



GREEN FORCE

2

گرین فورس

PDFBOOKSFREE.PK

ایم اے راحت



گرین فورس

(حصہ دوم)

ایم۔ اے راحت

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار لاہور

فون: 042-7352332-7232336

بہر حال صوفی یہاں بے مقصد تو نہیں آیا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ اب اس کے اندر بھی ایک عجیب و غریب فطرت پیدا ہو گئی تھی اور ایسا اس لڑکی کی موت کے بعد ہوا تھا جس کے بارے میں اب تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ صوفی کے دل کے دروازے پر دستک دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

اس وقت رات کا ایک بجاتا تھا۔ وہ بستر سے اٹھا اور دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ چاروں طرف سناٹا تھا لیکن حویلی کے کسی بھی کمرے کی روشنی نہیں بجھائی گئی تھی۔ برآمدے میں رک کر اس نے آڑلی اور پھر تیر کی طرح اس کمرے کی طرف بڑھا جس میں تیز روشنی ہو رہی تھی۔ یہ بہت بڑا کمرہ تھا اور یہاں کرنل کے خاندان والے اکٹھے تھے۔ ایک حیرت انگیز منظر نگاہوں کے سامنے تھا۔ جتنے افراد موجود تھے سب کے آگے ایک ایک راکٹل رکھی ہوئی تھی۔ حسن و غیرہ شدت سے بور نظر آ رہے تھے۔ ناظمہ آنکھیں بند کیے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور ہاشم درانی اس طرح صوفے پر ایک طرف بیٹھا تھا جیسے وہ کوئی بت ہو اس کی پلکیں تک نہیں جھپک رہی تھیں۔ صوفی احمقوں کی طرح سیدھے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اسے دیکھ کر سب اچھل پڑے تھے۔ ہاشم درانی کے چہرے پر شدید غصے کے آثار پیدا ہوئے۔

”کیا بات ہے تم بغیر اجازت اس طرح کمرے میں کیوں داخل ہو گئے۔“

”اصل میں ایک بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے کیا تم جانتے ہو کہ طریقہ کار کیا ہوتا ہے کسی جگہ آنے سے پہلے اجازت

لی جاتی ہے اور پھر میرا ذہن ابھی تمہاری طرف سے صاف نہیں ہو سکا ہے۔“

”حق اللہ ہمیشہ درویش قسم کے لوگوں کے ساتھ یہی سلوک ہوتا چلا آیا ہے۔ ہم اس کے عادی

ہیں لیکن ہمارا سوال اپنی جگہ ہے۔“

”کیا سوال.....؟“

”اگر آپ چندنا معلوم افراد سے خوف زدہ ہیں تو یہ بتائیے پولیس کو اس کی اطلاع کیوں نہیں دیتے۔“

”پولیس.....“ ہاشم درانی کا منہ بگڑ گیا۔

”ہمیں تو یہ بات سمجھ نہیں آتی کہ نامعلوم لوگوں کو آپ اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔ کیا واقعی

وہ لوگ آپ کے لیے ماحولم ہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ہاں۔ مگر یہ درویش۔“

”جانتے دیجئے جناب! بات ہماری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کیوں۔۔۔۔۔؟“

”سیدھی سی بات ہے اگر آپ ان کو جانتے نہیں تو ان سے خوف زدہ ہونے کی وجہ کیا ہو سکتی ہے۔“ ہاشم درانی جواب دینے کے بجائے صوفی کو گھورتا رہا۔ پھر بولا۔

”آؤ بیٹھو! میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

”شکریہ۔ شکریہ۔“ صوفی بیٹھ گیا۔ باقی لوگ کڑی نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ اس وقت شیردانی اتری ہوئی تھی۔ صرف قمیص تھی اور ڈھیلے پانچوں کا پاجامہ۔ وہ عجیب و غریب چیز لگ رہا تھا۔ ہاشم درانی نے اسے نظر انداز کر کے کہا۔

”میں انہیں جانتا ہوں۔“

”تب پھر پولیس ظاہری بات ہے۔“

”کیا تم مجھے بے وقوف سمجھتے ہو۔“

”جی ہاں مہم۔۔۔۔۔ مطلب در۔۔۔۔۔ درویش۔“

”بکو اس کرنے سے پہلے منہ پر قابو نہیں پاسکتے تم۔ جانتے ہو کہ تم کس کے سامنے ہو۔“

”بیٹھ جاؤ۔“ صوفی نے بے پروائی سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ میں نے یہ بات اس لیے کہی کہ آپ لوگ کسی بھی وقت ان کی گولیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔“ ہاشم درانی اسے گھورتا رہا۔ صوفی نے پھر کہا۔

”وہ کسی بھی وقت اس عمارت میں داخل ہو سکتے ہیں۔“

”نہیں داخل ہو سکتے۔ باہر کی پہاڑی پیڑھ دسے رہے ہیں۔“

”پھر اس طرح رات گلیں سامنے رکھ کر بیٹھنے کا کیا مطلب ہے؟“ صوفی نے کہا اور پھر ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔

”دیکھیے میں یہاں قوانین کرنے نہیں آیا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے۔ آپ کا رویہ میرے ساتھ اچھا نہیں ہے لیکن مجھے اس کی پروا نہیں ہے جہاں سے مجھے بھیجا گیا ہے وہاں سے مجھے یہ ہدایت دی گئی تھی کہ یہ مسئلہ حل کرنا ہے۔ ہاشم درانی کو کوئی نقصان نہیں پہنچنا چاہیے لیکن اس کا صحیح طریقہ یہی ہے کہ آپ مجھے مکمل طور پر تفصیل بتائیے۔ میں یہاں آپ کے گارڈ کے فرائض انجام دے نہیں آیا۔ ایک بار پھر ان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔ صوفی کے چہرے پر موجود سرنجبان مرنج کیفیت چھائی رہتی تھی۔ وہ اس وقت نہیں تھی بلکہ اس عجیب و غریب انتوش والے شخص کے لہجے کی کڑھکی میں عجیب سی سٹا کی تھی۔ وہ بوکھلا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ اس نے پھر کہا۔

”آپ مجھے ان آدمیوں کے بارے میں بتائیے۔“ ہاشم درانی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”میں نہیں جانتا کہ کیا بتاؤں؟“

”کیا۔۔۔۔۔ آپ نے اس دوران ان میں سے کسی کو دیکھا ہے؟“

”نہیں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ کیا۔۔۔۔۔ آپ لوگ کھانے میں نقلیں چیزیں کھاتے ہیں۔“

”دیکھو میری شاہ میر صاحب سے بات ہو چکی ہے کیا بات ہوئی یہ میں تمہیں بتاؤ پسند نہیں کروں گا لیکن اتنا جانتے رہے رہا ہوں کہ میں ان لوگوں کے نشان سے واقف ہوں۔ سبز ستارہ ان کا نشان ہے اور یہ نشان میری کوشی میں پایا گیا ہے۔ خاص طور سے اس طرح جیسے مجھے اس کی جانب متوجہ کیا گیا ہو۔“

”وہ نشان آپ کو کب ملا درویشوں کے کرم سے۔“

”یاد رکھاں کی بات ہے ایک تو تم نے یہاں درویش درویش کر کے ہمارا دماغ خراب کر دیا ہے۔“

”نہیں جناب! درویشوں کے نام سے دماغ خراب نہیں ہونا چاہیے۔ یہی دماغ کی خرابی ہے کہ

درویشوں کا احترام نہ کیا جائے۔ بہر حال آپ مجھے جواب دیجئے۔“

”کیا جواب دوں؟“

”یہ نشان آپ نے کب دیکھا؟“

”مجھے ایسے تین نشان مل چکے ہیں۔ ایک مخصوص عرصے میں۔“

”آخری بار کب؟“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”دیکھو شاہ میر سے میری بات ہوئی ہے۔ شاہ میر نے مجھ سے یہی کہا ہے کہ جو شخص میرے پاس آیا ہے وہ کام کا آدمی ہے ممکن ہے تم شاہ میر کی نگاہوں میں کام کے آدمی ہو لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ کام تمہارے بس کا نہیں ہے۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم کل صبح واپس چلے جاؤ۔ تمہارے ساتھ جو لوگ آئے ہیں۔ میری سمجھ میں وہ بھی نہیں آئے۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے جیسے تم لوگ۔۔۔۔۔ تم لوگ۔۔۔۔۔ تم لوگ۔“ ہاشم درانی نے بہ مشکل تمام اپنے آگے کے الفاظ پر قابو پایا تھا۔

”اگر آپ نے مجھے وہ نشان نہ دکھایا تو آپ یہ سمجھ لیجئے کہ پورے سراج پور میں سبز ستاروں کے اسٹیکر لگوادوں گا۔“

”تم آخر چاہتے کیا ہو۔ میں اصل میں دہری کیفیت کا شکار ہوں۔“

”آپ بے شک دہری کیا آٹھ دن کیفیتوں کا شکار رہیں لیکن میں وہ نشان دیکھنا چاہتا ہوں۔“

ہاشم درانی تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ اس نے اپنے اندرونی لباس میں ہاتھ ڈال کر ایک بے حد خوب صورت کارڈ نکالا جس پر سبز رنگ کا ایک ستارہ چھپا ہوا تھا۔ صوفی نے وہ کارڈ ہاتھ میں لے لیا۔ اسے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”کیا عمدہ پرنٹنگ ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ پھر اچانک ہی اس کی نگاہیں ناظم وغیرہ کی

طرف انہیں اور اس نے کہا۔

”ہو سکتا ہے درانی صاحب آپ ان لوگوں کے سامنے میرے سوالوں کے جواب دینا پسند نہ کریں۔“

”یاد رکھیں پور کر رہے ہو؟“

”میں نے احتیاطاً یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ بتائیے کہ کیا کبھی آپ کا تعلق منشیات کی ناجائز تجارت سے بھی رہا ہے۔“ ہاشم درانی بے اختیار اچھل پڑا۔ وہ صوفی کو اس طرح گھور رہا تھا کہ جیسے اس نے اسے ڈنک مار دیا ہو پھر اس نے جلدی سے اپنے پاس بیٹھے ہوئے لوگوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جاؤ تم لوگ آرام کرو۔“ لڑکوں کے چہرے تو کھل اٹھے لیکن ناظمہ کے انداز سے تو ایسا لگتا تھا جیسے وہ نہ جانا چاہتی ہو۔

”جاؤ تم بھی جاؤ۔“ ہاشم درانی نے کہا۔

”مم..... مم مگر۔“

”جاؤ۔“ درخ ہو جاؤ اور اس کے بعد وہ لوگ وہاں نہ رکے تھے۔ تب ہاشم درانی نے صوفی کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا کبھی اس کر رہے تھے تم؟“

”میں یہ پوچھ رہا تھا کہ کیا آپ درویشوں کی دعاؤں سے ناجائز منشیات کا کام بھی کرتے رہے ہیں؟“

”تم اس بارے میں کیا جانتے ہو؟“ درانی نے سبز کارڈ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”بہت کچھ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیسے جانتے ہو؟“

”کس کرتا ہوں اور درویش مجھ پر بہت سے عقدے کشا کر دیتے ہیں لیکن آپ مجھ سے سوال کرنے کے بجائے مجھے میرے سوالات کے جواب دیجیے۔ میرا خیال ہے اصولی طور پر ایسا ہی ہوتا ہے۔“

”نہیں۔ میں نے کبھی کوئی ایسی حرکت نہیں کی۔“

”تو پھر آپ ان لوگوں کے متعلق کچھ جانتے ہیں ورنہ نشان اس کوٹھی میں کیوں آیا؟“

”اوه میرے خدائے اب کھل رہے ہو تم میرا خیال ہے کھل رہے ہو اس کا مطلب ہے کہ تم کام کے آدلی ہو۔“

”لیکن مجھے آپ کے حکم کے مطابق صبح واپس بھی جانا ہے۔“

”نہیں۔ بس ایسے ہی اصل میں بہت چیز چڑھا ہو گیا ہوں میں۔ تم نہیں سمجھتے۔ ارے ہاں کمال کی بات ہے تم تو.....“

”اگر میرا خیال غلط نہیں ہے درانی صاحب تو آپ ہمایان ہو سے خوف زدہ ہیں ایک بار پھر ہاشم درانی اس طرح اچھلا جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔ اس کی آنکھیں خوف زدہ انداز میں پھیل گئی تھیں۔ پھر اس نے کہا۔

”تم..... تم..... تم تو جوتوں سمیت آنکھوں میں گھسے جا رہے ہو۔“

”جوتے اتار دوں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں پلیز ادا ہو..... تم یہ بتاؤ ہمایان ہو کے بارے میں کیسے جانتے ہو؟“

”بس۔ میں اس کے بارے میں آپ کو بہت کچھ بتا سکتا ہوں۔ اس کا نام بہت قدیم ہے اور ان کے نام سے منشیات کی ناجائز تجارت ہوتی ہے لیکن اسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔“

”اف۔ میرے خدا بہت کم لوگوں کو یہ تفصیل معلوم ہے میں نہیں جانتا کہ تمہیں اس کے بارے میں کیسے معلوم ہوا۔ آہ! دیکھو دیکھو مجھے معاف کر دینا۔ اصل میں میں ایک پریشان حال آدمی ہوں، اچانک ہی یہ خیال میرے ذہن میں آیا ہے کہ کہیں تم ہمایان ہو سے ہی تو تعلق نہیں رکھتے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کھٹی کھٹی آواز میں کہا۔ پھر بولا۔

”اچھا ایک بات بتائیے یہ نشان آپ کے پاس کیوں آیا ہے؟“

”یہی تو میں نہیں جانتا۔“

”درانی صاحب یہ نام بہت پرانا ہے کئی سو سال پرانا۔“

”اور یہ بات صرف ہمایان ہو کے گروہ کے لوگ جانتے ہیں۔“

”یہ ہوئی ناں بات۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کا تعلق اس گروہ سے رہ چکا ہے۔“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔ تم غلط سمجھے۔“

”مجھے بتائیے کہ پھر یہ نشان آپ کے پاس کیسے پہنچا۔ وہ آپ سے کس چیز کا مطالبہ کر رہے ہیں۔“

”تم یہ بھی جانتے ہو۔“ ہاشم درانی نے کہا اور پھر ایک دم اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”تمہیں ثابت کرنا پڑے گا کہ تم وہی آدمی ہو، تمہیں شاہ میر سے بات کرنی ہوگی۔“

”دیکھیے میں یہ آپ کو بتا دوں کہ یہ سبز ستارہ ہے اس کے بعد کالا ستارہ آئے گا اور اگر آپ نے اس دوران ان کا مطالبہ پورا نہ کیا تو پھر ستارہ سرخ ہو جائے گا اور جس دن آپ کو سرخ ستارہ ملا اس کے دوسرے دن آپ کا صفایا ہو جائے گا۔ بتا دیجیے مجھے کہ آخر وہ کیا چاہتے ہیں آپ سے۔“

”اتنا کچھ جاننے کے باوجود تم اب تک زندہ کیسے ہو؟“

”بس درویشوں کے کرم سے اب تو آپ کو درویشوں پر یقین آ گیا۔“

”میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کس قسم کے آدمی ہو۔“

”میرے بارے میں سوچنے کے بجائے آپ اپنے بارے میں سوچیے۔ جتنی جلدی آپ مجھے اپنے بارے میں بتا دیں گے اتنا ہی اچھا ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ ہاشم درانی کے چہرے پر ایک ہلکا سا ہنس سی ہو رہی تھی۔ اسی وقت صوفی نے کہا۔

”ہمایان ہو کے بارے میں..... صرف اسی صورت میں اس قسم کی حرکتیں کی جاتی ہیں۔ وہ ایک ایسا گروہ ہے جو منشیات کی ناجائز خرید و فروخت کرتا ہے۔ ہمایان ہو کون ہے، کسی کو نہیں معلوم لیکن تجارت کا سارا نفع اسی کو پہنچتا ہے۔ اس کا کوئی ایجنٹ بے ایمانی پر آمادہ ہو جائے تو اسے اس قسم کی وارننگ دی جاتی ہے پہلی دھمکی سبز ستارہ، دوسری سیاہ ستارہ اور تیسری سرخ ستارہ۔ اگر آخری دھمکی کے بعد بھی مطالبات ادا نہ کیے جائیں تو ان ایجنٹوں کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔“ ہاشم درانی گہری گہری سانسیں لیتا رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”تو تمہارا خیال ہے کہ میں اس کا ایجنٹ ہوں۔“

”آپ مجھے بتائیے کہ میں اور کیا سمجھوں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں۔ ایسا نہیں ہے۔“

”تو پھر.....؟“

”میرا خیال ہے میرے پاس شیمان ہو کا سراغ ہے۔“ ہاشم درانی نے کہا۔
”تفصیل.....“

”کچھ ایسے کاغذات ہیں جو کسی طرح شیمان ہو کے لیے مخدوش ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”سراغ والی بات کریں۔“

”یہ میرا خیال ہے۔“

”کس بنا پر.....؟“

”یہ بتانا مشکل ہے۔“

”وہ کاغذات آپ کو ملے کہاں سے؟“

”میں شاہ میر کو بتا چکا ہوں ارے اوہ ہوا ہاں۔ بات سمجھ میں آ رہی ہے یہ تفصیل شاہ میر نے ہی

شاید تمہیں بتائی ہو۔ لاجوں و لا قوۃ میں بلا وجہ پریشان ہو رہا ہوں۔ بہر حال بات وہی ہے جو تمہیں شاہ میر نے بتائی ہے۔ وہ کچھ تجارتی قسم کے کاغذات ہیں لیکن تجارت کی نوعیت صاف ظاہر ہو چالی ہے شیمان ہو کا نام اس میں کئی جگہ دہرایا گیا ہے۔“

”آپ کو شیمان ہو کی ہسٹری کس طرح معلوم ہوئی۔“

”میں۔۔۔ فرما لگ کا لگ میں شیمان ہو کے بارے میں چھان بین کی تھی لیکن یہ نہیں پتا چلا سکا کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے۔ اس کے ایجنٹ آئے دن گرفتار ہوتے رہتے ہیں لیکن ان میں سے کسی نے آج تک شیمان ہو کا پتا نہیں دیا۔ ویسے یہ نام ڈھائی سو سال سے زندہ ہے۔“ صوفی کچھ دیر تک سوچتا رہا پھر بولا۔

”یہ لوگ کب سے آپ کے پیچھے لگے ہیں۔“

”یہ..... آج کی بات نہیں ہے۔ کاغذات ملنے کے فوراً بعد ہی وہ میرے پیچھے لگ گئے تھے، لیکن میں نے انہیں کاغذات واپس نہیں کیے۔ کئی بار وہ میری قیام گاہ میں بھی داخل ہوئے لیکن انہیں کاغذات کی ہوائیں لگ سکی اور اس کے بعد انہوں نے موت کے یہ نشان دیے شروع کر دیے۔“

”وہ شخص کبھی آپ کو دوبارہ نظر آیا جس نے آپ کو کاغذات کا یہ لاف دیا تھا۔“

”نہیں۔ کبھی نظر نہیں آیا۔“

”اس کا مطلب ہے آپ صرف اس وقت تک زندہ ہیں جب تک کاغذات آپ کے قبضے میں ہیں۔“

”بالکل ٹھیک۔“ ہاشم درانی نے بے خیالی میں کہا اور پھر ایک دم چونک پڑا۔

”بھئی۔۔۔ تم تو واقعی بہت ذہین ہو۔ یہی وجہ ہے کہ میں ان کاغذات کو واپس نہیں کرنا چاہتا ورنہ مجھے ان سے ڈرہ برابر بھی دلچسپی نہیں ہے۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے ایک سائب کا سر پکڑ رکھا ہے، چھوڑنا ہوں تو پلٹ کر ڈس لے گا۔“

”کیا میں ان کاغذات کو دیکھ سکتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔ تم مجھ سے سائب کی گرفت دھیلی کرنے کو کہہ رہے ہو؟“

”ٹھیک۔ پھر آپ مجھے بتائیے کہ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”بس۔ اب یہ تم جانتے ہو صورت حال تو تمہارے علم میں آ ہی گئی ہے۔“

”اس طرح رانظوں کے ساتھ شب بیداری کا کیا مطلب ہے؟“

”بس۔ میں ان بچوں کو بھلانے کے لیے کرتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ اب میں واپس جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”سنو! میں قائل ہو چکا ہوں اس بات کا کہ شاہ میر نے بالکل صحیح بات کہی تھی۔ تم اتنے ہی ذہین اور

سمجھ دار آدمی ہونہ جانے کیوں مجھے ایک آس ہی بندھ گئی ہے۔ براہ کرم میری اب تک کی باتوں کا براہ راست مانتا۔“

”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد وہ کمرے کے دروازے سے باہر نکل

آیا۔ راہ داری طے کر کے سرورٹ کوادرٹ یاد دوسرے الفاظ میں مہمان خانے پہنچا چونکہ یہاں انہیں ایک ہی کمرہ دیا گیا

تھا چنانچہ اس ایک کمرے میں آگ اور پانی کہاں رہ سکتے تھے۔ مہاجرات جاری تھی۔ حسینہ کی آواز سنائی دی۔

”جھاڑو پھرے آنکھیں نکال کر تھیلی پر رکھ دوں گی۔“

”کیسے نکالو گی۔“ معشوق نشیلے کی آواز ابھری۔

”میں کہتی ہوں یہ صوفی کو کیا سوچھی ہے مجھے تو یہ کوئی سازش معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں۔ سازش ہے صوفی صاحب نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ سلور جوہلی کا نکاح مجھ سے کر دیا

جائے گا۔“

”اے تجھے مروڑ کر لے جائے میں تیرے ساتھ نکاح کروں گی؟ چوڑیاں نہیں کر نہ کھاؤں گی اس

سے پہلے۔“

”بلا وجہ مشکل کا شکار ہوگی، مرنے کے اور بھی بہت سے نسخے ہیں۔ میں تمہیں ایک آسان نسخہ

بتاؤں، مجھ پر مر جاؤ۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور حسینہ نے آنکھیں بند کر لیں، غصے سے اس کے منہ سے الفاظ

نہیں نکل رہے تھے۔ وہ تو شکر تھا کہ یہ احساس تھا کہ دوسرے کا گھر ہے اس لیے ہاتھ پائی شروع نہیں کی تھی

ورنہ امرکان تو اس بات کے شے کہ معشوق نشیلے کی کھوپڑی کھل جائے، کیونکہ پان دان سامنے ہی رکھا ہوا تھا اور

اس کے اجڑا ایسے تھے کہ ہتھیار کے طور پر استعمال کیے جا سکیں۔ صوفی عین موقع پر اندر پہنچ گیا تھا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہو رہی ہے؟“

”سب تمہارا ہی کیا دھرا ہے۔“

”حسینہ بد تمیزی بالکل بند شرافت سے سو جاؤ۔“

”تم شریف.....“ حسینہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ صوفی اس کے سامنے پہنچ گیا۔ اس کی آنکھوں میں نہ

جانے کیا کیفیت نظر آئی تھی اس کو ایک لمحے کے لیے منہ کھول کر رہ گئی۔ اس کا منہ کھلے کا کھلا ہی رہ گیا تھا۔

”سو جاؤ۔“ صوفی کی غراہٹ ابھری اور حسینہ نے لپک کر اپنے بستر کا رخ کیا اور لیٹ کر کھیل

اوڑھ لیا۔ معشوق نشیلے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ صوفی نے پلٹ کر اسے دیکھا اور معشوق نشیلے نے

کچھ کہنے کی کوشش کی تو صوفی کی آواز ابھری۔

”کیا گنگن شاہ نے یہ بھی بشارت دی تھی کہ تم اس طرح کی حرکتیں کرو۔ لیٹ جاؤ اور خیال رکھو ایک شریف گھرانے میں ہو، عزت بڑی چیز ہوتی ہے کیا فائدہ کہ کان سے پکڑ کر یہاں سے نکال دیے جاؤ اور اگر یہاں سے نکالے گئے تو پھر میرے پاس بھی تمہارے لیے کوئی جگہ نہیں ہوگی درویشوں کے کرم سے۔“ معشوق نیشے کان دبا کر اپنے بستر پر دراز ہو گئے تھے۔

♥.....♥.....♥

دوسری صبح صحیح طریقے سے سو رہے تھے بھی نہیں نکلا تھا کہ کئی ملازم مہمان خانے میں پہنچ گئے۔ ان میں سے ایک نے صوفی سے کہا جو جلدی جاگ جانے کا عادی تھا۔

”معافی چاہتے ہیں جناب! وہ درانی صاحب کا حکم ہے کہ آپ لوگوں کو اندر منتقل کر دیا جائے۔ براہ کرم زحمت کیجیے ہم آپ کا سامان اٹھانا چاہتے ہیں۔“ صوفی نے معشوق نیشے اور حسینہ کی طرف دیکھا جو آرام کی نیند سو رہے تھے۔ پھر وہ مسکرا کر بولا۔

”اٹھا لو۔“ حسینہ شاید جاگ ہی گئی تھی۔ ملازم آگے بڑھ گئے۔ حسینہ جلدی سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”مم..... مم..... مجھے..... مجھے بھی اب اٹھاؤ گے کیا بھیا! میں تو خود اٹھ گئی۔“

”نہیں بڑی اماں اب خود ہی چلیے ہمارے ساتھ۔“

”بب..... بب..... بب بڑی اماں..... اے تو اٹھنا ہے کیا یا دماغ میں کوئی خرابی ہے۔ میں تجھے بڑی اماں نظر آ رہی ہوں۔“

”بھڑم تاویق من جانم کہ من آرم کہا دل نے۔“ معشوق نیشے کی آواز ابھری تو صوفی نے اسے گھور کر دیکھا۔

”یہ لوگ سامان اٹھانے کے لیے کھڑے ہوئے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد ان لوگوں کو کوشی کے اندرونی حصے میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ ہاشم درانی نے ان سے ابھی تک ملاقات تو نہیں کی تھی لیکن بہر حال صوفی کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ ہاشم درانی کے دماغ کی برف پگھل گئی ہے، ویسے اس نے ان معاملات کے بارے میں کافی دیر تک سوچا تھا اور اپنے ذہن میں کچھ منصوبہ بندیاں کرتا رہا تھا۔ گرین فورس کے بقیہ ارکان کو ہدایات دے دی گئی تھی کہ پہلے حالات کا جائزہ لے لیا جائے پھر انہیں اطلاع دی جائے گی، پھر وہ سراج پور پہنچ جائیں۔ ویسے سراج پور اس قدر حسین ہوگا اس چیز کا تو صوفی کو خود بھی اندازہ نہیں تھا۔ پہلے یہاں پر کبھی آنا نہیں ہوا تھا۔

بہر حال معشوق نیشے اور حسینہ کو لے کر آیا تھا۔ مزہ بھی آ رہا تھا ان دونوں کے آنے سے لیکن حد سے آگے بات نہیں ہونی چاہیے تھی چنانچہ اب اس نے فیصلہ کیا تھا کہ تھوڑا سا سخت رویہ اختیار کرے گا تاکہ دونوں سر میں رہیں۔ پھر ہاشم درانی کے اہل خاندان نے دیکھا تھا کہ ہاشم درانی نے اپنے اور صوفی کے لیے الگ ناشتہ لگوا دیا ہے۔ ایک انتہائی بے ککا آدمی لیکن اب ہاشم درانی اس کی بڑی عزت کرنے لگا تھا۔ یہ بات بھی ان سب کو معلوم ہو چکی تھی کہ صوفی کو مہمان خانے سے کوشی کے اندرونی حصے میں منتقل کر لیا گیا ہے۔ بہر حال ناشتہ خاموشی سے کیا گیا۔ ہاشم درانی نے کہا۔

”صوفی صاحب ہمارے اور آپ کے درمیان اب تک جو صورت حال رہی ہے مجھے امید ہے کہ

آپ اسے ذہن سے نکال دیں گے۔ اصل میں میرا مزاج کچھ تیز ہے اور پھر ان حالات نے مجھے اور زیادہ الجھا رکھا ہے ورنہ میں اتنا برا انسان نہیں ہوں۔“

”درویش رجم کریں۔“

”یہ درویشوں کا کیا قصہ ہے یہ بتائیے آپ۔“

”آپ نے ہمارا حلیہ نہیں دیکھا۔ بس یہ بھی درویشوں ہی کا حلیہ ہے۔“

”آپ کے بارے میں تو اب بہت کچھ جاننے کو جی چاہتا ہے۔“

”جان لیں گے بہت کچھ جان لیں گے۔ ذرا وقت گزرنے دیجیے ہم خود بہ خود آپ کی سمجھ میں آ جائیں گے۔“ صوفی نے کہا اور ہاشم درانی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

♥.....♥.....♥

صوفی کی فطرت میں واقعی کئی تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں مثلاً اب اس وقت حسینہ اور معشوق نیشے کو ساتھ لے آنا دونوں میں چوتھیں چلتی تھیں اور صوفی ان سے لطف اندوز ہوتا تھا۔ لیکن کسی سنجیدہ جگہ ایسے دو افراد کو لے جانا بھی ایک دلچسپ عمل تھا۔ اس کے علاوہ اس نے گرین فورس کے کارکنوں کو اس بار اپنے ساتھ نہیں لیا تھا۔ خاص طور سے شاز یہ جو درحقیقت گرین فورس کی ٹیم میں اپنا ایک الگ مقام رکھتی تھی۔ سراج پور صوفی کے لیے ایک انجمنی جگہ تھی۔ اس سے پہلے وہ یہاں نہیں آیا تھا لیکن یہاں پہنچ کر تو یہ اندازہ ہوا تھا کہ یہ تو کمال کی جگہ ہے۔ اس وقت بھی وہ باہر نکل آیا تھا۔ پہاڑیوں میں دھوپ پھیلی ہوئی تھی اور اس کی نگاہیں دور دور تک بہتک رہی تھیں۔ سراج پور کی شاداب پہاڑیاں گرمیوں میں کافی آباد ہو جاتی تھیں۔ نزدیک اور میدانی علاقوں کی دھوپ سے گھبرائے ہوئے صاحب حیثیت لوگ یہاں نکل آتے تھے اور انہی کی وجہ سے اس چھوٹے سے علاقے میں چھوٹے ہوٹل بنائے گئے تھے۔ ویسے سیزن میں مقامی لوگوں کے چھوٹے چھوٹے مکان بھی بہت عمدہ ہو جاتے تھے۔ وہ ان کی ترغیب کرتے اور گرمیوں میں ان کو کرائے پر اٹھا دیتے۔ خود چھوٹی چھوٹی جھونپڑیاں بنا کر رہتے۔ اپنے کرائے داروں کی خدمات بھی سرانجام دیتے جس کے صلے میں انہیں انجمنی خاصی آمدنی ہو جاتی تھی اور پھر سردیوں کا زمانہ اسی کمائی کے بل بوتے پر گزر جاتا تھا۔ ہاشم درانی ویسے تو ایک سرمایہ کار سرمایہ دار اور صنعت کار تھا۔ ایک بڑا بزنس مین جس کے ہاتھ پاؤں نہ جانے کہاں کہاں تک پھیلے ہوئے تھے لیکن سراج پور اس کا آبائی گاؤں تھا اور اس کی مستقل رہائش یہی تھی۔ ویسے وہ یہاں کے انتہائی سربراہ و ردہ لوگوں میں شمار ہوتا تھا۔ اس کی حویلی بھی بہت شاندار تھی اور سراج پور میں شاید اس جیسی بڑی اور شاندار عمارت اور کوئی نہیں تھی۔

بہر حال اس وقت صوفی یہاں کی صورت حال کا جائزہ لے رہا تھا کہ عقب سے ناظمہ اس کے پاس پہنچ گئی۔ اندازہ سے یونہی لگ رہا تھا کہ جیسے وہ اس کے پاس آ رہی ہو۔ صوفی کے پاس آ کر وہ رک گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ صوفی نے منہ میں بھری ہوئی پیک رخ بدل کر ایک کیاری میں تھوک دی اور اس کے بعد ناظمہ کی طرف منہ کر کے بولا۔

”خوش آمدید درویشوں کے کرم سے۔“ ناظمہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”اتنا تو میں جانتی ہوں کہ آپ جو کچھ خود کو ظاہر کرتے ہیں وہ ہیں نہیں۔“
 ”نہیں۔ جو ہیں وہ خود کو ظاہر نہیں کرتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“
 ”بات ایک ہی ہو جاتی ہے۔ آپ نے جس طرح انکل کا سوڈ بدل دیا اس پر میں ہی نہیں سارا گھر حیران ہے۔“

”ہاشم درانی تو بہت ہی خوش مزاج اور خوش اخلاق انسان ہیں۔“
 ”آپ یقین کریں صوفی صاحب اس میں کوئی شکل نہیں ہے۔ وہ واقعی ایسے ہیں لیکن ہماری بد قسمتی ہے کہ کچھ انھوں نے انہیں گھیر لیا ہے۔ دیکھیے میں آپ کا بے حد احترام کرتی ہوں۔ لازمی بات ہے کہ وزارت داخلہ سے کسی ایسے دیے شخص کو یہاں نہیں بھیجا گیا ہوگا البتہ بہت سی باتیں میرے ذہن میں ابھی ہوئی ہیں۔“

”اگر ہم انہیں سلجھا سکے تو ہم اس سے گریز نہیں کریں گے درویشوں کے کرم سے۔“
 ”ایک بات آپ بتائیے صوفی صاحب دیسے تو آپ کا جلیہ واقعی کسی پیر پرست کا ہی ہے لیکن یہ آپ بار بار ہر بات پر درویشوں کے کرم سے اور درویشوں کی دعاؤں سے کیوں کہتے ہیں۔“
 ”بی بی۔ درویشوں کا سایہ ہے ہم پر۔ بس آپ یوں سمجھ لیجیے کہ عمر اسی دشت کی سیاہی میں گزری ہے۔ آپ کی یہ جو دنیا ہے تا یہ ایک روایتی دنیا ہے لیکن اس سے الگ ایک اور دنیا ہے ناظم صاحبہ جو بیروں، بزرگوں اور ولیوں کی دنیا ہے اور اس دنیا کی بادشاہت کمال کی ہوتی ہے۔ آپ اس کے رمز کیا سمجھیں گی۔ بس یوں سمجھ لیجئے تھوڑا سا سایہ ہم پر پڑ گیا ہے۔“

”کمال ہے۔ اچھا ایک بات بتائیے آپ گورنمنٹ کے کوئی اعلیٰ ذمے دار افسر ہیں؟“
 ”تو بہ۔ تو بہ۔“ ”تو بہ ہم اس جال کو توڑ چکے ہیں اور اب کوئی افسر وغیرہ نہیں ہیں۔“
 ”تو پھر شاہ میر صاحب سے آپ کا کیا رشتہ ہے؟“
 ”بس ہمارے کسی کے کچھ ہیں وہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“
 ”کسی کے کچھ؟“

”ہاں۔ یہ بھی ایک رشتہ ہوتا ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے آپ بتانا نہیں چاہتے۔ اچھا یہ چھوڑیے۔ آپ یہ بتائیے کہ آپ انکل کے لیے کیا کر رہے ہیں؟“

”جو مناسب ہوگا وہ کریں گے۔“
 ”اس کا مطلب ہے آپ مجھے کچھ بتائیں گے نہیں۔“ ابھی وہ کچھ اور کہنے والی تھی کہ برآمدے سے ہاشم درانی کی آواز سنائی دی۔

”اوہو۔ ناظم ایک مصیبت آگئی ہے مجھ پر اس وقت ان حالات میں۔“ ناظم کے ساتھ ساتھ صوفی بھی چونک کر ہاشم درانی کو دیکھنے لگا تھا۔ ہاشم درانی خود ہی اس طرف آگیا۔ اس نے صوفی کی طرف دیکھ کر گردن خم کی اور پھر ناظم سے کہا۔

”جلدی کرو بھئی۔ وقت ہونے والا ہے۔“
 ”کس کا انکل.....؟“
 ”یار بس میں کیا بتاؤں ان حالات میں واقعی اس کی آمد میرے لیے بڑی تکلیف دہ ہوگی۔“

”حالانکہ میرا بہت اچھا دوست ہے۔“
 ”مگر انکل کون کون آ رہا ہے؟“
 ”وفیلکس۔“
 ”اوہو..... مسٹر وفیلکس۔“
 ”ہاں۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی لیرا بھی ہے اور اسمتھر۔“

”میں مسٹر اسمتھر کو نہیں جانتی؟“
 ”اب پوری طرح جاننے کی کوشش مت کرو۔ فون آیا ہے وہ لوگ آچکے ہیں۔ مجھے سر پرانڈوینا چاہتے تھے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مجھے بتائیے میں کیا کروں؟“
 ”انہیں لینے جانا ہے اور وہ تقریباً آچکے ہوں گے۔“
 ”کیا وہ کچھ دن یہاں ٹھہریں گے؟“
 ”ہاں۔ شاید گرمیاں نہیں گزریں۔“
 ”واقعی۔ اس وقت تو یہ ابجھن کی بات ہے۔“
 ”یار تم کھڑی ہوئی ہو جلدی کرو۔“

”جاری ہوں انکل بے فکر رہیں۔ ہم انہیں ریسیو کر لیں گے۔ ناظم نے کہا اور وہاں سے چلی گئی۔ صوفی تھوڑی دیر سوچتا رہا۔ پھر بولا۔“
 ”یہ اسمتھر کچھ عجیب سا نام نہیں ہے۔“

”میرے دوست وفیلکس کا گہرا دوست ہے۔ میں بھی اس سے پہلے کبھی نہیں ملا۔ اس سے مٹا ہے وہ مصور بھی ہے ایک بار وفیلکس نے مجھ سے اس کا تذکرہ کیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ اس بار وہ آنے کا تو اسے ساتھ لے کر آئے گا۔“

”کیا آپ ان لوگوں سے شریان ہو کے معاملے کا تذکرہ کریں گے؟“
 ”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں اسے ذمہ کی طرح تھوڑا ہی گلے میں لٹکائے ہوئے ہوں۔“
 ”ہوں۔“ صوفی نے پُر خیال انداز میں کہا۔ پھر بولا۔
 ”معاف کیجیے جناب میں ایک بات سوچ رہا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“
 ”کیا.....؟“

”بقول آپ کے وہ لوگ ابھی تک آپ پر قریب قریب سارے حربے استعمال کر چکے ہیں لیکن کاغذات حاصل کرنے میں ناکام رہے۔ کاغذات حاصل کیے بغیر وہ آپ کو قتل بھی نہیں کر سکتے کیونکہ ہو سکتا

ہے کہ اس کے بعد وہ کسی اور کے ہاتھ لگ جائیں۔ اب میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا آپ ناظمہ، حسن یا نصرت وغیرہ کی موت برداشت کر سکیں گے۔“

”کک..... کک..... کیا ہک رہے ہو؟“ ہاشم درانی کانپ کر بولا۔

”جو کچھ عرض کر رہا ہوں ٹھیک عرض کر رہا ہوں درویشوں کے کرم سے۔ فرض کیجیے وہ ناظمہ کو پکڑ لیں اور آپ سے کاغذات کا مطالبہ کریں ایسی صورت میں آپ کیا کریں گے۔ کیا آپ یہ فیصلہ کر کے مجھے بتا سکتے ہیں کہ ناظمہ، حسن، نصرت آپ کے لیے زیادہ قیمتی ہیں یا وہ کاغذات..... دیکھیے ناں یہ سوال میں آپ سے اس لیے کر رہا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے کہ میری ذمہ داری لگائی گئی ہے۔“

”میرے خدا..... میرے خدا۔“ ہاشم درانی لڑکھڑا گیا۔ اس نے ایک ستون سے ٹیک لگائی۔ صوفی جیب میں پانوں کا بناؤ اور ڈیڑیا تلاش کرنے لگا۔ کچھ لمحے خاموش رہنے کے بعد ہاشم درانی کی آواز ابھری۔

”تم بالکل ٹھیک کہتے ہو۔ واقعی بالکل ٹھیک۔ میرے خدا اگر تمہاری آمد سے پہلے وہ یہ قدم اٹھا بیٹھتے تو کیا ہوتا میں نہیں سمجھتا پارہا کہ میں کیا کروں یہ تو ایک نئی مشکل پیدا ہو گئی میرے لیے۔“

”پہلا کام یہ کیجیے کہ ناظمہ کو اسٹیشن نہ بھیجیے۔“

”اب تو میں اپنے بھتیجیوں میں سے کبھی کسی کو نہیں بھیج سکتا۔“

”ٹھیک ہے آپ خود کیوں نہیں جاتے.....؟“

”میں..... میں..... میں بہت زیادہ ڈر گیا ہوں۔ اب تو میں ان لوگوں کو تنہا بھی نہیں چھوڑ سکتا۔“

”اس کی فکر مت کیجیے، میں موجود ہوں۔“

”تم.....؟“ ہاشم درانی نے اسے اس طرح دیکھا جیسے اس کا دماغ خالی ہو گیا ہو۔

”تم کسی خطرے کا مقابلہ کر سکو گے.....؟“

”میں کیا درویش کریں گے..... درویش۔“ صوفی نے کہا اور پھر بولا۔

”بس تین دفعہ اہلیات دعائیں پڑھوں گا اور دشمن کا خاتمہ۔ پر ایک شرط ہوگی درانی صاحب۔“

”کیا.....؟“

”جب آپ اس مشکل سے نکل آئیں گے تو آپ کو نادر میاں اور ہمنوا کی قوالی کرانا پڑے گی۔“

”حق..... حق..... حق۔ قوالی۔“

”کیوں حلق میں لٹخ ایک نئی کیا؟“ صوفی نے کہا۔

”نہیں۔ مم..... مم..... میرا مطلب ہے۔“ ہاشم درانی بری طرح الجھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے

چہرے کی رنگت کبھی پٹلی پڑ جاتی اور کبھی اصلی حالت میں آ جاتی۔

”مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آپ جیسے سیدھے سیدھے اپنے دوستوں کو لینے کے لیے۔“

”تم نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے۔“

”الجھن سے نکال بھی رہا ہوں آپ کو، یا تو سب کچھ اپنی مرضی سے کیجیے یا پھر.....“

”ٹھیک ہے۔“ ہاشم درانی نے مرے مرے لہجے میں کہا۔

♥.....♥.....♥

سمیر تیز تیز قدموں سے چار ہاتھ لگا کر اچانک دروازہ کھلا اور حسینہ بیگم باہر نکل آئیں۔ سمیر ان سے ٹکراتے ٹکراتے بچا تھا۔

”ہاسے ہاسے ایسے مت چلا کرو! ندھی طوفان کی طرح، نظر لگ جائے گی۔“ حسینہ بیگم نے کہا۔

”جی معافی چاہتا ہوں۔“

”میری بات تو سنو! وہ پان کے پتے مل جائیں گے یہاں کہیں۔“

”پپ پان کے پتے.....؟“

”ہاں۔“

”مقصود یہ کہ آپ کون سے پان کے پتوں کی بات کر رہی ہیں ناش میں جو ہوتے ہیں۔“

”ہائے مٹی ڈالو ناشوں کو میں کھانے والے پانوں کی بات کر رہی ہوں۔“

”اوہ۔ پپ چاہیں مجھے، کسی ملازم سے چٹا کر کے بتاتا ہوں۔“

”میرے پاس پان ختم ہو گئے ہیں اور پھر اس طرح ڈھینکے کو بھی پانوں کی ضرورت ہوگی بغیر

پانوں کے یوں لگتا ہے جیسے میاں سا کوا۔“ سمیر رک گیا۔ اس نے حسینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایک بات بتائیں گی مجھے آپ۔“

”بتاؤں گی پوچھو۔ اس وقت تو موت کا لیا بھی موجود نہیں ہے، مجھے ایک بات بتاؤ کوئی ایسی دوا

نہیں ہے جو اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے موت کی نیند سلا سکے۔“

”کک..... کک..... کسے۔“

”اوہ۔ وہی۔ بھڑم چوں، بھڑم چوں، بھڑم چوں۔ پتا نہیں کیا کیا بھونکتا رہتا ہے۔ کتیا کا پلا۔“

”آپ کچھ کہہ رہی نہیں مجھ سے۔“

”میں۔ تم ہی کہہ رہے تھے۔“

”ہاں۔ ہاں۔ وہ آپ نے ابھی نام لیا تھا طرہ ڈھینکے۔“

”آئے اسی چکے کو کہہ رہی ہوں جو اونٹ کا نواسا معلوم ہوتا ہے۔“

”صوفی صاحب۔“

”ہاں۔“

”آپ سے رشتہ ہے ان کا۔“

”توبہ کرو میاں توبہ کرو۔ اللہ سے ڈرو۔ میرا بھلا اس سے کوئی رشتہ ہو سکتا ہے۔ میں پھنسا دی گئی ہوں۔“

”کک..... کک..... کیا مطلب؟“

”ارے میاں بس زبان بڑی گندی چیز ہوتی ہے اگر اسے سوچ سمجھ کر استعمال نہ کیا جائے تو ایسی

گلے پڑتی ہے کہ اللہ معافی۔ کرتل صاحب نے کہا کہ بی حسینہ! میرے ایک اہم آدمی کو آپ کی ضرورت ہے۔

کیا آپ وہاں جانا پسند کریں گی۔ کرنل کی رونی کھائی، زندگی بھر نہ صرف میں نے بلکہ میرے ماں باپ نے بھی۔ اسی کے ہاں چلی بڑھی، جوان ہوئی بھلا انکار کیسے کر سکتی تھی۔ پر یہ پتا نہیں تھا کہ اس کے سر مار دی جاؤں گی۔ ہارے۔ میں نے تو کرنل صاحب کو کبھی نقصان بھی نہیں پہنچایا تھا۔

”کون کرنل صاحب؟“

”اوہ اگر تم کچھ نہیں جانتے تو کیا تمہاری پیدائش کی باتیں بھی میں ہی بتاؤں۔ جاؤ پان مل جائیں تو ٹھیک ہے بلا وجہ مغز کھائے جا رہے ہو۔“ حسینہ بیگم نے کہا اور واپس مڑ کر کمرے میں چلی گئیں۔ سمیر ایک لمحے تک سر کھجاتا رہا۔ اس کے بعد اس کا بے اختیار قبضہ نکل گیا۔ سامنے سے ناظمہ اور نصرت چلے آ رہے تھے۔ سمیر ہنستا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا۔

”خدا کی قسم کمال کی شخصیتیں ہیں۔“

”وہ کالی بلا کیا کہہ رہی تھی۔“ نصرت نے پوچھا۔

”یار ہری سرج بھی اتنی تیز نہیں ہوگی جتنی یہ کالی بلا ہے۔“

”چھوڑو ہم تعزیت کرنے آ رہے تھے۔“ نصرت نے کہا۔

”تعزیت.....؟“

”ہاں یار۔ کتنے افسوس کی بات ہے کہ ہم اسٹیشن نہیں جا سکے لیرا کو میں نے کوئی پانچ چھ سال پہلے

دیکھا تھا۔ اس وقت بھی غضب تھی اور اب تو غضب ناک بن گئی ہوگی۔“

”درویش رحم کریں۔“ پیچھے سے آواز آئی۔ وہ چونک پڑے۔ صوفی منہ چلاتا ہوا آ رہا تھا۔

”ارے آپ نہیں مجھے صوفی صاحب درانی صاحب کے ساتھ۔“ نصرت نے پوچھا۔ ناظمہ بھی

صوفی کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

”دیسے اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ صوفی صاحب نے جس طرح انکل پر قابو پا لیا ہے اس

کا کوئی جواب نہیں ہے۔“

”بس درویشوں کی دعائیں ہیں۔“

”مگر آخر آپ نے انکل کو کس طرح شیشے میں اتارا۔ ہمیں بھی کچھ بتا دیجیے۔“

”کوئی خاص بات نہیں بس ایک شیشہ لیا ان کے سامنے کیا ایک وظیفہ پڑھا اور صاحب شیشے میں

اتر گئے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”یہ درویشوں کا کرم واقعی ہم پر بھی اگر ہو جائے تو ہمارا بیڑا پار ہو جائے صوفی صاحب۔ ہمیں بھی

کچھ بتائیے صوفی صاحب۔“

”چلے کشتی کرنا پڑے گی۔ ویسے اگر آپ اوگوں کو دلچسپی ہے تو تھوڑے دن رک جائیے۔ یہاں

مغفل قوالی ہوگی بس خلوص دلی سے اس میں شریک ہو جائیے اور جو میں بتا دوں وہ کر لیجیے کسی بزرگ کا تصور

اور اس کے بعد دیکھیے تراشا۔“ وہ تینوں ہنسنے لگے اور اس کے بعد نصرت اور سمیر کسی کام سے چلے گئے۔ ناظمہ

جان بوجھ کر رک گئی تھی۔

”جی صوفی صاحب! ویسے یہ حسینہ بیگم آپ کی کون ہیں۔ یہ بات بالکل سمجھ میں نہیں آئی۔“

”چھوڑیے حسینہ بیگم کے معاملے کو زیادہ نہ اچھا لیے۔ بس اوہ دیکھیے یہ معشوق نشیلے آ رہے

ہیں۔ کمال کے شاعر ہیں۔ مشاعروں میں تو خیر ان کا گز نہیں ہوتا لیکن ویسے آپ کبھی ان کے اشعار سنئے۔“

”سنوایئے پھر کبھی کسی وقت۔“ صوفی نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ حسینہ بیگم پھر ایک بار

باہر نکل آئیں تھیں اور ان دونوں کو دیکھ کر کہا۔

”ارے صوفی صاحب پان ختم ہو گئے ہیں اس کے بعد گھاس میں کٹھا چونا لگا کر کھانا پڑے گی۔“

”پان آ جائیں گے حسینہ بیگم آپ اندر آرام کیجیے۔“

”بھاڑ میں جائے یہ اندر باہر۔ کمرے میں مجھے مجھے جان نکل رہی ہے۔ اے ہے پھر آ مرا کہیں

سے“ معشوق نشیلے پاس پہنچ گئے تھے۔

”بس حسینہ بیگم آ کرے کیا بلکہ مر گئے ہیں آپ پر، وہ جو کہتے ہیں ناکہ مر گئے ہم کھلی رہی آنکھیں

وہ پٹاچوں پٹاچوں کا رکاب۔“

”تیری دھڑپاچوں کو بھاڑ میں ڈالوں کبھی سیدھے راستے بھی چل لیا کر۔“ معشوق نشیلے

ہنسنے لگے تھے۔ ناظمہ حیرت سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”آپ نے پہلا مصرعہ تو خیر جو کچھ پڑھا ہی تھا لیکن یہ دھڑپاچوں کیا ہوتا ہے؟“

”یہی تو سب کچھ ہوتا ہے۔ بیگم صاحب آپ نے زندگی میں کبھی دھڑپاچوں نہیں کیا۔“

”گگ.....گگ کیا مطلب؟“

”بس معشوق نشیلے کی شاعری کو سمجھنے والے ابھی اس دنیا میں پیدا نہیں ہوئے ہیں۔ میرے خیال

میں ان کے لیے نصاب کی کچھ کتابیں تیار کرانی پڑیں گی۔ چلیے اندر تشریف لائیے۔ پانوں کے بارے میں

کوئی میننگ ہو جائے۔“ صوفی نے معشوق نشیلے اور حسینہ سے کہا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

♥.....♥.....♥

تقریباً بارہ بجے تھے جب ڈاکٹر فیلکس، اس کی بیٹی لیرا اور اسمتھ ہاشم درانی کی کونٹری میں داخل

ہوئے لیکن اس وقت ہاشم درانی ان کے ساتھ نہیں تھا۔ ڈاکٹر فیلکس ایک دبے پتلے جسم کا آدمی تھا۔ آنکھیں

نہلی مگر دھندلی تھیں۔ بھری بھری موٹھیں بہت خوب صورت لگتی تھیں۔ اس کی لڑکی نو جوان اور کافی حسینہ تھی۔

خاص طور سے ہنسنے وقت وہ پریتی بن جاتی تھی یعنی اس کے رخساروں میں گڑھے بہت خوبصورت لگتے تھے۔

تیسرا آدمی اسمتھ تھا۔ جو اسمتھ کم اور ریسر زیادہ لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی بڑی خوب صورت داڑھی

تھی۔ چہرہ زیادہ جان دار نہیں تھا لیکن آنکھیں بہت جان دار تھیں۔ ناظمہ نے آگے بڑھ کر اس کا استقبال کیا

تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ کو ماتھے سے چومتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔ ڈاکٹر تم لوگ ہمیں لینے اسٹیشن نہیں آئے۔“ اس سے پہلے کہ ناظمہ کوئی جواب دیتی لیرا

ناظمہ سے لپٹ گئی تھی۔ پھر تعارف شروع ہوا۔ صوفی بھی وہیں موجود تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے اسے دیکھا اور

سوالیہ لگا ہوں سے ناظمہ کی طرف دیکھا تو صوفی خود آگے بڑھا۔

”احقر کو صوفی کہتے ہیں۔ میں درانی صاحب کا سیکرٹری ہوں۔“

”ہوں۔ درانی ویسے درانی کہاں ہے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے کہا اور صوفی آنکھیں بند کر کے جگالی کرنے لگا لیکن ناظمہ چونک کر بولی۔

”کیا وہ آپ کے ساتھ نہیں ہیں؟“

”میرے ساتھ نہیں تو۔“ ڈاکٹر فیلکس چونک کر بولا۔

”کک..... کک..... کیا مطلب کیا وہ آپ کو اسٹیشن پر نہیں ملے؟“ ناظمہ کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ اس نے صوفی کی طرف دیکھا اور صوفی نے اپنی بانیں آنکھ دیا دی لیکن ناظمہ کی پریشانی میں کمی نہیں ہوئی۔

”وہ..... وہ..... وہ تم کیا کہہ رہے ہو میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آیا۔“

”آئیے پلیز میں آپ کو آپ کا کمر اوکھا دوں۔“

”مگر کیا وہ مجھے لینے اسٹیشن گیا تھا۔“

”صحیح نہیں معلوم کہہ تو یہی رہے تھے بلکہ ہمیں بھی یہ کہہ کر روک دیا تھا کہ وہ خود آپ کو لینے جائیں گے۔“

”تعب ہے وہ اتنا غیر ذمے دار تو نہیں ہے خیر۔ ان لوگوں کو ان کے کمروں تک پہنچانے کے بعد ناظمہ بری طرح صوفی کی طرف بھاگی تھی۔

”کہاں گئے انکل.....؟“

”پتا نہیں۔ درویش ہی جانتے ہیں۔“

”اور آپ اتنے اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہیں؟“

”آپ فکر مت کیجیے۔ میں ذمے دار ہوں۔“

”میں انہیں تلاش کرنے جا رہی ہوں۔“

”کوٹھی سے باہر بھی قدم نہ نکالیںے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آخر کیوں.....؟“

”درانی صاحب کا یہی حکم ہے اور انہوں نے خاص طور سے مجھے اس کی ہدایت کر دی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”آپ عجیب آدمی ہیں۔ کیا آپ کا انداز حکم چلانے والا نہیں ہو گیا ہے؟“

”ذمے داری، ذمے داری ہوتی ہے مگر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اگر میں جانا چاہوں تو آپ مجھے کیسے روکیں گے؟“

”مفت ساجت سے درویشوں کا حوالہ دے کر۔“ صوفی نے عاجزی سے کہا اور سخت پریشانی کے باوجود ناظمہ اس کے انداز پر ہنس پڑی۔

”کمال کی بات ہے۔ ویسے آپ مجھے بہت عجیب لگ رہے ہیں اس وقت۔“

”غریب بھی ساتھ ساتھ ہی نہیں۔ خادم عجیب و غریب ہے درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا پھر بولا۔

”دیکھیے کچھ درخواستیں ہیں جنہیں نوٹ فرمائیے گا مثلاً موجودہ حالات کا علم مہمانوں کو نہیں ہونا چاہیے۔ اپنے کزن کو بھی منع کر دینا۔“

”ٹھیک ہے میں کہہ دوں گی۔“

”ویسے ڈرنے کی بات نہیں ہے درانی صاحب بالکل خطرے میں نہیں ہیں۔“

”آپ میرا خیال ہے مجھے پریشان کر رہے ہیں صوفی صاحب۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے مغصوم لہجے میں کہا۔ شام ہو گئی لیکن ہاشم درانی واپس نہیں آیا تھا۔ ناظمہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ اس دوران ڈاکٹر فیلکس کئی بار ہاشم درانی کے بارے میں سوال کر چکا تھا۔ پھر اس نے پیچھے لہجے میں کہا۔

”یوں لگ رہا ہے جیسے ہاشم اب اپنے دوستوں سے گھبرانے لگا ہے، اگر ایسی بات تھی تو اس نے صاف صاف ہی کیوں نہ کہہ دیا۔“ پھر جس وقت نصرت اور حسن سے حماقت ہوئی ناظمہ وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ کچن میں بارہ چیلوں کو دیکھ رہی تھی۔ صوفی بھی کچن ہی میں تھا۔ ادھر ڈاکٹر فیلکس وغیرہ برآمدے میں تھے اور حسن اور نصرت سے باتیں کر رہے تھے۔ حسن لیرا کے ارد گرد بگڑ رہا تھا اور اسے اہم دکھا رہا تھا۔ ادھر خوب صورت برآمدے سے ڈاکٹر فیلکس دور کی پہاڑیوں کی چوٹیوں میں جھانک رہا تھا۔ اس کے چہرے پر مسلسل افسردگی کے تاثرات تھے۔ اس نے کہا۔

”درانی سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حسن اس وقت لیرا میں کھویا ہوا تھا اور لیرا کے انداز گفتگو سے اسے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ وہ بھی حسن میں دلچسپی لے رہی ہے بس اس وقت کھوپڑی کے لٹوٹ گھوم جاتے تو اور کیا ہوتا۔ اس نے لیرا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس انکل آج کل بڑی مشکل کا شکار ہیں۔“

”مشکل.....؟“ ڈاکٹر فیلکس اسے گھورنے لگا۔

”ہاں۔“ وہ آخر بیاؤں پندرہ دن سے سخت پریشان تھے۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے انکل فیلکس کہ اس دوران میں ہم رات رات بھر تک جاگتے رہے ہیں۔ انہیں کسی کا خوف تھا۔ وہ کہتے تھے کہ میں کسی بھی وقت کسی حادثے کا شکار ہو سکتا ہوں۔“

”کیا واقعی۔ کتنی عجیب بات ہے کہ تم اس پر بھی اتنے اطمینان سے بیٹھے ہوئے ہو۔“ ڈاکٹر فیلکس اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اسمتھ اور لیرا انہیں گھورنے لگے۔ نصرت نے شاید ان کی گفتگو سن لی تھی۔ وہ حسن کو کھا جانے والی نظروں سے گھورنے لگا حالانکہ اسے اس بات کو مہمانوں سے چھپانے کی ہدایت نہیں کی گئی تھی لیکن اسے کم از کم یہ احساس تھا کہ ہاشم درانی ان باتوں کو راز ہی رکھنا چاہتا ہے۔

”ناظمہ کہاں ہے؟“ ڈاکٹر فیلکس نے حسن سے کہا۔

”شاید کچن میں۔“ ڈاکٹر فیلکس کچن کی طرف بڑھ گیا تھا۔ بقیہ لوگ وہیں بیٹھے رہے تھے۔ ناظمہ

کچن میں باورچیوں کی گھرائی کر رہی تھی اور خود بھی وہیں کچن میں ہی تھیں۔ صوفی بھی وہیں قریب ہی کھڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ کو آواز دی۔

”یہ کیا معاملہ ہے ناظمہ کیا قصہ ہے یہ؟“

”کوہو۔ انکل آپ یہاں تو بہت گری ہے میں ابھی آتی ہوں۔“

”لعنت سمجھو گری پر۔ یہ بتاؤ درانی کا کیا معاملہ ہے۔ کیا ہوا ہے اسے۔ کس سے خوف زدہ ہے وہ؟“ صوفی کا جگالی کرنا منہ ایک دم رک گیا تھا۔ اس سے پہلے وہ ناظمہ کو کھانوں کے بندے میں ہدایت دے رہا تھا اور ناظمہ ہنس رہی تھی۔ بڑا اچھا موڈ تھا اس کا کیونکہ صوفی کی باتیں بڑی مزے دار تھیں۔ وہ کچن کے بارے میں اپنی معلومات کا مظاہرہ کر رہا تھا اور ایسی ایسی بے تکلی باتیں بتاتی تھیں اس نے مثلاً لہسن کی پختی، باجرے کی روٹی کے ساتھ اسی طرح کے اور بہت سے تجربات ناظمہ کے لیے بات بنانا مشکل ہو گیا۔ وہ کہنے لگی۔

”جتا نہیں انکل ان دنوں کچھ ایسی ہی گزر رہی ہے۔ انکل درانی بغیر کسی کو بتائے ہوئے چلے جاتے ہیں اور جب ان کی مرضی ہوتی ہے تو واپس آتے ہیں۔“

”تم جھوٹ بول رہی ہو۔ مجھے حسن نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“ ناظمہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا۔ اسی وقت صوفی بول اٹھا۔

”حسن صاحب بڑی سنجیدگی سے مذاق کرتے ہیں۔ ویسے ڈاکٹر صاحب ساری باتیں بڑی عجیب و غریب ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے اگر وہ کسی پریشانی کا شکار ہے تو کم از کم میں تو خاموش نہیں بیٹھ سکتا۔“

”آپ یقین کیجئے انکل کوئی خاص بات نہیں ہے۔“

”میں مطمئن نہیں ہوا۔ تم برا مدے میں آؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“ ڈاکٹر فیلکس کچن سے باہر نکل گیا۔

”میری عجیب مصیبت ہے میں کیا کروں؟“

”آپ نے ان بے وقوفوں کو منع کیوں نہیں کیا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مگر یہ تو۔۔۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔ سخت پریشان ہوں میں۔“

”میں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں یہ۔ بس یوں سمجھ لو کہ میں نے درانی صاحب کو ایک محفوظ جگہ پہنچا دیا ہے۔“

”مگر میں ان لوگوں کو کیا بتاؤں زبردستی کے مہمان۔“

”تصور ان دونوں کا ہے۔ حسن اور نصرت۔“

”خیر ایک کام تو کر لیجئے آپ۔ میں نہیں چاہتا کہ میرے متعلق ان لوگوں کو کچھ معلوم ہو۔“ ادھر نصرت حسن کو کافی ڈیل کر چکا تھا۔

”ہاں مجھے بتاؤ کیا قصہ ہے یہ سب۔“ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ سے کہا۔

”میں تو کچھ بھی نہیں جانتی۔ مجھ سے زیادہ تو سیکرٹری صاحب کو تفصیلات معلوم ہیں۔“ ڈاکٹر فیلکس صوفی کی طرف گھوم گیا۔

”جناب عالی میں سیکرٹری ضرور ہوں، محبوبہ نہیں ہوں درانی صاحب کی۔ ویسے مجھے درانی صاحب کی دماغی حالت پر شبہ ہے رنگین ستاروں سے خوف زدہ ہیں۔“

”رنگین ستارے۔۔۔؟“

”جی ہاں۔ بس ایک بات ہی کرتے رہتے ہیں سبز، سیاہ، سرخ۔“

”تم لوگ مجھے بڑے پراسرار معلوم ہو رہے ہو۔ یوں لگتا ہے جیسے مجھ سے کچھ چھپا رہے ہو۔“

”جی ہاں۔ ہم اپنی عزت چھپاتے رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”دیکھیے میں بتاتی ہوں آپ کو مجھے حالات کا زیادہ علم نہیں ہے۔ انکل کو ایک دن ایک کارڈ ملا جس پر سبز رنگ کا ستارہ بنا ہوا تھا۔ اس وقت سے وہ پریشان نظر آنے لگے۔ اس رات بھی انہوں نے ٹہل ٹہل کر صبح کی اور دوسری صبح انہوں نے آٹھ پہاڑی ملازم رکھے جو رات بھر غمارت کے باہر پہرہ دیتے ہیں۔ ہمیں انہوں نے صرف اتنا ہی بتایا تھا کہ وہ کسی قسم کا خطرہ محسوس کر رہے ہیں۔“

”ستاروں والا کارڈ۔“

”جی اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”مگر تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی۔“

”کسی کو بھی نہیں بتائی جا رہی تھی۔ آپ کے بارے میں تو کوئی تذکرہ بھی نہیں ہوا تھا۔“ ناظمہ نے کہا اور ڈاکٹر فیلکس پریشانی کے انداز میں سوچ میں ڈوب گیا۔

♥.....♥.....♥

جوشید مرزا کی جان نکل گئی۔ آئی جی کی طرف سے بلاوا آیا تھا۔ بہر حال وہ نہ جانے کیا کیا دعائیں پڑھتا ہوا آئی جی صاحب کے کمرے میں داخل ہوا۔ سیلوٹ کیا اور سامنے کھڑا ہو گیا، لیکن حیرت ناک طور پر آئی جی صاحب کا لہجہ نرم تھا۔

”ہیشو۔۔۔“

”سیرا تھینک یوسر!“

”مبارک باد پیش کرنی چاہیے تمہیں۔ وہ قولہ دی انسانوں کا مسئلہ حل ہو گیا۔“

”جی سیرا! سیرا! تھینک یوسر۔“

”میرا خیال ہے تمہیں گولڈ میڈل ملنا چاہیے اس سلسلے میں۔ تمہیں بھی تو ایک پینل کا انچارج بنانا گیا تھا۔“

”سر آپ بس یوں سمجھ لیجئے کہ میں بھی معاملے کی تہ تک پہنچنے ہی والا تھا لیکن بعد میں سیرا! کچھ عجیب سا گھپلا ہو گیا۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے جو پینل پولیس نے بنائے تھے۔“

”ہاں تم یہ کہنا چاہتے ہو گے کہ وہ مسئلہ ان میں سے کسی نے حل نہیں کیا بلکہ ہوم سیکرٹ سروں کے

کسی مہر نے۔

”نہیں سر۔ یہ بات نہیں ہے۔ بات وہی مداخلت ہے جا کی آ جاتی ہے، مگر ہم کر بھی کیا سکتے ہیں۔“
”کیا مطلب.....؟“

”سر! آپ سے پہلے بھی عرض کر چکا ہوں اس ایک شخص کے بارے میں جو پہلے کبھی محکمہ پولیس میں رہ چکا ہے۔ نہ جانے کس طرح اس نے وزارت داخلہ کی سرپرستی حاصل کر لی ہے۔ جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ ظاہر وہ کوئی عہدے دار نظر نہیں آتا لیکن مکمل طور پر اسے تحفظ دیا جاتا ہے۔ سر چارحیت کرتا ہے، خاص طور سے پولیس کے ساتھ۔“

”دیکھیے مسٹر جمشید مرزا! آپ ایسا کریں تحریری طور پر مجھے رپورٹ کریں اور اس شخص کے بارے میں تفصیل معلوم کریں جس کا نام صوفی ہے اور جس کی آپ کئی بار شکایت کر چکے ہیں۔ جمشید مرزا کے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ یہ ہم اس طرح پھٹ جائے گا اسے نہیں معلوم تھا، لیکن پھر تقدیر نے یہ مسئلہ خود حل کر دیا۔“

”یہ سب بعد کی باتیں ہیں فی الحال یوں کریں کہ سراج پور چلے جائیں۔ سراج پور میں ایس پی شاہد علی سے ملیں۔ ایس پی شاہد علی آپ کو تفصیل بتائے گا۔ وہاں آپ کو کام کرنا ہے۔ فوری طور پر یہ بندوبست کر لیں۔“

”ایس سر!..... ایس سر!“ اور جمشید مرزا نے جان بچا جانے پر خدا کا شکر ادا کیا تھا۔ اگر فواد کے اس ٹکڑے کے بارے میں بات ہو جاتی اور اسے طلب کیا جاتا تو شاید جمشید مرزا وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑتا۔ بہر حال تیاریاں کیں اور اس کے بعد سراج پور پہنچ گیا۔ سراج پور میں اس نے ایس پی شاہد علی سے ملاقات کی۔ شاہد علی نے پر تپاک انداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔

”جمشید مرزا صاحب! یاد ہوں میں آپ کو۔ میری اور آپ کی ملاقات دارالحکومت میں ہی ہوئی تھی۔“
”جی ہاں۔ جی ہاں۔ بالکل مجھے یاد ہے۔“

”ویسے آپ نے خاصی ترقی کی، بہت سے خاص واقعات آپ کے نام سے منسوب کیے جاتے ہیں۔ آپ کس طرح اتنے اچھے ہوئے واقعات کا سراغ لگا لیتے ہیں۔“ جمشید مرزا نے چونک کر ایس پی کو دیکھا۔ اس خیال کے ساتھ کہ کیا شاہد اس کا مذاق اڑا رہا ہے لیکن ایسا کوئی تاثر شاہد کے چہرے پر نہیں ملا تھا۔
”بس محنت میں عظمت ہے۔ خیر آپ مجھے ان واقعات کے بارے میں بتائیے۔“

”ایک نام آج کل بڑی اہمیت اختیار کر چکا ہے۔“
”کیا نام ہے؟“

”شیرٹن۔ یہ نام بڑا پر اسرار اہمیت اختیار کر چکا ہے۔ شیرٹن کے بارے میں علم ہوا ہے کہ یہاں موجود تمام لوگوں کو اس کی طرف سے دھمکی آمیز خطوط ملتے ہیں اور انہیں موت کی دھمکی دے کر کہا جاتا ہے کہ اپنی اتنی رقم ادا کرنی ہے ورنہ موت کی تیاریاں کر لیں۔“

”جن لوگوں کو یہ دھمکی آمیز خطوط ملے ہیں ان میں سے کوئی ہلاک ہوا.....؟“

”نہیں۔ سب زندہ ہیں اور ان میں سے کسی نے ابھی تک یہ اطلاع نہیں دی کہ ان سے کوئی رقم

وصول کر لی گئی ہے۔ وہی باتیں ہیں یا تو وہ لوگ اصل بات بتاتے نہیں ہیں یا پھر کوئی شریر طبیعت آدمی خواہ مخواہ سنسنی پھیلانے کے لیے ایسا کر رہا ہے۔ بے شمار افراد کو اس قسم کے خطوط ملے ہیں اور ان سے بڑی رقم کے مطالبے کیے گئے ہیں۔“

”بڑے بڑے لوگ ہیں یقیناً ان کی فہرست ہوگی آپ کے پاس۔“

”ہاں ہے لیکن ایک حیرت انگیز بات اور بھی ہے۔“

”وہ کیا.....؟“

”یوں سمجھیے کہ سراج پور کا سب سے بڑا آدمی جو بہت بڑا بزنس مین بھی ہے اور بے پناہ دولت مند بھی۔ اس کا نام ہاشم درانی ہے اس کی طرف سے کوئی ایسی شکایت نہیں ملی۔“

”مطلب.....؟“

”نہیں۔ جمشید مرزا صاحب میں کوئی ایسا لفظ نہیں کہوں گا جو میرے لیے مشکل بن جائے۔“

”ہوں۔“

”لیکن مجھے اسی مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا ہے۔ میں ہاشم درانی سے ملنا چاہتا ہوں۔ آپ براہ

کرم مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتا دیجیے۔“ جمشید مرزا نے کہا اور ایس پی شاہد علی جمشید مرزا کو ہاشم درانی کے بارے میں تفصیلات بتانے لگا۔

♥.....♥.....♥

رات کے کھانے پر فضا بڑی سوگوار سی تھی۔ انہوں نے بڑی خاموشی سے کھانا ختم کیا اور پھر کافی پینے کے لیے برآمدے میں جا بیٹھے فیلکس بری طرح سنجیدہ تھا۔ اس نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”افسوس مجھے نہیں معلوم تھا کہ اس بار یہاں آ کر اس صورت حال کا سامنا کرنا پڑے گا۔ مجھے

اپنے دوست کی پریشانی سے پریشانی ہے باقی اور کوئی بات نہیں۔ میں تو یہ کہتا ہوں کہ سیدھے سیدھے اس

بارے میں پولیس کو اطلاع دیا جائے۔ آخر ہاشم کہاں غائب ہو گیا، مگر تم لوگ بھی کہاں کے لوگ ہو اس طرح

بے حس بیٹھے ہو جب کہ میں یہ سمجھتا ہوں۔“

”آپ نہیں سمجھتے انکل فیلکس۔ یہ سب انگلی کی خواہش پر ہو رہا ہے۔ میں کیا کر سکتی ہوں؟ وہ

اس معاملے کو عام نہیں کرنا چاہتے۔ پولیس کے شروع سے ہی خلاف ہیں۔ انہوں نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں

کبھی اچانک غائب ہو جاؤں تو تم لوگ غم مند نہ ہونا۔ میں خطرہ دور ہوتے ہی واپس آ جاؤں گا لیکن پولیس کو

اس کی اطلاع مت دینا۔“

”حالانکہ میرے خیال میں یہ ایک احمقانہ بات ہے۔“ آسمتھ نے رائے دی اور لیبر اسرجھکائے

خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر فیلکس بولا۔

”وہ ہمیشہ ہی پر اسرار رہا ہے ابھی یہ لوگ یہی باتیں کر رہے تھے کہ ایک ملازم نے آ کر اطلاع دی۔“

”جنتب عالی! ایک پولیس آفیسر ملنا چاہتے ہیں۔ وادی میں بلویں ہیں۔“ ان کی نگاہیں گیٹ کی جانب اٹھ گئیں۔ دور سے انہیں پولیس کی جیپ نظر آ گئی تھی۔ پہلے انہوں نے اس طرف توجہ نہیں کی تھی۔

آنے والا شاید اندر بھی آگیا تھا۔ برآمدے سے آگے ایک اور برآمدہ تھا۔ وہ وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ ناظم نے صوفی کی طرف دیکھا۔ صوفی نے ملازم سے کہا۔

”بلاؤ۔“ لیکن جب آنے والا اندر آیا تو صوفی ایک دم سے بھونچکا رہ گیا تھا۔ وہ جمشید مرزا تھا۔ جمشید مرزا نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور پھر اچانک صوفی کو دیکھ کر وہ اس طرح اچھٹا کہ سبھی نے محسوس کر لیا۔ ایک لمحے تک وہ صوفی کو اور صوفی اسے دیکھتا رہا۔ یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے دونوں آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو پہنا نماز کر رہے ہوں۔ جمشید مرزا کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ صوفی کی کرخت نگاہوں میں ایک پیغام چھپا ہوا ہے۔

بہر حال وہ پولیس کی وردی پہنچے ہوئے تھا اور اس وردی پر اس کے عہدے کے بیچ لگے ہوئے تھے۔ خاص طور سے ڈاکٹر فیلکس نے اسے دیکھا اور آگے بڑھ کر بولا۔

”میرا نام فیلکس ہے کہیے آفیسر کیسے تشریف لائے آپ۔“ جمشید مرزا نے اب گردن گھمائی۔ ایک ایک کو دیکھا اور بولا۔

”میں ہاشم درانی صاحب سے ملنا چاہتا ہوں۔ ناظم ایک دم آگے بڑھی اور بولی۔

”میں ان کی سبھی ہوں آفیسر۔ وہ کسی کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

”کب تک واپسی ہوگی۔ کیا میں انتظار کر لوں؟“

”نہیں وہ آؤٹ آف ٹی ہیں۔“

”واپسی کب تک ہو جائے گی؟“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ وہ اپنا پروگرام بنا کر نہیں جاتے۔“

”کیا آپ لوگ اپنا تعارف مجھے کرا سکتے ہیں؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے پہلے میں اپنا تعارف کرا دوں۔ خادم کو صوفی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ صوفی نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ جمشید مرزا ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر اس نے بھی ہاتھ آگے بڑھا کر صوفی سے مصافحہ کیا۔ صوفی کی باچھیں کھل گئی تھیں۔

”یہ ڈاکٹر فیلکس ہیں اور یہ مسٹر جمشید ہیں درویشوں کی دعاؤں سے اور یہ محترمہ لیرا باقی سب میرا مطلب ہے یہ خاتون ہیں۔“ صوفی نے ایک ایک کے بارے میں بتایا۔

”مجھے تو ہاشم درانی صاحب سے بڑا ضروری تھا۔ میں دارالحکومت سے آیا ہوں۔ ان سے ایک بہت ضروری کام تھا مجھے۔“

”آپ کام بتا دیجئے ہم انہیں بتا دیں گے۔“ ناظم بولی۔

”آپ میں سے کوئی صاحب میرے ساتھ آئیں۔ میں تنہائی میں کچھ بات کرنا چاہتا ہوں بلکہ صوفی صاحب آپ تشریف لے آئیے۔“

”بہر سو چشم..... بہر سو چشم۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد جمشید مرزا اسے کوٹھی کے گیٹ سے باہر نکلے گئے۔ اس نے اسے پولیس چپ میں بیٹھنے کی دعوت دی۔

”جاؤں گا کہیں نہیں یہاں سے۔“

”تم لوگ جاؤ۔ ہمیں تھوڑی دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دو۔“ جمشید مرزا نے اپنے ساتھ آئے ہوئے لوگوں سے کہا۔ یہ انسپکٹر وغیرہ تھے۔ شاہد علی مصروف تھا اس لیے ساتھ نہیں آیا تھا یا جمشید مرزا اسے خاص طور سے ساتھ نہیں لایا تھا۔ چپ میں بیٹھ کر جمشید مرزا نے کہا۔

”تمہاری یہاں موجودگی میرے لیے بڑی حیران کن ہے؟“

”یہی کیفیت ہماری بھی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ کیا آپ کا ٹرانسفر ہو گیا؟“

”صوفی صاحب ایک بڑی عجیب بات ہے۔ آپ بار بار درویشوں کا تذکرہ کرتے ہیں، میری بہری مریدی تو نہیں ہے کسی سے لیکن تھوڑا سا شگون اور بدشگونی پر عقیدہ رکھتا ہوں۔ بہت سے واقعات تجربات میں آچکے ہیں۔ میری اور آپ کی ملاقات جب بھی ہوئی غلط انداز میں ہوئی۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے مخالف بن کر سامنے آئے لیکن حیران کن بات یہ ہے کہ ہم لوگ اکثر سامنے آ جاتے ہیں۔“

”حق اللہ۔ درویشوں کا کرم ہے۔ بس کیا کہا جاسکتا ہے۔“

”اور آپ نے بھی یہ ٹھان لی ہے کہ میرے خلاف ہی کام کرتے رہیں گے۔“

”بہ خدا ایسی بات نہیں ہے۔ بس آپ ہمارے راستے کاٹتے ہیں اور ہم ان کٹے ہوئے راستوں کو جوڑتے جاتے ہیں۔ مجبوری ہے۔ کیا کیا جائے؟“

”آپ نے وہ لوہے کا ٹکڑا لے جا کر مجھے جس مصیبت میں ڈال دیا تھا آپ تصور نہیں کر سکتے۔“

”سو لی پر چڑھا ہوا تھا میں۔ وہ تو کیس ختم ہو گیا بلکہ جہاں تک میری اطلاع ہے آپ ہی نے ختم کیا تھا وہ کیس۔“

”لوہے کا وہ ٹکڑا آپ ہمیں عنایت نہ فرماتے درویشوں کی دعاؤں سے تو شاید ہم بھی اصلیت تک نہ پہنچ پاتے۔“

”دل میں بڑی آرزو تھی کہ آپ سے مل کر کم از کم یہ تو معلوم کروں کہ سارا قصہ کیا تھا؟“

”تو یہی معلوم کرنے آپ یہاں تشریف لائے تھے درویشوں کے کرم سے۔“

”جی نہیں۔ یہاں میں ایک اور مسئلے میں آیا تھا۔ کچھ عجیب و غریب واقعات ہو رہے ہیں یہاں۔“

”اچھا ایک بات بتائیے۔ کیا آپ بھی شیرٹن کے چکر میں یہاں آئے ہیں؟“

”نہیں۔ ہمیں کسی شیر کی ٹن ٹن سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اصل میں درانی صاحب بہت ہی نفیس انسان ہیں۔ پچھلے دنوں دارالحکومت گئے تھے۔ ہماری پرانی یاد اللہ ہے۔ کہتے تھے صوفی میاں کبھی سراج پور آؤ۔ دیکھا ہے سراج پور یا نہیں۔ ہم نے انہیں بتایا کہ حضرت کبھی جانا نہیں ہوا۔ تو کہنے لگے آؤ یہاں کی بیمار دیکھو۔ خاص طور پر ایسے موسم میں تو سراج پور انتہائی خوبصورت ہو جاتا ہے۔ حسیتہ بیگم کہنے لگیں کہ صوفی مجھے پہاڑ دکھا دو۔ بس کچھ اس انداز میں کہا انہوں نے کہ ہم مجبور ہو گئے۔ اب ساتھ میں معشوق نشیے بھی چلے آئے۔“ صوفی نے کہا۔

جمشید مرزا اچھل پڑا۔ اس نے یقین نہ کرنے والے انداز میں صوفی کو دیکھا پھر بولا۔ ”وہ..... وہ

دونوں بھی ہیں۔ آپ سچ کہہ رہے ہیں صوفی صاحب!“

کوئی دھمکی ملی ہے تو انہوں نے اس کی رپورٹ کیوں درج نہیں کرائی؟“

”یہ تو کوئی بات نہیں ہے۔ فرض کیجئے کہ انہیں بھی دھمکی کا خط ملا تو ضروری ہے کہ وہ آپ کے شک کے کو اس کی اطلاع دیں۔ ممکن ہے انہوں نے اسے صرف مذاق سمجھا ہو۔ کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کو اپنی قوت بازو کے علاوہ کسی پر بھروسہ نہیں ہوتا۔“

”میں صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا ہاشم درانی کو بھی اس قسم کا کوئی خط ملا ہے یا نہیں؟“

”یہ بات ظاہر ہے میں نہیں بتا سکتا۔“

”بتا سکتے ہیں آپ صوفی صاحب! میں بتاؤں میرے دل میں کیا ہے؟“

”جی... خدا کے لیے دلوں کی باتیں ہم سے برداشت نہیں ہوتیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پھر بھی کہہ بغیر نہیں رہ سکوں گا۔ آپ کو اسی سلسلے میں یہاں طلب کیا گیا ہے یا بھیجا گیا ہے اور

ہاشم درانی نے آپ کو اسی سلسلے میں اپنا مہمان بنایا ہے۔“

”دوستی کا ہاتھ بڑھا رہے ہیں میری طرف اور یقین کرتے نہیں ہیں میری بات پر۔“

”ایک بار پھر ایک مودبانہ درخواست کرتا ہوں صوفی صاحب! اگر آپ چاہیں تو اس معاملے میں

مجھے شریک کر لیں اور میری مدد کریں۔ بے عزتی کی انتہا ہو چکی ہے۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ میرے

عہدے میں کمی کر دی جائے۔ کیونکہ بہت عرصے سے مسلسل ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“

”حق اللہ... حق اللہ... حق اللہ۔“

”خدا حافظ۔ اس تکلیف کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ ویسے ہاشم درانی صاحب سے ملاقات

ضروری ہے۔ ان کے لیے مجھے یہاں انتظار کرنا ہوگا۔“ صوفی جیب سے نیچے اتر گیا اور جمشید مرزا کے

اشارے پر اس کے ساتھی جیب میں آ بیٹھے۔ جیب اشارت ہو کر آگے بڑھ گئی تھی۔

صوفی واپس اُتر آ گیا تھا لیکن اندر تمام لوگ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ ڈاکٹر نے جلدی سے

آگے بڑھ کر کہا۔

”کیا ہوا... کیا بات ہے؟“

”جیب سی کہانی تھی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا مسٹر صوفی؟“

”وہ دارالحکومت سے آیا ہے ایس بی کا عہدہ رکھتا ہے۔“

”وہ تو ہمیں بھی اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ یہاں آیا کس سلسلے میں ہے؟“ ڈاکٹر فیلکس نے کہا اور

صوفی نے پوری بات دہرا دی۔ وہ سب حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے پھر صوفی نے ناظمہ سے بچ چھا۔

”کیا درانی صاحب کو بھی شیرٹن کی طرف سے کوئی خط ملا ہے؟“

”نہیں۔ میرے علم میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”ہو سکتا ہے ایسا ہوا ہو، لیکن ہاشم درانی صاحب نے اس کا تذکرہ نہ کیا ہو۔“

”کیا کہہ سکتی ہوں؟“

”ہم آپ سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں محسوس کرتے۔“

”جمشید مرزا کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔

”کب تک قیام ہے آپ کا؟“

”اللہ بہتر جانتا ہے۔ حق اللہ۔“

”دیکھیے یہ بڑا سنگین مسئلہ ہے۔ شیرٹن کے بارے میں آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اتنا میں بھی

سمجھتا ہوں کہ آپ اسی سلسلے میں آئے ہیں۔“

”درویش آپ پر رحم کریں۔“ صوفی بولا۔

”پھر بتائیے۔ شیرٹن کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے صوفی صاحب! میں آپ کی طرف

مسلل دوستی کا ہاتھ بڑھاتا رہا ہوں۔ یہاں تک بات ہے کہ آپ نے ابھی تک میری دوستی قبول ہی نہیں کی ہے۔“

”قبول کی ہم نے، لیکن شیرٹن کا کیا قصہ ہے ہمیں بھی بتائیے۔“

”کیا واقعی آپ کو نہیں معلوم؟“

”واقعہ یہی ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”وہ ایک بلیک میلر ہے۔ لوگوں کو دھمکی آمیز خطوط لکھتا ہے۔ یہاں کے تمام بڑے لوگوں کو اس

کی طرف سے خطوط مل چکے ہیں۔ یہ اطلاع تو مل جاتی ہے کہ اس کی طرف سے کسی بڑے آدمی کو کوئی خط

موصول ہوا۔ اس کے بعد کیا ہوتا ہے اس کے بارے میں کچھ بتا نہیں چکا۔ ہاشم درانی صاحب سے بھی میں

یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ انہیں کوئی بھی ایسا خط ملا یا نہیں اور اگر ملا تو کیا انہوں نے اس بلیک میلر کو کوئی رقم ادا

کی ہے۔ مجھے اسی تفتیش کے لیے دارالحکومت سے یہاں بھیجا گیا ہے۔“

”بڑے تعجب کی بات ہے، اب ہم آپ کو یقین دلا رہے ہیں کہ ہمیں اس بارے میں ایک لفظ

بھی نہیں معلوم۔ ہم تو بس سیر و سیاحت کی غرض سے چلے آئے تھے۔“

”تب تو میں اسے اپنی خوش قسمتی ہی سمجھتا ہوں کہ میری آپ سے ملاقات ہو گئی اور اس بار میں

آپ کو مجبور کر ہی دوں گا کہ آپ میری مدد کریں اور میری دوستی قبول کر لیں۔“

”دوستی تو ہم نے قبول کر لی ہے۔ جہاں تک مدد کا معاملہ ہے اس کے بارے میں ذرا غور کرنا

ہوگا۔ ویسے یہ سلسلہ کتنے عرصے سے چل رہا ہے۔“

”جہاں تک میری معلومات کا سوال ہے ایک ماہ سے ایک پراسرار آدمی یا گروہ یہاں کے دولت

مند لوگوں کو دھمکی کے خطوط لکھ کر ان سے بڑی رقموں کا مطالبہ کرتا ہے۔ دھمکی کے مطابق عدم ادائیگی کی

صورت میں انہیں قتل کر دیا جائے گا۔ دیے ان سب نے اس کی رپورٹ کی ہے لیکن۔“

”لیکن سے آگے کیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”براہ کرم راز کو راز ہی رکھیے گا۔ ہاشم درانی کی طرف سے اس قسم کی کوئی شکایت موصول نہیں ہوئی۔“

”تو آپ زبردستی شکایت موصول کرانا چاہتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں۔ یہ بات نہیں ہے۔ بات یہ ہے کہ آخر درانی صاحب ہی کو کیوں چھوڑا گیا اور اگر انہیں

”تم نے دوسرے معاملے کا تذکرہ نہیں کیا ایس پی سے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے پوچھا۔

”ہرگز نہیں جناب! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یارا یہ تمہارے درویش کیا چیز ہیں میری سمجھ میں بات ہی نہیں آتی۔“

”درویش آپ کی سمجھ میں نہیں آئیں گے مسٹر فیلکس! ان کے سلسلے میں ایک لفظ بھی الٹا

سیدھا نہ کہیں۔“

”جنم میں جاؤ۔“ ڈاکٹر فیلکس نے غرا کر کہا اور وہاں سے اٹھ گیا۔

”اوتالیس گھنٹے گزر چکے تھے۔ ہاشم درانی واپس نہیں آیا تھا۔ باقی تمام لوگوں کو تشویش تھی لیکن

صوفی نے ان سے صاف صاف لہجے میں کہا تھا۔

”آپ لوگوں کو علم ہے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں اور یہ بھی علم ہے آپ کو کہ ہاشم درانی صاحب

نے مجھ پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا ہے اور یہ بھی میں آپ کو بتا چکا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے کہ وہ خیریت

سے ہیں اور میری ہدایت پر روپوش ہوئے ہیں کیونکہ یہ بے حد ضروری ہے اور یہ بھی بتا چکا ہوں آپ کو کہ اس

بارے میں ڈاکٹر فیلکس یا کسی اور سے تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے باقی اگر آپ لوگوں کو پریشان ہونے

کی خوشی ہے تو بھر خوشی سے پریشان ہوں۔ مجھے اعتراض نہیں ہے۔“

”یار صوفی صاحب! مرجانے کی حد تک بور ہو رہے ہیں۔ ادھر یہ مہمان آئے ہوئے ہیں وہ الگ

بور کر رہے ہیں۔ وہ لڑکی لیرا مجھ سے کئی بار کہہ چکی ہے کہ سراج پور کیا صرف اسی کوٹھی تک محدود ہے۔ اب

آپ بتائیے میں کیا کروں؟“ صوفی نے ایک لمحے تک کچھ سوچا اور پھر ناظمہ کی طرف رخ کر کے بولا۔

”آپ کیا کہتی ہیں محترمہ! درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”درویش سے تو خیر انہی تک میرا واسطہ نہیں پڑا ہے نہ ہی میں سمجھتی ہوں کہ ان کی دعائیں میرے

لیے بلاوجہ ہو سکتی ہیں لیکن اگر یہ لوگ باہر جانا چاہتے ہیں تو کم از کم ذاتی طور پر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ پھر آپ لوگ انہیں میرا کرائیے۔ کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“ صوفی نے محسوس

کیا تھا کہ حسن، نصرت اور سمیرا تو بے حد خوش ہو گئے ہیں۔ سمیرا نے کہا۔

”تو پھر کیوں نہ آج کا پورا دن سراج پور کے نواح کی سیر کر کے گزارا جائے اور رات کو کسی عہدہ

سے ہوائیں ڈنر۔“

”تمہاری طرف سے۔“ ناظمہ نے مسکرا کر کہا۔

”سو بار۔ لیکن لیرا!۔۔۔۔۔“ یہ کہہ کر سمیرا کھانسی کر حسن اور نصرت کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”ہم میں سے ہر کوئی یہ خرچ اٹھانے کے لیے تیار ہے۔ تم اپنے آپ کو تمہیں مارخاں نہ سمجھو۔“

حسن نے سید ٹھوٹک کر کہا۔

”اچھا فضول بات بالکل بند ورنہ ہو سکتا ہے انگلینڈ میں بھی جوتے بازی کا رواج پڑ گیا ہو۔“ ان

لوگوں کو یہ پیش کش کی گئی تو سب خوشی سے تیار ہو گئے۔ کسی اور نے تو خیر اس وقت تک نہیں کہا تھا سب سے

پہلے ڈاکٹر فیلکس نے کہا۔

”دیکھو مسٹر صوفی! میں چاہوں گا کہ تم بھی ہمارے ساتھ چلو۔“

”ان لوگوں کا جو پروگرام ہے جناب من درویشوں کی دعاؤں سے وہ خراب ہو جائے گا۔“

”ہرگز نہیں۔“ ناظمہ نے کہا۔

”دیکھیے میرا یہ لباس آپ کے لیے تماشا بن جائے گا۔“

”پلیز صوفی صاحب! آپ لباس تبدیل نہیں کر سکتے؟“

”لباس تبدیل کروں گا لیکن میری باؤی تو تبدیل نہیں ہوگی؟“

”وہ چلے گی۔“ صوفی کو بھی نہ جانے کیا سوچھی کہ اس نے باقاعدہ سوٹ پہن لیا تھا۔ ہاتھی جو کچھ تھا

سو تھا ہی لیکن نہ جانے سوٹ کیوں اس پر بیٹھ گیا تھا۔ لیرا نے کہا۔

”وڈر فل۔ آپ نے بلاوجہ اپنے آپ کو تماشا بنا رکھا ہے۔ میں سمجھتی ہوں اس کی بھی کوئی خاص

وجہ ہے سیکرٹری صاحب۔“ صوفی نے گھبرا کر معشوق نشیلے کی طرف دیکھا تھا اور معشوق نشیلے نے ایک آنکھ

دبائی تھی۔

طے یہ کیا گیا تھا کہ معشوق نشیلے اور حسینہ بیگم کو بھی ساتھ لے لیا جائے۔ دن بھر کے پروگرام میں

بھی کوئی حرج نہیں تھا۔ شام کو ڈنر کے معاملے میں ان لوگوں نے صوفی کی خوشامد کی تھی کہ ان لوگوں کو ساتھ نہ

لیا جائے اور صوفی مان گیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

دن بھر کی تفریح کے بعد ان کو دوسری گاڑی میں بٹھایا جائے اور یہ کہہ کر حوٹلی بھیج دیا جائے کہ ہم

لوگ بھی آ رہے ہیں اور اس کے بعد کہیں بھی چلا جائے۔ پھر سارا دن حسینہ بیگم کے لطیفے جاری رہے تھے۔

معشوق نشیلے بھی فارسی میں شاعری کرتے رہے تھے اور تو اور یہ باہر سے آنے والے لوگ بھی ان دونوں میں

خوب دلچسپی لے رہے تھے۔ ڈاکٹر فیلکس نے ناظمہ سے درخواست کی تھی کہ جو کچھ یہ عورت کہہ رہی ہے اس کا

ترجمہ اسے بتاتی رہیں لیکن بہت سی ایسی باتیں تھیں جن کا ترجمہ ناظمہ کو بھی نہیں آتا تھا۔

بہر حال شام تک کی یہ تفریح بہت اچھی رہی۔ اس کے بعد معشوق نشیلے اور حسینہ کے سامنے واپس

کا مسئلہ رکھا گیا۔

”دل نہیں بھرا سراج پور تو بہت اچھی جگہ ہے اس پر تو پورا دیوان لکھا جاسکتا ہے۔“

”گھر چل کر اس مسئلے پر آپ سے گفتگو ہوگی نشیلے صاحب!“

”بالکل بالکل۔ تو اب گھر چل رہے ہیں؟“

”نہیں جانا۔۔۔۔۔۔“

”نہیں نہیں جانا تو ہے۔“

”چلیے بیٹیے گاڑی میں۔“ حسینہ اچک کر گار میں بیٹھ گئی تھی۔ ڈرائیور کو خاص طور سے ہدایت کر دی

گئی کہ ان دونوں کو لے کر چل پڑے۔ معشوق نشیلے بیٹھے ہی تھے کہ ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر کے آگے

بڑھا دی۔ حسینہ بیگم بولی۔

”اے مومے! اڑا کر تو نہیں لے جا رہا، باقی لوگ کہاں ہیں؟“

”اے ڈرائیور صاحب! فارس سمجھتے ہیں آپ؟“

”نہیں جناب!“

”یہ جا کہاں رہے ہیں آپ؟“

”گسٹری۔“

”اور باقی افراد۔“

”دوسری گاڑی میں آ رہے ہیں۔“

”جلد بازی نہیں کر دی تم نے۔“

”نہیں جناب! آپ بالکل بے فکر رہیں وہ لوگ بھی ہمارے ساتھ ساتھ ہی اندر داخل ہوں گے۔“ ڈرائیور نے جواب دیا تھا۔

♥.....♥.....♥

ہوٹل واقعی شاندار تھا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ یہ سراج پور شہر کی چھوٹی سی آبادی میں ہے۔ اصل میں وہی مسئلہ تھا سیاحوں کی یہاں زبردست آمد و رفت رہتی تھی۔ سراج پور کے خوب صورت پہاڑی علاقوں کو دیکھنے کے لیے باقی اور کچھ ہوا ہونہ ہوا ہو یہاں لیکن ہوٹل بڑے اعلیٰ درجے کے تعمیر ہوئے تھے اور میزوں میں ان میں حل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی تھی۔ ڈاکٹر فیلکس اور لیرا کو اسی خوب صورت ہوٹل میں لایا گیا تھا۔ ہاشم درانی کے تینوں بھتیجے اور چوتھی بھتیجی صوفی کے ساتھ تھے۔ صوفی اس وقت برا نہیں لگ رہا تھا۔ یہاں آنے کے بعد وہ لوگ کافی خوش نظر آنے لگے۔ دن بھر کی سیر و تفریح نے لیرا کو بھی خوش کیا تھا۔ ہوٹل بہت شاندار تھا۔ ریکر پال میں رقص کا آغاز ہوا تو لیرا نے حیرت انگیز طور پر صوفی کو پیش کش کر دی۔

”آپ میرے ساتھ ڈانس کریں گے۔“ حسن، نصرت اور سمیر کا منہ بگڑ گیا تھا، لیکن صوفی نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”بھئی! صرف تو ایلیوں میں ڈانس کیا کرتے ہیں۔ ویسے ہم نے کبھی ڈانس نہیں کیا۔“

”پر تو ایلیوں کا کوئی کلب ہے؟“

”نہیں۔ اگر ہاشم درانی صاحب کا مسئلہ حل ہو گیا تو آپ کو تو الیاں بھی دکھا دیں گے۔“

”پلیز تھوڑی دیر۔“

”عرض کیا نا بغیر شیرینی اور پاجامے کے ہمیں رقص کرنے کا لطف بھی نہیں آتا۔“ یہ لوگ یہاں یہ باتیں کر رہے تھے اور وہاں ایک گوشے میں ایس پی جمشید مرزا، ایس پی شاہد علی کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ ان لوگوں نے باقاعدہ سادہ لباس والے یہاں نگار کھے تھے اور خصوصی طور پر یہاں کے بارے میں رپورٹیں جمع کر رہے تھے۔ شاہد علی جمشید مرزا سے پوری طرح تعاون کر رہا تھا اور جمشید مرزا ہی کے آدمی یہ تعاقب کر رہے تھے۔ سارا دن وہ سیر و سیاحت میں کسی نہ کسی شکل میں ان لوگوں کے پیچھے رہے تھے اور اب اس وقت انہوں نے ایس پی شاہد علی کو اطلاع دی تھی کہ یہ لوگ ایک فائبر اسٹار ہوٹل کی جانب جا رہے ہیں چنانچہ جمشید مرزا ایس پی شاہد علی کے ساتھ تیار ہو کر یہاں آ گیا تھا۔

”وہ صوفی ہے اور یہ لوگ غیر ملکی مہمان اور وہ ہاشم درانی کے خاندان کے لوگ ہیں۔“

”صوفی..... صوفی..... نہ جانے کیوں اس شخص کا چہرہ مجھے جانا پہچانا لگ رہا ہے۔“ شاہد علی

پر خیال انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔ اس کی پیشانی پر گہری شکنیں پڑ گئی تھیں۔

♥.....♥.....♥

حسینہ نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ ان لوگوں کی گاڑیوں کا دور دور تک پتا نہیں تھا۔ تھوڑی دور چل کر اس

نے کہا۔

”اے نشیلے ذرا پیچھے تو دیکھو۔“

”نہیں دیکھتا۔“ معشوق نے کہا۔

”اے دیکھو تو سہی۔ کوئی نہیں آ رہا۔“

”تو میں کیا کروں؟“

”اے تم پر نحوست کیوں طاری ہے؟“

”میرا پورا نام کیا ہے۔“

”تمہارا.....؟“

”ہاں۔“

”معشوق نشیلے یا کچھ اور بھی ہے؟“

”بھئی ہے بالکل یہی ہے۔“

”تو پھر تم آدھا نام کیوں لے رہی ہو؟“

”آدھا نام۔“ حسینہ نے پیشانی پر ہل ڈال کر سوچتے ہوئے کہا۔ پھر بولی۔

”اے کیا کھوپڑی گھوم گئی ہے۔ کیا فضول بک بک کر رہے ہو۔ میں کہتی ہوں ان لوگوں نے ہمیں

دھوکا دے دیا ہے۔“

”پہلے نام کا مسئلہ حل کرو اگر آدھا نام ہی لینا ہے تو پہلا آدھا نام او۔“

”پہلا آدھا..... یعنی..... یعنی..... معشوق۔“

”ہاں بالکل وہی۔“ معشوق نشیلے نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

”گھوڑے جیسے منہ والے تو کیا سمجھتا ہے میں نام کا مطلب نہیں سمجھتی۔ تجھے معشوق کہوں گی جسے

دیکھ کر ہی شرم آتی ہے۔“

”اور تمہیں اپنی یہ کالی چڑیل جیسی شکل دیکھ کر شرم نہیں آتی۔ بگڑی ہوئی بڑھیا۔“

”بس دیکھ میرے منہ مت لگ۔ میں جو اتنا کر شروع ہو چاؤں گی۔“

”اے چھوڑ چھوڑ چڑیل کی بچی۔ پتا نہیں کیا سمجھتی ہے اپنے آپ کو۔ وہ تو صوفی کی وجہ سے ذرا

سی عزت کر لیتا ہوں۔ درخواست کی ہے انہوں نے مجھ سے ورنہ ایسا فارس سناتا کہ تیرے چوہہ غیبی روشن

ہو جاتے۔“

”اے ڈرائیور بھیا ڈرائیو گاڑی روکو اسے اتارنا ہے۔“ ڈرائیور نے حسینہ کی بات سنی ان سنی کر دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد دونوں کوٹھی میں پہنچ گئے۔

”ہاں۔ اب بول کالی بھوتنی۔“

”اندرا آتاؤں تجھے۔“

”شر نہیں آتی مردو! اسے اندر آنے کے لیے کہہ رہی ہے۔“

”اے تیرا بیڑا غرق نجاؤ پھرے تیرے منہ پر خاک پڑے آگ لگ جائے۔“

”آگ تو تیرے لگی ہوئی ہے حسینہ۔ آجائیں صوفی صاحب کہوں گا ان سے اس بھنگن کو کیوں

ساتھ لے آئے؟“

”بھنگن۔ بھنگن۔“ دونوں اسی طرح لڑتے رہے تھے۔ ادھر صوفی ہوٹل میں ان لوگوں کے ساتھ

بیٹھا ہوا قرب و جوار پر لگا ہیں جھائے ہوئے تھا۔ اس نے ابھی تک جھید مرزا اور ایس پی شاہد علی کو نہیں دیکھا

تھا۔ وہ بس ان لوگوں کے ساتھ ہی ان کی قریب میں حصہ لے رہا تھا اور اسمشیر وغیرہ اس ماحول سے کافی

متاثر نظر آ رہے تھے۔ لیرا اسمشیر سے زیادہ دلچسپی نہیں لے رہی تھی جب کہ اسمشیر کو دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا

کہ وہ لیرا کی قربت چاہتا ہے۔ اسی وقت اچانک ہی صوفی اس دیر کی طرف متوجہ ہو گیا جو ان کے لیے کافی نا

رہا تھا۔ اس غمے میں ایک گلاس اور نچ اسکوٹش کا بھی تھا جو لیرا نے اپنے لیے منگو لیا تھا۔ ویٹر ابھی دور ہی تھا

کہ اس کے قریب سے گزرتا ہوا ایک آدمی اس سے ٹکرا گیا۔ ویٹر لڑکھایا ضرور لیکن سنبھل گیا۔ اس نے غمے

بھی سنبھال لی۔ صوفی سامنے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس ایک لمحے اس کے ہونٹوں سے ایک سرسراہٹ نکلی۔

”حق اللہ۔“ وہ اس آدمی کی طرف دیکھ رہا تھا جو دیر سے ٹکرانے کے بعد اس سے معافی مانگ کر

آگے بڑھ گیا تھا لیکن جو کچھ اس نے کیا تھا وہ صوفی نے یہ خوبی دیکھ لیا تھا جیسے ہی ویٹر نے غمے پر رکھی

صوفی اس طرف اس طرح مڑا کہ اس کا ہاتھ اور نچ اسکوٹش کے گلاس پر لگا اور گلاس الٹ گیا۔

”درد۔۔۔۔۔ درد۔۔۔۔۔ درد۔۔۔۔۔ درد۔۔۔۔۔ درد۔۔۔۔۔“ صوفی کے منہ سے نکلا اور وہ گلاس سیدھا

کرنے لگا۔

”افوہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ کیا بے وقوفی ہے۔“ ڈاکٹر فیلکس نے ناخوشگوار لہجے میں کہا لیکن اسمشیر صوفی

کو عجیب سی لٹکائیوں سے گھور رہا تھا۔

”میں ابھی دوسرا لاتا ہوں۔“ صوفی نے بوکھلاہٹ کے عالم میں کہا اور گلاس اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

لیرا کچھ نہیں بولی تھی لیکن اس کے چہرے پر بھی ناگواری کے اثرات صاف نظر آ رہے تھے۔ ویٹر نے گلاس

صوفی کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”آپ تشریف رکھیے سر! میں لاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ میز وغیرہ صاف کرنے لگا۔

”اب میں کچھ نہیں بولی گی۔“ لیرا نے کہا۔ ناظمہ اور لیرا کے لباس پر اور نچ اسکوٹش کے دھبے پڑ

گئے تھے اس لیے وہ بڑی ہی شدت سے پور نظر آ رہی تھیں۔ ایسی حالت میں وہاں زیادہ دیر ٹھہرنا تقریباً ناممکن

تھا لیکن یہی مشکل پیش آ رہی تھی کہ وہ انھیں کس طرح۔ اسکرٹ اور شلوار کے دھبے کافی بڑے تھے اور دور

سے صاف نظر آ رہے تھے۔

”مجھے معاف کرنا دوست تم انتہائی بے شکے آدمی ہو۔ بالکل بے شکے۔ تم جیسے بددعا اس آدمی۔۔۔۔۔

تو بہ۔۔۔۔۔ تو بہ لڑکیوں کو کتنی مشکل کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں جناب عالی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں ہے۔ آئیے۔ اچھے۔“ ناظمہ نے صورت حال کو

سنبھالنے کی کوشش کی اور پہلے خود اٹھ گئی۔ اس کی شلوار کا دھبہ تو لمبے فرائی کے نیچے چھپ گیا تھا لیکن لیرا کی

سفید اسکرٹ کا دھبہ بڑا بد نما معلوم ہو رہا تھا۔ بہر حال یہ مشکل تمام وہ کار تک پہنچی۔ اس واقعے کی وجہ سے جو

بے لطفی ہوئی اس کا احساس ہر ایک کو تھا لیکن کوئی کر ہی کیا سکتا تھا۔ گاڑی کوٹھی کی طرف روانہ ہو گئی۔ رات کافی

خوشگوار تھی اور لیرا نصرت کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی جب کہ دوسرے لوگوں کے منہ بگڑے ہوئے تھے۔ نصرت

البتہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ ڈرائیوگ وہی کر رہا تھا اور اس نے جان بوجھ کر گاڑی کی رفتار ہلکی رکھی ہوئی تھی۔

اچانک ایک سسٹان سڑک پر انھیں تین باوردی پولیس والے نظر آئے جو ہاتھ اٹھائے گاڑی روکوانے کا اشارہ کر

رہے تھے۔ نصرت نے رفتار کم کر دی اور گاڑی پولیس والوں کے قریب پہنچ کر رک گئی۔ ان میں ایک سب

انسپکٹر تھا اور دو کانسٹیبل۔ سب انسپکٹر آگے بڑھ کر گاڑی کے نزدیک پہنچے مگر اودھا۔

”اندرا کی جی جلاؤ۔“

”کیوں خیریت؟“ نصرت نے کہا۔

”ہمیں اطلاع ملی ہے کہ اس گاڑی میں ایک بے ہوش لڑکی ہے۔“ صوفی نے اپنے مخصوص انداز

میں منہ چلایا اور بولا۔

”حق اللہ۔“ لیکن اتفاق کی بات ہے کہ اس گاڑی میں کوئی بے ہوش لڑکی نہیں ہے۔“

”نیچے اتر سب لوگ۔ لڑکی کہاں گئی۔“

”چتا نہیں۔ دو لڑکیاں تو ہوش میں ہیں۔ تیسری لڑکی ہوشیار ہے کہ سیٹ کے نیچے ہو۔ ویسے تمہیں

یہ اطلاع کس گدھے نے دی ہے۔“

”کیا بے ہودگی ہے جانتے ہو تمہارا کیا حشر کیا جائے گا؟“

”روز حشر سے قبل ہمارا کوئی حشر ہونا ممکن نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ بس اب جلاؤ وہ

کوئی دوسری گاڑی ہوگی۔“ سب انسپکٹر گاڑی کے پاس سے ہٹ گیا۔ نصرت نے گاڑی آگے بڑھا دی۔ لیرا

ناظمہ سے کہنے لگی۔

”چتا نہیں یہ آدمی کس طرح کا ہے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا میری تو۔ کبھی تو یہ بہت چالاک دکھائی دیتا

ہے اور کبھی انتہائی بے وقوف۔“ بہر حال اس کے بعد سلسلہ گفتگو ختم ہو گیا تھا۔ ابھی زیادہ رات نہیں گزری تھی کہ

سب کے سب کسی نہ کسی تفریح میں مشغول ہو گئے۔ نصرت اور اسمشیر بلیمز ڈکھینے لگے اور باقی لوگ بھی اپنی اپنی

مصروفیات میں لگ گئے۔ ناظمہ اور لیرا لباس تبدیل کرنے اپنے کمروں میں چلی گئی تھیں۔ نہ جانے صوفی کو کیا

سوچھی کہ وہ لیرا کے کمرے کی جانب چل پڑا اور پھر اس نے لیرا کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے آواز آئی۔

”احقر کو صوفی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ قدموں کی آواز آئی اور پھر دروازہ کھل گیا۔ لیرا نے دروازہ کھولتے ہی پوچھا۔

”کیا بات ہے؟“

”مجھے افسوس ہے کہ میری وجہ سے آپ کے کپڑے خراب ہو گئے۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”وہ آپ کا اسکرٹ؟“

”ہاں وہ کرسی پر پڑا ہوا ہے۔ کیوں؟“

”براہ کرم مجھے دے دیجئے۔“

”کیا.....؟“

”ور..... ور..... درویش رحم کریں۔ میرا مطلب ہے کہ میں اسکرٹ دھو دوں گا۔ ورنہ وہ دھوا مستقل ہو جائے گا۔“

”اوہ نہیں کیا بے وقوفی کی بات کر رہے ہیں۔ صوفی صاحب میں آپ سے اسکرٹ دھواؤں گی۔“

”لایئے پلیز دے دیجئے ورنہ مجھے اور زیادہ افسوس ہوگا۔“

”کمال کے آدمی ہیں آپ۔ آپ بھی یہاں مہمان ہیں۔ میں بھی مہمان ہوں۔ کیا فضول باتیں کر رہے ہیں آپ؟“

”دے دیجئے پلیز۔ دے دیجئے۔“ صوفی بڑے جذباتی انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اسکرٹ اٹھا لیا۔ اچانک ہی لیرا کی نگاہ اس کے دوسرے ہاتھ پر پڑی۔ اس ہاتھ میں دودھ کی بوتل تھی۔ لیرا نہ سمجھنے والے انداز میں صوفی کو دیکھنے لگی۔

”یہ کیا ہے؟“ اس نے حیرت سے سوال کر ڈالا۔

”کچھ نہیں۔ میں ذرا..... میں ذرا ایک تجربہ کرنا چاہتا ہوں۔ اتنے میں یہ آوازیں سن کر ہنسنے بھی اسی کمرے میں آ گئی تھی۔ اس کا کراغا لیرا کے کمرے کے برابر میں ہی تھا۔ اس نے حیرت سے صوفی کے ہاتھ میں لیرا کا اسکرٹ دبا ہوا دیکھا۔

”یہ..... یہ کیا ہے صوفی صاحب؟“

”پا جا رہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ یہ یہ کہ میں..... مس لیرا..... لیرا۔“

”کوئی نیا تجربہ کر رہے ہیں آپ۔ دودھ کی بوتل آپ کے ہاتھ میں ہے اور لیرا کا اسکرٹ؟“

”آپ کی..... شش..... شش..... شلواری بھی ورکار ہے۔“

”کیا بد تمیزی ہے؟“ ناظمہ نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”خ..... خدا کی قسم بد تمیزی نہیں۔ تجربہ..... تجربہ۔ براہ کرم آئیے آپ میرے تجربے میں شریک ہو جائیے درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور ناظمہ کو وہیں چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ ناظمہ

اور لیرا اس کے پیچھے پیچھے باہر آئی تھیں لیکن ناظمہ نے جب اسے اپنے کمرے میں گھستے دیکھا تو دوڑیں۔

”کیا بد تمیزی ہے صوفی صاحب! میں کہتی ہوں رکیے..... رکیے پلیز۔“ لیکن صوفی اندر گھس گیا تھا۔ ناظمہ کی شلواری بھی صوفی کے ہاتھ پر پڑی ہوئی تھی۔ صوفی نے جھپٹ کر اٹھا لیا۔ ناظمہ اس کی طرف لپکی۔

”لایئے..... میں کہتی ہوں لایئے۔“

”مم..... مم..... معافی چاہتا ہوں۔ بعد میں میرے ساتھ آپ جو سلوک کرنا چاہیں کریں لیکن ابھی..... ابھی۔“

”میں کہتی ہوں آپ کرنا کیا چاہتے ہیں؟“

”اگر مجھے کرنے دیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔“ صوفی نے کہا اور ایک کونے میں دودھ رکھ کر دھوئیں کو ملنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دھبے صاف ہو گئے۔ تھوڑے فاصلے پر ناظمہ کی بڑے بالوں والی ایرانی ملی صوفی کی طرف دیکھ رہی تھی۔ صوفی نے پیالہ اس کی جانب بڑھایا تو وہ جلدی سے آگے بڑھ آئی۔ صوفی نے پیالہ اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔ وہ دودھ پر جھپٹ پڑی۔

”آخر یہ کون سا تجربہ ہے آپ کا۔ دودھ سے دھبے دھو کر پانی کو پلا رہے ہیں۔ اچانک ہی ناظمہ کا جملہ ادھورہ رہ گیا۔ ملی نے ابھی دودھ پورا پیا بھی نہیں تھا کہ دفعتاً ہی اس نے اپنے دونوں پاؤں آگے رکھے اور پھر اس طرح اچھلنے لگی جیسے شدید تکلیف میں مبتلا ہو۔ کچھ لمحوں کے بعد اس کے ہاتھ پاؤں سچ سے اکڑ گئے اور اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔

”اے یہ کیا ہوا..... یہ کیا ہو گیا؟“ ناظمہ ملی کی طرف جھپٹی۔ صوفی نے ملی کے پاؤں پکڑ کر اسے الٹا نکال دیا تھا۔

”کیا ہوا ہے؟“

”نہیں میرا خیال ہے صرف بے ہوش ہوئی ہے درویشوں کا کرم ہوا تو صبح تک ہوش میں نہیں آئے گی۔“

”میں کہتی ہوں آپ یہ سب کیا کر رہے ہیں؟ یہ سب کیا ہے؟“

”محترمہ! اب یہ آپ خود سوچیے کچھ بھی ہے۔ میں خواتین کو ناقص العقل تو سمجھتا ہوں چونکہ یہ ایک مسلم حقیقت ہے لیکن اتنا نہیں کہ کسی کی بات نہ سمجھ سکیں۔ وہ لٹی پولیس والے ایک بے ہوش لڑکی کو ضرور ہماری گاڑی میں پاتے مگر میں اس بے ہوش لڑکی کو اس طرح نہیں لٹکا سکتا تھا۔ ناظمہ نے ایک لمحہ غور کیا پھر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اے..... باب..... باب..... باب..... باب رہے تو یہ دھبے۔“

”جی ہاں۔ یہ امرت دھارا کے دھبے تھے مگر میں اسے امرت دھارا کہتا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“

”مم..... مم مطلب یہ ہے۔“

”جی ہاں۔ وہ آپ کو برائے ناوان..... لیکن میں نے ان کی نہیں چلتے دی۔“

”اوہ..... میرے خدا تو آپ نے جان بوجھ کر گناہ پر ہاتھ مارا تھا۔“

”حت۔۔۔۔۔ تو کیا کرتا۔ آپ کو بے ہوش ہو جانے دیتا۔ بڑی صفائی سے اپنی آنکھوں کے سامنے اغوا ہو جانے دیتا اور ویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مگر صوفی صاحب آپ کو۔۔۔۔۔ آپ کو کیسے معلوم ہوا تھا؟“

”بس درویشوں کا رحم ہے کوئی وظیفہ بڑھ کر بیٹھ جاؤ درویش خود بہ خود راستے منتخب کرتے رہتے ہیں۔ آپ چاہیں گی تو میں آپ کو بھی ایک وظیفہ بتا دوں گا۔ آپ کے تمام اعمال درست ہو جائیں گے۔“

”میرے خدا بہ ظاہر تو کوئی شے والی بات نہیں تھی اس ویش کی طرف سے لیکن۔۔۔۔۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“

”کسی سے اس کا تذکرہ نہ کیجیے گا درویشوں کے کرم سے۔“

”مائی گاؤ۔۔۔۔۔ مائی گاؤ۔“

”اب چلو گے اندر یا۔۔۔۔۔ میں مرتے رہو گے۔ عورتوں کی شلواریں دھونے کا تمہیں بڑا شوق ہے۔ میں کہتی ہوں کمرل صاحب سے شکایت کرنی پڑے گی تمہارے بارے میں۔ جو کچھ نظر آتے ہو وہ ہونہیں۔ رنگے سیار ہو رہے سیار۔“ حسینہ کی آواز دروازے میں سنائی دی اور صوفی جل تو جلاں تو پڑھنے لگا۔

”چلتے ہو کمرے میں یا میں آؤں اندر۔“ حسینہ نے کہا اور صوفی کان دبائے ہوئے باہر نکل گیا۔

لیرا حیرت سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس نے غلطی سے کہا۔

”یہاں تو بہت کچھ ہو رہا ہے ناظمہ! کیا یہ جگہ ہم لوگوں کے لیے خطرناک نہیں ہوگئی؟“

”میں کیا کہہ سکتی ہوں؟“ ناظمہ نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”وہاں لیرا ہنس پڑی پھر بولی۔“

”یہ بگڑا ہوا آدمی ہے کیسا؟“

”بگڑا ہوا آدمی؟“

”ہاں وہی جسے تم صوفی۔۔۔۔۔ صوفی بولتی ہو۔“

”صوفی نہیں صوفی۔“

”ہاں وہی، وہی۔ یہ عورت اس کی بیوی تھی۔“

”نہیں۔“ ناظمہ نے کہا اور بے اختیار ہنس پڑی۔

”پھر کون تھی؟“

”نور کرائی۔ ملازمہ۔“

”اوہ مائی گاؤ۔ وہ تو اتنی خوب صورت بھی نہیں ہے کہ اس کی بات اس طرح مان لی جائے۔“

”صوفی صاحب کی کوئی بات اگر کبھی تمہاری سمجھ میں آ جائے تو مجھے بھی سمجھا دینا۔“ ناظمہ نے کہا

اور دونوں ہنسنے لگیں۔

♥.....♥.....♥

جشنید مرزا اور ایس بی شاہد علی سر جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ دونوں کے چہرے پر عجیب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ شاہد علی نے کہا۔

”میری سمجھ تو بس ایک ہی بات آتی ہے۔ وہ یہ کہ ہم اسے اٹھا کر لے آئیں۔ تشدد کریں اور اس سے حقیقت معلوم کریں۔“

”یار! اتنا کچھ بتا چکا ہوں اس کے بارے میں۔ اس کے بارہوتم لیکی باتیں کر رہے ہو۔ جان مصیبت میں آ جائے گی۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم لوگ اسے ہلاک بھی کرنا چاہیں تو نہیں کر پائیں گے عذاب الہی ہے وہ۔ عذاب الہی۔ اس قدر چالاک، اتنا پھر جلا اور اتنا ذہین کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔“

”عجب کی بات ہے۔۔۔۔۔ عجب کی بات ہے۔ اس قدر قہر نہیں کر رہے ہو تم اس کی جھشید مرزا۔

ابھی تک تو میں نے اس میں کوئی خاص بات نہیں دیکھی۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ وہ کوئی چکر چلا رہا ہے یہاں پر،

بلکہ میں تو یہ کہتا ہوں کہ ہاشم درانی کی گمشدگی میں بھی اس کا ہاتھ ہے۔ ویسے میرے آدمی بھی کام کر رہے

تھے۔ میں نے ہاشم درانی کے نوکروں کو بھی ٹولنے کی کوشش کی تھی اور آخر کار ایک نے اٹھل دیا۔ مجھے آج ہی

رپورٹ ملی ہے۔“

”کیا۔۔۔۔۔؟“ جشنید مرزا نے چونک کر سوال کیا۔

”ہاشم درانی کہیں باہر نہیں گیا بلکہ اچانک ہی غائب ہو گیا ہے۔“

”اوہو۔ یہ بات تمہیں ہاشم درانی کی کوشش سے معلوم ہوئی؟“

”ہاں۔ میں نے کہا نا اس کے ایک ملازم سے۔ وہ اپنے مہمانوں کے استقبال کے لیے تجااشیشن

گیا تھا پھر واپس نہیں آیا مگر بہ ظاہر اس کے گھر والوں کو کوئی تشویش نہیں محسوس ہوئی۔ جہاں تک میری

معلومات کا تعلق ہے اس کے مہمان بھی باہر سے آئے ہوئے ہیں مگر انہیں کوئی تشویش نہیں ہوئی۔“

”واقعی یہ تو حیرت کی بات ہے؟“

”کیا خیال ہے پھر تمہارا؟“

”ابھی تک میں کسی نتیجے پر ہی نہیں پہنچ سکا۔“

”ویسے میرا یہ اندازہ ہے کہ ممکن ہے کہ ہاشم درانی بھی شیرٹن کی دھمکیوں سے نہ بچا ہو لیکن وہ

غائب ہو گیا۔ اس نے پولیس کو اطلاع نہیں دی جب کہ دوسروں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ کیا خیال

ہے اس لائن پر کہوں نہ سوچیں؟“

”میں سوچ چکا ہوں۔“

”کوئی خاص نتیجہ؟“

”نہیں۔“

”میرا خیال ہے اس سے تھوڑی بہت بات بنتی ہے اور سمجھ میں آتی ہے۔“

”دیکھو! دو ایسے آدمیوں کے نام دھمکیوں کے خطوط لکھو جن میں سے ایک تم سے واقف ہو اور

دوسرا ناواقف۔ فرض کرو، تم اپنی موجودہ حیثیت میں دونوں کو لکھو کہ وہ خطرے میں ہیں اور کسی بھی لمحے گرفتار

کیے جاسکتے ہیں۔ وہ شخص جو تمہیں نہیں جانتا اسے مذاق سمجھے گا اور یہ سوچے گا کہ کسی نے اسے بے وقوف بنایا

ہے، لیکن اس شخص پر کیا اثر ہوگا جو تم سے اور تمہارے عہدے سے بہ خوبی واقف ہے۔“

”بات سمجھ آ رہی ہے۔“

”ٹھیک اسی طرح شیرن کے معاملے کو لے لو۔ ہمارے لیے بھی یہ نام نیا ہے اور جن لوگوں کو یہ خط موصول ہوئے ہیں ان کے لیے بھی۔ ہاشم درانی ہمارے پاس شکایت لے کر نہیں آیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ شیرن سے واقف ہے۔ اس طرح غائب ہونے کے یہ معنی ہوئے کہ شیرن واقعی خطرناک ہے۔ اتنا خطرناک کہ پولیس بھی اس کا کچھ نہیں بتا سکتی۔“

”ایک بات اور بھی ہے۔ کہیں ہاشم درانی ہی شیرن نہ ہو؟“

”غفلتوں کو اس نہیں۔ یہاں سراج پور میں طویل عرصے سے تعینات ہوں، اگر ہاشم درانی اچانک شیرن بن گیا ہے تو اس کے احقر ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔“ شاہد علی بولا۔

”وہ کیوں؟“

”بھئی اگر وہ شیرن ہی ہے تو بھی اسے ہمارے پاس ضرور آنا چاہیے تھا تا کہ کوئی اس پر شبہ نہ کر سکتا۔ نہیں، ذیہر جشید مرزا وہ شیرن نہیں ہے ورنہ اس طرح غائب نہ ہوتا۔“

”ہوں۔ پھر اب کیا کیا جائے؟“

”دیکھو! میرا خیال یہ ہے کہ صوفی کے چکر میں پڑنے کے بجائے ہم کیوں نہ ہاشم درانی ہی کو تلاش کریں۔ ویسے یہ صوفی واقعی پر اسرار شخصیت کا مالک ہے۔“

”اب کیا کیا جاسکتا ہے جو کچھ بھی ہے لیکن یہ اندازہ ہو رہا ہے کہ اس پر ہاتھ ڈالنا ایک مشکل کام ہوگا۔“

”کمرے میں گہری خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ دونوں کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔“

♥.....♥.....♥

سراج پور کا موسم ایک دم بھاری ہو گیا تھا۔ تاحد نظر بکھری ہوئی پہاڑیوں میں دھند پھیل گئی تھی۔ سرد سرد ہواؤں نے اس مہینے کو انتہائی حسین بنا دیا تھا۔ کئی دن سے یہی کیفیت چل رہی تھی اور درحقیقت موسم پر بہار ہو گیا تھا۔ نصرت، سمیر اور حسن نے لیرا کو کھلونا بنالیا تھا۔ تینوں قسمت آزمائی کر رہے تھے اور لیرا ان تینوں سے کھیل رہی تھی۔ یورپ کی پروردہ تھی۔ عورت کی اہمیت سے واقف تھی۔ چنانچہ وہ اپنے طور پر تینوں ہی کو رچھائے ہوئے تھی۔ ادھر صوفی بھی موسم کی اس بہار سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ حیدر اس پر اس طرح حکم چلا رہی تھی جیسے کرنل رحیم شاہ نے اسے صوفی کی خدمت کے لیے نہیں بلکہ صوفی کو اس کی خدمت کے لیے متعین کیا ہو۔

”میں پوچھتی ہوں اس دن کہاں سرگئے تھے تم۔ جب ہم بازار گئے ہوئے تھے گھومنے پھرنے۔“

”زندہ تھا مگر تمہارے بزرگوں کی دعاؤں سے۔“

”یہی تو افسوس ہے کہ تمہارے لیے بھی بزرگ جینے کی دعائیں کرتے ہیں۔“

”آپ کے خیال میں مجھے مر جانا چاہیے؟“

”بالکل مر جانا چاہیے۔“

”آپ کے اوپر؟“

”کیا مطلب.....؟“

”وہ جو کہتے ہیں تاکہ مرتے ہیں ہم تم پر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جھاڑو پھرے تمہارے منہ پر۔ تمہیں تو کوئی جیل کو ابھی قبول نہ کرے۔ مر گئے تو گدھ تک

لاش کھانے سے گریز کریں گے۔ سوچیں گے کہ اپنے کسی رشتے دار کی لاش بھی بھلا کھائی جاتی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں پھر انہیں آپ کی لاش پیش کر دوں گا۔ گدھ تو کچڑ میں بھی اتر جاتے ہیں۔“

”مطلب میں کبھی نہیں۔“

”میں سمجھتا ہوں آپ کو فارسہ میں۔“ معشوق نشیلے دروازے پر کھڑے ان کی گفتگو سن رہے

تھے۔ اندر داخل ہوتے ہوئے بولے۔

”لو دوسرا جھڑوس آ گیا۔ نہ بابا نہ، اب کے جیسے ہی کرنل رحیم شاہ مجھے ملے میں کہہ دوں گی کہ بھیا

نکالو مجھے ان دو وحشیوں کے جال سے۔“

”بی بی بات اصل میں یہ ہے کہ ہم ٹھہرے خدا ترس اور کہا یہ جاتا ہے کہ دل توڑنا سب سے بڑا

عناہ ہے۔ آپ کی اس کالی منہوں صورت کی پنہ رانی زندگی میں کسی نے نہ کی ہوگی۔ وہ جو ایک شعر کہا ہے،

فارسہ میں..... در معشوق دوش آنم در معشوق مویچہ آنم تشاتم تم نہ شاتم ہم نہ شاتم وہ نہ می شاتم۔“

”اسے باہر نکال دو صوفی ورنہ یقین کر دکھائی کے کھڑاؤں سے منہ پیٹوں گی۔“

”آپ شوق فرمائیے۔ ہم خود ہی باہر چلے جاتے ہیں۔“ صوفی نے کہا اور باہر نکل آیا۔ ناظرہ

سامنے ہی نظر آ رہی تھی۔ اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”صوفی صاحب! براہ کرم اوپر آئیے۔“

”جی۔ جی۔ جی۔“ ناظرہ اسے عمارت کے سب سے اوپر ہی جیسے میں لے گئی تھی۔

”یہاں سے دھکا دیجیے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں۔ صوفی صاحب! بات پریشانی کی حد میں داخل ہوئی ہے۔ یہ شخص فیلکس بار بار مجھ سے

ہاشم درانی کے بارے میں پوچھتے ہیں۔ میں تو عجیب سی الجھن کا شکار ہو گئی ہوں۔ آپ بھی میری کچھ مدد نہیں

کر رہے۔ دو تین بار انکل سے بھی ملنے کی کوشش کر چکی ہوں لیکن ان سے رابطہ ہی قائم نہیں ہوتا۔“

”انکل.....؟“ صوفی نے سوالیہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ انکل شاہ میر کی بات کر رہی ہوں۔ ان سے بھی میرا رابطہ نہیں ہو سکا۔ آپ یقین کیجیے

صوفی صاحب! سخت پریشان ہوں اب تو۔“

”واقعی بات پریشانی کی ہے۔“ صوفی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ پہاڑوں پر اترتی

ہوئی دھند بہت ہی خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ لوگ باتیں کر رہے تھے کہ دفعتاً قدموں کی چاپ سنائی

دی۔ آنے والا اسمشیر تھا۔ اس نے پھولی ہوئی سانس کے ساتھ کہا۔

”وہ ادھر ان پہاڑیوں میں..... ان پہاڑیوں میں وہ جو اوپر سے کالی نظر آتی ہیں اور جن پر ایک

اکیلا درخت کھڑا ہوا ہے۔“

”تیسرا ان ملت معلوم ہوتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔ اماں بھائی ان چٹانوں میں کیوں بھیک مانگ رہے ہوتے؟“

”کیا چاہتے ہو تم لوگ اور یہ ریو اور تمہارے ہاتھ میں۔“ اسمشیر کی آواز ابھری۔ وہ سب کے سب آہستہ آہستہ قریب آتے جا رہے تھے۔ اچھے تن و قوت کے مالک تھے اور بہت مستعد نظر آ رہے تھے۔

”مم..... مم..... میں کہتا ہوں کہ آخر تم..... آخر تم۔“ اسمشیر بھی بولا اور دفعتاً ہی اس کے قریب والے نے سر کی ایک بھر پور نکر اس کی پیشانی پر ماری۔ اسمشیر کے حلق سے ایک شدید گراہ نکلی اور وہ تھوڑا کر اس طرح گرا کہ پھر اس سے نہ اٹھا گیا۔ شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔

”پکڑ لو اسے۔“ ان لوگوں نے صوفی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”نن..... نن..... نا پڑے بھائی ایسے نہ پکڑو جیسے آج کے اخبار میں ایک لومڑی کی تصویر چھپی ہے جسے عتاب پکڑ رہا ہے اخبار پڑھتے ہو روزانہ۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”دس..... دس..... سچ کہہ رہا ہوں۔ یقین نہ آئے تو دیکھ لو۔ لومڑی بڑے پیارے انداز میں بیٹھی ہوئی ہے اور عتاب اس پر جھپٹ رہا ہے بلکہ اس نے لومڑی کی کھوپڑی پر چونچ شفتت رکھی ہوئی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پکڑو اسے۔“ ایک اور شخص نے پھر اپنے ساتھیوں کو لاکار۔

”ایک منٹ ایک منٹ تم میں سے کوئی پان کھاتا ہے۔“ صوفی نے کہا اور جیب میں ہاتھ ڈال دیا۔

”خبردار درندہ گولی سینے کے پار ہو جائے گی۔“ جواب میں صوفی نے ہنر اور پانوں کی ڈبیا نکال لی تھی۔ ”چھینو اس سے شاید اس میں بم ہے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ!..... پیارے بھائی اس میں صرف پان ہے اور اس میں چھائی اور تمباکو۔ مناسب سمجھیں تو ایک پان نکال لینے دیں۔“ تین آدمی صوفی پر نوٹ پڑے اور صوفی اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ وہ تینوں اپنے ہی زور میں ایک دوسرے گرا گئے تھے پھر ان میں سے ایک نے اچھل کر صوفی پر دوبارہ چھانک لگائی۔

”ارے..... ارے صرف ایک پان صرف ایک پان..... صرف ایک پان کا سوال ہے۔“ صوفی نے کہا اور جلدی سے نیچے بیٹھ گیا۔ وہ شخص صوفی سے اچھ کر اس بری طرح دوسری جانب جا کر گرا کہ اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ صوفی نے پانوں کی ڈبیا سے پان نکالا اور پھر کھلی ہوئی ڈبیا باقی لوگوں کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”گلو ریاں ہیں پیارے بھائی، صرف گلو ریاں ہیں۔“ درویشوں کی دعاؤں سے۔ اتنی سی ڈبیا میں بھلا ہم کیسے ہو سکتا ہے۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ ایک چھوٹی سی چیخ ہم ہی کا درجہ رکھتی ہے۔ صوفی نے ڈبیا سے پان نکال کر منہ میں رکھا۔ تمباکو کا ہنرہ نکلا۔ اس میں سے چھائی تمباکو کو نکال کر پھیل پر رکھے اور ان کی بھی پھینکی لگادی۔ پھر تو اس کی شیشی نکالنے لگا۔

”الو کے پتھر تم لوگ ایک اس آدمی کو نہیں پکڑ پارہے اور ادھر سے ادھر گھوم رہے ہو۔ اچانک ہی

”کیا ہوا ان پہاڑیوں میں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں نے..... میں نے ہاشم درانی کو دیکھا ہے۔“

”کیا.....؟“ ناظمہ اچھل پڑی۔

”یہ دیکھیے دور بین۔ میں دور بین سے ان پہاڑیوں کا نظارہ کر رہا تھا کہ میں نے دیکھا کہ مسٹر ہاشم درانی آہستہ قدموں سے ایک پہاڑی سے دوسری طرف جا رہے ہیں۔ آپ یقین کیجیے۔ میں نے انہیں فوراً پہچان لیا حالانکہ میں پہلے ان سے نہیں ملا لیکن یہاں میں نے ان کی تصویریں دیکھی تھیں اور پھر مسٹر ٹیلکس کے پاس بھی ان کی تصویر موجود ہے۔“

”اوہ! میرے خدا یہ نصرت اور سیر وغیرہ۔“ ناظمہ نیچے کی طرف بھاگی تو صوفی نے دوڑ کر اس کا راستہ روک لیا۔

”میں بھی چل رہا ہوں۔“ اسمشیر نے کہا اور اس کے بعد تینوں نیچے اتر آئے۔ صوفی کے چہرے پر حقائق ہی حقائق برسرِ رہی تھیں۔ اتفاق کی بات یہ تھی کہ گھر میں نہ تو نصرت موجود تھا نہ سیر اور حسن تینوں باہر نکل آئے۔ صوفی تیز تیز قدموں سے چل رہا تھا۔ ناظمہ اس کے پیچھے دوڑ رہی تھی اور اسمشیر ان سب سے آگے تھا اور ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

”کتنی دور اور جانا ہے بھائی درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے چیخ کر سوال کیا۔

”چلے آئیے کیا تھک گئے؟“ ابھی فاصلہ ہی کتنا طے ہوا ہے۔“ اسمشیر نے تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے کہا۔ ناظمہ ان کی رفتار کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ چنانچہ تھوڑی ہی دیر بعد وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ اسمشیر ان چٹانوں کے درمیان اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے اس نے سچ راستے کا انتخاب پہلے ہی سے کر لیا ہو۔ صوفی بھی اس سے پیچھے نہیں تھا بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ وہ جان بوجھ کر پیچھے دوڑ رہا تھا اور اس طرح دوڑ رہا تھا جیسے اس کی ٹانگیں اسمشیر کی رفتار کا ساتھ نہ دے پا رہی ہوں۔ ناظمہ کا اب دور دور تک پتا نہیں تھا۔ چاروں طرف چٹانیں بکھری ہوئی تھیں اور بلند یوں پر کھر چھائی ہوئی تھی۔ ہر طرف اس کبر سے اندھیرا اندھیرا سا پھیلا ہوا تھا۔ انتہائی بھیجا بھیجا اور خوشگوار موسم، کافی فاصلہ طے ہو گیا اور پھر اس طرح کی چٹانیں درمیان میں جاںک ہو گئیں کہ کوئی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ فاصلہ بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ تب صوفی رک گیا۔

”دور..... دور..... درویش رحم کریں۔ آپ تو ایسا لگتا ہے جیسے مسٹر اسمشیر ان پہاڑیوں کے دوسری طرف جا رہے ہو۔“ صوفی کی تیز نگاہیں چاروں طرف بھٹک رہی تھیں۔ دفعتاً ہی اس نے ہائیں ست والی چٹان کے عقب سے تین ہرا بھرتے دیکھے۔ اسمشیر کی نگاہیں اب بھی دور دور تک بھٹک رہی تھیں۔ پھر کچھ اور افراد چٹانوں کی اوٹ سے نکلے اور صوفی نے محسوس کیا کہ اب وہ اور اسمشیر ان کے نرسے میں ہیں۔ چٹانوں سے نمودار ہونے والوں نے اپنے چہرے کافی نقابوں میں چھپا رکھے تھے۔ دو ایسے بھی تھے جن کے ہاتھوں میں ریو اور تھے۔ دفعتاً اسمشیر کے منہ سے نکلا۔

”یہ..... یہ کیا ہوا؟ یہ کون ہیں؟“

صوفی نے پانوں کی ڈیبا پوری فریبی کی طرح اچھالی اور تانبے کی بنی ہوئی نقشین ڈیبا پوری قوت سے اس شخص کی پیشانی سے ٹکرائی۔ وہ چیخ مار کر الٹ گیا اور پھر ریو الوروٹے ایک دوسرے ساتھی نے بے اختیار صوفی پر فائر جمبٹک مارا۔ صوفی کے طلق سے ایک چیخ نکلی اور وہ زمین پر گر کر ایک نشیب میں لڑھکنے لگا۔

”اوہ..... اوہ..... اوہ یہ کیا کیا تو نے۔“ وہ آدمی چیخا جس کی پیشانی پر پانوں کی ڈیبا لگی تھی۔ وہ اپنا ایک ہاتھ ماتھے پر رکھے ہوئے تھا پھر دوسرے ہاتھ سے اس نے فائر کرنے والے کو دھکیلا اور تیزی سے آگے بڑھا۔ چٹان کے سرے پر آ کر اس نے نیچے کی طرف دیکھا۔ اسے صوفی کی ٹانگیں دکھائی دیں بقیہ جسم بڑے سے پتھر کی اوٹ میں تھا۔ وہ تیزی سے نیچے اترنے لگا پھر جیسے ہی وہ پتھر پر ہاتھ ٹکا کر صوفی کی لاش پر جھکا۔ لاش نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ لی۔ حملہ آور نے بڑا زور مارا تھا مگر اس کی گردن صوفی کی گرفت سے نہ نکل سکی۔ اب صوفی اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ دوسرے حملہ آور بھی چٹان کے سرے پر آ گئے۔ ان میں سے ایک نے چیخ کر کہا۔

”خبردار! چھوڑو اسے ورنہ گولی مار دوں گا۔“ ادھر صوفی نے اپنے شکار پر اتنا دباؤ ڈالا ہوا تھا کہ اس کی آنکھیں بھی بند ہونے لگی تھیں چنانچہ صوفی نے یہی مناسب سمجھا کہ اب اسے اپنی ذہال ہی بنالے۔

”مارو گولی پیارے بھائی، لیکن پیش گوئی کیے دیتا ہوں کہ گولی اس کا سینہ چیرتی ہوئی میرے سینے سے پار ہوگی۔ اب ایسا کرو اپنے دونوں ریو الوروٹے میرے پاس پھینک دو ورنہ میں اسے جنت الفردوس کی جانب روانہ کر دوں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی کی گرفت سے جکڑے ہوئے نقاب پوش کے ہاتھ پاؤں ڈھیلے ہو گئے تھے۔ اوپر سے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صوفی نے پھر ہانک لگائی۔

”حق اللہ! تم لوگ فاتحہ کے لیے ہاتھ اٹھاؤ، ہر چیز فانی ہے۔ ہر ذی روح کو اس دنیا سے جانا ہوتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ٹھہرو..... ٹھہرو۔“ اوپر سے آواز آئی۔

”اے کتنی دیر ٹھہروں، ٹھہرا ٹھہرا کر تم نے میری جان نکال دی ہے۔“

”گولی مار دو اسے۔ پروا مت کرو۔“ دوسرے نے کہا لیکن اچانک ہی ایک فائر ہوا اور وہ سب بوکھلا گئے۔ کیونکہ یہ فائر سامنے والی چٹانوں سے ہوا تھا اور اس کے بعد مزید دو تین فائر ہوئے۔ انہوں نے دوڑ کر ایک پتھر کی آڑ لی اور سامنے والی چٹانوں پر فائر کرنے لگے۔ صوفی نے ایک نگاہ اپنے شکار دیکھا۔ اس وقت صوفی بالکل مستعد نظر آ رہا تھا۔ وہ ڈھیلا ڈھالا پن جو اس کی فطرت کا ایک حصہ تھا بالکل دور ہو گیا تھا۔ اس نے برق رفتاری سے اپنے شکار کا جائزہ لیا اور اسے وہیں چھوڑ کر خود ایک پتھر کی اوٹ میں ہو گیا جو دوسری طرف سے چلنے والی گولیوں کی زد سے باہر تھا۔ ایک لمحے تک تو یہ اندازہ ہی نہیں ہو سکا کہ فائر کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ کیا اسے بچانے کی کوشش ہے۔ دفعتاً ہی اسے اسٹمپر یاد آیا جو اوپر ہی رہ گیا تھا لیکن ظاہر ہے اس وقت اسے بھی دیکھنے کا موقع نہیں تھا۔ دونوں طرف گولیاں چلتی رہیں اور صوفی بہ دستور پتھر کی اوٹ میں چھپا رہا۔ اس کا منہ چگائی کی طرح چل رہا تھا اور پان کی پیک اس کے منہ میں بھرتی جا رہی تھی۔ ویسے

اسے اندازہ تھا کہ ذرا بھی سر اٹھاتا تو کسی طرف کی گولی اس کے سر کے پرچے ضرور اڑا دیتی۔ کچھ دیر کے بعد فائرنگ بند ہو گئی۔ صوفی تین چار منٹ دیکھا رہا پھر سامنے کی طرف سے ایک اور فائر ہوا لیکن اس کے بعد خاموشی ہی طاری رہی۔ شاید کوئی فائر کر کے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ دوسری طرف سے جواب دیا جاتا ہے یا نہیں لیکن ایسا نہیں ہوا۔ صوفی ریگلتا ہوا پتھر کی اوٹ سے نکلا پھر اس طرف بڑھا جہاں اس نے اس آدمی کو چھوڑا تھا لیکن اب وہ وہاں نہیں تھا۔ دفعتاً ہی صوفی کو اپنے پیچھے قدموں کی آواز سنائی دی اور وہ کسی سانپ کی طرح پلٹا لیکن جو شخص سامنے نظر آیا اسے دیکھ کر صوفی کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ نظر آئی لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا اور اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”غتم..... غتم..... کم کم عم تم۔“

”سلام عرض کرتا ہوں جناب صوفی صاحب!“

”غتم، ہم، ہم۔“

”جی نہیں مذہب کا حکم ہے کہ سلام کا جواب ضرور دیا جائے۔ خدا کے فضل سے آپ بھی مسلمان ہیں اور میں بھی مسلمان۔“ صوفی نے پان کا پلٹو بہ ایک چٹان پر اٹکل دیا اور پھر بڑے صاف ستھرے لہجے میں بولا۔

”وعلیکم السلام! کیسے مرزا جی کہاں سیاحت ہو رہی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یہ سوال میں آپ سے بھی کر سکتا ہوں صوفی صاحب۔“

”تو کر ڈالے۔ ہم جواب دینے کی کوشش کریں گے۔“

”آپ یہاں کیا تلاش کر رہے ہیں؟“

”سکون حیات تو۔ آپ ان چٹانوں کی خاموشی دیکھ رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ یہ ابھی چند لمحے قبل خاموش ہوئی ہیں۔“

”جی نہیں۔ یہ تو صدیوں سے خاموش ہیں درویشوں کی دعاؤں سے اور نہ جانے کب تک خاموش رہیں گی البتہ آپ کیا کر رہے ہیں یہاں یہ نہیں معلوم؟“

”آپ کی خیریت معلوم کرنے آیا ہوں کہیں چوٹ تو نہیں لگی۔“

”درویشوں کی دعا نہیں ہیں درویشوں کا کرم ہے ہم پوٹ پر دف ہیں۔“

”اب غرور کے الفاظ نہ کیسے صوفی صاحب! کسی بھی وقت کسی بھی جگہ ڈیر ہو سکتے ہیں۔“

”ان ہڈیوں میں رکھا ہی کیا ہے۔ ہڈیوں کا ایک ڈیر ہے جو پتل پھر رہا ہے۔“ صوفی نے کہا اور پھر اچانک اسے اسٹمپر یاد آیا اور وہ تیزی سے آگے بڑھا۔ جمشید مرزا اس طرح اس کے پیچھے لپکا جیسے اسے صوفی کے بھاگ جانے کا خدشہ ہو لیکن صوفی اس جگہ پہنچ گیا جہاں اسٹمپر اب بھی بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اس کے قریب ہی ریو الوروٹے بہت سے خالی کارٹوس بھی پڑے ہوئے تھے۔ صوفی نے اسے غور سے دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”اتنی دیر کی یہ خاموشی کہیں آپ اللہ کو پیارے تو نہیں ہو گئے۔“ اس نے بیٹھ کر اسٹمپر کی نبض اور سینے کا جائزہ لیا۔ جمشید مرزا پھر اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا تھا۔

”بچے شرارت کر رہے ہوں گے اور شرارت میں یہ پٹاخوں کے خول بھی یہاں پڑے ہوئے ہیں۔“

”تو آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ گولیاں میں نے چلائی ہیں یا اس بے ہوش شخص نے۔“

”صوفی صاحب! آپ نے واقعی قانون کو مذاق بنا ڈالا ہے دیکھیے۔“

”واہ اچھا مذاق ہے۔ میں آپ سے یہ سوال کر رہا ہوں جناب مرزا صاحب کہ آپ یہاں کیا کر

رہے ہیں۔ کیا خرگوشوں کی تلاش میں نکلے ہیں؟“

”جی نہیں۔ آپ سے ملنے کو بھی گیا تھا لیکن آپ کے بارے میں بتا چلا کہ آپ ادھر آئے

ہیں۔ یہاں آیا تو گولیاں غلے کی آواز سنائی دی۔ مجبوراً مجھے بھی گولیاں چلانی پڑیں۔“

”اوہو۔ شکر یہ، لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کیا۔۔۔؟“ جمشید مرزا نے کہا۔

”کوئی یہاں سے بہت فاصلے پر نہیں ہے۔ کیا وہاں فائروں کی آوازیں نہیں پہنچی ہوں گی؟“

”ضرور پہنچی ہوں گی۔ کوئی ادھر آیا نہیں۔ حیرت کی بات ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ ابھی جمشید مرزا کے منہ سے الفاظ ادا ہی ہوئے تھے کہ اسمتیر نے کراہ کر

کروٹ بدلی اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا اور چاروں طرف پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھنے لگا پھر ایک دم وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”وہ۔۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔۔ وہ لوگ؟“

”ہاں شرارتیں کر کے چلے گئے۔“

”پپ۔۔۔۔۔ پپ پتا نہیں کون تھے؟“

”پتا نہیں، پتا کر نہیں گئے۔“ صوفی نے کہا اور کوئی کی طرف واپس مرزا تو اسمتیر نے کہا۔

”براہ کرم مجھے سہارا دیجیے۔ میں شدید قسم کی اعصابی کمزوری محسوس کر رہا ہوں۔ صوفی خاموش

ہو گیا تھا۔ اسمتیر اس کے ساتھ تکتا رہتا ہوا چلے لگا۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”انہیں کیا ہو گیا تھا۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کوئی کے قریب پہنچ کر دفعتاً ہی صوفی اپنی

جگہ رکا اور پھر اچانک ہی جمشید مرزا کی طرف مڑ کر بولا۔

”مرزا جی سنبھالیے۔ کیا آپ کچھ محسوس کر رہے ہیں؟“

”ہاں ایک عجیب سی بو ہے۔“

”ایک منٹ، ایک منٹ۔“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور کوئی

کی طرف دوڑتا ہوا چلا گیا لیکن اس نے سامنے کی طرف رخ نہیں کیا تھا بلکہ وہ کوئی کے عقبی حصے کی طرف پہنچا

تھا اور پھر وہاں سے دروازے میں داخل ہوا تھا۔ جمشید مرزا اور اسمتیر نے بھی اس کا تعاقب کیا تھا۔

جمشید مرزا کی آواز ابھری۔

”کیا ہوا۔ کیا بات ہے۔ اندر کچھ گڑ بڑ ہے۔ میرا خیال ہے کسی قسم کی خواب آور گیس ہے

درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”گیس بھی درویشوں کی دعاؤں سے پھلتی ہے؟“

”لہاں آخر تم لوگ دوسروں کے معاملات میں ناگنگ کیوں اڑاتے ہو۔“ دفعتاً ہی انہوں نے ایک

چٹخ سنی اور ساتھ ہی ڈاکٹر نیکلس عمارت کے عقبی حصے سے نکل کر باہر آ گیا۔ وہ زمین پر گر پڑا تھا اور کرب کے

عالم میں اپنے ہاتھ پاؤں پٹخ رہا تھا۔ چہرہ سرخ تھا اور ناک سے پانی بہ رہا تھا۔ جمشید مرزا نے اس سے کچھ

پوچھنا چاہا لیکن صوفی نے جلدی سے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”نہیں۔ مرزا جی اس وقت نہیں۔ ہمیں اندر والوں کی خبر لینا چاہیے ورنہ ممکن ہے کہ ان میں سے

کوئی مری جائے۔ مسٹر اسمتیر آپ یہیں ٹھہریں اور پھر اس نے جمشید مرزا کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا اور

بے تحاشا دوڑنے لگا۔ دونوں چکر کاٹ کر کوئی کے بیرونی برآمدے میں آئے۔ یہاں بو اور زیادہ تیز تھی۔

صوفی نے اپنی ناک دبا لی اور تیزی سے اندر گھس گیا۔ جمشید مرزا نے اس کی تقلید کی لیکن تھوڑی دور چلنے کے

بعد اس کا دم ٹھٹھنے لگا۔ وہ پلٹنے کے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے صوفی کو دیکھا جو کسی کو پیٹھ پر لادے ہوئے

واپس آ رہا تھا۔ یہ نصرت تھا۔ صوفی نے اسے باہر باغ میں ڈالتے ہوئے کہا۔

”آپ بھی تشریف لائیے جناب اور آپ بھی۔ اندر موجود تمام لوگوں کی زندگیاں خطرے میں

ہیں۔ کیا آپ لوگ سانس نہیں روک سکتے۔“ بہر حال صوفی کے ساتھ جمشید مرزا اور اسمتیر بھی مصروف ہو گیا

تھا۔ انہوں نے ایک ایک کر کے ان سب کو کوئی سے نکالا۔ ناظمہ ان میں نہیں تھی۔ بعد میں صوفی نے کوئی

کا پورا چکر لگا ڈالا لیکن ناظمہ اسے کہیں نظر نہیں آئی۔ جمشید مرزا بڑا الجھا ہوا نظر آ رہا تھا پھر اس نے صوفی کو

ایک طرف لے جا کر کہا۔

”دیکھیے میں آپ سے عرض کروں صوفی صاحب! یہ بھی بڑا ضروری ہے ہم لوگ یہاں کا خاص

طور سے جائزہ لیتے رہے ہیں۔ محترمہ ناظمہ بڑی اہم حیثیت کی حامل ہیں۔ خود ہاشم درانی صاحب کا بھی کہیں

پتہ نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آخر یہ ہو کیا رہا ہے گھر میں؟“

”آپ کا کیا خیال ہے کہ یہ سب کچھ ہنگامہ ہم نے برپا کیا ہے؟“

”نہیں۔ میں آپ سے ایک عرض کروں۔ براہ کرم شیرٹن کے بارے میں آپ کو جو معلوم ہے

مجھے بتا دیجیے۔ میں آپ کا بے حد شکر گزار رہوں گا۔“

”شیرٹن سے آپ کی کیا رشتہ داری ہے جمشید صاحب!“

”کچھ نہیں۔ دیکھیے آپ نے پہلے شیرٹن سے بے پروائی اور لاعلمی ظاہر کی تھی۔“

”میں اب کیا خالہ کامنائی زاو بھائی بتا رہا ہوں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں۔ آپ صورت حال کو الجھا رہے ہیں۔“

”اور اس پر آپ کہہ رہے ہیں کہ میں آپ کی مدد کروں۔“

”وہ دیکھیے۔ بات اصل میں یہ ہے۔۔۔۔۔ اب کیا کہوں؟“

”کچھ کہہ دیجیے ہم لکھ کر رکھ لیں گے۔“

”میں کم از کم اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ ہاشم درانی صاحب شیریں کے شکار ہیں۔ ایس پی شاہد صاحب کا بھی یہی خیال ہے۔“ بہر حال یہ کیفیت دیر تک طاری رہی۔ اچانک ہی اسمشیر نے کہا۔

”میں تم لوگوں کو ایک بات یاد دلاؤں۔ جب ہم اس دن ڈنر سے واپس آ رہے تھے تب بھی ناظمہ پر ایک کمرے کی کوشش کی گئی تھی اور کچھ لوگ اسے حاصل کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ساری کارروائی اسی لڑکی کے لیے کی گئی ہے اور اب وہ لوگ اسے اغوا کر کے لے گئے۔ اچانک ہی صوفی کی نظر ایک طرف پڑی اور پھر وہ اپنی جگہ سے آگے بڑھ کر کیماریوں کی طرف پہنچ گیا۔ یہاں ایک زنانہ سینڈل پڑا ہوا تھا۔ اسمشیر بھی ساتھ ہی تھا۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”صوفی صدی ناظمہ ہی کا ہے۔“ صوفی کچھ نہ بولا۔ اس کی نظر سینڈل سے ہٹ کر کسی دوسری چیز پر جم گئی پھر وہ اچانک ہی جمشید مرزا کی طرف مڑا اور بولا۔

”ذرا ادھر آؤ۔“ جمشید مرزا نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے صوفی کے پاس پہنچ گیا۔ صوفی ایک جگہ پر زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ اس نے زمین پر پڑی ہوئی کوئی چیز اٹھاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہاں کوئی ایسا علاقہ ہے جہاں اس طرح کی بھری پائی جاتی ہو۔“

”اوہو..... اوہو۔“ جمشید مرزا نے جلدی سے اس بھری کو دیکھا اور مدھم لہجے میں بولا۔

”یہ بات ایس پی شاہد بتا سکے گا اگر آپ تھوڑی سی کوشش کریں تو۔“

”شک..... صوفی صاحب! میں ہر طرح آپ کے ساتھ اتحاد کے لیے تیار ہوں۔“ تھوڑے ہی لمحے پر حسیت اور نشیلے بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔ صوفی نے تشویش بھری نگاہوں سے انہیں دیکھا اور اس کے بعد جمشید مرزا سے بولا۔

”کوئی سواری ہے تمہارے پاس؟“

”میں موبائل فون پر طلب کر لیتا ہوں۔“

”اور وہاں ان چٹانوں پر آپ بہ ذریعہ پہلی کا پٹر پچھتے تھے؟“

”بس بتا دوں گا اس بارے میں تفصیلات آپ کو۔“ جمشید مرزا نے کہا اور موبائل فون پر ایس پی شاہد کو صورت حال کے بارے میں بتانے لگا پھر موبائل فون بند کر کے بولا۔

”صرف دس منٹ دیں گے آپ مجھے۔“

”ہم آپ کو محبت سے تو ساری زندگی دے سکتے ہیں۔“

صوفی کی تشویش زدہ نگاہیں مشتوق نشیلے اور حسیت کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہوش میں آنے کے بعد ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں تھیں۔ ایس پی شاہد علی نے پہنچنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ اسے کوئی تفصیل اس وقت نہیں بتائی گئی۔ یہ لوگ جیب میں بیٹھ کر جا رہے تھے کہ جمشید مرزا نے اسے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا تھا۔

”گھڈ۔ صوفی صاحب کیا کہتے ہیں اس بارے میں۔“ ایس پی شاہد نے مسکراتی نگاہوں سے صوفی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”حق اللہ! درویش ہم سب پر رحم کریں گے۔ ویسے مرزا جی آپ نے ایس پی صاحب کو اس سرخ مٹی کے بارے میں نہیں بتایا جس کی تلاش میں ہم جا رہے ہیں۔“

”سرخ مٹی.....؟“

”میرا مطلب ہے وہ بھری مائل سرخ یا سرخی مائل بھوری تھی۔ آخر یہ کون سے علاقے میں ہے؟“

”بھوری مائل سرخ یا سرخی مائل بھوری بھری۔“ ایس پی شاہد علی نے کہا۔

”ہاں۔ میں تمہیں بتاؤں کوشی میں ایک جگہ اس طرح کی بھری نظر آ رہی تھی۔“

”یار تمہیں کوشی پر دکھانا چاہیے تھا مجھے۔ ویسے..... ویسے۔“ شاہد علی کسی سوچ میں ڈوب گیا تھا۔

جمشید مرزا اور صوفی اس کی صورت دیکھتے رہے۔ کچھ لمحوں کے بعد شاہد علی نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ میں ایک ایسی جگہ کو جانتا ہوں لیکن کاش تم وہ بھری مجھے وہیں عمارت میں دکھا دیتے۔ خیر چلو چلتے ہیں۔“ پھر شاہد علی انہیں لیے ہوئے ایک ایسے علاقے میں پہنچا جو سراج پور کا نواحی علاقہ تھا۔

یہاں خوب صورت کوشیاں بنی ہوئی تھیں۔ بالکل اتفاقیہ طور پر ایک ایسی کوشی میرے علم میں آئی ہے جہاں مصنوعی طریقے سے بھری کو رنگوا کر ایک روشن بنوائی گئی ہے۔ میں کسی کام سے ادھر سے گزر رہا تھا کہ مجھے

ایک جگہ بڑی خوب صورت نظر آئی۔ میں نے رک کر اسے دیکھا تھا۔“

”کہاں ہے وہ.....؟“

”بالکل الگ تھلک۔ ابھی ہم جس موڑ سے مڑیں گے وہاں سے گہرائی میں وہ نظر آتی ہے۔ ایک

پھاڑی موڑ مڑتے ہوئے اچانک ہی ایک حادثہ رونما ہو گیا۔ ایک زوردار دھماکا ہوا اور اگر ایس پی شاہد ایک

ماہر ڈرائیور نہ ہوتا تو یقینی طور پر جیب گہرائیوں میں گر پڑی ہوتی۔ بڑی خوف ناک جگہ تھی۔ دھواں ایک عظیم

الشان بادل فضا بلند ہوا اور ایس پی شاہد علی اور جمشید مرزا بری طرح کھانسنے لگے۔ دھوئیں میں وہ یہ بھی نہیں

دیکھ سکے تھے کہ اچانک صوفی جیب سے اتر آیا اور ایک طرف دوڑنا چلا گیا ہے۔

♥.....♥.....♥

ناظمہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ

کہاں ہے؟ کمر اعلیٰ بیانے پر آراستہ تھا اور وہ ایک آرام دہ بستر پر تھی۔ اس نے اٹھنا چاہا مگر اٹھ نہ سکی۔ یوں

لگا جیسے بدن کی ساری جان نکل گئی ہو۔ ذہن بھی کام نہیں کر رہا تھا۔ ذہن پر زور دیتے سے اچانک ہی سر میں

درد اور پھر تارکی کا احساس ہوا اور غائبانہ دوبارہ غنودگی طاری ہوئی اور پھر دوسری بار جب اس کی آنکھ کھلی تو اس

کی نگاہ سامنے دیوار پر لگی گھڑی پر پڑی۔ آٹھ بجے تھے اور سامنے رکھا ہوا ٹیبل لمپ روشن تھا۔ اس مرتبہ

کیفیت پہلے جیسی نہیں تھی۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر سر پکڑے بیٹھی رہی پھر

کھڑی ہوئی لیکن پھر شدت سے چکر آیا اور سنبھلنے کے لیے اس نے میز کا کونا پکڑا۔ سامنے کا دروازہ کھلا ہوا

تھا۔ باہر جانے کا ارادہ کر رہی تھی کہ ایک آدمی کمرے میں داخل ہوا۔

”آپ کو درانی صاحب یاد کر رہے ہیں؟“ اس نے مودب لہجے میں کہا۔

”کیا.....؟“ ناظمہ اچھل پڑی۔

”جی ہاں۔“

”تک..... کہاں ہیں وہ؟“

”آئیے میرے ساتھ۔“ نقاہت کے باوجود اس کی رفتار خاصی تیز تھی اور اس آدمی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ محض اس کی وجہ سے تیز تیز چل رہا ہو۔ وہ کئی راہداریاں پار کر کے اس بڑے سے کمرے میں آئے اور پھر وہاں اس نے جو کچھ دیکھا وہ اسے بری طرح زبوں کرنے کے لیے کافی تھا۔ اس نے ہاشم درانی کو دیکھا جو ایک کرسی سے بندھا ہوا تھا اور اس کے گرد چار آدمی کھڑے اسے تہہ آلود لگا ہوں سے گھور رہے تھے۔ دفعتاً ہاشم درانی کی نگاہ ناظمہ پر پڑی اور اس کے ساتھ ہی اس کے منہ سے ایک دہشت بھری آواز نکلی۔

”تم..... تم۔“ لیکن اس کی کرسی سے اٹھنے کی کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔ وہ بندش بہت مضبوط تھی۔ اس کے بعد خاموشی ہی طاری رہی تھی۔ ناظمہ کی آنکھوں میں آنسو ڈبڈبا آئے تھے۔ اچانک ایک شخص نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ایک بار پھر تمہیں بتایا جا رہا ہے مسٹر درانی کہ تم نے غلط آدمی سے کمرے کی کوشش کی۔ ضحیان ہو کے بارے میں اگر تم معلوم کر لیتے تو شاید تم یہ ہمت نہ کر پاتے۔ ضحیان ہو..... ایک عظیم رہنما! جسے آج تک کسی نے نہیں دیکھا۔“ ہاشم درانی کے منہ سے آواز نہ نکلی۔ اس کی آنکھیں ناظمہ کے چہرے سے ہٹ کر نیچے جھک گئی تھیں۔ اس نے پھر کہا۔

”اور اگر تم نے وہ کاغذات واپس نہیں کیے تو اب ہمیں مجبوراً دہشت گردی پر اترنا پڑے گا۔ ہم تمہارے سامنے اس لڑکی کے بدن کی یونیاں الگ کر دیں گے۔ کیا تم اس کے تڑپنے کا منظر دیکھ سکو گے مسٹر درانی!“

”نہیں..... نہیں۔“ ہاشم درانی بے ساختہ چیخ پڑا۔ اس کے چہرے پر پسینے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ ناظمہ کے پورے بدن میں بھی تھر تھری دوڑ رہی تھی۔ اس کا سر دوبارہ چکرانے لگا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کمرے کی روشنی پر غبار کی تھیں چڑھتی جا رہی ہوں اور پھر اس آدمی نے جو اس کے ساتھ آیا تھا اسے سنبھال لیا۔ ایک بار پھر ناظمہ بے ہوش ہو گئی تھی۔

”اٹھنے آرام سے کرسی پر ڈال دو۔“ بھاری جڑے والے آدمی نے کہا اور پھر وہ ہاشم درانی سے بولا۔

”اور اگر اب بھی تمہیں ہوش نہ آئے تو اسے تمہاری بدنہتی سمجھنا چاہیے۔“ ہاشم درانی تھوڑی دیر تک اسے گھورتا رہا پھر اپنے ہونٹ ہنسی کر بولا۔

”ٹھیک ہے تمہیں جو کرنا ہے کرو سمجھو! میں تم پر کاغذات کا سایہ تک نہیں پڑنے دوں گا۔“ بھاری جڑے والے نے خوشنظر نظروں سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”مسٹر ہاشم درانی! تم ضحیان ہو کی تو توں سے واقف ہو چکے ہو۔ اس کے باوجود بچوں جیسی باتیں کر رہے ہو۔ ضحیان ہو کی قوت نے تمہیں کہاں سے کھوج نکالا ہے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم ایسی جگہ چھپے تھے جہاں فرشتے بھی پر نہیں مار سکتے، لیکن ضحیان ہو جب باطل ہوتا ہے تو ایسے ہی کارنامے سرانجام دیتا ہے۔ آخر تمہیں کھوج نکالا گیا اور یہ ضحیان ہو ہی کی قوت تھی جو دن دھارے اس لڑکی کو یہاں اٹھلائی حالانکہ

ہم میں سے سب جانتے ہیں کہ کاغذات تمہارے لیے بے کار ہیں۔ تمہیں اس سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا۔ ویسے تم عقل مند ضرور ہو کہ تم نے ابھی تک وہ کاغذات پولیس کے حوالے نہیں کیے۔ ان کاغذات کو اپنی تحویل میں رکھ کر تم کیا کرنا چاہتے ہو..... بتاؤ تو سکتی۔“

”میں تمہارے کسی سوال کا جواب نہیں دینا چاہتا۔ اب تمہارا جو دل چاہے کرو۔ چاہو تو تم اس لڑکی کی یونیاں کر دو۔ تم دیکھو گے کہ میرے منہ سے آواز بھی نہیں نکل سکے گی۔“

”ہوں.....“ اس شخص نے اس انداز میں گردن ہلائی جس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ جیسے وہ اب کچھ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے پھر اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اس لڑکی کے پیچھے کاٹھن کلاٹ دو۔“ اس آدمی نے میز پر سے ایک چمک دار کلہاڑی اٹھا لی اور بے ہوش ناظمہ کی جانب بڑھا لیکن اسی وقت ایک دھماکا ہوا اور سامنے والے شخص کے پرچے اڑ گئے۔ یہ ایک پتھر تھا جو شیشے پر پڑا تھا۔ اس کے ساتھ ایک عجیب سی آواز سنائی دی۔

”یو پاؤ، چو پاؤ، ہو ہاشمیان ہو درویشوں کے کرم سے۔“ ساتھ ہی ایک اور دھماکا ہوا لیکن یہ دھماکا اس بڑے بلیغٹ بلب کا ہوا تھا جو اس وسیع و عریض کمرے کو روشن کیا۔ بلب ٹوٹ گیا اور اس کے ساتھ ہی افرا تفری پھیل گئی۔ دھماکا دھڑ دھڑ پھرنے لگا۔ ہاشم درانی کی بھی کرسی الٹ گئی لیکن اسے اتنا ہوش تھا کہ اس نے اپنا سر فرش سے نہ لگنے دیا۔ کمرے کے دوسرے لوگ کتوں کی طرح شو چارے تھے۔ اچانک ہاشم درانی کی بندشیں کھلنے لگیں اور پھر اسے کسی نے بازو سے پکڑ کر کمرہ کر دیا۔ چند لمحوں کے بعد اس کا ہاتھ پکڑا گیا اور اسے ایک طرف کھینچا جانے لگا۔ ہاشم درانی کچھ اس قدر بدحواس ہو رہا تھا کہ وہ اس نا معلوم آدمی کے ساتھ کھینچا چلا گیا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے خود کو تازہ ہواؤں میں محسوس کیا۔ اس کے سر پر تاروں سے بھرا آسمان تھا۔ اس نے اندھیرے میں اس آدمی کو پہچاننے کی کوشش کی جو اس کے ہاتھ کو پکڑے ہوئے تیزی سے نشتیب میں اتر رہا تھا۔ اس نے اپنے کندھے پر بھی کسی انسانی جسم کو لا دیکھا تھا۔ اس کے باوجود اس کے قدم اس تیزی سے اٹھ رہے تھے کہ بیان سے باہر ہے۔ ہاشم درانی کو اتنا ہوش تو تھا ہی کہ وہ ان الفاظ پر غور کر سکا جو یو پا اور چو پا کی شکل میں ادا کیے گئے تھے اور آخر میں درویشوں کے کرم سے۔ ان الفاظ نے اس آدمی کی بول بھول دی تھی۔ ایک لمحے میں اس نے پہچان لیا کہ یہ صوفی ہی ہے پھر اس کے منہ سے لڑتی ہوئی سی آواز نکلی۔

”صحن..... صحن صوفی صاحب!“

”ابھی نہیں چپ چاپ چلے آئیے۔ درویشوں کے رحم کے سائے میں۔ صوفی کی آواز سنائی دی۔ وہ جلد ہی چٹانوں میں ایک محفوظ جگہ پہنچ گئے۔ چٹانیں کچھ اس طرح کی تھیں کہ ان میں کسی کو تلاش نہیں کیا جاسکتا تھا۔ تب ہاشم درانی نے ناظمہ کو دیکھا جو صوفی کے کاندھے سے لٹکی ہوئی تھی۔ پھر اس کے بعد صوفی نے بڑے اہتمام سے اسے اتار کر ایک پتھر پر لٹا دیا۔ ہاشم درانی نے کہا۔

”ارے..... ابھی ہم زیادہ دور نہیں آئے۔ وہ محل یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔“

”اس لیے تو میں رک گیا ہوں ذرا یہ تماشا تو دیکھ لوں کہ یہ لوگ کسے کیا ہیں؟“

”مگر تم اب میرے خداتم تو واقعی ایک عظیم شخصیت تھے صوفی!“

”نن..... نن..... ننکے۔ جناب عالی! یہاں آپ اردو کا غلط استعمال کر رہے ہیں۔“ جواب میں ہاشم درانی ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”مگر آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟“

”بس صوفی صاحب! میں ایسی جگہ چھپا تھا کہ وہاں پر مدد بھی نہ مار سکے لیکن انہوں نے مجھے وہاں سے نکال لیا۔ قرب و جوار میں گیس کے بم پھینکے پھر آخر کار مجھے غار سے باہر لگانا پڑا۔ اچانک ہی صوفی اس طرح آواز سننے لگا جس طرح کوئی آ رہا ہو پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”جمشید مرزا واقعی اسحق نہیں ہے۔“

”یہ..... یہ..... یہ آوازیں تو شاید گاڑیوں کی ہیں۔ وہ لوگ ہمیں تلاش کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔ وہ لوگ ہمیں تلاش کر رہے آئے۔“

”مم..... مم..... مگر یہ گاڑیاں۔“

”ہاں میں نے کہا تھا آجائے۔“ یہ کہہ کر صوفی نے ناظمہ کو پھراٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔

”لاؤ اسے مجھے دے دو۔“

”نہیں۔ آپ اسے میرے کندھوں پر ہی رہنے دیجیے۔“ صوفی نے کہا۔ اترا ہی بڑی محنت تھی اور بڑے سنبھل سنبھل کر یہاں سے اترا نہ پڑ رہا تھا۔ پھر انہیں پتلی سی ٹل کھائی سڑک نظر آئی۔ مطلع اب آلودہ ہونے کی وجہ سے تاروں کی چھاؤں میں سڑک صاف دکھائی دے رہی تھی اور پھر ایک تیز روشنی چٹانوں میں پھیل گئی اور پھر جلد ہی پانچ چھ آدمی ان کی مدد کے لیے اوپر چڑھ آئے جن میں ایس پی جمشید مرزا اور ایس پی شاہد علی بھی تھے۔

”وہ عمارت ہے مرزا جی ذرا اس کا جائزہ لے لیجیے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اس نے ہاشم درانی کے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔“ آپ پولیس کو کوئی بیان نہیں دیں گے۔“ لیکن یہ الفاظ شاہد علی نے سن لیے تھے۔ وہ بولا۔

”یہ آپ کیا باتیں کر رہے ہیں؟“

”سپ..... چاہئیں۔“ پولیس کے آدمی اس عمارت کی طرف دوڑ گئے تھے جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا۔ تعداد اچھی خاصی تھی۔ جمشید مرزا نے صوفی کے غائب ہوتے ہی بہترین انتظامات کر لیے تھے۔ بہر حال وہ عمارت میں داخل ہو گئے تھے۔ وہاں سے کچھ لوگوں کو گرفتار کر کے باہر لے آئے۔ وہ سب پسینے میں نہائے ہوئے تھے اور بری طرح ہانپ رہے تھے۔ صوفی نے کہا۔

”یہ شیرٹن کے آدمی ہیں۔“

”کچھ اس مت کرو۔ تم..... تم..... تم کون ہو؟“ ایک قوی پیکل آدمی نے جس کے جڑے بہت بھاری تھے چیخ کر کہا۔

”کوئی بات نہیں میں جو کوئی بھی ہوں تمہیں پتا چل جائے گا۔“

”دیکھو اگر تم نے ہم پر ہاتھ ڈالنا تو گہری مصیبت میں پھنس جاؤ گے۔“

”میں تو بچپن سے بڑی گہری مصیبتوں میں پھنسا ہوا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا اور پھر ان سب کے ہتھکڑیاں لگا دی گئیں۔ جب وہ گاڑی میں بٹھائے جا چکے تو ایس پی شاہد علی نے صوفی سے کہا۔

”جی صوفی صاحب! میرا آپ سے براہ راست کوئی تعارف نہیں ہوا ہے لیکن اس وقت آپ نے جو کچھ کیا ہے اس کی قدر کی جاسکتی ہے آپ براہ کرم شیرٹن والے معاملے میں مجھے اپنے اعتماد میں لے لیجیے۔“ ”مگور لینے کے بارے میں تو ہم نے سنا ہے درویشوں کی دعاؤں سے یہ اعتماد میں کیا لیا جاتا ہے۔“ یہ ساری باتیں ہو رہی تھیں بہر حال ہاشم درانی اپنی کٹھن میں کھینچ گیا۔ ناظمہ کو بھی وہیں پہنچا دیا گیا اور پھر نہ جانے کتنے وقت تک ہاشم درانی اور صوفی کمرے میں بند رہے تھے اور صوفی نے ہاشم درانی کو آگے کے بارے میں بہت سی تفصیلات بتا دی تھیں۔

جمشید مرزا اور ایس پی شاہد علی گرفتار شدگان کو لے کر چلے گئے تھے۔ ان کے ذہن میں شیرٹن ہی تھا۔ بعد میں وہ ان لوگوں کا بیان لینے کے لیے آئے۔ ہاشم درانی سے سوال کیا گیا کہ وہ کہاں غائب ہو گیا تھا تو اس نے بتایا کہ اسے شیرٹن کا خط موصول ہوا تھا اور اس سے بہت بڑی رقم کا مطالبہ کیا گیا تھا چنانچہ وہ اسی کے خوف سے روپوش ہو گیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اس سے پہلے بھی ایک بار شیرٹن کا شکار ہو چکا ہے اور اسے بچھیس لاکھ روپے کا نقصان اٹھانا پڑا ہے۔

بہر حال شہیدان ہوا اور اس کے معاملات کی کسی کو ہوا بھی نہیں گننے دی گئی تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ روپوش تھا کہ شیرٹن نے اس کے آدمیوں کو تلاش کر لیا اور پھر اس کی پتی کو بھی اغوا کر لیا گیا اور ان دونوں پر تشدد کر کے رقم کا مطالبہ کیا گیا چونکہ صوفی صاحب پہلے ہی سے ان لوگوں کی تلاش میں مصروف تھے اس لیے وہ بھی اس جگہ پہنچ گئے۔ جمشید مرزا صوفی کی شکل دیکھ رہا تھا جو اس سارے ماحول سے لا تعلق بے تاثر پان کی جگہ کر رہا تھا۔ ادھر ناظمہ بھی کافی خوف زدہ تھی اسے بیان دینے کے ناقابل قرار دے دیا تھا۔ دوپہر کے بعد اچانک ہی ہاشم درانی نے صوفی سے رابطہ قائم کیا اور اسے اپنے ساتھ اپنے کمرے میں لے گیا۔ کمرے میں ایک فخر پڑا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ہی ایک کاغذ کا ٹکڑا بھی۔

”واہ! اور دیش ہم سب پر رحم کریں یقیناً شہیدان ہو کی طرف سے کوئی دھمکی دی گئی ہے۔“

”ہاں اور اب تو میں واقعی شاہ میر صاحب کا معتقد ہو گیا ہوں۔ بڑا صحیح انتخاب کیا ہے انہوں نے تمہارا صوفی صاحب!“ صوفی نے آگے بڑھ کر میز سے خط اٹھا لیا۔ لکھا ہوا تھا۔ ”آخری موقع دیا جا رہا ہے تمہیں ہاشم درانی! اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ تم نے میرے کاغذات مجھے واپس نہ کیے تو تمہارے گھر کا ایک شخص کل شام تک قتل کر دیا جائے گا اور اس پر بھی تمہیں ہوش نہ آیا تو پھر تمہاری پتی اگر تم کاغذات واپس کرنے پر تیار ہو تو آج رات کو آٹھ بجے اپنی کٹھن کے گیٹ پر ایک سرخ رنگ کا بلب روشن کر دینا۔“

”گیٹ بڑا ڈرامائی انداز ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پر خیال انداز میں کہا۔

”ادھر ڈاکٹر فیملکس میری جان کھائے جا رہا ہے۔ وہ حقیقت کو جاننا چاہتا ہے ویسے یہ شیرٹن تو

میری سمجھ میں واقعی نہیں آیا۔ پتا نہیں اس کا کیا قصہ ہے؟“

”شیرٹن کچھ بھی نہیں ہے اسے آپ شہمیان ہو کی ایک چھوٹی سی چال کہہ لیجیے۔ اس نے یہ حرکت اس لیے کی۔ یہ کہ آپ پولیس کی مدد نہ کر سکیں درویشوں کی دعاؤں سے۔ ذرا سوچیے شہر کے سارے بڑے لوگ پولیس سے شیرٹن کی شکایت کرتے ہیں اور اچانک آپ بھی پولیس کی مدد طلب کرتے ہیں اور آپ دوسری داستان سناتے ہیں نتیجہ یہ کہ پولیس شیرٹن اور شہمیان ہودوں کو بکواس سمجھے گی اور آپ کی مدد کے بجائے یہی جواب ملے گا کہ شہر سے کسی شریر تو جوان نے لوگوں کو پریشان کرنے کی کوشش ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو مگر میری عقل اب جواب دیتی جا رہی ہے۔ ڈاکٹر فیلکس میرا بہت اچھا دوست ہے۔ ہمارے درمیان کوئی راز راز نہیں رہا لیکن.....“

”میرا خیال ہے کہ اب آپ سب کچھ اسے بتا دیجیے تاکہ ہم سب لوگ مل کر آپس میں مشورہ کر سکیں۔“

”اس سے کیا ہوگا؟“

”کوئی نہ کوئی تو کچھ سوچے گا۔“

”اگر یہ کاغذات پولیس کے حوالے کر دیے جائیں تو۔“ ہاشم درانی نے کہا۔

”اس صورت میں آپ شہمیان ہو کے انتقام سے بے چین سکیں گے۔“

”یہی سوچ کر تو خاموش ہو جاتا ہوں۔“

”میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کو یہ ہرگز نہیں کرنا چاہیے۔“

”تو پھر مجھے بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

”جو کچھ میں کہوں وہ سیکھیے گا۔ میں نے درویشوں سے رہنمائی طلب کی ہے۔“

”بتاؤ۔“

”فی الحال خاموشی میں باقی لوگوں سے بھی مشورہ کر لوں۔“ اور اسی دن رات کو آٹھ بجے سرخ رنگ کا ایک بلب گیٹ پر لٹکوا دیا گیا۔ ان سب کو شہمیان ہو کی داستان سنائی گئی تھی اور سب نے ایک ہی رائے دی تھی کہ اس خطرناک آدمی کے کاغذات واپس کر دیے جائیں۔ ڈاکٹر فیلکس نے کہا۔

”ایک بار پہلے بھی یہ نام سن چکا ہوں اور یہی طور پر جرم کے کسی بڑے سلسلے میں یہ نام سنا گیا تھا۔ بہر حال یہ سرخ بلب شہمیان ہو کے لیے اشارہ تھا اور شہمیان ہو کی طرف سے بالکل توقع کے مطابق اس کا جواب بھی آ گیا۔ انصرت نے ایک دروازے کی چوکھٹ میں ایک خنجر پیوست دیکھا جس کی نوک کاغذ کے ٹکڑے کو چھیدتی ہوئی دروازے میں کھس گئی تھی۔ یہ شہمیان ہو کا خط تھا جس میں ہاشم درانی کو تاکید کی گئی تھی کہ وہ دوسرے دن ٹھیک نو بجے ان کاغذات کو ایک ایسی جگہ پہنچا دے جہاں گھوڑے کے سر جیسی چٹان بنی ہوئی ہے۔ اس چٹان کے کسی رخنے میں یہ کاغذات رکھ دیے جائیں۔ اس میں یہ بھی کہا گیا تھا کہ اگر ہاشم درانی کو کسی قسم کا خوف ہو تو وہ اپنے ساتھ جتنے بھی آدمی لانا چاہے لاسکتا ہے البتہ کسی غریب کی صورت میں اس کے بعد اسے کوئی وارننگ نہیں دی جائے گی۔ سب لوگ اس بات پر خوف زدہ تھے کہ شہمیان ہو کے خط اور خنجر وغیرہ اس طرح آسانی سے کوٹھی میں کیسے پہنچ جاتے ہیں جبکہ اس وقت ہر شخص مستعد تھا۔“

”ایک تجویز میرے ذہن میں ہے۔“ اسمشیر نے ہاشم درانی سے کہا۔

”بتاؤ۔“

”میں۔ سب کے سامنے نہیں، خاص طور پر بچوں کے سامنے نہیں۔“

”میں اپنی عمر کا سرٹیفکیٹ پیش کر سکتا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا۔

”تم..... تم تو سب کے بزرگ ہو مسٹر صوفی!“ اسمشیر نے اختیار مسکرا کر بولا۔

”بہت بہت شکریہ۔ درویش آپ پر اپنی عنایتوں کی بارش کریں۔“

”یہ تو نہ کیسے صوفی صاحب کہ میں ان درویش صاحب کو جانتا بھی نہیں ہوں۔“

”جہاں بھی نہیں پاؤ گے۔“ ڈاکٹر فیلکس بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ بہر حال باقی لوگ وہاں سے اٹھ گئے۔ ہاشم درانی اسمشیر مشورے کا انتظار کر رہا تھا۔ اسمشیر نے کہا۔

”میں نے پوری زندگی آرٹ کی خدمت کرتے ہوئے گزاری ہے۔ بنیادی طور پر میں ایک آرٹسٹ ہوں یہ ظاہر کبھی اس طرح کے معاملے میں کوئی مشورہ کسی کو نہیں دے سکتا ہوں لیکن اس وقت جو کچھ

میرے سامنے ہو رہا ہے اور جس انداز میں ہو رہا ہے اس نے مجھے بھی بہت متاثر کیا ہے حالانکہ میں مسٹر فیلکس کے ساتھ یہ سوچ کر آیا تھا کہ پراسرار مشرق کو قریب سے دیکھوں اور اس اپنے ذہن میں محفوظ کر لوں بہر حال

اگر میری حقیر سی رائے مظلوم کرنا چاہیں تو میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ شہمیان ہو اس وقت سراج پور میں موجود ہے۔“

”اوہ!..... اس بات کے امکانات تو ہمارے ذہن میں بھی ہیں۔“

”تو ہمیں اس موقع پر فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

”کیسے.....؟“

”اگر ہم اسے پکڑ سکیں تو یہ انسانیت کی ایک بہت بڑی خدمت ہوگی۔“ اسمشیر بولا۔

”یار کمال کی باتیں کر رہے ہو۔ کون پکڑے گا اسے، جسے کوئی بھی نہیں دیکھ سکا ہے۔ آج تک کوئی

بھی نہیں جانتا۔ وہ جس وقت چاہے ہم سب کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔“ اسمشیر نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”آپ یہ کیوں سمجھتے ہیں کہ شہمیان ہو کوئی مافوق الفطرت قوت کا مالک ہوگا۔ میں معاف کیجیے گا

بہت بڑی بات کہنے جا رہا ہوں میں دعوے سے کہہ رہا ہوں کہ اس وقت گھر کا کوئی شخص اس سے ملا ہوا ہے۔

کمرے میں ایک دم سناٹا چھا گیا۔ ہاشم درانی سانس روکے ہوئے اسمشیر کو دیکھ رہا تھا۔

”درویش..... درویش رحم کریں مسٹر اسمشیر کی بات میں وزن ہے؟“ صوفی نے کہا۔

”مم..... مم مگر کون ہو سکتا ہے وہ؟“

”کوئی بھی ہو۔“ اسمشیر نے بے پروائی سے اپنے شانوں کو جھنک دی۔ ہمیں کسی پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔“

”کمال ہے آپ اتنی دیر سے کیوں خاموش تھے مسٹر اسمشیر۔“

”بہت عجیب و غریب بات ہے میری سمجھ میں نہیں آتا آخر ان کاغذات میں کیا ہے؟“

”اس میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس سے شہمیان ہو کی شخصیت پر روشنی پڑ سکے۔ کمال کی بات

ہے۔ بہر حال میں طے کر چکا ہوں کہ وہ کاغذات شہمیان ہو کو پہنچا دوں گا۔“

”آپ انسانیت پر ظلم کریں گے۔“ اسمیر نے برا سامنے بنا کر کہا۔

”بہتر یہ ہوگا کہ آپ خود کو پولیس کی تحویل میں دے دیں اور کاغذات ان کے حوالے کر دیں۔“

”نہیں۔ میں بچہ نہیں ہوں۔ کاغذات عرصہ دراز سے میرے پاس محفوظ ہیں اگر مجھے پولیس کی

مدد حاصل کرنی ہوتی تو کبھی کی حاصل کر لیتا۔“

”پھر آخر انہیں آپ کیوں رکھے ہوئے ہیں؟“

”بھئی سیدھی سی بات ہے ہاشم درانی ابھی تک اسی لیے زندہ ہے کہ وہ کاغذات اس کے قبضے میں

ہیں۔ اگر شہریان ہو گا ہاتھ ان پر پڑ گیا ہوتا تو ہاشم درانی ہم میں نہ ہوتا۔“

”ہوں۔“ اسمیر نے پر خیال انداز میں گردن ہلائی۔

”تمہاری اسکیم کیا تھی؟“ ہاشم درانی نے کہا۔

”شہریان ہوتا ہی ہوتی جگہ پر تھا آئے گا اگر وہاں کچھ لوگ پہلے سے چھپا دیے جائیں تو۔“

”بات تو ٹھیک ہے لیکن یہ بتائیے کہ ٹٹی کے گلے میں کتنی پہلے کون باندھے گا۔ ہاشم صاحب اس

جائے میں پولیس کو ڈالنا نہیں چاہتے اور یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ وہ وہاں چپ چاپ گلے میں لٹکتی بندھوا

ئی۔ لے گا۔ تم مجھے وہ جگہ دکھا دو پھر میں تمہیں بتاؤں گا کہ کتنی کون باندھے گا۔“ اسمیر نے اٹھ کر کہا۔ تھوڑی

دیر تک خاموش رہی پھر وہ سرگوشیوں کے سے انداز میں مشورہ کرنے لگے۔ آخر یہ طے پایا کہ یہ لوگ اسی

وقت چل کر اس گھوڑے کے منہ جیسی چٹان کا جائزہ لیں۔ ہاشم درانی ہچکچا رہا تھا لیکن صوفی کی سرگرمی دیکھ

اسے بھی ہال میں ہاں ملانا پڑی۔ صوفی پر اب وہ بہت زیادہ اعتماد کرنے لگا تھا۔

♥.....♥.....♥

رات تاریک تھی۔ ہاشم درانی، ڈاکٹر فیلکس اسمیر اور صوفی دشوار گزار راستوں پر چکراتے ہوئے

اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں وہ گھوڑے کے منہ جیسی چٹان موجود تھی۔ ان کے ہاتھوں میں چھوٹی چھوٹی

نارچیں تھیں جنہیں وہ اکثر روشن کر لیتے تھے۔ ڈاکٹر فیلکس، اسمیر اور ہاشم درانی سچ تھے۔ صوفی کے پاس

شاید کوئی اسلحہ نہیں تھا البتہ وہ بہت زیادہ مستعد تھا۔ چٹان کے قریب پہنچ کر رک گئے۔ چٹان بہت بڑی تھی اور

اندھیرے میں بہت زیادہ خطرناک نظر آ رہی تھی۔ اس کی بناوٹ گھوڑے کے منہ جیسی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے

تک اسمیر اس کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”بہت آسان۔۔۔ بہت آسان ہے۔ ذرا ان غاروں کو تو دیکھو ان میں ہزاروں آدمی چھپ سکتے

ہیں۔ ہمیں اس کے لیے یہ غار استعمال کرنے چاہئیں۔“

”اس کے لیے صرف ایک آدمی کافی ہوگا۔“ اچانک صوفی نے کہا۔

”یاد میری سمجھ میں تم آئی نہیں سکتے کہ تم ہو کیا چیز۔ ایک آدمی اسے خوف ناک آدمی کا کیا

لگاؤ ہے گا؟“

”تو ہزار آدمی کیا آپ کے اپنے ہی خاندان سے ہوں گے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”چونکہ میں تمہیں جانتا ہی نہیں ہوں اس لیے تمہاری فضول باتوں کا جواب نہیں دے سکتا۔ میری

رہنے ہے کہ پولیس کو اس سلسلے میں شامل کر لینا چاہیے۔“

”تمہاری رائے آخر حقیقت کیا رکھتی ہے۔“ صوفی نے غبراتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”دانت توڑ دوں گا ایک گھونٹے میں۔ سمجھتا کیا ہے تو اپنے آپ کو۔“ صوفی بے سکتے انداز میں

بولا اور سب سشدر رہ گئے۔

”پانگل کے بچے بکواس کیے جا رہا ہے درویشوں کے کرم سے۔ ابے تو درویشوں کو نہیں جانتا۔“

صوفی کی کیفیت عجیب سی ہوتی جا رہی تھی اور کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ ”تھوکتا ہوں میں تم لوگوں پر،

لعنت بھیجتا ہوں ایک ہزار، دو ہزار، تین ہزار، چار ہزار۔۔۔ ہا ہا۔“ صوفی کا فتنہ فضاؤں میں بلند ہوا اور

وہ سب سشدر رہ گئے پھر صوفی نے ایک طرف چمٹا ٹنگ لگا دی اور دوڑنا چلا گیا۔

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ یہ اسے کیا ہوا اس کا دماغ کیوں خراب ہو گیا۔“ بہر حال اس کے بعد

صوفی کی تلاش میں نہ جانے کتنی دیر وہاں گزاری گئی لیکن وہ نظر نہیں آیا تھا۔

دوسری صبح سب لوگ بڑی بے چینی کا شکار تھے۔ آخر کار یہ طے کر لیا گیا تھا کہ ہاشم درانی ہی

کاغذات کا وہ پیکٹ لے کر اس چٹان تک جائے۔ اب وہ کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتے تھے۔ صوفی بھی

غائب تھا اور شامت آگئی تھی حسینہ اور معشوق نشیلے کی۔

”تم دونوں حرام خورو یہاں کیا کر رہے ہو۔ آخر صوفی ہے کہاں؟“

”ارے۔۔۔۔۔ ارے آپ تو بالکل فارسہ ہو گئے۔ آپ کو بتا ہے کہ ہمیں صوفی صاحب کے بارے

میں کچھ نہیں معلوم ہوتا۔“

”تو پھر تم یہاں مرے کیوں ہو آ کر؟“

”زندہ ہیں اس طرح کہ غم زندگی نہیں اور اگر اس شعر کو فارسہ میں کہا جائے تو حسینہ کیا کہیں گے۔“

”تیرا منہ مری کے کتے میں واپس جانا چاہتی ہوں۔ اسے بڑے صاحب مجھے ریل میں بٹھا دو۔“

یہاں لا کر ان لوگوں نے میری مٹی پلید کر دی ہے۔“ وہ لوگ اپنی ہی سنانے لگے۔ ہاشم درانی کی کیفیت کافی

خراب تھی۔ اس نے طے کیا تھا کہ اب وہ شہریان ہو کے کاغذات کا پیکٹ لے کر تباہا دھر جائے گا اور اس نے

کسی کی نہیں مانی تھی۔ سب نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی کہ اس کا تباہا جانا ٹھیک نہیں ہے مگر ہاشم درانی

کسی کو اپنے ساتھ لے جانے پر رضامند نہیں ہوا تھا۔ صوفی کی گم شدگی نے اس پر نہ جانے کیا اثرات مرتب

کیے تھے۔ خود ناظم بھی صوفی کی اس حرکت پر حیران تھی۔ تقریباً نو بجے ہاشم درانی چلا گیا تھا پھر اس کی واپس

کوئی ساڑھے دس بجے کے قریب ہوئی۔ اس کے چہرے سے تنگی ظاہر ہو رہی تھی۔ اس نے کمری پر گر کر اپنا

جسم پھیلاتے ہوئے انگڑائی لی۔ سب سے پہلے ڈاکٹر فیلکس نے ہی اس سے پوچھا تھا۔

”کیا رہا۔۔۔؟“

”کچھ نہیں ہوا بالکل سناٹا تھا۔ میں ایک پیکٹ محفوظ پر رکھ کر واپس آ گیا۔ وہاں سے صبح سلامت

آنے کا مطلب یہ ہے کہ اب مجھے یا میرے خاندان والوں کو کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“ ابھی وہ کچھ اور بھی کہنا

چاہتا تھا کہ اچانک ہی دروازے سے صوفی کی آواز سنائی دی۔

”درویش رحم کریں۔ حق اللہ!“ وہ کمرے میں داخل ہو گیا۔ بڑی عجیب سی صورت حال تھی۔ لگایا لباس، منہ میں پان کے ملفوفے کا فضلہ، پان کی پیک ہونٹوں سے نیچے ٹھوڑی کو رنگین کیے ہوئے۔ اس نے ہنستے ہوئے کہا۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ درانی صاحب خوب بے وقوف بنایا آپ نے ضعیفان ہو کو۔ واقعی آپ بہت ذہین آدمی ہیں۔“

”کیا نیکو اس کر رہے ہو اور کہاں مر گئے تھے سب لوگوں کو بے وقوف بنا کر۔ میں صرف شاہ میر صاحب کی وجہ سے تمہارے ساتھ رعایت برتے ہوئے ہوں۔ کیا سمجھ رکھا ہے تم لوگوں نے اور یہ کیسے لے کر آئے ہو تم۔ ساتھ یہ عورت اور مرد کون ہیں؟“

”ایک فارسی ہے اور دوسری فارسی ہے۔ دیسے یہی پیکٹ رکھا تھا نا آپ نے۔“ صوفی نے جیب سے ایک براؤن رنگ کا پیکٹ نکال کر ان کے سامنے میز پر ڈال دیا۔

”ارے یہ کیا کیا تم نے؟“ ہاشم درانی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ صوفی آگے بڑھا اور اس نے پیکٹ پھاڑ کر اس کے کاغذات اس کے سر پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”شمیان ہو سے فراق کرتے ہوئے آپ کو کچھ سوچنا چاہیے تھا درانی صاحب! اس شریف آدمی کو دیکھو کہ اس نے اس کے باوجود آپ کو زندہ رہنے دیا۔ فرش پر بہت سارے کاغذ بے ترتیبی سے بکھر گئے۔ ہاشم درانی نے بوکھلائے ہوئے انداز میں کاغذات کو دیکھا اور پھر ان پر جھک پڑا۔

”ارے مگر وہ..... وہ میں نے تو کاغذات رکھے تھے۔ اوہ! مگر تم نے اسے اٹھایا ہی کیوں؟“

”اس لیے کہ میں ہی شمیمان ہو ہوں۔“ صوفی نے گرج کر کہا اور سب پر جیسے بجلی سی گر پڑی۔

”حق..... حق..... تم۔“ ان سب کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ انہوں نے صوفی کے چہرے کو دیکھا لیکن اب صوفی کے چہرے پر وہ کیفیت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ایک عجیب بھیا نیک چہرہ نظر کے سامنے تھا۔ آنکھیں پھٹی ہوئی اور چہرے پر سفاکی قابل دید۔ دفعتاً ہی ناظمہ کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔

اچانک ہی صوفی نے اپنی جیب سے ریوا لور نکالا اور اسے اسمشیر کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”اور تم نے..... تم رات کو مجھے کپڑے کی ایکٹیم بتا رہے تھے۔ اب بتاؤ میرا خیال ہے سب سے پہلے تمہیں ہی ختم کرنا چاہیے۔“

”یہ کیا بد میزبی ہے۔ ہاشم درانی صاحب! میں اسے برداشت نہیں کر سکتا اور آپ کمال کے آدمی ہیں ڈاکٹر نیلکس، نہ جانے کیا کیا کہانیاں سنائی تھیں آپ نے مجھے ان لوگوں کے بارے میں کہ وہ کس قدر ملندہ، مخلص اور خوش اخلاق ہیں۔ یہ تمنا دکھانے کے لیے لائے تھے آپ مجھے یہاں۔ بہتر ہے کہ میں کسی ہوٹل ہی میں قیام کروں اور پھر یہ آدمی..... یہ آدمی تو مجھے زہر ہی لگاتا ہے۔“

”درانی واقعی اسمشیر کہہ تو ٹھیک ہی رہے ہیں۔ کیا ہو رہا ہے یہ ہمارے ساتھ اس آدمی سے کہو کہ معافی مانگے اسمشیر سے۔“

”مسٹر اسمشیر میں معافی چاہتا ہوں مگر تم اصل کاغذات کا پیکٹ ہضم نہیں کر سکو گے۔ بہتر یہی ہوگا کہ اسے میرے حوالے کر دو۔“ صوفی نے ریوا لور کو تہنیش دیتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب!“ ہاشم درانی ایک بار پھر اچھل پڑا۔ اسمشیر کا ہاتھ بڑی تیزی سے جیب کی طرف گیا لیکن دوسرے ہی لمحے صوفی کے ریوا لور سے ایک فائر ہوا اور اسمشیر چیخ کر پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے ہاتھ سے خون کا فوارہ پھوٹ پڑا تھا پھر دفعتاً ہی اس نے صوفی پر چھلانگ لگائی اور صوفی نے اسے اس طرح بچ کر لیا جیسے کوئی بڑا ریسر کسی چھوٹے کورسوں پر کودنے کی وجہ سے بچ کر لیتا ہے اور اس کے بعد اس نے گھما کر زمین پر دسے مارا پھر اس کے سینے پر گھنٹا رکھ کر بولا۔

”ریفری تھقی گنور دیٹوں کی دعاؤں سے۔“ اسمشیر نے پلٹ کر صوفی کو دہشت مارنے کی کوشش کی اور پھر الٹی قلابازی کھا کر کھڑا ہو گیا پھر اس کے بعد اس کا رخ دروازے کی طرف تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ہاشم درانی حلق پھاڑ کر چیخا اور ٹھیک اسی وقت جمشید مرزا اور شاہ علی اندر داخل ہوئے۔ جمشید مرزا نے بھاگتے ہوئے اسمشیر کی کمر پکڑ لی۔ حالانکہ اسمشیر شدید زخمی ہو گیا تھا لیکن پھر بھی اس کا جھٹکا اتنا زوردار تھا کہ جمشید مرزا اچھل کر دور جا گرا۔ صوفی نے چھلانگ لگائی اور اسمشیر کے بال پکڑ لیے۔

”ابے جانا کہاں ہے درویشوں کے کرم سے۔ ہم سے تو مل لے۔“ یہ کہہ کر صوفی نے اسمشیر کی ٹانگوں پر تانگیں ماریں اور پھر اسے اس طرح زمین پر دے مارا کہ اسمشیر کا سر زمین سے ٹکرا دیا۔

”حضرات بلکہ خواتین و حضرات کیا آپ شمیمان ہو کی شکل دیکھنا پسند کریں گے۔ اس نے صدیوں سے دنیا کو پتھر میں ڈال رکھا ہے۔“

”تم پاگل ہو گئے ہو کیا؟“ ڈاکٹر نیلکس چیخ کر بولا۔

”اور مسٹر جمشید مرزا اس کے پاس سے اصلی کاغذات کا پیکٹ برآمد کر دو اس دوران پیچھے سے بہت سے پولیس کانسٹیبل، سب انسپکٹروں کی سرکردگی میں اندر داخل ہو گئے۔ صوفی نے اسمشیر کو ایک کرسی پر دھکیل دیا۔ پھر جمشید مرزا نے اس کے کپڑوں کی تلاشی لی۔ اس کے پاس سے ایک لفافہ برآمد ہوا جسے جمشید مرزا نے اپنے قبضے میں کر لیا تھا۔ اسمشیر کے زخم سے خون کافی حد تک بہ گیا تھا۔ اس پر غشی سی طاری ہونے لگی تھی پھر اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

”مگر تمہارے پاس کیا ثبوت ہے کہ یہ شمیمان ہو ہے؟“

”بس جناب عالی درویشوں نے رہنمائی کی۔ کل رات اس نے کیا کہا تھا؟ یہی نا کہ شمیمان ہو کاغذات خود حاصل کر لے گا آپ دیکھ لیجیے کاغذات اسی کے پاس سے برآمد ہوئے ہیں۔ ویسے ہاشم درانی صاحب آپ نے اسی کے سامنے کاغذات کا پیکٹ بنایا تھا نا۔“

”بھی موجود تھے۔“

”بہر حال یہ جمشید مرزا کا کارنامہ ہے۔ ہمارے دارالحکومت کے ایس پی جمشید مرزا صاحب! جن کی رہنمائی میں نے یہ سب کچھ کیا ہے اور انہی کی نشان دہی پر مجھے یہ چاہا کہ یہ شخص شمیمان ہو ہو سکتا ہے۔“ جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ صوفی نے اسے آنکھ ماری پھر جمشید مرزا نے اسمشیر کے

ہاتھوں میں جھٹکریاں ڈال دی تھیں۔ سب لوگ بڑے حیران تھے۔ صوفی پھر پہلے جیسی کیفیت میں آ گیا تھا۔ ادھر شاہد علی حیرانی سے جمشید مرزا کو دیکھ رہا تھا۔ بعد میں جمشید مرزا نے اس سے کہا۔

”یار مانند مت کرنا صوفی میرا ہی آدمی ہے۔ میری ہدایت پر کام کر رہا تھا۔“

”مگر مرزا صاحب کم از کم آپ کو مجھے تو اعظم نہیں رکھتا چاہیے تھا؟“

”بھئی ہم پولیس والے اپنے علاوہ کسی پر بھروسہ نہیں کرتے اور کرنا بھی نہیں چاہیے۔ بعض اوقات ہم ایسے لوگوں سے دھوکا کھا جاتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں شبہ بھی نہیں ہوتا کہ یہ کسی طور ہمارے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتے ہیں۔“

”جمشید مرزا نے صوفی سے ملاقات کی اور اسے الگ لے گیا۔“

”صوفی صاحب! یہ سب کچھ.....؟“

”سر! آپ ہی کی رہنمائی میں میں نے یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں شاید آپ نے میری درخواست قبول کر لی تھی۔“

”چھوڑیے۔ آپ بھی کیا یاد کریں گے مرزا صاحب! درویشوں کی دعاؤں سے۔ بس یہ سمجھ لیجیے کہ ہم نے آپ کے کہنے پر کچھ نہیں کیا۔ پیر ڈھکن شاہ کی طرف سے بشارت ہوئی تھی کہ اس کیس کا سہرا جمشید مرزا کے سر بندھوا دو۔ شادی شدہ ہو جائیں گے۔“ جمشید مرزا ہنسنے لگا تو اس نے کہا۔

”آپ کی ذہانت کا لوہا تو میں ماننا ہی ہوں لیکن یہ بتائیے کہ میں رپورٹ کیا تیار کروں شہیدان ہو کے بارے میں۔ ذرا مکمل تفصیل مجھے بتا دیجئے۔“

یہ شخص دو سال سے مشہور ہے۔ بہر حال یہ ایک جرائم پیشہ آدمی ہے۔ ایک ایسا شخص جو ہم نام زندگی گزار رہا ہو، جو کچھ کر سکتا ہے وہ کامیاب ہو سکتا ہے کیونکہ لوگوں کو اس کے بارے میں کچھ علم ہی نہیں ہوتا۔“

”مگر دو سو سال پرانی بات.....؟“

”دو سو سال تو بہت کم ہیں جو طریقہ کار ضعیف ہوئے اختیار کر رکھا تھا اس کے تحت اس کا نام ہزاروں سال تک زندہ رہتا۔ شہیدان ہو صرف ایک نام ہے جسے نسلوں سے لوگ اختیار کرتے چلے آ رہے ہیں۔ طریقہ بڑا عجیب ہے۔ کسی شہیدان ہونے کی اپنی اولاد کو اپنا وارث نہیں بنایا۔ وہ دراصل شہیدان ہو کا اپنا انتخاب ہوتا تھا۔ وہ اپنے گروہ کے کسی معزز آدمی کو اپنی وراثت سونپ کر دنیا سے رخصت ہو جاتا ہے اور یہ انتخاب وہ اس وقت کرتا ہے جب اسے یقین ہو جائے کہ وہ بہت جلد مر جائے گا۔ پھر دوسرا شہیدان ہو بالکل اسی کے نقش قدم پر چلتا شروع کر دیتا ہے۔ بہر حال اب نئے شہیدان ہو کا انتخاب نہیں ہو سکا۔“

”لیکن اس کا گروہ.....؟“

”بالکل نہیں۔ یوں سمجھ لو گروہ ٹوٹ گیا۔ اصل میں ان پر شہیدان ہو کی دہشت سوار رہتی تھی اور وہ اس کے غلاموں سے بھی بدتر تھے۔ دہشت کی وجہ آپ جانتے ہیں شہیدان ہو کا وجود تاریکی میں ہوتا تھا۔“

”اب ایک بات بتائیے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”اخبارات کو اس سلسلے میں رپورٹ دے دی جائے۔ ان کاغذات کے بارے میں یہ کہا جاسکتا

ہے کہ یہ اس کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تھی جس سے اس کی شخصیت منظر عام پر آ گئی تھی۔ سمجھ رہے ہیں؟“

”اور آپ کا شکر یہ میں کس طرح ادا کروں گا؟“

”بس ہمارے اور آپ کے درمیان ملاقاتیں ہوتی ہی رہیں گی۔ کسی مناسب وقت پر یہ کر ڈالیے گا۔“

”بعد میں شاہ میر صاحب نے کرنل رحیم شاہ اور صوفی کو براہ راست خفیہ طریقے سے اپنے گھر میں دعوت دی تھی۔“

”بس میرے ہاں کی تقریب بڑی سنسنی خیز ہوتی ہے۔ بہت سے لوگ اسی چکر میں پڑ جاتے ہیں کہ اس تقریب کا مقصد کیا تھا۔ بس بہت زیادہ شہرت بھی بعض اوقات مشکل کا باعث بن جاتی ہے۔ ہم اپنی گمراہیوں تقریبات کو بھی دوسروں سے چھپاتے پھرتے ہیں۔ خیر اب ان باتوں کو چھوڑیے کرنل رحیم شاہ صاحب! آخر کار صوفی صاحب نے ایک اور خطرناک مجرم کو نیست و نابود کر دیا۔ مجھے ساری رپورٹ، حاصل ہو چکی ہے۔“ کرنل رحیم شاہ نے مسکرا کر فخریہ انداز میں صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”گوشت اور ہڈیوں کے اس شجر میں خداوند عالم نے وہ دماغ محفوظ کیا ہے کہ بس کیا کہا جائے اس کے بارے میں!“

”صوفی صاحب! ایک بات بتائیے بلا تکلف، کیا میں آپ کے لیے ایک حکمہ ترتیب دے دوں۔ ایسا لگ رہا ہے کہ آپ طویل عرصے کے بعد پھر فارم میں آ گئے ہیں۔“

”حضور اعلیٰ ہمیں فارم میں ہی رہنے دیجیے۔ یونین فارم میں آئے تو سمجھ لیجیے کہ سارا کام ہینڈل۔“

”یعنی آپ.....؟“

”جی ہاں۔ ہمیں کرنل رحیم شاہ کی رہنمائی میں ہی کام کرنے دیجیے۔“ ویسے ایک بات بتائیے یہ جمشید مرزا کو آپ نے اس طرح عروج پر کیوں پہنچا دیا؟“

”نہیں جناب! بس درویشوں کا کرم ہے۔ میرا خیال ہے کہ اس نے کسی اچھے مزار پر مشن مانا لی اب مزارات پر مانی جانے والی مٹی تو پوری ہوتی ہیں۔ ہم کیا اور ہماری اوقات کیا کہ ہم منتوں کو پورا ہونے سے روک دیں۔ حق اللہ حق اللہ۔“

”یار کرنل صاحب! اب تو میرا بھی دل چاہتا ہے کہ پوری مریدی اختیار کر لی جائے۔ کسی اچھے سے پیر کو میرے بھی منتقب کر دیں۔“ کرنل رحیم شاہ نے انس کر وعدہ کیا کہ شاہ میر صاحب کو اب کسی توالی کی محفل میں ضرور بلائے گا۔“

”یہ کیا بات ہوئی۔ محفل تو کہیں بھی ہو سکتی ہے درویشوں کے کرم سے کیوں نہ شاہ میر صاحب کے ہاں۔“

”نہیں بھی نہیں۔ میں افسوس کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں کہ میرے اس عہدے نے مجھے بہت سے ایسے معاملات سے الگ کر دیا ہے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ۔“ صوفی نے اپنی جگہ دائرہ میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”شہیدان ہو کا معاملہ نمٹ چکا تھا۔ ہاشم درانی بہت خوش تھا۔ اس کا پورا خاندان جس میں ناظمہ بھی

شامل تھی۔ اکثر صوفی کے بارے میں باتیں کرتا رہتا تھا۔ ناظمہ نے کہا۔

”بڑا عجیب و غریب کردار تھا۔ بالکل کیچلی میں لپٹا ہوا سانپ۔“

”جس طرح بھی چاہو کہہ لو۔ شخصیت بڑی عجیب تھی۔“

”انگل کیوں نہ ہم انہیں ایک بار پھر اپنے ہاں بلائیں۔“

”پتا نہیں بھئی۔ یہ لوگ خفیہ اداروں سے تعلق رکھتے ہیں کسی کیس کے سلسلے میں تو سب کچھ ہو سکتا

ہے لیکن ویسے ذرا مشکل پیش آ جاتی ہے۔“

”ہاں یہ بات تو ہے۔“ ادھر جمشید مرزا بھی خوشیوں کے گہوارے میں جھول رہا تھا۔ ہمایان ہو کے

خاستے کا ذمے دار اسے ہی قرار دیا چار ہاتھ اور اسے اس واقعے کے سلسلے میں کافی شہرت ملی تھی۔ اتنے

خطرناک مجرم کو اس نے گرفتار کیا تھا۔ بہت بڑی بات تھی یہ، اس کے قرب و جوار کے لوگ اسے مبارک بادیں

دے رہے تھے اور جمشید مرزا ان سے خوشی خوشی مبارک بادیں وصول کر رہا تھا۔ ایک دن بیوی نے کہا۔

”سچ بتاؤ، کیا واقعی تم اتنے خراب ہو گئے ہو؟“

”خ۔۔۔۔۔ خراب؟“ جمشید مرزا نے حیرت سے کہا۔

”تو اور کیا آج کل مبارک باد کے بے شمار ٹیلی فون آتے ہیں۔ اگر تم نے کام کرنا شروع کر دیا تو

میرا کیا ہوگا؟“

”ظفر کر رہی ہو مجھ پر۔۔۔۔۔؟“ جمشید مرزا نے کہا اور بیوی منہ پھاڑ کر ہنس پڑی۔

”سچ سچ بتاؤ۔ اصل قصہ کیا ہے؟“ جمشید مرزا ان دنوں خوش تھا۔ موڈ میں آ کر کہنے لگا۔

”اصل میں میں نے پیری مریدی کا کام شروع کر دیا ہے۔ اب پولیس کے کیس حل کرنے بھگے

لیے چلے کٹی ہوا کرے گی۔ ایک پیر صاحب سے دوستی کر لی ہے۔“

”ہوں۔ کبھی چکر میں مت پڑنا ایسے پیروں کے۔ گھن چکر ہو جاؤ گے۔“

”ارے تمہارے چکر میں ہی تو گھن چکر ہوئے ہیں۔ اس کے بعد بھلا کس بات کی محتاجش ہے۔“

جمشید مرزا کو صوفی یاد آ گیا جو بات بات میں درویشوں کا کرم درویشوں کی دعائیں وغیرہ کے الفاظ استعمال کیا

کرتا تھا۔ یہ بھی معلوم تھا اسے یا معلوم ہو گیا تھا کہ صوفی بزرگوں وغیرہ سے بڑی عقیدت رکھتا ہے۔ جمشید مرزا

چونکہ بہت خوش تھا ان دنوں اس لیے اس نے صوفی کو فون گھما ہی ڈالا۔ دوسری طرف سے کالی مرجع کی آواز

آئی تھی۔ یعنی حسینہ بیگم نے فون اٹھایا تھا۔

”نیلو! اس کی بھاری آواز سنائی دی۔“

”صوفی صاحب سے ملنا ہے؟“

”بلاؤ ہوں۔“ کچھ دیر کے بعد صوفی فون پر آ گیا۔

”کون صاحب۔۔۔۔۔؟“

”آپ کا خادم صوفی صاحب!۔“

”درویش رحم کریں۔ ہم نے تو کبھی خادم نہیں رکھے۔ بلکہ ہم تو خود خادم قوم ہیں۔“

”بے شک ہیں! بھلا اس کی گواہی مجھ سے زیادہ اور کون دے سکتا ہے؟ آپ کا خادم جمشید مرزا

بول رہا ہے!“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مذاق فرما رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”بالکل نہیں۔ صوفی صاحب! آپ نے جس طرح مجھے متاثر کیا ہے میں جانتا ہوں کہ میں آپ کی

کس قدر قدر کرنے لگا ہوں۔“

”درویش ایک بار پھر ہم پر رحم کریں۔ فرمائیے!“

”صوفی صاحب! آپ کے ساتھ درویشوں کی پناہ میں آنا چاہتا ہوں۔“

”یہ خدا کا فرما رہے ہیں۔ اصل میں ہم نے اپنا جلتہ احباب وسیع نہیں کیا ہے، لیکن اگر کوئی

درویشیت کی جانب متوجہ ہوتا ہے تو ہم اس کی بڑی پذیرائی کرتے ہیں۔“

”تو پھر مجھے اپنے حلقے میں قبول فرمائیے۔“

”قبول فرمایا ہم نے۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے قبول کیا ہم نے۔“

”اے جھاڑو پھرے کیا نیلینون پر نکاح کر رہے ہو؟“ حسینہ جو کمرے میں موجود تھی۔ بولی۔

دوسری طرف سے جمشید مرزا کے ہنسنے کی آواز سنائی دی تھی۔ صوفی نے گھبرا کر ہاتھ جھپٹیں پر ہاتھ رکھا اور حسینہ

سے بولا۔

”چلی جاؤ یہاں سے!“

”نہیں جاؤں گی۔ بتاؤ مجھے نکاح کر رہے ہو تم!“

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“

”تو پھر کیا قبول کر رہے تھے؟“

جمشید مرزا کی آواز ابھری۔ ”یہ کالی مرجع کیا چیز ہے یار! میری تو سمجھ میں ہی نہیں آیا۔ صوفی

صاحب آپ نے بہت سے جھگڑے پال رکھے ہیں۔“

”ہاں۔ کسی نے تجھے میں دی ہے۔ بعد میں تفصیل بتا دوں گا۔ اچھا پھر یہ بتائیے کہ کیا کر رہے

ہیں۔ سب سے پہلے اپنے گھر میں توانی کرائیے۔ اس میں شرکت کریں گے۔ اس کے بعد کچھ ہوگا۔“

”وہ تو جیسا آپ حکم دیں گے میں کر ڈالوں گا۔ لیکن پہلے مجھے ذرا ان سارے معاملات سے

روشناس تو کرا دیجیے۔“

”آپ اطمینان رکھیے! جیسے ہی کہیں محفل ہوئی ہم آپ کو اطلاع دیں گے۔“

”وعدہ۔۔۔۔۔!“

”ہاں بالکل۔“ صوفی نے فون بند کیا تو حسینہ کڑی نگاہوں سے اسے گھور رہی تھی۔

”ہاں۔ اب بولو کون تھی وہ حرام زادی!“

”ہیں۔۔۔۔۔ فون تو تم نے ہی ریسیو کیا تھا؟“

”اے بڑی چالاک ہوتی ہیں یہ۔ میں سمجھتی ہوں اچھی طرح۔“

”حسینہ بیگم اپنے کام سے کام رکھیے۔ صبح شام آپ کی صورت نظر آ جاتی ہے بس کافی ہے، بھلا اب کسی اور کی منجائش ہے۔“

”کیا..... کیا مطلب ہے؟“ حسینہ کی آواز میں لڑکھڑاہٹ محسوس ہونے لگی۔

”مم..... مم..... مطلب یہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے کہ آپ اس گھر میں موجود ہیں۔ لوگ تو اکثر پوچھتے ہیں کہ حسینہ عالم آخر ہیں کون اور اب ہم انہیں کیا جواب دیں۔ شرما کر چپ ہو جاتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“ حسینہ نے صوفی کو گہری نگاہوں سے دیکھا اور اس کے بعد ہنستی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ صوفی آنکھیں پٹپٹا پٹپٹا کر کمرے کے دروازے کو دیکھتا رہا تھا اور غور کرنا رہا تھا کہ کون سے ایسے الفاظ کہہ دیے جس سے حسینہ عالم کا موڈ بدل گیا، لیکن اس دن کے بعد سے حسینہ بیگم کا موڈ واقعی بدل گیا۔ صبح کے ناشتے میں بادام اور اخروٹ کا حلوہ آیا تو صوفی نے کہا۔

”ایں ایہ حلوہ..... حلوہ کہاں سے آیا؟“

”میں نے بنایا ہے اور سنو! جو کچھ میں کہوں خاموشی سے کرتے رہا کرو۔ کیا حلوہ بنا رکھا ہے؟ گالوں میں گنڈھے پڑے ہوئے ہیں۔ مومنہ پچکا ہوا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ یہ گال بھر جائیں اس لیے تمہیں میری بنائی ہوئی خوراک کھانا پڑے گی۔“

”بب..... بب باپ رہے باپ رہے، مگر یہ ہے کہ ہمارے گال بھرنے سے آپ کو کیا فائدہ ہوگا؟“

”اب فائدہ نقصان سب بعد کو دیکھیں گے جو میں کہوں وہ کرتے رہا کرو۔“ حسینہ بیگم نے واقعی اس دن سے غضب ہی ڈھنڈھ دیا۔ ایک سے ایک شاندار کھانا پک رہا ہے۔ یہ بھی نہیں پتا چلا کہ یہ سب کچھ آ کہاں سے رہا ہے۔ بہر حال صوفی کو سب زہر مار کرنا پڑتا تھا۔ ادھر معشوق نشیلے مسلسل صوفی پر نازل تھے۔ کھانے میں وہ بھی شریک ہو جایا کرتے تھے۔ حسینہ بیگم نے ایک دن کھانا کھاتے ہوئے ہنگامہ برپا کر دیا۔

”صوفی صاحب! اس کتے کو کہاں سے پال لیا ہے آپ نے۔ چڑچڑ کر کھائے جا رہا ہے۔ میں کرتی ہوں محنت اور دیکھتی ہوں کہ کھا جاتا ہے یہ۔“

”آپ اپنے کام سے کام رکھیے حسینہ بیگم!“

”ارے وا! کیسے کام رکھوں جو کچھ میں کر رہی ہوں، اس کا ایک مقصد ہے؟“

”کیا مقصد ہے؟“

”نہیں بتاؤں گی۔ بس یہ دسترخوان پر آپ کے ساتھ نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں حسینہ بیگم ہم آپ کی یہ شرط قبول نہیں کرتے۔“

”لیجیے پھر کل سے کھلاؤں گی ہاسی روٹی اور پنچنے کا ساگ۔“

”بہ خدا اس میں بھی وہی لطف آئے گا۔“ صوفی نے کہا۔

”ہاں ہونا جنگل کے جانور۔ اس کم محنت کو دیکھو پھول، پھول کر کپا ہوا جا رہا ہے۔ بتاتی ہوں

سب کچھ تمہارے لیے کھایا جاتا ہے۔“

”حسینہ بیگم معشوق نشیلے یہاں صرف تمہاری وجہ سے آتے ہیں۔ تم ان کی اس قدر بے عزتی نہ

کیا کرو کہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرے لیے..... میرے لیے کیوں آتے ہیں یہ۔“

”اماں کیا مرداؤ گے صوفی صاحب! سرور پھاڑ دے گی میرا۔ اس جنگلی بلی کو پتا نہیں تم نے کیوں پال رکھا ہے؟“ حسینہ پاؤں سے جوتی نکال کر معشوق نشیلے کی طرف دوڑی تو معشوق نشیلے نے باہر چلا ٹنگ لگا دی۔ حسینہ بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل گئی تھی۔

”کرنا پڑے گا کچھ کرنا پڑے گا۔“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

♥.....♥.....♥

کرنل رحیم شاہ گرین باؤس میں موجود تھا یہ تمام ہی لوگ اس کے سامنے موجود تھے۔ خاموشی بھائی ہوئی تھی اور شاید کسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ آنے والا صوفی کے علاوہ کون ہو سکتا تھا۔ صوفی اپنی مخصوص رچ دھج میں اندر داخل ہوا تو سب نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے گہری نگاہوں سے سب کا جائزہ لیا اور بولا۔

”کوئی بہت ہی سنجیدہ مسئلہ زیر غور ہے؟“

”آئیے صوفی صاحب! تشریف رکھیے۔ یہ سب لوگ آپ سے کچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”درویش رحم کریں۔ میں حاضر ہوں۔ فرمائیے!“ کرنل رحیم شاہ نے ان کی طرف دیکھا۔ سب

خاموش تھے۔ تب اس نے کہا۔

”صوفی صاحب! اصل میں انہیں یہ شکایت پیدا ہو گئی ہے کہ گرین فورس تشکیل تو پا گئی ہے لیکن آج تک اس سے کوئی ایسا کام نہیں لیا گیا جو یہ بات ظاہر کرنا کہ گرین فورس بھی ملک کی بہتری کے لیے اپنی ذمہ داری پوری کر رہی ہے۔ ہم سب یہ چاہتے ہیں کہ آپ کی سربراہی میں گرین فورس کی تشکیل نو کی جائے۔ آپ ان کی تربیت کریں۔ شاہ میر صاحب سے میری بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بڑی ضد کی کہ گرین فورس کو باقاعدہ ٹھکانا شکل دے دی جائے۔ لیکن میں آپ کی بات سے صوفی صدی اتفاق کرتا ہوں کہ اس کے بعد ہم سرکاری ملازم ہو جائیں گے۔ میں خود بھی یہی چاہتا ہوں اور آزادانہ طریقے سے جس طرح ہم اب تک کام کرتے رہے ہیں کام کرتے رہنا چاہتا ہوں، لیکن اس کے باوجود میری یہ خواہش ہے کہ اب گرین فورس کا چولہ بدل لیا جائے۔“

”چچ..... چچ چولہ۔“ صوفی اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”میرا مطلب ہے کہ اب یہ فیضان اور عادل ہیں۔ میرے بچے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ اپنی صلاحیتیں دکھائیں، اگر آپ سے پوچھا جائے صوفی صاحب کہ کیا طریقہ ہو تو آپ اس بارے میں کیا کہیں گے؟“ صوفی تھوڑی دیر تک خاموش رہا پھر بولا۔

”کسی بچے ہوئے بزرگ کی بیعت کرا دی جائے ان سب کی پھر ایک مزار شریف کے برابر میں ایک

حجرہ تشکیل دیا جائے اور وہاں یہ سب جا رہا ہو۔“ کرنل رحیم شاہ بے اختیار ہنس پڑا تھا پھر اس نے کہا۔

”بہ خدا اگر آپ ایسا کرنا بھی چاہیں تو ہم میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہوگا، لیکن بات وہی آ جاتی

ہے کہ اس کے بعد.....؟“

”خیر۔ میں اس بارے میں غور کروں گا۔“

”صوفی صاحب! ضرور سمجھیے گا۔ میں خود بھی بہت سی تجاویز آپ کے سامنے پیش کروں گا۔ یہ شایہ تو آپ سے بہت ہی ناراض ہے۔“

”ہیں۔۔۔۔۔ خیریت مس شازیدہ! رویش آپ پر دم کریں۔“

”نہیں۔ چھوٹے بابا میں کچ کچ آپ سے ناراض ہوں۔ آپ بہت تبدیل ہو گئے ہیں۔ خاص طور سے اس وقت سے جب سے رابعہ سلطان والا گیس ہوا ہے۔“ صوفی نے ایک نگاہ شازیدہ کو دیکھا اور بولا۔

”آپ جو کچھ چاہیں کہہ لیجیے۔ میں کیا عرض کر سکتا ہوں۔“

”صوفی صاحب! میرا خیال ہے کہ ان لوگوں کی بات مان لیجیے۔“

”کیا مطلب۔۔۔۔۔؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”آپ تھوڑا سا تبدیل ہو جائیے۔ ان لوگوں کا ایک تربیتی کورس شروع کر دیجیے۔“

”میں بہت جلد اس سلسلے میں آپ لوگوں کو اپنی تجاویز پیش کروں گا درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”کیوں بھی! تم لوگ مطمئن ہو۔۔۔۔۔؟“

”چھوٹے بابا غلط بات نہیں کرتے۔ قیمتی طور پر کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔“ فیضان نے کہا۔

”بس تو پھر مجھے بس کے لیے تھوڑا سا وقت دیجیے۔ میں طے کر لوں کہ ہمیں کیا کرنا ہے؟“ صوفی نے جواب دیا۔



جمشید مرزا نے چائے کی پیالی سے ایک گھونٹ لے کر پیالی ایک طرف رکھ دی اور ساتھ میں بستر پر لیٹی ہوئی بیوی سے بولا۔

”یار! ایشو یہ ملازم کبھی کبھی ایسی چائے بنا دیتا ہے ایک پیالی پیتے سے دل سیراب نہیں ہوتا۔ مجھے چائے کا ایک اور کپ بنا کر دو۔“

”بیڈٹی! ایک پیالی کافی ہوتی ہے اٹھو جاؤ غسل خانے میں جاؤ۔ منہ ہاتھ دھو کر باہر آ جاؤ میں بھی باہر جا رہی ہوں موسم بہت خوشگوار ہے۔“ بیوی نے جواب دیا۔

”حرام خوری کر رہی ہو، چٹو میں خود ہی بنا لیتا ہوں۔ تم ٹیڈی گی۔“

”نہیں بابا، میرے لیے ایک ہی پیالی کافی ہوتی ہے۔“ جمشید مرزا نے کابلوں کے انداز میں کھڑکی سے باہر کے موسم پر نگاہ ڈالی اور بولا۔

”نو کری چاہے وزیراعظم کی کیوں نہ ہو۔ نو کری ہی ہوتی ہے اب بھلا اس موسم میں غسل خانے میں جا کر نہانا وردی پہننا اور اس کے بعد ڈیوٹی پر نکل جانا کس قدر بدذوقی ہے۔“

”ہو کیا رہا ہے آج تمہیں۔“

”نہیں کچھ نہیں، بس ویسے ہی واقعی، موسم بہت خوشگوار ہے۔“ جمشید مرزا نے باہر بادلوں کے

پرے آسمان پر اڑتے ہوئے دیکھ کر کہا اور ٹھنڈی سانس لے کر اٹھ گیا۔ اسی وقت فون کی گھنٹی بجی تھی اور اس نے کہا تھا۔

”لا حول ولا قوۃ۔ یہاں جاؤ جس قدر فائدہ مند ہے اسی قدر نقصان دہ بھی دیکھو کسکا فون ہے۔“

”ارے ہر کام مجھ سے کہہ رہے ہوں اٹھ کر بیٹھ گئے ہواٹھ کر ایک فون بھی نہیں سن سکتے۔“

”غلط کہا ہے کسی نے بیوی نصف بہتر ہوتی ہے اسے نصف بدتر تو کہا جاسکتا ہے نصف بہتر نہیں۔“

جمشید مرزا اسی وقت فون کے پاس پہنچا اور اسے کان سے لگا لیا۔۔۔۔۔

”ہیلو کون بول رہا ہے بھائی۔“ لیکن دوسری طرف سے جس کی آواز سنائی دی تھی۔ اسے سن کر وہ

ایک دم الٹ ہو گیا۔

”ایس سر! ایس سر! معافی چاہتا ہوں سر! جی جی ہاں، جی، سر! میں منٹ کے اندر

اندر ٹھیک ہے سر! چندرہ منٹ ہی صبح بس سر میں پہنچ رہا ہوں براہ کرم آپ مجھے پتہ نوٹ کر دیجئے۔ ہاں، ہاں،

ہاں، جی، جی، پیڈ اور قلم پاس ہی رکھا ہوا تھا۔ جمشید مرزا دوسری طرف سے بتائے جانے والے پتے کو نوٹ

کرنے لگا پھر بولا۔

”ایس سر! میں پہنچ رہا ہوں۔ ایس سر! ایس سر! اور اس کے بعد اس نے فون کا ریسیور کر لیڈل پر پٹا

اور غسل خانے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ بیوی ارے، ارے ہی کرتی رہ گئی تھی۔ جمشید مرزا نے غسل خانے ہی

سے آواز لگائی۔

”وردی، فوراً وردی ساری چیزیں نکال دو۔“ بیوی غسل خانے کے پاس پہنچ گئی اور دروازے کے

قریب کھڑے ہو کر بولی۔

”ہوا کیا ہے۔“

”جو پولیس کو ہوتا ہے وہی ہوا ہے۔“ جمشید مرزا نے اندر سے جواب دیا۔

”پولیس کو سب کچھ ہوتا ہے تمہیں کیا ہوا ہے۔“

”ڈی آئی جی صاحب، کا فون تھا۔ کوئی قتل ہو گیا ہے وہاں جا رہے ہیں مجھے فوراً پہنچنے کی ہدایت

کر دی ہے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ بیوی مستعد رہتی تھی وردی وغیرہ سب تیار تھی جوتے، سوزے، سب کچھ

موجود تھے۔ اس وقت بھلا غسل کرنے کی کیا گنجائش تھی چندرہ منٹ میں پہنچنے کا وعدہ کیا تھا۔ چنانچہ اس نے

جلدی جلدی شیو کھرچا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ وردی تبدیل کرتے ہی اس نے کہا۔

”بالکل سچ کہا ہے بزرگوں نے انس کی اگاڑی اور گھوڑے کی پچھاڑی ہمیشہ غلط ہوتی ہے۔ ڈی

آئی جی صاحب کی مہربانی اگر اسی طرح رہی تو مصیبتوں میں گرفتار رہوں گا۔“

”ہوا کیا ہے۔“

”یار بتایا ناں کوئی قتل ہو گیا ہے، جا رہے ہیں تفتیش کے لیے اصل میں پچھلی بار ایک کیس سرانجام

دے لیا ہے نا بس! ان کی گڈ بک میں آگئے اور افسر اعلیٰ کی گڈ بک میں آ جانے کا مطلب یہ ہے کہ مصیبتوں کا

نزدل شروع ہو گیا۔۔۔۔۔ آج کل ڈی آئی جی صاحب بہت مہربان ہیں کیونکہ پچھلی بار ایک انتہائی خطرناک مجرم

کا تیار پانچہ کیا ہے بس ہمارا کی سٹیکٹ مل گیا اور اس کے ساتھ ہی مصیبتوں کا نزول۔“
 ”ناشتہ نہیں کرو گے۔“ بیوی نے پوچھا۔

”تو نہ کرو۔“ بھلا ناشتہ کی کیا منتجاش ہے ڈی آئی جی صاحب انتظار کر رہے ہیں۔“ جمشید مرزا نے کہا اور پھر جلدی جلدی تیاریاں کر کے وہ بادل ناخواستہ باہر نکل آیا اور جیب لے کر چل پڑا جو پتا ڈی آئی جی صاحب نے ذہن نشین کر لیا تھا۔ اس کا اسے پوری طرح علم تھا بریگیڈیئر شیرخان کی اس کوٹھی پر وہ پہلے تو کبھی نہیں گیا تھا۔ لیکن اس نے یہ کوشش دیکھی تھی۔ چنانچہ اس کی گاڑی برقی رفتار سے اس طرف دوڑ رہی تھی۔ شہمیان ہو کے بارے میں صوفی نے اس پر بڑی مہربانی کی تھا اور یہ کیس مکمل طور پر جمشید مرزا کے کریڈٹ پر آ گیا تھا۔ جمشید مرزا جو خود متنوع مزاج آدمی تھی صوفی کی اس مہربانی سے بہت متاثر ہو گیا تھا۔ اس کے علاوہ اسے باقاعدہ محکمہ پولیس کی ایک میٹنگ میں سٹیکٹ دیا گیا تھا اور تعریفی کلمات سے نوازا گیا تھا۔ اس کے بہت سے ساتھیوں نے اسے مبارکباد بھی دی تھی۔ کیونکہ شہمیان ہو کا کیس بہت بڑا کیس تھا۔

لیکن اس کی صوفی صدی دسے داری صوفی پر جاتی تھی۔ صوفی انی نے یہ کرم کیا تھا۔ ڈی آئی جی ناور حیات کافی سخت گیر آدمی تھے اور جمشید مرزا کی ان سے جان نکالتی تھی۔ عام طور سے کوئی ایسا کیس جمشید مرزا کے کریڈٹ پر نہیں تھا جس میں اسے کامیابی حاصل ہوئی ہو اور اس کی وجہ سے اکثر اسے سرکاری لعن طعن بھی سننا پڑتی تھی یہ پہلا موقع تھا کہ اس نے ایک بہت بڑا کام سرانجام دے دیا تھا۔ یہی تمام باتیں سوچتا ہوا وہ وہاں پر پہنچا تھا۔ جہاں پولیس کا ایک باقاعدہ گروہ نظر آ رہا تھا۔ کئی موبائل گاڑیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ چھوٹے پائے کے افسران بھی ادھر ادھر بھر رہے تھے۔ وہ باہر ہی سے گرائی کر رہے تھے۔ ڈی آئی جی کی جیب بھی کھڑی ہوئی نظر آئی۔ جمشید مرزا کے بارے میں شاید ہدایت کردی گئی تھی کہ وہ وہاں پہنچ جائے لیکن اس کے علاوہ بھی کچھ اور ہوا تھا جو جمشید مرزا کے لیے نئی بات تھی۔



بریگیڈیئر شیرخان ہی کے سلسلے میں کرنل رحیم شاہ کو بھی اطلاع دے دی گئی تھی کرنل رحیم شاہ بریگیڈیئر کے گہرے دوستوں میں سے تھے اور اس کے کسی عزیز نے کرنل رحیم شاہ کو بریگیڈیئر شیرخان کے قتل کی اطلاع دی تھی۔ ریٹائرڈ بریگیڈیئر شیرخان فوج میں ڈاکٹر تھا اور اب ریٹائر ہو چکا تھا۔

بہر حال اس کا قتل کرنل رحیم شاہ کے لیے بھی دکھ کا باعث تھا۔ بس اتفاق ہی سے کرنل دارالحکومت میں موجود تھا کیونکہ بریگیڈیئر رحیم شاہ کرنل کا بہت ہی گہرا دوست تھا اس لیے اسے خصوصی اطلاع دی گئی تھی اور کرنل رحیم شاہ نے فوراً ہی صوفی سے رابطہ قائم کیا تھا۔ چنانچہ اس وقت صوفی قدرے بہتر حالت میں وہیں موجود تھا۔ کرنل رحیم شاہ ڈی آئی جی ناور شاہ صاحب سے باتیں کر رہا تھا کہ جمشید مرزا نے سامنے پہنچ کر سیلوٹ کیا اور پھر ڈی آئی جی صاحب اسے الگ لے جا کر ساری باتیں بتانے لگے۔ بریگیڈیئر شیرخان کی لاش ان کے بندرہ میں تھی اور شاید انہیں سوتے وقت قتل کیا گیا تھا۔ کیونکہ لاش مسہری پر تھی اور ایک خنجر دسے تک اس کے بائیں پہلو میں پیوست تھا۔ شاید اسے نشے کی مہلت بھی نہیں ملی تھی۔ کیونکہ مسٹر ٹکن آلود نہیں تھا۔

لاش داہنی کروٹ پر پڑی ہوئی تھی۔ صوفی بالکل ابھی پہنچا تھا۔ کرنل رحیم شاہ سے ابھی اس کی بات چیت نہیں ہوئی تھی۔ کیونکہ ڈی آئی جی ناور حیات نے فوراً ہی کرنل سے رابطہ کیا تھا اور اس سے ہاتھ ملا کر اس کے پاس کھڑا ہو گیا تھا۔ جمشید مرزا نے صوفی کو دیکھا ضرور تھا۔ لیکن ڈی آئی جی کی وجہ سے شناسائی کا اظہار نہیں کیا تھا۔ بس اس کے دل کا چور تھا۔ ورنہ کوئی ایسی بات بھی نہیں تھی۔ کچھ دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر ڈی آئی جی ناور حیات صاحب جمشید مرزا کی طرف متوجہ ہوئے۔

”ہاں آؤ، بریگیڈیئر شیرخان نیک نام شخص تھا اور اس کی موت کے سلسلے میں براہ راست دفتر خارجہ سے ہدایت ملی ہے۔“

”دفتر خارجہ سے بریگیڈیئر صاحب کا کیا تعلق تھا۔“

”یاد رکھا کرتے ہو یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے۔“

”نہن..... جن نہیں بس۔“

”لاش کا جائزہ لو اور تمام ضروری کارروائیاں کرو۔ تم سب سے بعد میں پہنچے ہو۔“

”سر..... وہ..... میں۔“

”کام کرو، کام کرو۔“ اور جمشید مرزا کام کرنے لگا۔ یہ بات اس کی سمجھ سے باہر تھی کہ وہ کام کیا ہوگا جو اسے کرنا چاہیے۔ ادھر کرنل رحیم شاہ نے صوفی کو ایک طرف بلا لیا تھا۔ انہوں نے کہا۔

”صوفی صاحب، بریگیڈیئر شیرخان کا اپنا ایک ماشینی ہے اور بیچ بتاؤں کہ ان کے میرے پر احسانات بھی تھے۔ میری اس ٹانگ کا علاج انہوں نے ہی کیا تھا اور حقیقت یہ کہ اگر بروقت یہ ٹانگ کاٹ نہ دی جاتی تو زہر میرے پورے جسم میں پھیل جاتا۔ بڑی جرات سے کام لے کر انہوں نے میرا یہ علاج کیا تھا۔ مجھے ان کی موت کا بے پناہ افسوس ہے۔“

”درویش رحم کریں۔“

”کیا کہتے ہیں آپ اس قتل کے بارے میں۔“

”قاتلوں نے کچھ تھوڑی سی غلط کر تئیں کی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ کرنل رحیم شاہ نے

اس کے بے تکلف جملے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔“

”بس انہوں نے ایک ڈھونگ رچایا ہے۔“

”براہ کرم آپ وضاحت کیجیے۔“ کرنل رحیم شاہ بولا۔

”بریگیڈیئر شیرخان کا قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔“ صوفی نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب، کیا کہنا چاہتے ہیں آپ۔“

”آپ نے بتایا کہ بریگیڈیئر صاحب کا براہ راست تعلق محکمہ خارجہ سے ہی تھا۔“

”میرا خیال ہے کہ یہ اس وقت موضوع نہیں ہے۔“

”نہیں میں نے ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ البتہ آگے چل کر اس کی ضرورت ضرور پیش آئے گی۔“

”میں آپ کی بات سمجھ نہیں سکا براہ کرم وضاحت کرنا پسند نہیں کریں گے۔“ کرنل رحیم شاہ نے اچھے ہوئے لہجے میں کہا۔

”میں صرف اتنا ہی معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ بریگیڈیئر صاحب تو فوجی آدمی تھے کوئی نہ کوئی براہ راست واسطہ ملکہ خارجہ سے ضرور تھا۔“

”پتا نہیں آپ اس بات پر کیوں زور دے رہے ہیں۔ بہر حال یہ بات معلوم کرنا پڑے گی ویسے آپ نے یہ کس بناء پر کہا کہ قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔“

”لاش کی حالت سے جناب! جناب اعلیٰ۔ آپ ذرا لاش کی کیفیت دیکھیے وہ واقعی کروٹ سویا ہوا ہے۔ لا سویا ہوا تھا۔ لہذا قاتل نے نہایت آسانی سے بائیں پہلو میں خنجر اتار دیا اور اس کے بعد بریگیڈیئر صاحب کو کروٹ بدلنے تک کی مہلت نہ مل سکی۔ آپ ذرا ان کی جسمانی حالت دیکھیے۔ وہ اتنے کمزور تو نہیں ہیں کہ خنجر لگنے کے بعد سیدھے بھی نہ ہو سکیں۔ کرنل رحیم شاہ پر اسرار انداز میں گردن ہلانے لگے پھر بولے۔

”ایک بات میں آپ کو بتاؤں صوفی صاحب بریگیڈیئر شیر خان بہت زیادہ پینے کے عادی تھے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ نشے کی حالت میں سوئے ہوں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ نشے میں قتل ہونے والے دوسری سانس بھی نہ لے سکے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا اور چاروں طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ ایک بار پھر وہ لاش کے قریب بھی گیا۔ ابھی فوٹو گرافر وغیرہ کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ لاش کے قریب پہنچ کر اس نے جھک کر مقتول کے پیروں کے تلوے دیکھے۔ کرنل رحیم شاہ بہت غور سے..... صوفی کا جائزہ لے رہا تھا۔ صوفی کی اعلیٰ ترین ذہانتوں کا تو وہ دل سے قائل تھا۔ صوفی جہاں جسمانی طور پر ایک فٹ آدمی تھا۔ وہاں اس کی ذہنی کیفیت بھی بہت اعلیٰ تھی۔ میری مریدی کے مسئلے کے علاوہ اس کی شخصیت میں کوئی ایسا قسم نہیں تھا۔ کرنل رحیم شاہ نے کچھ لمحوں کے بعد صوفی صاحب سے کہا۔

”جی صوفی صاحب۔“ اگر بریگیڈیئر صاحب نشے میں تھے تو، مگر ٹھیک ہے کیا یہ پتا چل سکتا ہے کہ بریگیڈیئر صاحب کبھی رات کہاں کہاں رہے تھے۔“

”آپ کے ذہن میں ضرور کوئی خاص بات ہے صوفی صاحب آپ براہ کرم مجھے بتائیے۔“

”میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ بریگیڈیئر صاحب کچھ عجیب و غریب فطرت کے مالک معلوم ہوتے ہیں۔ وہ زمین پر پاؤں نہیں رکھتے تھے اور ہواؤں میں اڑتے تھے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ صوفی صاحب بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔“

”جناب اعلیٰ۔ اگر بریگیڈیئر صاحب ننگے پاؤں نہیں پھرتے تھے تو ان کے سلیپر اور جوتے کہاں ہیں۔ آپ بتائیے یہاں اس کمرے میں۔ ان کے پاؤں کا کوئی جوتا وغیرہ نظر آجائے۔“ کرنل رحیم شاہ نے بوکھلا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر صوفی کی طرف دیکھنے لگا۔

”واقعی ایسی کوئی چیز یہاں ہے تو نہیں۔“

”وہ کبھی دھندلا رہا تھا۔ جہاں سے آئے ہوں گے۔ ننگے پاؤں ہی یہاں آئے ہوں۔“

گئے کیونکہ یہاں جوتے نہیں ہیں۔ لیکن آپ دیکھ لیجیے۔ ان کے تلوؤں پر ذرا بھی گرد نہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے ان کے پاؤں زمین پر پڑے ہی نہ ہوں۔ کرنل رحیم شاہ پورے غور کے ساتھ چاروں طرف شیر خان کے جوتے تلاش کرنے لگے۔ اور اس کے بعد وہ سیدھے ہو گئے۔ اس دوران صوفی لاش کے قریب جا کر خنجر کے دستے پر جھک گیا تھا۔ پھر وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”واہ، کمال کی بات ہے۔“

”کچھ اور کمال ہو گیا صوفی صاحب۔“ کرنل رحیم شاہ نے مسکرا کر کہا۔

”بہن درویشوں کا کرم ہو رہا ہے۔ ذرا اس خنجر کو دیکھیے۔ اس پر ایک نام کندہ ہے۔“

”نام۔“ کرنل رحیم شاہ خنجر پر جھک گیا۔ خنجر کے خوب صورت دستے پر سائرہ حمید لکھا ہوا تھا۔

”اوہو..... سائرہ حمید۔“

”آہستہ جناب! آہستہ لیکن اب ذرا ایک بات بتائیے کیا سائرہ حمید اس طرح اپنی پبلیٹی چاہتی

ہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”مطلب۔“

”ذرا غور سے دیکھیے۔ انہوں نے اپنے نام والا خنجر استعمال کیا قتل کے لیے اور پھر بڑے اطمینان

سے اسے لاش کے بدن میں چھوڑ گئیں۔“

”ہو سکتا ہے وہ اسے نکالنے میں کامیاب نہ ہوئی ہوں۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔

”وہ اسے دستے تک گھومنے میں بھی کامیاب نہ ہو سکیں۔ ٹھنڈی لاش میں تو خنجر با آسانی دستے

تک اتارا جاسکتا ہے۔“

”ٹھنڈی لاش۔“ کرنل رحیم شاہ پھر چونک پڑا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ درویشوں کی دعاؤں سے کہ کسی ایسی لاش کے پہلو میں جو ٹھنڈی ہو چکی

ہو۔ دستے تک خنجر اتار دینا کوئی آسان کام نہیں ہے۔“

”گویا تمہارا مطلب ہے.....“

”درویش ہم سب پر رحم کریں حق اللہ..... حق اللہ..... اعزازہ یہی ہو رہا ہے کہ یہ خنجر لاش ٹھنڈی

ہونے کے بعد گھونپا گیا ہے اور ظاہری بات ہے کہ اصل مجرم سائرہ حمید کو پھنسانا چاہتا ہے۔“

”لیکن صوفی صاحب آپ اس خون کے بارے میں کیا کہتے ہیں۔ کیا لاش ٹھنڈی ہو جانے کے

بعد اس طرح خون نکل سکتا ہے۔“

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ اس کی کہانی بھی سنا دے گی جناب اعلیٰ۔ میرا دعویٰ ہے کہ اس خون کا

تعلق اس لاش سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

”خدا کی پناہ۔“ کرنل رحیم شاہ نے گہری سانس لی۔ ادھر حمید مرزا شدید بے چین نظر آیا تھا۔

صوفی اور کرنل رحیم شاہ جو باتیں کر رہے تھے اس کا بے چینی سے دل چاہ رہا تھا کہ وہ انہیں سے کرنل رحیم شاہ کو

وہ نہیں جانتا تھا۔ لیکن یہ اعزازہ اسے ہو گیا تھا کہ کرنل رحیم شاہ کوئی بڑی شخصیت ہے۔ ڈی آئی جی صاحب

سے یہ بات پوچھنے کی ہمت بھی نہیں پڑ رہی تھی۔ صوفی کی پہنچ بھی دیکھ چکا تھا کہ شاہ میر خان صاحب بھرپور طریقے سے صوفی کی پشت پناہی کرتے تھے۔ صوفی کے ساتھ اچھے تعلقات کی خواہش کا اظہار بھی کرنا چاہتا تھا۔ لیکن ڈی آئی جی صاحب کی توجہ اس وقت اسی طرف کی مبذول تھی۔ چنانچہ یہ بھی نہیں کر پاتا تھا۔ البتہ ایک دو بار کہیں نکال کر صوفی کی طرف دیکھا تھا۔ مگر صوفی جیسے شخص آدمی سے کسی جوابی کوشش کی توقع نہیں تھی۔ یہی شکر تھا کہ وہ ڈی آئی جی کے سامنے جمشید مرزا کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ کوئی ایسی ویسی بات کہہ دیتا تو ساری پول بھی کھل جاتی۔

بہر حال ڈی آئی جی صاحب نے منجھکے کے جن لوگوں کو طلب کیا تھا وہ پہنچ گئے تو نو وغیرہ بنائے گئے۔ تمام تر معلومات اکٹھا کی گئیں۔ پولیس روزنامے کی ترتیب بھی کی جانے لگی اور اس کے بعد لاش خزانے کا بندوبست کیا جانے لگا۔ کرنل رحیم شاہ ایک بار پھر ڈی آئی جی ناور حیات صاحب سے بات چیت کرنے لگا۔ وہ لوگ غالباً اس موقع پر بات کر چکے تھے کہ کرنل رحیم شاہ یہاں کس طرح پہنچا ہے جب تمام اردو زبانیں ہو گئیں تو ڈی آئی جی صاحب نے جمشید مرزا سے کہا۔

”میں چاہتا ہوں تم آخری نگرانی کر کے واپس آ جاؤ۔“ جمشید مرزا نے بے بسی سے ہاتھ ملے یہ کام اس وقت ہوا تھا جب صوفی کرنل رحیم شاہ کے ساتھ چلا گیا اب یہ سب کچھ سوچنا بے کار تھا۔ چنانچہ اس نے اپنا کام مکمل کیا پھر جب وہ دفتر پہنچا تو ڈی آئی جی ناور حیات نے اسے فوراً ہی طلب کر لیا۔

”بریگیڈیئر شیر خان کا تعلق براہ راست وزارت خارجہ سے تھا۔ اب کیا تعلق تھا، اس کی تفصیل اتنی آسانی سے معلوم نہیں ہو سکتی۔ تاہم تم اس سلسلے میں بھرپور کارروائی شروع کر دو۔ مجھے یقین ہے کہ جس طرح تم نے اپنی فطرت میں تبدیلیاں پیدا کی ہیں اور کام کے موڑ میں آ گئے ہو اس بار بھی تم اسی ذہانت کا ثبوت دو گے۔“

عمیدان ہو چکی تھیں ہر نئی شخصیت کو گرفتار کرنا آسان کام نہیں تھا۔ میں تم سے بہت زیادہ امید رکھتا ہوں۔“

”سہرا اگر گستاخی نہ تصور فرمائیں تو ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”ہاں پوچھو۔“

”وہ صاحب کون تھے جن کی ایک ٹانگ نہیں تھی۔“

”کرنل رحیم شاہ جانتے نہیں ہو تم؟ آدمی کی ناک رہ چکے ہیں وہ ایسے ایسے اعلیٰ کارنامے ان کے نام سے منسوب ہو چکے ہیں کہ اگر ان پر ایک کتاب لکھنے بیٹھا جائے تو ایک ضخیم کتاب بن جائے گی بیچارے ایک ٹانگ سے محروم ہونے کے بعد مجبوری کی حالت میں ریٹائر کیے گئے ورنہ نجانے کتنے تھکے اپنے سینے پر سجا لیتے۔“

”اور ان کے ساتھ جو ایک عجیب و غریب شخصیت تھی۔“

”صوفی کسی زمانے کا انسپکٹر صوفی ایک عجیب و غریب شخصیت جس کی زیادہ تفصیل مجھے معلوم نہیں لیکن اب وہ محکمہ پولیس میں نہیں ہے۔“ جمشید مرزا ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ رحیم شاہ اس سے زیادہ اور کیا معلومات حاصل کرنا۔

گھر واپس جانے کا کیا سوال تھا۔ کرنل رحیم شاہ ساتھ تھا چنانچہ دونوں گرین ہاؤس میں پہنچے تھے۔ کرنل رحیم شاہ کے چہرے پر افسردگی چھائی ہوئی تھی۔ گرین ہاؤس میں تمام لوگ موجود تھے۔ کرنل رحیم شاہ اپنے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا پھر اس نے دلاور کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور دونوں ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔

”آپ براہ کرم ابھی پان نہ کھائیے گا صوفی صاحب! اس سلسلے میں ذرا تفصیلی بات چیت کریں گے۔ آپ نے بڑے انوکھے انکشافات کیے ہیں۔ ویسے کیا آپ کو یقین ہے کہ قتل اس کمرے میں نہیں ہوا۔“

”جو کچھ بھی فرمایا ہے شواہد کی روشنی میں پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے پتہ چل ہی جائے گا۔ ویسے بریگیڈیئر شیر خان کی شخصیت پر مزید کچھ روشنی ڈال دے گا۔“

”بس ایک نیک نام آدمی تھا۔ ریٹائر ہو چکا تھا۔ بہت عرصے سے اس سے ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی۔ خیر پر جو نام ہے سائرہ حمید کا، تو ہو سکتا ہے ایسی کسی سائرہ حمید کا وجود ہی نہ ہو لیکن پھر قاتلوں نے یہ سب کیوں کیا۔ اس کے علاوہ کیا یہ ضروری تھا کہ وہ اس لاش کو خواب گاہ میں پہنچا کر اس کا لباس تبدیل کر دے ویسے آپ دیکھ لیجیے گا کہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ سے یہ بات بھی پوشیدہ نہیں رہ سکے گی کہ موت خنجر تلنے سے واقع نہیں ہوئی درویشوں کے کرم سے اور ایسی صورت میں یہی عرض کیا جاسکتا ہے کہ یا تو قاتل بہت ہی اناڑی تھا یا بے پناہ چالاک۔ چالاک اس لیے کہ اس نے یہ سب کچھ پولیس کو الجھانے کے لیے ہی کیا ہو۔“

”ہوں..... بہر حال معلومات تو حاصل ہو ہی جائیں گی میں خود بھی اس سلسلے میں اپنے احتیارات سے کام لوں گا۔ اس نام کے بارے میں معلومات حاصل ہونا ضروری ہیں۔“

”جی سر! ڈی آئی جی صاحب براہ راست اس کیس میں دیکھی لے رہے ہیں۔ میں نے وہاں

جمشید مرزا صاحب کو بھی ڈیکھا تھا۔ یہ وہی ہیں جو مجھ سے غماضیت رکھتے ہیں۔“

”مگر شہیدان ہو کے کیس میں تو آپ نے شہر اس شخص کے سر باندھ دیا تھا۔“

”جی ہاں بس درویشوں کا حکم تھا ورنہ میں کیا اور میری اوقات کیا البتہ آپ ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ رکھیے گا۔ مجھے پوسٹ مارٹم رپورٹ کے بارے میں بھی پتا چلنا چاہیے ویسے اگر اور کوئی گفتگو نہ فرما رہے ہوں تو میں ذرا شاز یہ وغیرہ کو طلب کر لوں۔“

”ہاں ضرور اگر آپ ضرورت محسوس کرتے ہیں۔ شاز یہ آئی تو پیچھے پیچھے دلاور بھی ناشتے لیے ہوئے آ گیا۔“

”غلام قادر کو بھی بلا لیجیے گا آپ لوگوں کو شکایت تھی ناں کہ آپ کے سپرد کوئی ذمہ داری نہیں کی جارہی۔ ذرا تفصیلی گفتگو سننے کا اور اس کے بعد ترمیم کو دس کا پہلا مرحلہ شروع کر دیجیے گا۔“ کرنل رحیم شاہ نے ناشتہ اپنے سامنے سرکا لیا تھا۔ صوفی نے کہا۔

”آج رات کو شاز یہ اور دلاور غلام قادر کے ساتھ بریگیڈیئر شیر خان کے گھر کی تلاشی لیں گے۔“

میں ساری تفصیلات انہیں بتائے دیتا ہوں۔ انہیں ایسی شہادتیں تلاش کرنا ہوں گی جن سے اس وادعات پر

روشنی پڑ سکے۔ خاص طور سے سائرہ حمید کے بارے میں معلومات۔“ شاز یہ خوش ہو کر بولی۔

”یہ ہولی ثابت! جیوٹے بابا آپ بے فکر رہیں ہم اس طرح کام کریں گے کہ ایک بار پھر آپ پر ہماری ساکھ قائم ہو جائے گی۔“

”درویش آپ لوگوں کو اپنی پناہ میں رکھیں۔ اگر اجازت ہو تو اب میں جاؤں۔“

”ہاں میں ابھی یہیں ہوں تم سے رابطہ رکھوں گا۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا پھر اسی شام کرنل رحیم شاہ نے صوفی سے رابطہ قائم کیا اور کہا۔

”صوفی صاحب آپ کے لیے ایک اہم اطلاع ہے۔ پوسٹ مارٹم رپورٹ تو ابھی تک نہیں ملی ہے لیکن ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ کرنے پر مجھے اطلاع ملی ہے کہ ایک اتفاقیہ اور غیر متوقع شہادت نے واقعات کا رخ ایک بالکل ہی مختلف سمت موڑ دیا ہے مجھے بتا چلا ہے کہ بریگیڈیئر شیر خان ان دنوں کسی عورت کے معاملے میں الجھے ہوئے تھے اور یہ عورت سائرہ حمید بھی ہو سکتی ہے۔ ویسے یہ سب کچھ بڑا ضروری ہے کیونکہ وہ میرا گہرا دوست تھا۔ محکمہ پولیس جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ کرتا رہے میں اس کے بارے میں مکمل تحقیقات چاہتا ہوں۔“

”بہت بہتر جناب آپ اطمینان فرمائیے گا۔ میں اس مسئلے میں پوری توجہ کے ساتھ کام کروں گا۔“ صوفی نے جواب دیا۔

♥.....♥.....♥

حسینہ نے پہلے ان لڑکیوں کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ وہ بہت ساساز و سامان لے کر آئی تھیں اور انہوں نے کہا تھا کہ وہ لڑکے والوں کی طرف سے آئی ہیں۔ یہ بات حسینہ کو معلوم تھی کہ اس کی شادی ہو رہی ہے بہر حال آنے والوں نے کہا۔

”ہم تمہیں دلہن بنانے آئے ہیں بس سمجھو تھوڑی دیر کے بعد بارات آ جائے گی۔“

”ہائے میرے مولا۔ میں دلہن بنی کیسی لگوں گی۔“

”بننے کے بعد آئیے میں دیکھ لینا۔“ آنے والیوں میں سے ایک نے کہا اور اس کے بعد وہ حسینہ کو سجانے لگیں۔ انہوں نے اس کے جسم پر اچھن ملا پھر چہرہ دکھایا اور اس کے بعد اسے ایک انتہائی خوبصورت دلہنوں کا لباس پہنا کر اس کی آرائش کرنے لگیں۔ بال ایک خاص انداز میں گوندھے گئے اور پھر چہرے پر لپٹا پوتی کی جانے لگی۔ خاصی دیر میں وہ اس کام سے فارغ ہوئی تھیں۔ پھر انہوں نے آئینہ حسینہ کے سامنے کر دیا اور حسینہ اسے دیکھ کر حیران ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”مم.....مم میں..... میں کہاں ہوں۔“ وہ بولی۔

”یہ تم ہی تو ہو۔“

”اے اللہ کہیں میں خواب تو نہیں دیکھ رہی۔“ حسینہ نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا۔ اسی وقت

باہر سے جینڈ باجے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔

”بارات آ گئی، بارات آ گئی۔“ آنے والیوں نے کہا اور دروازے کی طرف دوڑ گئیں۔ حسینہ

کمرے میں تنہا رہ گئی اس نے ایک بار پھر آئینہ اٹھا کر اپنے آپ کو غور سے دیکھا۔ اور پھر حیرت سے منہ کھول کر رہ گئی۔

”ہوں تو میں ہی مگر میرا رنگ یہ ایسا صاف کیسے ہو گیا۔“ پھر پرائیوٹ میں پہنچ گئی۔

مسہری پھولوں سے سجی ہوئی تھی۔ چاروں طرف لڑیاں لٹک رہی تھیں اور اس کے بعد دولہا اندر آ گیا۔ یہ شیر وانی اور پاچاسے میں بلبوک تھا۔ اس نے پھولوں کی لڑیاں ہٹائیں اور پھر حسینہ کا گھونگھٹ اٹھا دیا۔ حسینہ نے شرمائی ہوئی نگاہوں سے اپنے شوہر کا چہرہ دیکھا اور دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے ایک ڈری ڈری چیخ نکل گئی۔

”یہ تم ہو..... تم۔“ اس کے سامنے جمشید مرزا کھڑا ہوا تھا۔

”تیرا بیڑہ غرق ہوکتے کے پلے ارے میری تجھ سے شادی کر دی گئی۔ ہائے ایسا نہیں ہوگا خود کشی کر لوں گی۔ کتے کی موت مر جاؤں گی۔ پر تیری بیوی بن کر زندہ نہیں رہوں گی۔ ارے مجھے پولیس والوں سے تو ویسے ہی نفرت ہے۔“ حسینہ نے اپنا زور نوج پھینکا۔ رگڑ رگڑ کر چہرہ صاف کیا اسی وقت گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دی اور وہ بری طرح اچھل پڑی۔ کون آ گیا اس نے سوچا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی مزید دو تین بار گھنٹی بجی تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اے میرے مولا تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ یہ خواب تھا اگر یہ خواب نہ ہوتا اور میری شادی واقعی اس پولیس والے سے ہو گئی ہوتی تو میرا کیا ہوتا۔ گھنٹی پھر بجی اور وہ زور سے دھاڑی۔

”ارے سب مر گئے کیا کوئی گھنٹی سننے کی کوشش ہی نہیں کر رہا۔ ایک میں ہی رہ گئی ہوں۔ مصیبت کی ماری۔“ وہ کبھی جھپکتی باہر آئی اور اس نے دروازہ کھول دیا۔ سامنے ہی ڈی ایس جی جمشید مرزا موجود تھا اس کے ساتھ دو آدمی تھے جو کچھ ٹوکڑے اٹھائے ہوئے تھے۔ ان میں سے کچھ پھلوں کے ٹوکڑے تھے اور ایک شاید مٹھائی کا تھا۔ حسینہ نے جمشید مرزا کو دیکھا اور دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیے۔

”جان دے دوں گی۔ قسم اللہ کی، تجھ سے شادی نہیں کروں گی ارے تیرا امتیاس کہاں سے میری جان کے پیچھے پڑ گیا واپس چلا جائیں چاہیے مجھے تیری مٹھائی اور یہ..... یہ.....“

”کیا بکواس کر رہی ہو، صوفی صاحب کہاں ہیں۔“ جمشید مرزا کی گرج دار آواز سنائی دی۔

”اے..... پیچھے ہٹ کیا بد تمیزی کر رہی ہے یہ۔“ ساتھ آنے والے پولیس والوں میں سے ایک نے کہا۔

”ہیں..... ارے زبردستی ہے کیا؟ نہیں کرتی تم سے شادی کیوں لائے ہو میرا رشتہ۔“

”ہوں، رشتہ لایا ہوں میں تمہارا۔“ جمشید مرزا نے آگے بڑھ کر اسے زور سے دھکا دیا اور حسینہ جیکم کرتے ہوئے

”مار دیا..... مار دیا..... مار دیا ختم کر دیا ارے بھالو کوئی بچا تو میرے مولا۔“ اسی وقت صوفی دوڑتا ہوا باہر نکل آیا تھا صوفی کا خلیہ دیکھ کر دونوں پولیس والے جو ٹوکڑے اٹھائے ہوئے تھے بڑی مشکل سے ہٹس دبانے کی کوشش کرنے لگے۔ کپڑے کی بندھی اور نیچے چھوٹا سا تہ بند جو گھٹنوں تک تھا۔ کھلے ہوئے بازو، کھلی ہوئی ٹانگیں، اونٹ جیسی لمبی گردن چچی وار تھی۔ دیکھنے کے قابل شخصیت تھی۔ جمشید مرزا نے بھی بمشکل تمام منہ

”صوفی صاحب یہ آپ کی ملازمت غالباً خواب دیکھ رہی ہے مجھ سے کہہ رہی تھی کہ یہ میرے ساتھ شادی نہیں کرے گی۔“

”وو..... وو..... درویش درویش رحم کریں شش..... شادی۔ حجت..... حجت تو کیا یہاں یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“

”اے کچھ نہیں ہو رہا۔ پاگل خانے میں آ پھنسی ہوں جسے دیکھو پاگل پن کی باتیں کر رہا ہے ارے ہاں۔“ حیدر نے وہاں سے بھاگ جانا ہی مناسب سمجھا صوفی نے چونک کر کہا۔

”مگر مرزا صاحب یہ سب کچھ کیا ہے۔“

”بس آپ سوال نہیں کریں گے چلو اندر رکھو یہ ساری چیزیں۔“ جمشید مرزا نے پولیس والوں سے کہا اور وہ اندر چلے گئے۔ صوفی ہائیں..... ہائیں ہی کرتا رہ گیا۔ جمشید مرزا نے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”اب آپ مجھے عمدہ سناشتہ کرائیں گے اور میں آپ کو تمام صورت حال بتاؤں گا۔“

”جج..... جج..... جی درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا اور پھر جمشید مرزا کو لے جا کر ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا پھر بولا۔

”اگر اجازت ہو تو کچھ لباس وغیرہ تبدیل کر لوں۔“

”ہاں..... ہاں اجازت..... اجازت۔“ جمشید مرزا نے کہا اور صوفی کمرے سے باہر نکل گیا۔

دونوں پولیس والے باہر چلے گئے تھے۔ جمشید مرزا ڈرائنگ روم کا جائزہ لینے لگا۔ بہر حال یہ گھر خاصی بہتر حالت میں تھا۔ صوفی نے اپنے گھر کو اپنے مزاج کے مطابق ہی رکھا تھا یہ کرنل رحیم شاہ کی طرف سے عطیہ تھا اور کرنل ہی اس کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد صوفی ڈرائنگ روم میں واپس آ گیا۔ ڈھیلا ڈھالا پاجامہ اور قمیض پہنے ہوئے تھا۔ قمیض کی جیب میں پانوں کی ڈبیا اور بٹوہ صاف نظر آ رہا تھا۔ جمشید مرزا نے اسے دیکھا اسی وقت صوفی کی آواز ابھری۔

”السلام علیکم۔“

”وعلیکم السلام۔“ میٹھے صوفی صاحب سوچ تو رہے ہوں گے کہ صبح ہی صبح میں کیسے نازل ہو گیا۔

”جج..... جج جی ہاں بالکل سچی سوچ رہا تھا میں۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”ناشتے کے لیے کہہ دیا ہے۔ حیدر لاتی ہی ہوگی۔“

”یار صوفی صاحب ایک بات کہوں آپ سے میں آپ کو دو ملازما میں گفٹ کر سکتا ہوں آپ اس بھتی کو نکال دیجیے گا۔“

”یہ بھی ہمارے لیے ایک گفٹ ہی ہیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا خوب ہنسا پھر بولا۔

”ویسے آپ کی شخصیت لا جواب ہے حقیقت یہ ہے کہ پچھلے دنوں کسی اور کی وجہ سے ہمارے درمیان جو ذرا سی پینچش پیدا ہوئی تھی۔ میں آج تک اس پر شرمندہ ہوں۔“

”حق اللہ۔“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ناشتے کے بعد بات چیت ہوگی۔ میں بھی بس موڈ کی آدمی ہوں آپ سے ملنا تھا۔ تو میں نے سوچا کہ مل ہی لیا جائے۔ آج کا کام بھی کھل پر نہیں چھوڑنا۔ ویسے صوفی صاحب حقیقت یہ ہے کہ آپ نے میری عزت بنا دی ہے لیکن اس سے تھوڑا سا نقصان بھی ہوا ہے۔“

”درویش رحم فرمائیں میں شرمندہ ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں نہیں غلط نہ کیجئے نقصان یہ ہوا ہے کہ اب کسی بھی اچھے ہوئے بڑے معاملے میں سیدھا سیدھا مجھے طلب کر لیا جاتا ہے۔ جب کہ پہلے اگر کوئی کیس دے بھی دیا جاتا تھا۔ تو زیادہ سے زیادہ ڈانٹ پڑ جاتی تھی۔ اللہ..... اللہ خیر صلہ۔ یہ توقع نہیں ہوتی تھی میرے اعلیٰ افسران کو کہ میں یہ مسئلہ حل کر لوں گا۔ اس لیے وہ میرے بارے میں پریشان ہی نہیں ہوتے تھے اور نہ ہی میں کسی کیس کے بارے میں پریشان ہوتا تھا۔“ جمشید مرزا نے کہا اور پھر ہنس پڑا اسی وقت حیدر ناشتے کی ٹرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

دو پیالیوں میں چائے بھی ایک پلیٹ میں پاپے رکھے ہوئے تھے۔ جمشید مرزا نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے ناشتے کو دیکھا۔ صوفی نے ایک پیالی جمشید مرزا کے سامنے رکھی۔ ایک اپنی طرف کھینکی اور پلیٹ میں سے ایک پاپا نکال کر آدھے کے قریب چائے کی پیالی میں بھگو دیا۔ پایا کچھ زیادہ بھگ گیا تھا۔ اوپر اٹھایا تو وہ آدھا ٹکڑا ٹوٹ کر چائے کی پیالی میں گر پڑا۔

”صوفی نے بڑے اطمینان سے پیالی میں انگلیاں ڈال کر پاپا اٹھایا اور اپنے ناپ دان میں رکھ لیا۔ جمشید مرزا کے منہ سے اب بھی کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ صوفی نے کھلا ہوا پایا حلق میں اتارا اور پھر جمشید مرزا کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بسم اللہ فرمائیے آپ انتظار کر رہے ہیں۔“

”یہ..... یہ..... یہ ناشتہ ہے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”وہ..... جج..... جی ہاں بخدا اس سے بہتر ناشتہ روئے زمین پر آپ کو نہیں اور نہیں ملے گا۔ صبح ہی صبح طبیعت بوجھل ہونے سے بچاتا ہے۔ لیجیے..... لیجیے تکلف نہ فرمائیے۔“ جمشید مرزا جس مقصد کے لیے آیا تھا۔ اس میں کسی بھی مسئلے میں ناک بھوں نہیں چڑھانا چاہتا تھا۔ زندگی میں کبھی اس نے ایسا ناشتہ نہیں کیا تھا۔ اس نے پایا اٹھایا اور صوفی ہی کے انداز میں اسے چائے میں ڈبو کر حلق میں اتارنے لگا۔ صوفی اتنی دیر میں تین پاپے ہڑپ کر گیا تھا۔ جمشید مرزا نے بشکل تمام ایک پایا لیا اور چائے کی پیالی اٹھا کر ہونٹوں سے لٹائی۔

”اور لیجیے..... اور لیجیے تکلف نہ فرمائیے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں شکر یہ..... میں صبح کو عموماً ناشتہ کرتا نہیں ہوں بس یہ ایک ہی کافی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے اچھا اب یہ فرمائیے کیسے زحمت کی۔“

”صوفی صاحب ممنون کرم تو میں آپ کا پہلے ہی ہو چکا ہوں اب بریگیڈیئر شیر خان کے قتل کے سلسلے میں ایک بار پھر سے ملاقات ہوگی۔ ذی آئی جی صاحب نے بڑے پراعتماد انداز میں یہ کیس میرے سپرد کیا ہے۔ ویسے صوفی صاحب کرنل رحیم شاہ کے بارے میں بھی مجھے معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ لیکن

لیجیے..... لیجیے تکلف نہ فرمائیے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں شکر یہ..... میں صبح کو عموماً ناشتہ کرتا نہیں ہوں بس یہ ایک ہی کافی ہے۔“

”کوئی بات نہیں ہے اچھا اب یہ فرمائیے کیسے زحمت کی۔“

”صوفی صاحب ممنون کرم تو میں آپ کا پہلے ہی ہو چکا ہوں اب بریگیڈیئر شیر خان کے قتل کے سلسلے میں ایک بار پھر سے ملاقات ہوگی۔ ذی آئی جی صاحب نے بڑے پراعتماد انداز میں یہ کیس میرے سپرد کیا ہے۔ ویسے صوفی صاحب کرنل رحیم شاہ کے بارے میں بھی مجھے معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ لیکن

آپ لوگ وہاں کیسے پہنچ گئے۔ مطلب یہ کہ کیا اس سلسلے میں آپ دلچسپی لے رہے ہیں۔“

”بس درویش راہنمائی کرتے ہیں۔ کچھ نہ کچھ ہو ہی جاتا ہے۔“

”آپ نے کچھ اندازے لگائے۔“ جمشید مرزا نے سوال کیا۔

”جی ہاں متقول واقعی قتل ہوا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا نے آنکھیں بند کر کے گہری سانس لی اور بولا۔

”وہ بھی درویشوں کی دعاؤں سے قتل ہوا ہے۔“

”نن..... نن..... نن ہمارا مطلب ہے کہ..... کہ..... کہ.....“

”صوفی صاحب آپ سے کچھ ایسی محبت ہوگئی ہے کہ میرا دل چاہتا ہے کہ آپ کا مرید بن جاؤں۔“

”اگرے نہیں ہم گناہگار کل ہیں آپ ایسی بات کہہ کر ہمیں شرمندہ نہ فرمائیے گا۔“

”نہیں واقعی صوفی صاحب کیا ذہانت پائی ہے آپ نے کیا اعلیٰ سوچ ہے۔“

”شکریہ..... حق اللہ۔“ صوفی نے کہا۔

”میں چاہتا ہوں کہ میں بھی آپ سے کچھ فیض حاصل کروں۔“

”میں نے عرض کیا تھا کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ صرف عاشق درویش ہوں اپنے مسائل بے کر

مزارات پر چلا جاتا ہوں اور یہ سمجھ لیجئے رحمتیں، برکتیں اور محبتیں سمیٹ کر لے آتا ہوں جو میرے راستے متعین

کرتی ہیں۔ آپ بھی اگر ایسی کوئی چیز چاہیں تو مزارات پر تشریف لے جایا کریں۔ تو الیاں کرا لیا کریں۔ پھر

دیکھیے چار چاند لگ جائیں گے آپ کی کارکردگی میں۔“

”کیا واقعی! تو پھر ٹھیک ہے صوفی صاحب ابتداء میں آپ ہی کو میری رہنمائی کرنا ہوگی۔“

”بہر و چشم..... بہر و چشم درویشوں کے کرم سے۔“

”بات طے ہوگئی بس آپ کی سربراہی میں میں یہ سب کچھ کروں گا۔ ویسے صوفی صاحب کیا

خیال ہے آپ کا بریگیڈ میز شیر خاں کے قتل کے سلسلے میں ابھی تک کوئی بصیرت افزائی ہوئی۔“

”نہیں بس وہ خیر قائل توجہ ہے اس کے علاوہ یہ بات بھی طے ہے کہ شیر خاں کو وہاں قتل نہیں کیا

گیا جہاں ان کی لاش پڑی ہوئی ملی ہے۔“

”کیا“ جمشید مرزا لہجہ میں پڑا۔

”ہاں حالات دشوار ہیں۔ صوفی نے بڑے خلوص کے ساتھ جمشید مرزا کو وہ پوائنٹ بتائے جو اس

نے خود نوٹ کیے تھے اور قتل رجیم شاہ کے ساتھ ان کے بارے میں بات چیت ہوئی تھی۔

”بھٹا آپ نے بالکل ٹھیک کہا۔ واقعی میں ان لاشوں پر غور کروں گا، پھر کافی دیر تک جمشید مرزا

صوفی کے پاس رہا تھا اور صوفی اسے بہت سے نکتے سمجھاتا رہا تھا۔

♥.....♥.....♥

جمن خان نے معشوق نشیلے کا چہرہ دیکھا اور ساتھ بیٹھے ہوئے قدوس بیگ سے کہا۔

”یہ معشوق کو کیا ہو گیا ہے۔“

”کیوں کیا آج کل توجہ نہیں دے رہی۔“ قدوس بیگ نے برا اختیار پوچھا۔

”کون۔“ جمن خان چونک کر بولے۔

”نن..... نن..... نن نہیں میرا مطلب ہے کوئی معشوق کی بات کر رہے ہو۔“

”اماں قدوس بیگ چچی چچی قسم کھا کر بتا دینا کتنی عمر ہوگئی ہے۔“

”کک..... کس کی۔“ قدوس بیگ غالباً کوئی اوپری نشہ کرتے تھے۔

”تمہاری اور کس کی۔“

”پپ..... پپ..... پپ پتا نہیں کون کم بخت عمر کو یاد کرتا ہے عمر کو یاد کر لو اور بوڑھے ہو جاؤ۔“

”تم پر تو جوانی چھا رہی ہے ناں۔ اماں ساتھ سے اوپر کے ہو گئے ہو لکھ لو میری بات بالکل سٹھیا

گئے ہو۔ معشوق کو نہیں جانتے تم۔ معشوق نشیلے کی بات کر رہا ہوں۔“

”ہاں..... لال لال حول دلا تو قیام اس شخص کو گولی مار دینے کو جی چاہتا ہے جس نے اس بے شکے

شخص کا نام معشوق رکھا ہے۔ بھلا اس بلائے دے درماں کا معشوقیت سے کیا تعلق۔“

”اوہ بھائی میں تجھ سے افسانہ نگاری نہیں کر رہا۔ معشوق نشیلے کی بات کر رہا ہوں سنا ہے صوفی

صاحب کے پاس رہنے لگا ہے مگر اس قدر بھابھا سا پہلے تو نہیں تھا۔“

”ایں، ہاں کہہ تو ٹھیک رہے ہو یہ کمبخت دینی سے کیا کما کر لایا ہے یہ آج تک سمجھ میں نہیں آ سکا۔

رہتا تو وہی پٹھے حال میں ہے۔“

”آؤ ذرا بات چیت کرتے ہیں اس سے۔“

”چاؤ۔“ قدوس بیگ اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ جمن خان بھی ہوٹل کے کاؤنٹر سے باہر نکل آئے۔

معشوق نشیلے ایک میز پر سر جھکائے ماچس کی تیلی سے میز پر بے نام لکیریں ڈال رہے تھے۔ یہ دونوں کرسی

ٹھیکٹ کر بیٹھ گئے تو انہوں نے چونک کر دونوں کو دیکھا اور ماچس کی تیلی دانتوں میں دبالی۔“

”کیا آپ نے تخلص بدل دیا ہے نشیلے صاحب۔“ قدوس بیگ نے پوچھا۔

”شاعری کون کم بخت کر رہا ہے آج کل۔“

”اوہ، ہو، ہو، ہو پہلے تو آپ مشاعرہ کرتے تھے آخر کار شاعری پر اتر آئے۔“ جمن خان نے کہا۔

”دراغ مذاں میں بھائی۔“

”جمنیں اڑا رہے ہم تو صرف یہ کہنا چاہتے تھے کہ آپ اپنا تخلص بدل کر مضموم رکھ لیں۔“ معشوق

نشیلے ہی اچھا ہے، قدوس بیگ بولے۔

”میں سمجھ گیا آپ لوگ میرا مذاق لڑانے آئے ہیں۔“

”بالکل نہیں بلکہ تمکساری کرنے آئے ہیں۔ ہوا کیا ہے میرے بھائی دوستوں سے بھی چھپاؤ گے

ویسے تو آج کل تم درحقیقت ترجمانی نظر بن گئے ہو نظر ہی نہیں آتے۔ صوفی صاحب کا کیا حال ہے انہیں بھی شاید

وہ کوٹھی راس آگنی۔ کہتے تھے کہ یاروں کو کبھی نہیں چھوڑیں گے۔ پتا نہیں کتنے ہفتے سے ادھر کا چکر نہیں لگا۔“

”معصوم ہیں آج کل یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔“

”آپ سنايے اپنی یہ صورت پر بارہ کے بجائے تیرہ کیوں بننے لگے ہیں۔“ معشوق نشیلے نے اداں نگاہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا پھر گردن جھکا کر بولے۔

”ڈرتے تھے جس بات سے وہی ہو گئی۔“

”ارے..... ارے کیا ہوا۔“

”محبت، عشق۔“

”اللہ، اللہ۔“ قدوس بیگ نے غلام صابری کی آواز میں کہا۔

”اڑا لیجئے، اڑا لیجئے مذاق ہم تو یہی کہیں گے کہ خدا تجھے دوست طوفاں سے آشنا کر دے۔“

”اماں بھائی طوفاں گزر چکا ہے اب تو ساحل کی خشک ریت ہے بقول جمن خان کے ساتھ سے

اوپر چلے گئے ہیں۔ پتا نہیں عمر کی تیز رفتاری کے لیے کوئی بریک کیوں نہیں ایجاد ہوئے۔“ مگر تمہیں کیا ہوا ہے

ننادو تمہیں یاروں کی قسم۔“

”اچانک ہی پتا چلا ہے کہ عشق ہو گیا ہے۔“

”معشوق تو آپ خود ہیں معشوق دلنواز کون ہے آخر۔“

”حسینہ۔“ نشیلے صاحب نے کہا۔

”سو فی صدی وہ حسینہ ہی ہوگی۔ مگر کون ہے کہاں رہتی ہے۔“

”ہم ہی حسینہ ہے صوفی صاحب کے ہاں نوکری کرتی ہے۔“

”ایں۔“ دونوں اچھل پڑے۔

”ہاں ہری سرچ کی طرح تیز، لپٹی کی طرح کالی، فتوش کے ہارے میں کیا بتائیں نمک کی پوری ہے۔“

”سبحان اللہ..... سبحان اللہ، آپ نے تو واقعی شاعری کا حق ادا کر دیا۔ کیا نقشہ کھینچا ہے معشوقہ دلنواز کا۔“

”یار کچھ تو خیال کرو۔“ معشوق نشیلے نے افسردگی سے کہا۔

”کس سلسلے میں۔“

”مسلل اسے معشوقہ دلنواز کہے جا رہے ہو جبکہ میں اس سے جذباتی رشتہ رکھتا ہوں۔“

”ارے ارے نہیں۔ مطلب یہ کہ معشوقہ دلنواز تو آپ کی اور بھابی ہماری۔“

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“

”مگر پوری واردات تو سنايے معشوق صاحب۔“

”میں زندگی میں پہلی بار عشق ہوا اور یہ پتا چل گیا کہ عشق کا تعلق شکل و صورت سے نہیں ہے بس

عشق وہ آگ ہے معشوق جو لگائے نہ لگے اور بجھائے بھی نہ لگے۔“ معشوق نشیلے نے حسب عادت شعر کے ساتھ قلم کرتے ہوئے کہا۔

”واہ..... واہ..... واہ..... یہ فارسی میں کہا ہے آپ نے۔“

”قطعی، قطعی ہم جو کچھ کہتے ہیں فارسی ہی میں کہتے ہیں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”تو پھر شادی کب کر رہے ہیں۔“

”یہی تو بد نصیبی ہے دوستو کہ شادی تک بات نہیں پہنچ سکتی۔“

”کیوں؟“

”بس ذرا مزاج کی تنکھی ہیں ذرا سی بات پر جوتا ہاتھ میں اٹھا لیتی ہیں۔“

”اماں، واللہ آپ کی تو عاقبت سنور گئی معشوق صاحب۔“

”بھلا وہ کیوں۔“

”سنا ہے بیوی کا جوتا جہاں پڑے وہاں دوزخ کی آگ حرام ہو جاتی ہے سو پچاس جوتے روز

کھا لیا کریں سمجھ لیں جنتی ہو گئے۔“

”..... اڑا لیجئے..... اڑا لیجئے وقت آئے گا آپ کا بھی مذاق اڑے گا۔“

”تو وہ محترمہ مان نہیں رہیں کیا۔“

”ہم تو ایک بات جانتے ہیں کہ اگر کبھی اظہار دل کر دیا تو ہسپتال میں ملاقات ہو سکتی ہے۔“

”حل ہے..... حل ہے اس کا یقین کیجئے بہتوں کی مشکل حل ہو چکی ہے۔“ قدوس بیگ نے کہا۔

”کیسے بھائی آپ سے بڑھ کر ہمارا دوست اور کون ہو سکتا ہے۔“

”یہ بتائیے پیر جلالو کا نام سنا ہے کبھی۔“

”پیر جلالو۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”جی، صوفی صاحب تو اچھی طرح جانتے ہیں انہیں۔“

”مطلب کیا ہے۔“

”ایسے ہی ایک غم نصیب کو وظیفہ بتایا تھا پیر جلالو نے۔ تین دن وظیفہ پڑھا اور آج وہ اپنی محبوبہ

کے تین بچوں کا باپ ہے۔“

”یہ..... یہ یعنی بیک وقت۔“

”اماں نہیں یار چار سال ہو گئے شادی ہوئے۔“

”انہی خاتون سے۔“

”سو فی صدی۔“

”گو یا وظیفہ نے کام دکھایا۔“

”بچوں کے سلسلے میں نہیں بیوی کے سلسلے میں۔“ اچانک ہی معشوق نشیلے اپنی جگہ سے اٹھے اور

قدوس بیگ کے قدموں میں بیٹھ گئے انہوں نے ان کے پاؤں پکڑ لیے تھے۔

”ارے ارے اماں..... بیٹے بیٹے اماں بیٹے ہمارے پاؤں میں گد گدی ہوتی ہے۔“

”خدا کی قسم نہیں پھوڑوں گا۔ پیر جلالو کا پتا بتا دیجیے۔ نہیں چھوڑوں گا پاؤں جب تک آپ

پیر جلالو کا پتا نہیں بتا دیں گے۔“

”پاؤں تو چھوڑیے بتاتے ہیں بتاتے ہیں آئیے بیٹھے یہ شارع عام ہے لوگ دیکھ رہے ہیں کہیں

ہماری پوجا شروع ہو جائے۔“

”بتائیے پھر جلاؤ کا پتا بتائیے۔“

”پھر جلاؤ کا پتا تو خیر بتا ہی دیں گے آپ کو لیکن وہ وظیفہ ہمیں معلوم ہے جسے پڑھ کر ہمارے اس شناسا کو کامیابی حاصل ہوئی تھی۔“

”اوہ تو پھر وہ وظیفہ ہی بتا دیجیے۔۔۔۔۔ مجھے اگر وظیفہ کا پتا چل جائے تو پھر پھر جلاؤ کے پاس جانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔“

”ویسے بھی وہ یہاں سے جا چکے ہیں اور کہیں چلے گئے ہیں لیکن وظیفہ ہمیں معلوم ہے انہوں نے یہ وظیفہ ہمیں بخش دیا تھا۔“

”سبحان اللہ۔۔۔۔۔ معشوق نشیلے نے پھر ایک مرتبہ اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن جمن خان نے ان کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر گردن پر پتے جما دیے اور بولے بیٹھے رہیے بیٹھے رہیے میرے ہوٹل کی رہنمائی خراب ہو رہی ہے۔“

”چھ۔۔۔۔۔ چھ۔۔۔۔۔ چھوڑیے تو سبھی بیٹھے ہوئے ہیں ہم۔“

”ایسے نہیں چھوڑیں گے ہم وعدہ کرے کہ اب اس کے بعد قدوس بیک پر چھپنا نہیں ماریں گے۔“

”نہیں ماریں گے بخدا چھوڑ دیجیے شانے درد کرنے لگے ہیں۔ قدوس بیک صاحب وظیفہ بتائیں گے آپ۔“

”کیوں نہیں بتائیں گے۔ دوست ہی دوستوں کے کام آتا ہے۔“ قدوس بیک نے جواب دیا اور پھر قدوس بیک بڑی تفصیل کے ساتھ وظیفے کے الفاظ بتانے لگے۔ جمن خان نے کہا۔

”شہر میں کاغذ قلم لے آتا ہوں۔ لکھ کر دے دو یا دکر لیں گے بے چارے فارسہ کے علاوہ انہیں آتا ہی کیا ہے۔“ وظیفہ لکھ لیا گیا۔ قدوس بیک صاحب نے مزید بتایا۔

”یہ وظیفہ آپ کو تین دن پڑھنا پڑے گا کسی قبرستان میں چلے جائے گا اور کسی بھی قبر کے کنارے بیٹھ کر وظیفہ پڑھیے گا۔ بس تین دن کے بعد آپ دیکھیے معشوق کے رویے میں کیا فرق آتا ہے۔“

”حسینہ حسینہ معشوق تو میں خود ہوں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”مقصد وہی ہے ویسے صوفی صاحب سے فرمائش کریں گے کہ کبھی ان حسینہ بی بی کو لے کر یہاں تک آئیں۔ ظاہر ہے ان کے ہاں ملازمت کرتی ہیں وہ، ہم بھی تو ذرا بھالی کی فریارت کر لیں۔“

”بعد میں۔۔۔۔۔ بعد میں۔۔۔۔۔ ذرا وظیفہ مکمل ہو جانے دو۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

بہر حال وظیفے کی پرجی جیب میں رکھ کر معشوق نشیلے تھوڑی دیر کے بعد وہاں سے چل پڑے۔

درحقیقت حسینہ کا عشق دل میں پیدا ہو گیا تھا۔ ان دنوں گھرنا ہی کیا تھا۔ صوفی کا گھر ہوتا یا پھر کوچہ بازار یہاں سے صوفی کے گھر پر ہی پہنچے تھے۔ صوفی گھر پر موجود نہیں تھا۔ بلکہ بھانے پر دروازہ حسینہ نے ہی کھولا اور اس کی بڑا ہٹ سنائی دی۔

”کہیں اور رزق موت تو ہے ہی نہیں جب دیکھو کتے ملی کی طرح دروازے پر کھڑے نظر آتے ہیں۔“

”اب راستہ عطا فرمائیں گی آپ۔“

”کیا اتنا پتا لگا رکھا ہے چلو اندر۔۔۔۔۔ آ جاؤ صوفی نہیں ہے یہاں گھس کر کیا کرو گے۔“

”محترم صوفی صاحب نے ہمیں اجازت دی ہے کہ ہم یہیں رہا کریں آپ کہیں تو آج شام کو آپ کے سامنے کھلوادیں گے۔“

”تو بس دفع ہو جاؤ شام کو کھلوادو گے تو پھر آ جانا۔“

”ایک بات عرض کریں آپ سے۔ تین دن کی بات ہے اس کے بعد دیکھنا آپ کس طرح بیگلی ملی۔۔۔۔۔“

”کون ہیں۔ اے کم بختوں تم نے سمجھ کیا رکھا ہے مجھے۔ وہ تو بس کرل صاحب کی مہربانی ہے

بات کروں گی ان سے کہ کہاں بکروں کے بیچ میں بھیج دیا ہے مجھے۔ زندگی عذاب ہو کر رہ گئی ہے۔ پتا نہیں کمبخت کیسے کیسے منہ اٹھائے چلے آتے ہیں یہاں پہ۔“ حسینہ بیگم کا موڈ بہت خراب تھا۔ رات کے خواب نے ان کی طبیعت کافی خراب کر دی تھی۔

بہر حال رویہ اس وقت بھی ایسا تھا کہ معشوق نشیلے کو وہاں سے آتے ہی بس پڑی پھر دن پتا نہیں

کہاں گزرا۔ رات کا انتظام کیا پھر قبرستان کا انتخاب کیا۔ اچھے صاف۔۔۔۔۔ سترے علاقے میں یہ قبرستان واقع تھا۔ پوش لوگوں کے قبرستان بھی پوش ہی ہوا کرتے ہیں چنانچہ انتظار کرنے لگے ایک ہوٹل میں کھانا کھایا

مٹی والی نہاری اور خمیری روٹیاں خوب شکم سیر ہو کر کھا لیں اور اس کے بعد قبرستان کی طرف چل پڑے۔

قبرستان میں داخل ہوتے ہوئے دل پر ایک عجیب سا احساس پیدا ہو گیا تھا۔

بہر حال ایک قبر منتخب کی اور اس کے کنارے جا بیٹھے وظیفے کے لیے بتایا گیا تھا کہ جب رات گہری ہو جائے تو وظیفے کا آغاز کرنا ہے لیکن۔۔۔۔۔ بیٹھنے کے لیے انہوں نے ایک کتبے کے عقب میں جگہ بنالی

تھی۔ پھر جب تاحہ نظر ہو کا عالم طاری ہو گیا صرف تھیلوں کی ٹرٹراہٹ یا ہوا چلنے سے سوکھے پتوں کی سرسراہٹ کے علاوہ اور کوئی آواز نہ سنائی دی تو انہوں نے وظیفے کا آغاز کر دیا۔ کوئی۔۔۔۔۔ مورا گھٹنے وظیفہ پڑھا

تھا کہ اچانک ہی برابر کی قبر پر روشنی ہوئی بری طرح چونکے تھے۔ گردن گھما کر روشنی کو دیکھا چراغ جل رہا تھا۔

پھر کسی انسانی ہاتھ نے دوسرا چراغ پھر تیسرا چوتھا پانچواں چراغ جلایا اور اس کے بعد وہاں بہت سے چراغ روشن ہو گئے۔ ماحول قدرے روشن ہوا تو وہ شخصیت نظر آئی جو چراغ روشن کر رہی تھی۔ جھاڑ جھٹکار نما ایک

خوف ناک شکل و صورت کا آدمی تھا۔ جو یہ چراغ روشن کر رہا تھا۔ اس کے پاس پھولوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔

چراغ روشن کرنے کے بعد اس نے پھول اس قبر پر ڈالنا شروع کیے جس پر اس نے چراغ روشن کیے تھے اور اس کے بعد اس نے قبر کو پھولوں سے ڈھک دیا پھر اس کی سسکیاں سنائی دینے لگیں۔ وہ سسک سسک کر رہا تھا۔ معشوق نشیلے عالم جو اس کی شخصیت سے بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ اب اس کے لیے اپنے دل میں

بھردی کے جذبات باپنے لگے وہ شخص بہت دیر تک روتا رہا۔ کچھ بڑبڑاتا بھی جا رہا تھا۔ معشوق نشیلے اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کے پاس پہنچ گئے۔ دوسرے لمحے وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”تم۔۔۔۔۔ کون ہو تم؟“ کسی کے خلوت کدے میں داخلے کی ہمت کیسے کی تم نے۔“

”خ۔۔۔۔۔ خ۔۔۔۔۔ خ۔۔۔۔۔ خلوت، پپ۔۔۔۔۔ پپ پیارے بھائی یہ قبرستان ہے۔“

”مگر یہ قبر اس کا علاقہ میرا ہے۔“

”یقیناً آپ کا ہے جناب، ہم تو بس برابری کی قبر پر فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔“

”کون ہو تم، کون ہو۔“

”مم۔۔۔۔۔ معشوق نشیلے۔“

”یہاں کیا کر رہے ہو۔“

”بب۔۔۔۔۔ بب بس قبر پر فاتحہ خوانی۔۔۔۔۔“

”کس کی قبر ہے یہ۔۔۔۔۔ اس ہیا تک آدمی نے قبر کی طرف اشارہ کر کے کہا جس پر معشوق نشیلے

فاتحہ خوانی کر رہے تھے۔

”میری ماموں زاد ممانی کی قبر ہے۔“

”ماموں کیاں مر گئے۔“

”س۔۔۔۔۔ سعودی عرب میں ہیں۔“

”ماموں سعودی عرب میں ہیں اور تم ممانی کی قبر پر فاتحہ خوانی کر رہے ہو۔“

”جج۔۔۔۔۔ جج جی ہاں ڈیوٹی ہے میری۔“ معشوق نشیلے نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کرتے کیا ہو۔“ وہ شخص بولا۔

”شش۔۔۔۔۔ شاعری۔۔۔۔۔ فارسی میں۔“

”فارسی میں شاعری۔“

”ہاں۔“

”فارسی تو سنا ہے یہ فارسی کیا ہوتی ہے۔“

”فارسی ہوتی نہیں ہوتا ہے فارسی مونث اور فارسی مذکر سمجھ رہے ہوتا آپ۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”اچھا، فارسی کا بھی مونث اور مذکر بن گیا۔“

”جی ہاں جناب اور آپ نے یہ قبر خوب سجائی ہے یہ کس کی قبر ہے۔“ معشوق نشیلے نے سوال کیا

اور وہ شخص ایک دم نرم پڑ گیا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر آہستہ سے بولا۔

”ہم اپنی کہانی کس سے کہیں۔ خود ہم کو جھوٹی لگتی ہے یہ کون تھا کس کو چاہا تھا اے عمر گریز اں بھول گئے۔“

”اماں تمہیں واللہ ارے مراد دیا۔۔۔۔۔ مار دیا ہائے ہائے۔“ معشوق نشیلے سینہ پیٹے لگے۔

”کک کیا ہوا بچھوٹے کاٹ لیا۔“

”نہیں شعر نے کاٹ لیا۔ کیا شعر کہا ہے۔“

”شعر و شاعری سمجھنے والے لگتے ہو۔ یہ میری محبوب کی قبر ہے بس کیا کیا جائے ذرا سی بات سے

ہی اس کا یاد آ جانا۔ مگر ذرا سی بات بہت دیر تک دلاتی ہے۔“

”یہ بھی شعر تھا۔“

”ہوش میں ہو۔“ وہ شخص غرایا۔

”نن۔۔۔۔۔ نہیں میرا مطلب ہے کیا شعر تھا۔“

”بس یوں سمجھ لو کہ کون آتا ہے مگر آس نکائے رکھتا عمر بھر درد کی شمعوں کو جلائے رکھتا۔“

”خدا قسم۔۔۔۔۔ خدا قسم۔۔۔۔۔ معشوق نشیلے قبر پر قلابا زیاں کھانے لگے۔ وہ شخص حیرت

سے منہ دیکھتا رہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر معشوق نشیلے کو گریبان پکڑ کر کھڑا کر دیا۔

”پاگل ہو گئے ہو کیا۔“

”کیا شعر تھا۔۔۔۔۔ کیا شعر تھا۔ کاش یہ فارسی میں ہوتا۔“

”اے تو بھی تو کوئی شعر فارسی میں سنا مجھے۔“

”اس وقت یاد نہیں آ رہا۔“

”تو جہنم میں جا۔“ اس شخص نے زور سے معشوق نشیلے کو دھکا دیا اور معشوق نشیلے جو پہلے ہی

قلا باز یوں کے سلسلے میں خاصہ زخمی ہو چکے تھے منہ کے بل زمین پر آ رہے۔ ناک چھل گئی سر میں چوٹ لگی اور

خون نکل آیا رخساروں پر بھی ایک دو جگہ نشان پڑ گئے تھے۔ وہ شخص وہاں سے چلا گیا معشوق نشیلے خوف زدہ

لگا ہوں سے اسے دیکھتے رہے۔ اندازہ یہی ہوا تھا کہ کوئی پاگل دیوانہ ہی ہو سکتا ہے اس قبر میں اس کی کوئی

زندگی سوری ہو۔ بہر حال اچھی خاصی درگت بن گئی تھی۔ قبر کے پاس سے اٹھے وظیفہ تو یاد ہی نہیں رہا تھا۔

چوٹیں کک رہی تھیں۔ قبر کے نزدیک سے گزرے کوئی چیز چمکتی ہوئی نظر آئی۔ جھپک کر دیکھا تو ایک خنجر تھا۔

معشوق نشیلے نے ادھر ادھر دیکھ کر خنجر اٹھالیا اور لباس میں چھپالیا۔ دو چار سو کی تو چیز تھی جتنا وہ خوب صورت تھا

اور اس کے بعد وہ قبرستان سے باہر نکل آئے۔ حلیہ بری طرح خراب ہو رہا تھا۔ چوٹیں لگی ہوئی تھیں۔ رات

بہت زیادہ نہیں گزری تھی لیکن قبرستان کا ماحول بالکل سنسان اور خاموش تھا۔ وہ پیچھے پچھتے چلتے رہے اس

وقت صوفی کے گھر کے علاوہ اور کہاں جاتے۔

چنانچہ وہ تھوڑی دیر کے بعد صوفی کے گھر کی نکل بجار ہے تھے۔ صوفی اس وقت گھر پر ہی موجود

تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور معشوق نشیلے کا حلیہ دیکھ کر چونک پڑا پھر بولا۔

”وڈ۔۔۔۔۔ وڈ۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں۔ کیا کتے پیچھے لگ گئے تھے۔ نشیلے صاحب۔“

”اندر آنے کی اجازت عطا فرمائیں تو دل کا حال عرض کریں۔“

”آ جاؤ۔۔۔۔۔ آ جاؤ حسینہ تمہارا انتظار کر رہی ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”حسینہ۔“ معشوق نشیلے اچھل پڑے۔

”ہاں، کہہ رہی تھی کہ معشوق نہیں آئے۔“

”اماں صوفی صاحب مذاق فرما رہے ہیں کیا۔ خدارا ایسا دل آزاری کا مذاق نہ فرمائیے گا۔“

”یہ ہوا کیا ہے تمام تھوڑا اشتعالو بنا ہوا ہے جیسے منہ ہاتھ دھو کر میرے پاس آئیے۔“

”کچھ کھانے پینے کو مل جائے گا۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں آپ جیسے حلیہ درست کیجیے۔ میں خود باورچی خانے میں جاتا ہوں جو لے

کالے آؤں گا حسینہ کو اس وقت جگانا بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ ڈالتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

معشوق نشیلے نے غسل خانے میں جا کر اپنا حلیہ دیکھا اور دل ہی دل میں رونے لگے۔ وظیفے کا پہلا ہی دن

خراب ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرے میں پہنچے تو صوفی کھانا لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ ٹرے میں کھانا لگا ہوا تھا۔ روٹیاں آلو گوشت وغیرہ تھے۔ معشوق نشیلے بھکاریوں کی طرح ٹرے اپنے سامنے رکھ کر کھانے میں مصروف ہو گئے۔ صوفی نے جیب سے پانوں کی ڈبیا نکالی۔ گلوہی منہ میں رکھ لی اور بیٹوں سے تمباکو اور چھالیہ وغیرہ نکال کر پھانٹنے لگا۔

”ویسے یہ جلیہ میرے لیے باعث حیرت ہے ہوا کیا۔“

”بھدا صوفی صاحب آپ دوست ہیں نہیں ہیں سب کچھ ہیں آپ سے چھپائیں گے تو بھلا کیا پائیں گے۔“

”فارسی میں۔“

”بھلاڑ میں گیا فارسی ہم اس وقت جو کچھ کہہ رہے ہیں اردو میں کہہ رہے ہیں۔“

”ارشاد..... ارشاد۔“ صوفی نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”صوفی صاحب وعدہ کیجیے کہ ناراض نہیں ہوں گے۔ مگر سے نکال نہیں دیں گے ہماری دروہ بھری داستان نرم دلی سے میں گے۔“

”اماں وانڈ یہ بھی فارسی میں ہے یا فارسی میں۔“

”مگر یہ تو منہ سے نکل رہی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی ہاں۔ درویشوں کی دعا میں ہی درکار ہیں۔ ورنہ باقی کیا رکھا ہے۔“

”حق اللہ آپ معاملے کو بہت پر اسرار بنا رہے ہیں۔“

”میں جناب صوفی صاحب بس یوں سمجھ لیجئے گھائل ہو گئے ہیں۔“

”وہ تو نظر آ رہے ہیں۔“

”خیر نہیں دل زخمی ہے۔“

”بھج فارسی میں۔“

”ہم نے عرض کیا تھا کہ فارسی بھاڑ میں جائے۔ اماں اب ہم آپ سے کیا کہیں حسینہ بیگم پر دل ایسا مائل ہوا ہے کہ جس بڑبڑ سے ہیں ان کے لیے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے ایک ڈکار سی لیتے ہوئے کہا۔

”ان کے حصول کے لیے کوشش کر رہے ہیں قدوس بیک کو تو آپ جانتے ہیں جن خان کے ساتھی ہیں۔ ویسے وہ لوگ آج کل آپ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ کہتے ہیں کہ صوفی صاحب کو شاید نیا گھر پسند آ گیا ہے۔ اب ادھر کا رخ نہیں کرتے۔“

”شرمسار ہیں۔ آپ ان سے کہہ دیجیے گا کہ فرصت ملے ہی حاضری دیں گے مگر اپنی واردات تو سنائیے۔“

”بس قدوس بیک نے ایک وظیفہ بتایا تھا کہ قبرستان میں بیٹھ کر کرنا ہے آج سے شروع کیا

تھا۔ تو یہ جلیہ ہو گیا۔“

”وظیفہ الٹا ہو گیا کیا اماں پوچھ لیتے کم از کم حسینہ جان۔“ آپ نے ہمیں اس سے کیا عرض لیکن

وظیفے کے لیے کسی کی ضمانت ضروری ہوتی ہے۔“

”وظیفہ پھر جلا لو نے قدوس بیک کو بخشا تھا۔“

”ہاں، قدوس بیک اور وظیفہ۔ زمانے بھر کے لپے لٹکے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ وہ کسی کو کیا وظیفہ بتائیں گے ویسے ہی الناسید ہاتا دیا ہوگا، تو اور کیا۔ وظیفے کے موکل نے آپ کی پھانسی لگائی۔“

”میں حضور والا پٹائی وغیرہ تو کسی نے نہیں لگائی۔ بس وظیفہ پڑھ رہے تھے کہ ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔“

”وہ کیا۔“

”برابر کی قبر پر روشنی ہو رہی تھی۔ وہاں ہم نے ایک دیوڑا کو دیکھا۔ چہرے ہی سے بھیا بنگ۔ یہ بڑی بڑی آنکھیں جن میں خون کی سرخی لہرا رہی تھی۔ مگر اشعار واقعی بہت عمدہ تھے۔ کاش میں یاد رہ جاتے۔“

”وہ اس کی محبوبہ کی قبر تھی۔ اور وہاں اس نے بے شمار چراغ جلا دیے تھے۔ اور قبر کو پھولوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ مگر ایک بڑی حیرت کی بات ہے۔“

”وہ کیا۔“

”جب وہ چلا گیا تو ہم نے اس قبر کی طرف دیکھا تو وہاں ایک خنجر رکھا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے دو چار سو یا پھر ہزار بارہ سو کا ہوگا۔ بڑا خوب صورت بنا ہوا ہے ہم اٹھا لائے ہیں۔ اسے ذرا ملاحظہ فرمائیے۔“

معشوق نشیلے نے خنجر نکال کر صوفی کے سامنے کیا اور صوفی ایک دم چونک پڑا یہ خنجر بالکل اسی ساخت کا بنا ہوا تھا۔ جس ساخت کا خنجر بریگیڈ میز شیر خان کی لاش میں پوسٹ ملا تھا۔ وہ خنجر صوفی نے بڑی اچھی طرح دیکھا

تھا اور وہ اس وقت جمشید مرزا کی تحویل میں تھا۔ لیکن یہ خنجر تو وہی تھا یا پھر بالکل اسی جیسا تھا۔ صوفی نے خنجر اٹھا کر اس کا دستہ روشنی میں دیکھا اور ایک بار پھر چونک پڑا خنجر کے دستے پر سائزہ حمید لکھا ہوا تھا۔ لیکن یہ خنجر جمشید مرزا کے پاس سے کسی ایسے شخص کے پاس کس طرح پہنچا صوفی کے ذہن میں شدید قوت پیدا ہوئی۔

معشوق نشیلے سے وہ باقی تفصیلات سن رہا اور اس کے بعد بولا۔

”اگر آپ کا عشق صادق ہے تو ہم بھی آپ کے لیے دعا کریں ہی کر سکتے ہیں لیکن اس کا ثبوت دینا ہوگا آپ کو۔“

”بھدا جان دے سکتے ہیں۔“

”پہلے مجھے وہ قبر دکھائیے۔ ابھی چلیے۔“

”ہاں چلتا ہوں۔“ صوفی نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ معشوق نشیلے کے ساتھ اس قبرستان پہنچ گیا جہاں کی نشان دہی معشوق نشیلے نے کی تھی۔ معشوق نشیلے کا بیان بالکل درست تھا۔ قبر پر چلتے ہوئے چراغوں کا تل تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ ایک آدھ چراغ کی جی ٹھنڈی تھی۔ صوفی اپنے ساتھ طاقت ور نارنج بھی لے کر آیا تھا۔ قبر کے نزدیک پہنچ کر اس نے نارنج کی روشنی قبر کے کتبے پر ڈالی اور پھر اس کے منہ سے ایک آواز نکل گئی۔

”درویش رحم کریں۔“ قبر کے کتبے پر سائزہ حمید لکھا ہوا تھا۔

شازیہ کی پھرتی کا اندازہ تو ان لوگوں کو پہلے ہی سے تھا۔ لیکن کبھی کبھی نو وہ قیامت ڈھا دیتی تھی۔ ویسے بھی انہیں یہ بات معلوم تھی کہ گرین باؤس کے لان میں شازیہ طرح طرح کی مشقیں کرتی رہتی ہے ہر وقت تو وہ کاموں میں مصروف نہیں رہتے تھے۔ جب کوئی کیس ہوتا تو صوفی انہیں اس طرف متوجہ کر دیا کرتا تھا اور ان سے کام لیتا تھا۔ ورنہ آزادی بھی بخش و عشرت سے زندگی بسر کرنے کی۔ دلاور اپنے بیوی بچوں کے ساتھ خوب مزے سے زندگی گزار رہا تھا۔ غلام قادر ان میں سے تھا جن کے آگے ہاتھ نہ پیچھے ہٹا۔ مست مولا تھا۔ وہ بھی گردش کرتا رہتا تھا۔ باقی دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے طور پر تیزی ہاتھ میں رہتے تھے اور اس بات کے خواہش مند رہتے تھے کہ کوئی کام ان کے سپرد کیا جائے اس وقت شازیہ نے اس مکان میں داخل ہوتے ہوئے جس پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ وہ قابل دید تھی اور دلاور اور غلام قادر حیران رہ گئے تھے۔

”اڑے ماں قسم یہ میرے کو تو لڑکی معلوم ہوتا ہی نہیں۔ ابی دیکھو ناں یا اس طرح اوپر چڑھ کر دکھا دو تم۔“

”بہن ہے ہماری ابی آؤ اوپر چلو۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں کافی اونگھی دیوار عبور کر کے عمارت کے سرے پر پہنچے غلام قادر اور دلاور تو سوچتے ہی رہ گئے لیکن شازیہ نے نیچے چھلانگ لگا دی تھی۔ اور یہ چھلانگ بھی بڑی مہارت سے لگائی گئی تھی اور پھر غلام قادر اور دلاور ایک درخت کے سہارے نیچے پہنچے تھے۔

”آؤ۔“ شازیہ بولی اور وہ اس کا تعاقب کرنے لگے۔ عمارت سائیں سائیں کر رہی تھی۔ بڑا خوف ناک ماحول تھا۔ وہاں کی ہر طرف سے سرسراہٹیں ہی ابھر رہی تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بہت سی آوارہ روحیں عمارت میں گردش کر رہی ہوں شازیہ کی رہنمائی میں وہ لوگ آگے بڑھنے لگے۔ باہر کا جائزہ پہلے سے لے چکے تھے۔ دروازوں کو سیل بے شک کر دیا گیا تھا۔ لیکن وہاں پولیس کا پہرہ بالکل نہیں لگایا گیا تھا۔ چنانچہ انہیں آسانی ہوئی۔ سیل شدہ دروازوں سے تو اندر داخل نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن عقی راسے وہ اندر پہنچ گئے تھے۔ صوفی کی ہدایت پر انہیں بریگیڈیئر شیر خان کے اس پنگلے کی تلاشی لینی تھی اور اس کے بعد وہ اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ کوئی وقت بخشش نہیں آئی تھی۔ شازیہ کے پاس دروازے کھولنے کے کئی اوزار تھے جو عموماً سے اپنا کام کر رہے تھے۔ وہ مختلف کمروں کی تلاشی لیتے لگے الماریاں میزوں کی درازیں خفیہ تجوروں کی تلاش لیکن ایک گھنٹے کی کوششوں کے باوجود انہیں کوئی ایسی چیز نہیں ملی جو کسی خاص بات کی نشان دہی کرتی۔ لیکن پھر شازیہ کو ایک کارآمد چیز مل ہی گئی یہ ایک وزنگ کارڈ تھا۔ جو کافی پرانا معلوم ہوتا تھا۔ یہ ایک الماری کے نچلے حصے میں پڑا ہوا تھا۔ شازیہ نے مارچ کی روشنی میں کارڈ پڑھا اس پر ”ڈائینوسار“ ساتھ ہی جمال الدین خان بھی لکھا ہوا تھا۔

”ڈائینوسار، یہ کیا ہے جمال الدین خان بھی لکھا ہوا ہے مگر ڈائینوسار نامی کسی کہنی وغیرہ کا نام پہلے کبھی سنے کو نہیں ملا۔“

”ایک منٹ..... ایک منٹ۔“ دلاور نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ ہارچ ہی کی روشنی میں کارڈ دیکھنے لگا اور اس کے بعد اس نے ہماری لہجے میں کہا۔

”میں جانتا ہوں ڈائینوسار کیا ہے۔“

”اڑے خدا قسم میٹرے کو بھی یہ نام کچھ جانا پہچانا سا لگتا ہے کدو سا تھا کدو دیکھا تھا۔ اڑے ہاں

یاد آ گیا۔ بندرگاہ کے علاقے میں ایک ہوٹل کا نام ڈائینوسار ہے۔“

”بالکل ٹھیک ہے..... بالکل ٹھیک سمجھے تم یہ وہی ڈائینوسار ہے۔“ دلاور نے تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

”خیر اس کے بارے میں ہم بعد میں گفتگو کریں گے اب یہ بتاؤ کہ کیا کوئی ایسی جگہ رہ گئی جس کی تلاشی ہم نے نہ لی ہو۔“

”میرے خیال میں تو ایسی کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”تو پھر واپس۔“

”ہاں، چھوٹے بابا کو رپورٹ بھی تو دینی ہے۔ آؤ واپس چلتے ہیں۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں عمارت سے باہر نکل آئے تھے۔

صوفی آنکھیں بند کیے چگالی کر رہا تھا۔ دلاور نے اسے ڈائینوسار کے بارے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا۔

”جمال الدین خاں کوئی باقاعدہ غنڈہ نہیں ہے لیکن جس طرح کا وہ آدمی ہے آپ سمجھ لیجیے کہ اس قسم کے کام وہی کر سکتا ہے مگر صوفی صاحب بات بہت پرانی ہو گئی ہے دس بارہ سال پہلے میرا اس سے کچھ واسطہ رہا تھا۔ وہ باقاعدہ ڈرگ کا کاروبار بھی کرتا تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس نے اپنے ہوش کے نیچے ایک تہ خانہ بنا رکھا ہے اس تہ خانے میں باقاعدہ ایک نیا ہوٹل ہے جہاں ہر طرح کی منشیات مل جایا کرتی ہیں اور یہاں داخلہ بڑے پراسرار ذریعے ہوتا ہے۔ لیکن سے نیچے جانے کا راستہ ہے اب یہ معلوم نہیں کہ موجودہ وقت میں ڈائینوسار کی کیا کیفیت ہے۔“

”پہلے تو یہ بہت اچھا چلتا تھا۔“ بہر حال یہ کارڈ حثیت تو رکھتا ہے کیونکہ ایک غلط جگہ سے منسوب ہے خیر اس کا جائزہ لیں گے۔“

”آپ وہاں جائیں گے چھوٹے بابا۔“ شازیہ نے پراشتیاق لہجے میں کہا۔

”ہاں جانا تو ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”چھوٹے بابا میں بھی چلوں۔“

”نہیں بے بی، وہ جگہ شریف بچیوں کے جانے کی نہیں ہے۔“

”مگر کام کے معاملے میں کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی۔“

”مطلب یہ ہے کہ اگر وہاں ریڈ کرنا ہو تو ضرور ریڈ کرنا ورنہ باقی سب ٹھیک ہے۔ تمہارا وہاں جانا مناسب نہیں ہوگا۔“ شازیہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئی تھی۔ صوفی اپنے ذہن میں منصوبہ بندی کرتا رہا۔ غلام قادر کو ساتھ لے جانے کا فیصلہ ہوا تھا۔ لیکن طے یہ ہوا تھا کہ غلام قادر بھی الگ جائے گا۔ دلاور، شازیہ، عادل اور فیضان ان لوگوں کی ڈیوٹی لگائی گئی تھی کہ وہ ڈائینوسار سے باہر حالات کا انتظار کریں اور اگر اندر کوئی صورت حال غلط رخ اختیار کر جائے تو پھر اس میں مداخلت بھی کریں۔ وقت طے ہو گیا اور اس کے

بعد صوفی ڈائمنوسار پہنچ گیا۔ اچھی بڑی عمارت تھی۔ ہال میں مختلف قسم کے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اسٹیک اور کولڈ ڈرنک وغیرہ اور چائے چل رہی تھی۔ کھانے کا بھی انتظام تھا شاید لیکن یہ وقت ایسا نہیں تھا کہ میزوں پر کھانا لگایا جاسکے۔ رش بھی زیادہ نہیں تھا ویسے بندرگاہ کا علاقہ تھا زیادہ تر یہاں خلاصی وغیرہ نظر آ رہے تھے۔ غلام قادر ایک میز پر جا کر بیٹھ گیا صوفی نے بھی اپنی میز سنبھال لی۔ صوفی اس وقت چٹاون اور رش شرٹ میں تھا اور اس میں وہ جو کچھ بھی لگتا تھا وہ بھی قابل دیدنی بات تھی۔ اس نے کاؤنٹر پر بیٹھے ہوئے بھاری بدن والے آدمی کو دیکھا دلاور نے بھی حلیہ بتایا تھا اس کا۔ ویسے دلاور اندر نہیں آیا تھا کیونکہ جمالی الدین خاں اسے پہچانتا تھا۔ دلاور نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا کہ وہ کچھ عرصے تک جمال الدین خاں کے لیے کام کرتا رہا ہے وہ شخص بہ ذاتِ خود تو کچھ نہیں تھا کہ اس نے تعلقات بہت اچھے بنا رکھے تھے۔ ہر طرح کے لوگوں سے اس کے تعلقات تھے اور وہ کسی نہ کسی طرح روپیہ کما کر اپنا کام نکھڑا ہی لیتا تھا۔ صوفی نے ایک میز پر بیٹھ کر چائے کا آرڈر دیا۔ اس نے محسوس کیا کہ ویٹر وغیرہ گاؤں سے بے پروا ہوتے ہیں۔ اس سے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ ہوٹل بس برائے نام چلایا جا رہا ہے۔ جمال الدین خاں کا اصل دھندہ اپنے طور پر کام کر رہا ہے۔

بہر حال چائے سرو کر دی گئی۔ صوفی جائزہ لیتا رہا اور اس نے چند افراد کو ہوٹل کے دوسرے حصے سے کچن کی طرف جاتے ہوئے بھی دیکھا تھا۔ اندازہ ہو گیا کہ جمال الدین خاں کا ڈرگ کا کاروبار بدستور جاری ہے۔ چائے وغیرہ پینے کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پرس نکال کر کاؤنٹر پر رکھا۔ ویٹر نے اس کے بل کی رقم بتائی اور صوفی نے وہ پیسے نکال کر کاؤنٹر پر رکھے اور پھر ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

”اچھا ہوٹل ہے، کیسا چل رہا ہے۔“

”کیوں خیریت کیا شیئر خریدنے کا ارادہ ہے۔“

”جمال الدین خاں ہے ناں تمہارا نام درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرا نام درویشوں کی دعاؤں سے نہیں بلکہ ماں باپ کی دعاؤں سے رکھا گیا ہے۔ جمال الدین

خاں نے مذاق کرتے ہوئے کہا۔

”بس کیا کہا جاسکتا ہے ویسے سنا ہے کہ لاکھوں کمار ہے ہو بیوی بچے کتنے ہیں۔“

”پاگل ہو بھائی کیا بے وقوفی کی باتیں کر رہے ہو۔ چائے پی ڈی ٹی تم نے پیسے دیے اب پھوٹ لو۔“

”نہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے وہ اصل میں سائرہ حمید کا مسئلہ پھر سے سامنے آ گیا ہے اور بھولی بسری یادیں پھر سے تازہ ہو گئی ہیں۔ جمال الدین خاں تکیلی نگاہوں سے صوفی کو دیکھنے لگا۔ لیکن پھر ایک دم چونک کر پڑا اب اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے تھے۔“

”کیا نام لیا تم نے۔“

”سائرہ حمید ظاہر ہے تمہارے علاوہ سائرہ حمید کے بارے میں اور کون جان سکتا ہے۔“

”نبھانے کیا بکواس کر رہے ہو۔۔۔۔۔“

”نہیں دوست زبان خراب مت کرو ورنہ میں حلیہ خراب کر دیا کرتا ہوں۔“

”ویٹروں کو بلاؤں۔“

”بلا لو تمہارا انڈرگرادر کا کام بند ہو جائے گا۔ درویشوں کے کرم سے صوفی نے کہا اور اس بار جمال الدین خاں ہری طرح چونک پڑا۔

”کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”انڈرگرادر کا کام کی بات کر رہا ہوں بھائی وہ جو اس فرش کے نیچے چل رہا ہے۔“ جمال الدین خاں گول گول آنکھوں سے اسے گھورتا رہا پھر بولا۔

”خیر میرا کام تو چل رہا ہے یا نہیں چل رہا لیکن تمہارا کام آسانی سے تمام ہو جائے گا۔“

”یہ تو دلی خواہش ہے اب ایسے کرتے ہیں کہ تبادلہ کر لیتے ہیں معلومات کا۔ خویل عرصے سے تمہارا یہ کاروبار جاری ہے اور لازمی بات ہے کہ پولیس کی ٹی بھگت سے ہو رہا ہو گا۔ لیکن باہر ایک پورا گینگ موجود ہے، کہو تو اشارہ کر کے دکھاؤں میرے اشارے پر وہ اندر آ جائے گا۔ تمہاری اچھی طرح مرمت کرے گا اور اس کے بعد تمہارا یہ کام منظر عام پر آ جائے گا۔ بلو تو میں انہیں نیچے جانے کا پتا بھی بتا سکتا ہوں۔ یعنی تمہارا لیکن جس سے اب بھی لوگوں کی آمد و رفت جاری ہے۔“

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کون ہو تم۔“

”کوئی نہیں مجھے سائرہ حمید کے بارے میں تفصیل درکار ہے۔“

”یقین کرنا اب سائرہ حمید کا کوئی مسئلہ نہیں رہا ہے، وہ مرچکی ہے اور یہ بہت پرانی بات ہے۔“

”دیکھو میری بات سنو، وہ مرچکی ہے یا زمرہ ہے میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا چاہتا لیکن تم مجھے اس کے بارے میں تفصیلات تو بتاؤ۔“

”میں آپ کو ایک ایسی عورت کا پتا بتا سکتا ہوں جو سائرہ حمید کے بارے میں سب کچھ جانتی ہے۔“

”تم کہتے ہو کہ سائرہ حمید مرچکی ہے۔“

”یہ کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔“

”کیسے مری تھی وہ۔“

”یہ میں نہیں جانتا ویسے وہی عورت آپ کو بتائے گی۔ وہ سائرہ کی سب سے گہری دوست تھی اور اس کی راز دار بھی تھی۔ مگر اس زمانے میں اس کا منہ بند کر دیا گیا تھا۔“

”آپ کو ظلم نہیں کہ وہ لوگ کون تھے۔“

”خدا۔۔۔۔۔ خدا کی قسم میں انہیں نہیں جانتا۔“

”کیسے موت واقع ہوئی تھی اس کی۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”کچھ لوگ اسے زبردستی اٹھا کر لے گئے تھے۔ دوسرے دن گئی میں بے ہوش پائی گئی اور پھر اسی دن ہسپتال میں دم توڑ دیا۔“

”ایک اور سوال۔ کیا کرتی تھی وہ کیا برے راستوں کی راہی تھی؟“

”نہیں صاحب وہ صرف ناچنے والی تھی اپنا جسم نہیں بیچتی تھی جس جگہ وہ رقص کرتی تھی آپ سمجھ لیجئے کہ وہاں بیٹھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی۔“

”ایک نام جس سے تمہارا گہرا تعلق تھا۔ میں وہ نام لے رہا ہوں اور اب بھی یہی کہہ رہا ہوں کہ سب بولنے میں ہی فائدہ ہے۔“

”جی سر! آپ نام لیجیے۔ مگر آپ ہیں کون؟“

”فضول بات بالکل نہیں۔“ صوفی اس وقت بالکل بدلے ہوئے انداز میں بات کر رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”بریگیڈیئر شیر خان۔“

”جی ہاں وہ بھی سائرہ حمید کو پسند کرنے والوں میں سے تھے۔ لیکن آپ نے اخبار میں ان کی موت کی خبر تو پڑھی ہوگی۔“

”ہاں، سنا ہے ان کی لاش میں خنجر پوسٹ پایا گیا تھا اور اس خنجر پر سائرہ حمید کا نام لکھا ہوا تھا۔“

”اگر کسی نے انہیں انتقامی جذبے کے تحت قتل کیا ہے تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ وہ بھی سائرہ حمید کے چاہنے والوں میں شامل رہے ہوں گے۔“

”تو تمہیں اس بات کا علم ہے کہ وہ ایک عیاش طبع آدمی تھے۔“

”جی سر! میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں مگر میں نے کبھی انہیں سائرہ حمید کے گرد گھومتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”ہوں۔“ اس عورت کے بارے میں ذرا بتائیے۔“

”اس کا نام ڈانکا ہے کبھی آپ ڈانکا گولڈ۔“

”واہ دلچسپ نام ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ڈانکا گولڈ اس کی رائے دار اور ہم پیشہ بھی تھی۔ وہ ایک ہوٹل میں ملازمت کرتی تھی۔ ایک بار اس نے مجھ سے اشارہ کیا تھا کہ اگر وہ چاہے تو کئی سربراہان اور ہستیوں کو پھانسی کے پھندے تک پہنچا سکتی ہے۔ لیکن اس کا منہ بند کر دیا گیا تھا۔“

”کس نے بند کیا تھا۔“

”ان کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔ اگر آپ ڈانکا گولڈ کی زبان انکوائے میں کامیاب ہو گئے تو وہ آپ کو بہت کچھ بتا سکتی ہے۔“

”کہاں ملے گی وہ۔“

”نیورڈ پر اس کا اپنا چھوٹا سا خوب صورت رہسٹوران ہے جو ڈانکا گولڈ کے نام ہی سے مشہور ہے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔“

”لیکن جناب وہ میں..... میرا مطلب ہے۔“

”ٹھیک ہے..... ٹھیک ہے جب تک کوئی ایسی بڑی بات نہیں ہو جاتی میں اپنی زبان بند رکھوں گا۔“

”دیکھیے میرا اور آپ کا کوئی جھگڑا نہیں ہے لیکن ایک سوال میں بھی آپ سے کرسکتا ہوں۔“

”پوچھو، درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کس کی دعاؤں سے۔“

”پوچھو، پوچھو“ صوفی نے کہا۔

”آپ کا تعلق پولیس سے ہے۔“

”نہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور والیسی کے لیے مڑ گیا۔ وہ اسے دیکھتا رہ گیا تھا جمال الدین کا

کہنا بالکل ٹھیک تھا۔ ڈانکا گولڈ بہت خوب صورت بنا ہوا تھا۔ صاف ستھرا شفاف چھوٹے سے علاقے میں یہ ایک پسندیدہ ترین جگہ تھی۔ متوسط طبقے کے خوشحال لوگ یہاں آنا فرماتے تھے اور اس کی وجہ ڈانکا کی دلکشی بھی تھی۔ بے شک وہ بیانیٹس اور چالیس کے درمیان رہی ہوگی لیکن صاحب نظر اور صاحب ذوق لوگ جانتے ہیں کہ یہ عمر کیا ہوتی ہے۔ یہ سچ معنوں میں تکمیل کی عمر ہوتی ہے۔ اور اس وقت جو کچھ نظر آتی ہے وہ اس سے پہلے اور نہ اس کے بعد۔ ڈانکا بھی اس وقت ایک مکمل وجود تھی۔ صوفی جس وقت وہاں داخل ہوا ایک بھی میز خالی نہیں ملی۔ چنانچہ وہ کاؤنٹر کی طرف چلا گیا اور ڈانکا گولڈ اسے چونک کر دیکھنے لگی۔ یہ صوفی کی خوبی تھی کہ وہ جب چاہے جس شکل کو اختیار کر لے۔ چہرے کے نقوش میں اس وقت جو سفاک کیفیت پیدا ہوئی تھی شانہ بہ یا دیکھنے والے اسے دیکھ لیتے تو دھک سے رہ جاتے۔ یہ صوفی کا چہرہ تو نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں کسی قبرستان میں جلتے ہوئے مدغم دیوں کی مانند روشن تھیں۔ ہونٹ بچنے ہوئے تھے اور چہرے کے عضلات کچھ اس طرح تبدیل ہوئے تھے کہ دیکھنے والی نگاہ ایک نظر میں اس سے خوف زدہ ہو جائے۔

ڈانکا گولڈ نے اسے غور سے دیکھا اور اس کے ہونٹ خشک ہو گئے۔

”جج..... جج جی فرمائیے۔“

”کری منجھو میرے لیے ایک۔“ صوفی نے بھاری لہجے میں کہا۔ نجانے کیوں ڈانکا اس قدر مسحور ہو گئی کہ اس نے فوراً ہی دیکر کو کری لانے کا اشارہ کیا۔ صوفی اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بولو مجھ سے کوئی کام ہے یا میز خالی نہ دیکھ کر ادھر آ گئے ہو۔“

”مجھے تم سے ایک بہت ضروری کام ہے۔ اور یوں سمجھ لو کہ میں اس وقت صرف تم سے ملنے کے لیے آیا ہوں۔ مجھے کچھ وقت دو۔“

”ابھی۔“ ڈانکا نے کسی قدر پریشانی سے کہا۔

”ہاں، ابھی۔“

”اٹھو آؤ میرے ساتھ۔“ ڈانکا گولڈ نے کہا اور صوفی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتی ہوئی کاؤنٹر کے عقب میں ایک کمرے میں چلی گئی۔ بہت سی آنکھیں کسی قدر حیرانی سے انہیں گھور رہی تھیں۔

”تم ہو کون کیا تم پنا خرم کے ماہر ہو۔“

”کیوں۔“ صوفی غرایا۔

”مجھے پتا نہیں ہے کہ میں اس وقت کاؤنٹر چھوڑ کر کیوں چلی آئی ہوں۔“

”یہی تمہارے حق میں بہتر ہے۔“ صوفی نے ایک کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بتاؤ تو سہی آخر تم لوگ ہو کون۔“

”میں جو کوئی بھی ہوں تم مجھے سائرہ حمید کی کہانی سناؤ گی۔“

”ڈانکا گولڈ بری طرح چونک پڑی۔“

”بس..... بس سائرہ حمید۔“

”اور یہ نہیں کہو گی کہ تم کسی سائرہ حمید کو نہیں جانتی۔“

”نہیں میں ایسا کیوں کہوں گی۔“

”تو پھر اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”اگر میں اس کے بارے میں جانتی بھی ہوں تو تم کون ہوتے ہو مجھ سے پوچھنے والے آخر تم

کہاں سے آئے ہو۔“

”پٹری سے مت اترو اگر تم نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا تو تم یہ سمجھ لو کہ بہت جلد پولیس سائرہ

حمید کے سلسلے میں تم تک پہنچ جائے گی۔“

”تمہارا تعلق پولیس سے ہے۔“

”کہا ناں نہیں۔“

”تو تم مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہو۔“

”دیکھو میں واقعی تم سے ہمدردی رکھتا ہوں تم اپنے جرم سے بخوبی واقف ہو اور تمہارے جرم سے

دو آدمی اور بھی واقف ہیں ایک جمال الدین خان دوسرا میں۔“

”جج..... جج جمال الدین خان ابو ہو تو اس نے پھر ہوا میں تیر چھوڑنے کی کوشش کی۔“

”میڈم ڈانکا گولڈ میں دوسری قسم کا آدمی ہوں اگر جس پٹری سے اتر گیا تو تم یہ سمجھ لو کہ تمہاری جگہ

صرف پھانسی کا پھندہ ہوگی۔“

”تم چاہتے کیا ہو۔“ ڈانکا نے خوف زدہ آواز میں کہا۔

”ان آدمیوں کے نام جنہوں نے تمہارا منہ بند کیا تھا۔ حالانکہ تم سائرہ حمید کے بارے میں سب

کچھ جانتی تھیں ڈانکا کچھ نہ بولی۔ اس کے چہرے سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ شدید خوف زدہ ہو گئی ہے۔

”اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ ان آدمیوں کے نام بتا کر تم اپنی گردن بچا سکتی ہو۔

میں تمہارا نام منظر عام پر نہیں آنے دوں گا۔“

”مگر میری زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”کیوں۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”ان لوگوں سے صرف میں ہی واقف ہوں اور وہ جانتے ہیں کہ اگر کسی اور کو یہ بات معلوم ہوئی تو

اس کا مطلب یہ ہی ہوگا کہ میں نے اسے بتایا ہے۔“

”تمہاری حفاظت کا ذمہ میں لیتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”حالانکہ تم نے یہ تک نہیں بتایا کہ تم ہو کون۔“

”میں جو کوئی بھی ہوں تمہیں اس سے غرض نہیں ہونی چاہیے بس اب یہ آخری بار کہہ رہا ہوں کہ

اگر مجھے اس کا جواب نہیں ملا تو آدھے گھنٹے کے اندر اندر پولیس تمہارے اس ڈانکا گولڈ کو چانکا چوک بنا دے گی۔“ صوفی نے ایک بار بھی درویشوں کا حوالہ نہیں دیا تھا اور نہ ہی اس کے لہجے میں ہیکلا ہٹ پیدا ہوئی تھی۔ ڈانکا گولڈ چاروں طرف دیکھنے لگی پھر بولی۔

”مگر یہ باتیں اس جگہ نہیں کی جاسکتیں۔ آؤ میرے ساتھ۔“ شاید اس کمرے کے علاوہ بھی یہاں کوئی جگہ تھی۔ صوفی تیار ہو گیا۔ اور ڈانکا دروازے کی طرف بڑھی۔ لیکن ٹھیک اسی وقت ایک آدمی کمرے میں گھس آیا۔ وہ لمبے چوڑے بدن کا مالک ایک دہی عیسائی تھا۔ اس کے گھٹے میں لٹکی ہوئی صلیب اس کے مذہب کا پتا دیتی تھی۔ اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”ارے کیا کر رہی ہے یہاں۔“ اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی۔ جیسے ڈانکا گولڈ اس کی ماتحت ہو۔“

”کیوں؟ تمہیں اس سے کیا مطلب ہے۔“

”بہت اونچی آواز رہی ہے آج کل۔ کون ہے یہ گدھا۔“

”سٹ اپ۔“ ڈانکا گولڈ بولی۔ وہ آدمی آگے بڑھا اور اس نے ڈانکا کی کلائی پکڑ لی۔

”سنو..... سنو دائد صاحب کو بھول گئے۔ دو..... دو..... درویشوں“ صوفی نے جملہ ادھورا

چھوڑ دیا۔ ادھر ڈانکا اس سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرنے لگی لیکن کامیاب نہیں ہو سکی۔ آنے والے کا چہرہ حد درجے خونخوار نظر آنے لگا تھا۔

”تم نے ابھی تک اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا، چھوڑو۔ میری بات مانو ورنہ اپنے ہاتھ سے محروم ہو جاؤ

گے۔“ جواب میں قوی ہیکل آدمی نے ڈانکا کو اس زور سے دھکا دیا کہ وہ صوفی پر آ رہی۔ صوفی نے بڑے

ماہرانہ انداز میں اسے اپنے بازو پر ردکا اور پھر آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ٹھیک ہے تمہاری مرضی۔“

”رکو..... رکو..... رک جاؤ یہاں یہ نہیں ہو سکتا۔“ ڈانکا دونوں کے درمیان آ گئی لیکن آنے والے

خونخوار شخص نے بڑی بے دردی سے اس کی کمر پر ایک لات رسید کی اور ایک بار پھر صوفی پر دھکینا چاہا۔ صوفی

نے اپنے آپ کو سنبھالا تو اس نے سر جھکا کر اس کے سینے پر بڑی زوردار ٹکڑ مارنے کی کوشش کی۔ یہ ایک ایسا

داؤ تھا کہ اگر صوفی کے علاوہ کوئی اور ہوتا تو لازمی طور پر چکر میں آ گیا ہوتا۔ لیکن صوفی نے نہ صرف اس کا داؤ

خالی دیا۔ بلکہ پلٹ کر ایک الٹی لات اس کے بدن پر رسید کر دی اور قوی ہیکل آدمی نے دونوں ہاتھوں سے

اپنے آپ کو سنبھالا ورنہ وہ بری طرح دیوار سے ٹکرایا ہوتا۔ وہ کسی زخمی بھیڑیے کی طرح غرا کر پلٹا لیکن غصے کی

زیادتی اس کا دماغ پلٹ گئی تھی۔

دوسرے لمحے اس کی ٹھوڑی کے نیچے ایک ایسا گھونسا پڑا کہ وہ زمین سے دوٹو اونچا اچھل گیا۔

اس دوران ڈانکا گولڈ شدت، حیرت سے دیوار سے جا لگی تھی۔ نو اور وجیہا دیو ہیکل آدمی بالکل ہی آؤٹ آف

کھوپڑی ہو گیا تھا۔ وہ پھر صوفی پر چھپٹا۔ صوفی نے اس کی گردن بغل میں دبا کر اس کے پیٹ میں کئی زوردار

گھونے رسید کیے اور پھر اچانک ہی اس کی گردن کو ایک طرف موڑ کر اس کے کندھوں پر ایک ضرب لگائی۔

توی ہیکل آدمی کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور وہ زمین پر اوندھا جا پڑا۔ صوفی نے اس کے دوسرے شانے پر ایڑھی رکھ کر ایک بل دیا اور اس کے حلقے سے پھر ایک کراہ نکلی گئی۔

اب وہ اس طرح اپنے ہاتھ اور پاؤں ادھر ادھر پھینک رہا تھا جیسے اندھا ہو گیا ہو۔ آہستہ آہستہ ہاتھوں کی حرکت بھی سست پڑتی گئی اور پھر فرش سے جا نکا وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ ڈانکا گولڈ تھر تھر کانپ رہی تھی۔ صوفی نے اس کی طرف دیکھ کر جھپٹیں مٹولیں۔ اس مشقت کے بعد پاؤں کی ایک گھوری تو منہ تک جانی ہی چاہیے تھی۔ لیکن یہاں آتے ہوئے اس نے اپنے آپ کو بالکل تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی۔

اور یہ کوشش پاؤں کے بغیر ہی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ بڑھ و غیرہ اس کی جیب میں موجود نہیں تھا۔ ڈانکا سرسراہتی ہوئی آواز میں بولی۔

”میرے خدا..... میرے خدا۔ اب کیا ہوگا۔“

”چھوڑو جہنم میں جائے۔ جو ہوگا دیکھا جائے گا۔ تم مجھے کہاں لے جا رہی تھیں۔“

”کک..... کک کیا یہ مرجائے گا، ڈانکا اس شخص پر جھک پڑی۔ جو آنکھیں بند کیے گہرے گہرے سانس لے رہا تھا۔“

”دیکھو میڈم تم وقت برباد کر رہی ہو۔ میں تمہیں صرف تین منٹ اور دے سکتا ہوں اور اس کے بعد میں خود یہاں سے چلا جاؤں گا اور یہاں جو کوئی آئے گا وہ تمہارے میں حق میں بہتر نہیں ہوگا۔“

”ارے مگر اس کا کیا ہوگا۔ یہ جو مصیبت تم نے میرے لیے کھڑی کر دی ہے ڈانکا نے بے ہوش آدمی کی طرف اشارہ کیا۔“

”اس کی فکر مت کرو ہوش میں آتے ہی یہاں سے چپ چاپ اٹھ کر چلا جائے گا۔“

”اور اس کے بعد کیا ہوگا۔ اس کا تمہارے فرشتوں کو بھی پتا نہیں ہوگا۔“

”چلو پھر ٹھیک ہے پہلے تم مجھے اس کے بارے میں بتا دو یہ ہے کیا چیز جو تم اس سے اس قدر خوف زدہ ہو رہی ہو۔“

”یہ وہ ہے جس نے شاید اپنی زندگی میں کسی کو اونچا بھی نہیں بولنے دیا مگر جواب اس کے ساتھ ہو رہا ہے وہ اسے بالکل پائل کر دے گا۔“

”ٹھیک ہے تم ایسا کرو پائل خانے والوں کو ایڈوائس فون کر دو۔“

”اوہ تم حالات کی سنگینی سے ناواقف ہو۔“

”دیکھو میں تمہیں دو تین بار وارننگ دے چکا ہوں مگر تم اس پر توجہ نہیں دے رہی۔ میں ایسا کرتا ہوں کہ اسے گردن دبا کر ختم کیے دیتا ہوں تاکہ تمہارا یہ خوف بھی ختم ہو جائے۔“

”اسے نہیں نہیں..... نہیں۔“ ڈانکا گولڈ کانپتے ہوئے بولی۔

”پھر تم کیا چاہتی ہو۔“

”دیکھو تم فی الحال یہاں سے چلے جاؤ ورنہ تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ یہ بہت بڑا گروہ ہے اور اس کے ساتھی۔ انتہائی خطرناک قاتل۔“ صوفی غصیلی نگاہوں سے ڈانکا گولڈ کو گھبرنے لگا۔

پھر اس کے بعد بولا۔

”ٹھیک ہے میں یہاں سے چلا جاؤں اور تم اس کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے کہو کہ میں ایک بلیک میلر تھا۔ البتہ میں اب تمہیں اس کے بارے میں بتائے دیتا ہوں۔ یہ تمہارے گروہ کا آدمی ہے اور تم لوگ گندہ کار رہا کرتے ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم لوگ ان آدمیوں کو جن کا تعلق سائرہ حمید کی موت سے ہے بلیک میل ہی کر رہے ہو۔ اور مجھے لگ رہا ہے کہ تم شرافت سے نہیں مانو گی۔“

”صوفی نے آگے بڑھ کر دروازے کی چٹختی چڑھا دی اور پھر ڈانکا گولڈ کی طرف مڑتے ہوئے بولا۔

”اب معاملہ پولیس کے ہاتھ میں دینے کے بجائے مجھے اپنے ہی ہاتھ میں لینا پڑے گا۔“ اچانک ہی ڈانکا گولڈ کا رویہ بدل گیا۔ وہ ایک خونخوار عورت نظر آنے لگی اور دوسرے ہی لمحے اس نے اپنے بلاؤز سے گریبان میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا پستول نکال لیا اور اس کا رخ صوفی کی طرف کر کے بولی۔

”چلو اپنے ہاتھ اوپر اٹھا لو۔“ صوفی نے اسے دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر بڑبڑایا۔

”دو..... دو درویش رحم کریں تم تو بہت خطرناک عورت ہو جو عورتیں اپنے پاس پستول رکھتی ہیں مجھے ان سے بڑی دہشت محسوس ہوتی ہے۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا لیے تھے۔ ڈانکا گولڈ نے پھٹکارے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہاں اب بتاؤ تم کون ہو۔“

”مم..... مم میں ایک مظلوم آدمی ہوں۔ سو بچاس روپے دے کر کوئی بھی مجھے کسی کام سے لگا دیتا ہے۔ جمال الدین خاں نے مجھے یہاں بھیجا ہے اس کا کہنا ہے کہ تم۔“

”ایک منٹ..... ایک منٹ مجھے لگ رہا ہے کہ تم مجھے باتوں میں نگارہ ہو۔ تمہارے پاس کوئی ہتھیار ہے تو اسے نکال کر باہر پھینک دو۔“

”ارے تو بہ کرو میں ایک چھوٹا سا چاقو ہے اسی سے کام چلا لیتا ہوں۔“ صوفی نے جیب کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا تو وہ بولی۔

”رک جاؤ۔“ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھی اور اس نے صوفی کی جیبوں کی تلاشی لینا شروع کی۔ لیکن پھر وہ ہو گیا جس کا ڈانکا گولڈ نے تصور بھی نہیں کیا ہوگا۔ صوفی کے اٹھے ہوئے ہاتھ نیچے جھکے اس نے ڈانکا گولڈ کی دونوں کلاںیاں پکڑ کر انہیں پیچھے موڑ دیا اور ڈانکا گولڈ اس کے سینے سے آگئی۔ صوفی نے ہاتھ کا ایک جھٹکا دیا اور پستول ڈانکا گولڈ کے ہاتھ سے نکل کر صوفی کے ہاتھ میں آ گیا۔ اس کے بعد اس نے ڈانکا گولڈ کو زور سے دھکا دے دیا تھا کہ وہ گرتے گرتے پئی۔

”ہاں۔ چلو اب تم دوسری کارروائی پر غور کرو۔ یہاں تو تم ناکام ہو گئیں۔“ ڈانکا گولڈ خاموش ہی رہی اب وہ اس بے ہوش آدمی کی طرف دیکھ رہی تھی جس کے جسم میں کچھ حرکت پیدا ہو رہی تھی لیکن وہ پوری طرح ہوش میں نہیں آیا تھا۔

”اب بتا دو وہ لوگ کون تھے جنہوں نے سائرہ حمید.....“

”کچھ نہیں جانتی میں سمجھے..... کچھ نہیں جانتی۔“ صوفی نے پستول اندرونی جیب میں رکھا اور بولا۔

”قتل کرنے کے لیے گردن دبا کر مارنا سب سے آسان چیز ہوتی ہے اور وہ بھی کسی عورت کی گردن چلوٹھیک ہے تین تیک گنتی گنتا ہوں۔ اگر تم نے زبان نہیں کھولی تو سمجھ لو اس کے بعد تمہاری زندگی آخری لمحات سے دو چار ہو جائے گی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں نے کہا ناں میں..... میں۔“

”ایک بات کا مجھے جواب دو کچھ لوگ سائرہ حمید کے قاتل ہو سکتے ہیں لیکن وہ وہ کون ہے جو اس کا انتقام لینا چاہتا ہے۔“

”کون سا سائرہ حمید، میں کسی سائرہ حمید کو نہیں جانتی۔“

”دیکھو پچھلے کچھ عرصے سے میرے دماغ کی کوئی رنگ ڈھیلی ہوئی ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ دنیا کی ساری عورتوں کو مار دوں۔ بس درویشوں کا حکم نہیں ہے۔ اب بھی میں تم سے کہتا ہوں۔“

”جو اس مت کر سکتے۔ میں تمہاری کوئی اوقات نہیں سمجھتی لیکن..... پھر وہ فوراً ہی صوفی کی اوقات سمجھ گئی۔ چونکہ جو تھپڑ اس کے رخسار پر پڑا تھا اس نے جڑے ہٹا دیے تھے۔ اور وہ قریب ہی کسی ایک دیوار سے جا ٹکرائی تھی۔ صوفی نے آگے بڑھ کر اس کے ہال منھی میں جکڑے اور اس کی گردن مروڑ کر اسے دہرا کر دیا۔“

”اب میرا سیدھا ہاتھ تمہارے زخروں پر پڑے گا اور دنیا تمہاری آنکھوں میں تاریک ہو جائے گی۔“

بیشکل تمام آخر کار وہ زبان کھولنے پر آمادہ ہو گئی۔ صوفی کو بڑی محنت سے اس کی تمام باتیں سننا تھیں اور اس میں سے حقیقتیں نکال لینی تھیں۔ وہ اس کی باتیں غور سے سنتا رہا۔ اس نے کئی نام نوٹ بھی کیے پھر وہ داستان کے اس حصے پر پہنچی جہاں سے سائرہ حمید کے ایک محبوب کا وجود شروع ہوتا تھا۔

”اس کا نام ڈار کر تھا۔ ایک دیسی عیسائی وہ سائرہ حمید سے محبت کرتا تھا۔ جن دنوں سائرہ حمید کو قتل کیا گیا وہ شہر میں موجود نہیں تھا۔ اس نے سائرہ حمید کی موت کی خبر سنی۔ یہاں میرے پاس آیا اور مجھ سے اس بارے میں معلومات حاصل کیں۔“

”کیا وہ جانتا تھا کہ تم سائرہ حمید کی دوست ہو۔“

”اچھی طرح جانتا تھا میری اور اس کی کئی ملاقاتیں ہو چکی تھیں۔“

”اور تم نے اس پر ان چھ آدمیوں کے نام ظاہر کر دیے۔“

”بالکل نہیں میں خونریزی نہیں چاہتی تھی۔ ڈار کر کوئی معمولی آدمی نہیں تھا وہ ایک عجیب و غریب شخصیت تھی۔“

”ہوں، اس کے بعد تمہاری ملاقات ڈار کر سے ہوئی۔“

”آج تک نہیں دیکھا میں نے اسے۔ وہ لاابالی سا آدمی تھا جرائم پیشہ دنیا یعنی یہ کہنا چاہیے کہ آدمی دنیا کی سیر کر چکا تھا۔“

”تم نے ان افراد کو بلیک میل کیا ہوگا۔“

”نہیں مجھے زندگی سے پیار ہے میں زندگی کھونا نہیں چاہتی اور میں یہ جانتی ہوں کہ اس طرح کی

کوئی دشمنی دوست تو دے دیتی ہے مگر زندگی نہیں۔“

”مگر تم نے پولیس کو اطلاع کیوں نہیں دی۔“

”کس سلسلے میں اطلاع دیتی وہی بات جو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ میں مرنا نہیں چاہتی تھی۔“

زندگی گزارنے کے لیے اگر تھوڑے سے کم پیسے بھی ہوں تو میرے خیال میں ان پر گزارہ کر لینا چاہیے اور پھر اگر میں سائرہ حمید کے قتل کی اطلاع پولیس کو دیتی تو پولیس کے جوتے کو غرض پڑی تھی کہ وہ میرا تحفظ کرتی۔ میں جانتی تھی کہ میرا بھی یہی انجام ہوگا جو سائرہ حمید کا ہوا۔ وہ بہت اچھی تھی۔ بہت نیک فطرت وہ اپنا جسم نہیں بیچتی تھی جس کی وجہ سے اس کا یہ انجام ہوا۔“

”اور تم۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں اگر میں شریف اور نیک ہوتی تو میرے بلاؤں سے آٹومٹک پستول کے بجائے گلاب کے پھول نکلتے۔ لیکن میں زندگی سے پیار کرتی ہوں اور بلیک میلنگ جیسا گندہ کام نہیں کرنا چاہتی۔“

”ہوں ٹھیک اب یہ بتاؤ اس کے بعد کیا کرو گی۔“

”میں کیا کر سکتی ہوں آج تم آئے ہو کل کوئی دوسرا آئے گا اور میرے ساتھ یہی سب کچھ سلوک کرے گا۔ مگر ٹھیک ہے میں سب سے تعاون کروں گی۔ میں کیوں کسی کے لیے جان دوں۔“

”مگر میں جو تم پر جان دیتا ہوں اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔ صوفی نے کہا۔ اور اس کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔

”تم تمہارے بارے میں کچھ بات ہے میں ابھی تک کوئی اندازہ نہیں لگا سکی۔ نہ تو تم پولیس کے آدمی معلوم ہوتے ہو اور نہ ہی..... نہ ہی۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور آہستہ سے بولا۔

”میرے قریب آنا پسند کرو گی۔“

”کیوں مذاق کر رہے ہو مجھ سے۔ میرے لیے یہ کوئی انوکھا کام نہیں ہوگا۔ وہ آگے بڑھی اور صوفی کے قریب پہنچ گئی۔ لیکن دوسرے ہی لمحے صوفی کے ہاتھ اس کی گردن تک پہنچے پھر وہ اس کی گردن پر گرفت ٹک کرنے لگا۔ یہاں تک کہ ڈانٹا گولڈ بے ہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی۔ اس نے آہستہ سے اسے ایک طرف ڈالا اور پھر خاموشی سے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ باہر کا کمرہ حسب معمول گاڑیوں سے آباد تھا۔“



جسٹس مرزا صوفی کے گھر پہنچ گیا اتفاق سے دروازہ معشوق نشیے نے کھولا تھا۔ جسٹس مرزا کو پہچانتا تھا۔ احترام کے ساتھ اندر لے آیا۔ صوفی بھی فوراً اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔ جسٹس مرزا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے صوفی کو سلام کیا اور بولا۔

”جب بھی یہاں آتا ہوں ایک دعا مانگتا آتا ہوں کہ دروازہ وہ خوف ناک عورت نہ کھولے جس کے آگے میری دو کوڑی کی عزت ہو جاتی ہے نہ پولیس کی دردی کام آتی ہے اور نہ میری شخصیت صوفی صاحب ایک پیش کش کرنا چاہتا ہوں۔“

”درویش آپ پر رحم کریں۔ فرمائیے۔“

”اگر آپ ان خاتون کو نکال دیں تو ان کی جگہ تین ملازمائیں آپ کی خدمت میں پیش کر سکتی ہوں۔ تنخواہ میری جیب سے یا اگر یہ نہ کریں تو کم از کم دروازے پر ایک ایسے چوکیدار کو تعینات کر دیں جو دروازہ کھولے اور آنے والے سے عزت اور احترام کے ساتھ پیش آئے۔“

”درویش آپ پر رحم کریں ہم اور کیا کہہ سکتے ہیں۔“

”آپ نے تو پلٹ کر خبر ہی نہیں لی۔“

”جی۔“

”جی ہاں، میں نے آپ سے کچھ درخواستیں کی تھیں۔ میں مانتا ہوں کہ آپ خاموش نہ بیٹھیں ہوں گے خیر آپ اس بارے میں مجھے کوئی اطلاع دیں یا نہ دیں میں اپنی معلومات آپ تک ضرور پہنچاؤں گا۔“ صوفی نے سردنگا ہوں سے جمشید مرزا کو دیکھا اور بولا۔

”فرمائیے پہلے یہ بتائیے کیا چاہیں گے آپ۔“

”اگر وہ خاتون لائیں گی تو سارا مزہ کرکرا ہو جائے گا۔ ہاں ان کے علاوہ ہمارے کچن کی ذمہ داری کسی پر نہیں ہے اگر آپ حکم دیں تو آپ کے لیے خود کچھ بنا کر لے آؤں۔“

”ارے نہیں نہیں بالکل نہیں بہر حال پوسٹ مارٹم رپورٹ آگئی ہے اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق لاش پر خنجر کا زخم تقریباً اڑتالیس گھنٹے کے بعد لگایا گیا تھا۔“

”گو یا وہ لاش دو دن پہلے کی ہو سکتی ہے۔“

”جی یہی رپورٹ ہے۔“

”مگر اس کی ظاہری حالت ایسی نہیں تھی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق اسے برف میں رکھا گیا تھا۔“

”اوہ.....“ صوفی نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

”اس کے علاوہ ہمیں سائرہ حمید کے بارے میں بھی خاصی معلومات حاصل ہو گئی ہیں۔“

”نہیں۔ یہ معلومات بھی ہمارے پاس موجود ہیں۔ اس کے علاوہ.....“

”میں پورے وثوق سے کہتا ہوں کہ یقیناً ہر طرح کی معلومات آپ کے پاس ہوں گی۔ آپ کو یقیناً یہ بھی معلوم ہو گا کہ وہ چند نامعلوم افراد کے مظالم کا شکار ہو کر مر گئی تھی۔“

”ہاں وہ ایک رقا صدیقی جو صرف رقص کرتی تھی درویشوں کی دعاؤں سے خیر تھوڑی سی معلومات کا اضافہ میری طرف سے اور کر لیجیے گا۔ یا پھر اس کے علاوہ بھی کچھ معلومات آپ کے پاس موجود ہوں گی۔“

”نہیں نہیں آپ فرمائیے۔“

”ایک قبرستان کا حوالہ دیتا ہوں آپ کو جہاں اس کی قبر ہے اس قبر پر اکثر ایک شخص کو دیکھا جاتا ہے جس کے پاس دیے ہی خنجروں کا ایک ذخیرہ ہے اور وہ خنجر قبر پر چھوڑ جاتا ہے یہ سائرہ حمید کا کوئی ایسا عاشق تھا جو اس کی موت کے وقت ملک میں موجود نہیں تھا۔ آپ ایک کام کریں جمشید مرزا صاحب۔“

”حکم دیجیے صوفی صاحب واقعی یہ انکشاف اعنافی ہے میرے لیے۔“

”آپ یوں کریں کہ یہ رپورٹ تفصیلی طور پر کسی اچھے اخبار کے حوالے کر دیں آپ کو اس پر اسرار و مکتام آدی کا پورا حلیہ بتاتا ہوں یہ حلیہ بھی من و عن شائع ہونا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب آپ کے ہر حکم کی تعمیل کے لیے تیار ہوں“ جمشید مرزا نے کہا اندر سے اس کا دل چاہ رہا تھا کہ صوفی کی گردن پر الٹی چھری پھیر دے کیا کج بخت شخصیت ہے اور کس طرح اسے بچا رہا ہے کل صبح کے اخبار میں یہ تفصیل آ جانی چاہیے“ صوفی نے کہا۔

”آپ بالکل فکر نہ کریں۔ ایسا ہی ہو گا۔ میں اس آپ کی نظر عنایت چاہتا ہوں۔“

”حق اللہ درویش آپ پر رحم کریں آپ یہ رپورٹ ہمیں پر تیار کر لیں اور اس کا پورا حلیہ بھی۔“ جمشید مرزا خوش دلی کے ساتھ اس کام کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ اندر کی کیفیت جو بھی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا۔

ابن بہر حال وہ جانتا تھا کہ اگر صوفی سے بنا کر رکھے گا تو نیک نام رہے گا۔

صوفی کے اندر واقعی کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ پہلے وہ ایک مخصوص لباس اور ایک مخصوص انداز میں رہتا تھا۔ لیکن اب اس کے جسم کا لباس بھی بعض اوقات تبدیل نظر آتا تھا۔ ویسے اکثر وہ اپنی سلیبت ہی میں رہتا تھا۔ لیکن کبھی کبھی یہ لوگ محسوس کرتے تھے کہ چھوٹا بابا کچھ بدل گیا ہے۔ فیضان تو کھلے کھلے الفاظ میں کہتا تھا۔

”نہیں بھی تم لوگ مانو یا نہ مانو عورت انسان کی شخصیت بدل دیتی ہے اور وہ کچھ سے کچھ بدلتا جاتا ہے۔ رابعہ سلطان کی موت کے بعد چھوٹے بابا میں جو تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ وہ صاف محسوس ہوتی ہیں۔ پہلے ان کے اندر ایک نرمی تھی۔ لیکن اب ایک وحشت پیدا ہو گئی ہے، کسی بھی کام میں وہ انتہائی سخت قدم اٹھا لیتے ہیں۔“

”یہ بھی عشق کا ایک انداز ہے۔“

”کیوں نہیں۔“ گرین فورس کے ممبر اس طرح کی باتیں کرتے رہتے تھے۔ اب پتا نہیں صوفی کے اندر کیا تھا۔ یہ تو کبھی سامنے آیا ہی نہیں تھا۔ بہر حال معمول کے مطابق شب و روز گزر رہے تھے۔ ان دنوں صوفی کی تمام تر توجہ بریگیڈیئر شیر خان کے قتل پر لگی ہوئی تھی اور اس سلسلے میں وہ بھرپور طریقے سے کام کر رہا تھا۔ کرنل رحیم شاہ کی بھی یہی خواہش تھی کہ بریگیڈیئر شیر خان کے قاتل کو جلد از جلد منظر عام پر لایا جائے۔ گرین ہاؤس میں شاز یہ کو صوفی کی کال موصول ہوئی۔

”کوئی مصروفیت تو نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”درویش میرے لیے دعا کہاں کرتے ہیں۔ چھوٹے بابا مصروفیت نہیں بوریٹ اچھی خاصی ہے۔“

”درویش رحم کریں۔ رات کو میرے ساتھ کہیں چلنا ہے۔“

”کس وقت چھوٹے بابا ناظم بتا دیجیے تاکہ تیار ہو جاؤں۔“

”تقریباً دس بجے۔“

”میں آپ کو تیار ملوں گی۔“ صوفی جس وقت وہاں پہنچا تھا۔ اس وقت دس بجتے میں دس منٹ رہ

گئے تھے۔ شازیہ بالکل تیار تھی۔ صوفی کا لباس دیکھ کر اس نے خوش دلی سے گردن ہلائی۔

”چھوٹے بابا آپ کو سچ بتاؤں اگر آپ تھوڑی سی تبدیلی پیدا کر لیں اپنے اندر تو آپ کی شخصیت انتہائی دلکش ہو سکتی ہے۔“

”درویش تم پر رحم کریں۔ اصل میں شازیہ انسان اگر خود اپنی شخصیت سے مطمئن ہو تو باقی سب ٹھیک ہوتا ہے اور میں درویشوں کے کرم سے اپنے آپ سے بالکل مطمئن ہوں۔“

”پھر بھی چھوٹے بابا کبھی کبھی دوسرے لوگوں کے لیے بھی کچھ کرنا ہوتا ہے۔“

”ہاں کرنا تو ہوتا ہے۔ بہر حال تیار ہوں۔“

”ہاں آپ کو دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہوں۔“ شازیہ نے کہا اور صوفی اپنی چنگی داڑھی پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ شازیہ صوفی کے ساتھ باہر نکل آئی تھی۔ ایک چھوٹی سی کار باہر کھڑی ہوئی تھی جو شازیہ نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا تو شازیہ بولی۔

”چھوٹے بابا یہ گاڑی خریدی ہے۔“

”نہیں کسی سے ادھار لی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”آپ کے پاس اپنی گاڑی بھی تو ہے۔“ صوفی نے گردن گھما کر شازیہ کی طرف دیکھا۔ شازیہ

جلدی سے بولی۔

”سوری چھوٹے بابا..... سوری۔“ صوفی سامنے دیکھنے لگا تھا۔ کار راستے طے کرتی رہی پھر شازیہ

نے ایک دم پوچھا۔

”کیا ہم بریگیڈیئر شیر خان کے بنگلے پر جا رہے ہیں۔“

”ہاں۔“

”ویسے ایک بات کیوں چھوٹے بابا پولیس بعض اوقات میں بڑی بے پروائی سے کام کرتی ہے۔“

”کیوں؟“

”اس بنگلے پر کوئی چوکیدار نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے ابھی تو وہ زیر تفتیش ہے وہاں گارڈ ہونا

چاہیے تھا۔“

”طریقہ کار ہے اپنا اپنا اور پھر اس سلسلے میں تفتیش جس شخص کے سپرد کی گئی ہے۔ وہ اس قدر محتاط

آدی نہیں ہے۔“

”جسٹید مرزا۔“ شازیہ ہنس کر بولی۔

”ہاں۔“

”شخصیت بڑی مزے دار ہے ایک بات بتاؤں چھوٹے بابا! آپ اس کی طرف سے کبھی مطمئن

نہ ہوں۔“

”ہم اپنی طرف سے مطمئن نہیں ہیں درویشوں کی دعاؤں سے تو دوسروں سے کیا مطمئن ہوں گے۔“

”یہ آپ کیا بات کہہ رہے ہیں چھوٹے بابا، آپ مجھ سے مطمئن نہیں ہیں۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ انسان ہمیشہ نامکمل رہتا ہے شازیہ، اوہو..... ہم اپنی مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ صوفی نے بریگیڈیئر شیر خان کے گھر سے کافی فاصلے پر ایک جگہ اپنی گاڑی روک دی جہاں وہ عام نگاہوں سے محفوظ رہے۔ اس کے بعد دونوں نیم تاریک ماحول میں گاڑی سے اتر کر آگے بڑھ گئے۔ رات سرد اور تاریک تھی۔ وہ دونوں شیر خان کے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔ گھر منتقل تھا۔ اسے سرکاری طور پر بند کر دیا گیا تھا۔

بہر حال ساری تفصیلات نگاہوں کے سامنے تھیں۔ یہ پتا چل چکا تھا کہ بریگیڈیئر شیر خان لاش ملنے سے دو دن پہلے غائب ہو گیا تھا۔ وہاں موجود ملازموں نے یہ بات بتائی تھی کہ وہ کئی کئی دن تک گھر سے غائب رہتا تھا اور پھر کسی صبح وہ اسے گھر نہیں پاتے تھے۔ بہر حال ملازموں کو اس سے زیادہ اور کچھ پتا نہیں تھا۔ یہ بات وہ نہیں جانتے تھے کہ دروازے سے آنے کے بجائے شیر خان کون سے راستے سے اندر آ جایا کرتا تھا۔ صوفی شازیہ کے ساتھ عمارت کی پشت پر پہنچ گیا۔ ”چھوٹے بابا کوئی باقاعدہ راستہ نہیں ہے اندر جانے کا ہمیں یہ دیوار کوڈ کر ہی اندر جانا ہوگی۔“

”تھوڑی سی تلاش اگر کر لی جائے تو کبھی کبھی دیواریں نہیں کوڈنی پڑیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا مطلب؟“

”آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ اندر آنے کا کون سا راستہ ہے۔“ یہ کہہ کر صوفی آگے بڑھا دیوار سے

کچھ فاصلے پر ایک تنادر درخت تھا۔ جس کی شاخیں چھت پر پھیلی ہوئی تھیں۔ صوفی بے اختیار بول پڑا۔

”ملازموں نے بتایا تھا کہ بریگیڈیئر شیر خان اچانک ہی گھر میں نظر آتا تھا۔ اس سے بہتر راستہ

اور کون سا ہو سکتا ہے۔“

”ہاں بابا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ یہ تو ہماری نگاہوں میں بھی نہیں آیا تھا۔“

”اسی لیے شیر خان کے آنے جانے کا راستہ بھی محفوظ تھا۔ وہ درخت کے ذریعے اوپر پہنچے۔ لیکن

یہاں صوفی کو یہ خیال ترک کرنا پڑا۔ کیونکہ یہ چھت نہیں صرف دیوار تھی۔ ایک فٹ چوڑی، نیچے اندھیرا تھا۔

اس لیے وہ زمین سے اس کی اونچائی کا اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔

”یہاں ٹارچ بھی نہیں روشن کی جا سکتی یہ دوسری صورت تھی کہ وہ دیوار پر لیٹ کر ٹارچ جلا کر

ہاتھ نیچے لگا دیتا اور اس نے یہی کیا۔ دیوار تقریباً بیس فٹ اونچی تھی۔ ایک سرے سے دوسرے سرے تک

کھیں بھی نیچے اترنے کی کوئی صورت نظر نہیں آئی اسے یاد آیا کہ اس دیوار پر آگے بڑھ کر ذرا نیچی جگہ نظر آئی

تھی اور یہی وہ جگہ تھی۔ جہاں سے شازیہ اندر کوڈی تھی۔

بہر حال شازیہ نے کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ دیوار، دیوار پر سے گزرتے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے

جہاں دیوار کم اونچی تھی۔

”چھوٹے بابا آپ نیچے کودیں گے۔“

”میں تو خیر کود ہی سکتا ہوں لیکن تم.....“

”میں سب سے پہلے نیچے کودی تھی۔ بالکل اسی جگہ سے اور اسی جگہ سے ہماری داہیں بھی ہوئی تھی۔“

”دیری گز اس کا مطلب ہے کہ گرین فورس کے ممبر مجھ سے زیادہ ہوشیار ہیں۔“ صوفی نے کہا اور دیوار سے نیچے کود گیا۔ شازیہ نے تعریفی نگاہوں سے صوفی کو دیکھا تھا۔ صوفی بالکل سیدھا پنچوں کے بل نیچے گیا تھا اور آرام سے کھڑا ہو گیا تھا پھر اس نے شازیہ کو بھی سہارا دیا تھا اور اس کے بعد وہ عمارت میں داخل ہو گئے۔ وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں شیر خان کی لاش نظر آئی تھی۔ صوفی جگہ جگہ کا جائزہ لیتا رہا۔ کوئی خاص بات نہیں ملی تھی لیکن نہ جانے کیوں صوفی کا ذہن کہتا تھا کہ یہاں کے معاملات اس قدر صاف ستھرے نہیں ہیں۔ ضرور کہیں نہ کہیں گڑبڑ ہے اور پھر وہ اسی کمرے کے غسل خانے میں داخل ہو گیا۔ جو شیر خان کی رہائش گاہ کے طور پر تھا۔ غسل خانہ ضرورت سے زیادہ وسیع تھا۔ اس میں تمام انگلیش فٹنگ تھی۔ ہر چیز جدید۔ دیر تک اس کا جائزہ لیتا رہا اور یہاں تک کہ سوچ بورد پر اس کی نگاہ پڑی۔ ہر طرح کے سوچ کچ اس پر لگے ہوئے تھے۔ لیکن ایک سوچ غیر ضروری تھا۔ بے حد خوب صورت اور سب سے الگ تھلگ۔ صوفی نے اس کا جائزہ لیا اور پھر پراگٹھار کھ دیا۔

غسل خانے کی ایک دیوار اپنی جگہ سے کھسک گئی تھی اور اس کے دوسری طرف سیڑھیاں نظر آئی تھیں۔ یہ ایک شاندار دریافت تھی۔ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے صوفی نے نارنج روشن کر کے اس کی روشنی سیڑھیوں پر ڈالی اور پھر شازیہ سے بولا۔

”آؤ۔“ چودہ سیڑھیاں تھیں اور اس کے بعد ایک وسیع و عریض تہ خانہ، تہ خانے میں میز اور کرسیاں الٹی پڑی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے کچھ ہنگامہ آرائی ہوئی ہو۔ ورنہ تہ خانہ اچھا خاصا صاف ستھرا تھا۔ اس میں قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ شراب کے تین چار گلاس ٹوٹے ہوئے پڑے تھے۔ صوفی نے گہری سانس لی اور بولا۔

”یہاں روشنی تلاش کرو۔“ کچھ ہی دیر بعد تہ خانہ جگمگا اٹھا۔ تیز روشنیوں نے ہمارے ماحول کو منور کر دیا تھا۔ صوفی وہاں ایک ایک چیز کی تلاشی لے رہا تھا اور اس کے چہرے پر غور و فکر کے آثار نظر آنے لگے۔ شازیہ بھی حیران تھی۔ صوفی اس وقت شیر خان کے متعلق سوچ رہا تھا۔ شیر خان واقعی ایک پراسرار آدمی تھا۔ عام آدمیوں کے یہاں تہ خانے نہیں ہوتے۔

بہر حال یہاں کی اجتری ظاہر کر رہی تھی کہ یہاں بہت ہی سخت قسم کی جدوجہد ہوئی ہے۔ کئی آدمی رہے ہوں گے کیوں کہ ٹوٹے ہوئے برتنوں کی تعداد بھی اچھی خاصی تھی صوفی نیچے جھک کر کچھ دیکھنے لگا اور پھر کھڑے ہو کر دیواروں پر روشنی ڈالی۔ جن کا پلاسٹر کئی جگہوں سے اوجڑا ہوا تھا۔ پلاسٹر نوعیت کے اعتبار سے پرانا ہی معلوم ہوتا تھا لیکن یہ تہ خانہ بھی اتنا ہی پرانا تھا۔ جتنی کہ خود عمارت پلاسٹر میں سیمنٹ کے بجائے سرنی مائل چونا اور ریت استعمال کی گئی تھی۔ صوفی سوچنے لگا کہ اگر یہاں ہونے والی کش مکش ہی شیر خان کی موت کی ذمہ دار تھی۔ تو خفیہ والی کہانی کسی طرح بھی درست نہیں ہو سکتی۔ شیر خان اپنے دشمنوں کو تہ خانے میں کیوں لانا۔ دشمن نہیں بلکہ دشمنوں کو۔

کیونکہ ایک آدھ آدمی کے ساتھ اتنے سارے گلاس نہیں ہوتے اور پھر کرسیاں بھی کافی تعداد میں تھیں۔ ان کی حالت بتا رہی تھی کہ وہ زیادہ دنوں تک کسی جگہ پر نہیں رہیں۔ اس کے خلاف میز اور ایک کرسی

کی سیلی ہوئی لکڑی بتاتی تھی کہ وہ اس تہ خانے میں کافی عرصے سے پڑی ہوئی ہے۔ صوفی ان گری ہوئی چیزوں کو ٹٹول رہا تھا۔ پھر وہ اس میز کے پاس پہنچا جس کی لکڑی پرانی اور معمولی تھی۔ بے خیالی میں اس نے اسے اٹھانے کی کوشش کی اور اٹھا نہیں بلکہ یونہی، میز کی اوپری سطح پاؤں سے الگ ہو کر اس کے ہاتھوں میں آ گئی۔ صوفی نے حیرت سے اسے دیکھا اور اس کے منہ سے مدھم سی آواز نکلی۔

درویش رحم کریں۔“ دفعتاً اس کی نگاہ ایک اور چیز پر پڑی۔ یہ ایک دراز تھی۔ جو سطح کے نچلے حصے میں تھی لیکن اس وقت غلط طریقے سے میز اٹھانے سے وہ کھل گئی تھی اور پھر بہت سے کاغذ ادھر ادھر بکھر گئے۔ صوفی نے تختے کو دوبارہ اٹھا کر ایک طرف کھڑا کر دیا۔ اوپر سطح گہری نہیں بلکہ دہری تھی۔ جب کہ بناوٹ سے یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا۔ بہر حال دراز نکل جانے سے کاغذات باہر آ گئے تھے۔ صوفی جھک کر ان کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس کے چہرے پر حیرت کے نفوش پھیل گئے۔ شازیہ بھی کاغذات کا جائزہ لے رہی تھی۔ اس نے کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن اسے ایک دم یوں محسوس ہوا جیسے صوفی بہت زیادہ جذباتی ہو گیا ہو۔

پھر وہ آہستہ سے کھڑا ہو گیا اور بولا۔

”آؤ شازیہ علییں۔“

”چھوٹے بابا۔“

”بابا، بابا۔“ صوفی نے کہا اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل آئے تھے۔ باہر نکلنے کے بعد وہ اپنی گاڑی کی طرف چل پڑے اور کچھ دیر کے بعد گرین ہاؤس میں داخل ہو گئے۔ شازیہ جانتی تھی کہ اگر بتانے والی کوئی بات ہوتی تو صوفی اسے ضرور بتاتا۔ ان کاغذات کے بارے میں اسے خود بھی تجسس تھا۔ لیکن بہر حال وہ خاموش ہی رہی۔



ہمشید مرزا نے صوفی کی ہدایت کے مطابق کام کیا تھا۔ بہر حال صاحب حیثیت اور صاحب اختیار تھا۔ کسی اخبار میں کوئی تفصیل چھپوا دینا کوئی ایسی بات نہیں تھی۔ چنانچہ دوسرے دن کے اخبار میں وہ پوری خبر آ گئی تھی اور اس آدمی کا حلیہ بھی شائع کیا گیا تھا۔ ایک پراسرار اور دلچسپ کہانی تھی۔ ہمشید مرزا نے بڑے سخی انداز میں کہا۔

”میں نے تعمیل حکم کی ہے صوفی صاحب یہ کام میرے لیے مشکل نہیں تھا۔ اب آگے بتائیے کیا کروں۔“

”بس آنکھیں کھلی رکھیے گا۔ درویشوں کی دعاؤں سے اور ہو سکے تو قوالی کروا دیجیے گا۔ برکت ہی برکت ہوتی ہے۔“

”مگر نادر حیات صاحب جو میری قوالی کیے دے رہے ہیں اس کا کیا کروں۔“

”صبر کرنے سے فائدے ہی فائدے ہوتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور فون بند کر دیا۔ پھر چند ہی لمحوں کے بعد اسے کرنل رحیم شاہ کا فون موصول ہوا۔

”صوفی صاحب کیا کر رہے ہیں۔“

”صوفی صاحب تو اس وقت کچھ بھی نہیں کر رہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ فرمائیے۔“

”وہ شاہ میر صاحب نے فوراً ہم دونوں کو بلایا ہے بہت بے چین نظر آتے ہیں۔“
 ”ڈاکٹر کے بجائے ہمیں بلایا ہے۔“

”گھر پر جانا ہے بہت بڑی شخصیت ہیں۔ گھر پر بلائے کا مقصد یہی ہے کہ وہ ہم سے ہی کچھ بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔“

”خوشی کی بات ہے پھر کیا حکم ہے۔“

”ڈاکٹر بیکٹ پہنچ جاؤ۔ میں بھی پہنچ رہا ہوں۔“

”جو حکم۔“ فون بند کرنے کے بعد صوفی نے تیاریاں کیں۔ اس کا ذہن گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا

تھا۔ اس نے تیار ہونے کے بعد وہ کاغذات سنبھال کر رکھے اور پھر تیار ہو کر چل پڑا چونکہ شاہ میر صاحب سے ملنے جا رہا تھا اس لیے حلیہ بھی مناسب ہی رکھا۔ البتہ پافوں کی ڈبیہ اور نوہ تو اس کے وجود کا ایک حصہ تھا۔ شاہ میر صاحب نے اپنی کوٹھی میں ان دونوں کا استقبال کیا خاصے اچھے نظر آ رہے تھے۔ جب یہ لوگ بیٹھ گئے۔ تو انہوں نے اخبار کرل رحیم شاہ کی طرف کر دیا۔

”یہ خبر پڑھی آپ نے سائرہ حمید والی۔“

”جی۔“

”یہ تو کمال ہے خاصا اچھے گیا ہوں۔“

”کیا مطلب ہے سائرہ حمید سے آپ کا کیا تعلق۔“

”افوہ تم سمجھتے نہیں میں ان کاغذات کی بات کر رہا ہوں یہ کاغذات کافی عرصے پہلے غائب

ہو گئے تھے اور اس سلسلے میں سائرہ حمید کا نام سامنے آیا تھا۔ بس یوں سمجھ لو بہت ہی اہم معاہدے کے کاغذات تھے۔ جو غائب کر دیے گئے تھے۔ سائرہ حمید نامی رقاہد کو اس سلسلے میں باقاعدہ ملوث سمجھا گیا تھا اور بڑی لے دے ہوئی تھی اس بات پر۔“

”پھر۔“

”کچھ نہیں وہ کاغذات دوبارہ نہیں حاصل ہو سکے البتہ ریکارڈ روم میں صرف ان کی نقل موجود

ہے۔ کرل یہ ذمے داری صوفی صدی مجھ پر آتی ہے۔ بہت سے ایسے معاملات ہوتے ہیں جو ہم سینے میں چھپائے ہوتے ہیں۔ میں نے آج تک ان کاغذات کے بارے میں کوئی سرکاری عمل نہیں کیا۔ لیکن شاید تم یقین نہ کرو۔ کرل رحیم شاہ اور صوفی صاحب کہ میں سولی پر لٹکا رہتا ہوں۔ کئی بار تو اس قدر دہنی بے بسی کا شکار ہوا کہ دل چاہا کہ خودکشی کراؤں اگر کہیں اس معاہدے کی کچھ شقیں منظر عام پر آئیں تو ذمے داری صوفی صدی مجھ پر ہی عائد ہوگی اور اس وقت میں تمہیں بتاؤں۔ میں ملک کی ایک بڑی شخصیت نہیں بلکہ ایک مجرم قرار دیا جاؤں گا آسانی سے کوئی بھی مجھ پر الزام لگا سکتا ہے کہ خود میں نے اس عظیم معاہدے کو دشمنوں کے ہاتھوں فروخت کر دیا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“

”ایک سوال جناب درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی، جی، پوچھیے..... پوچھیے۔“

”سائرہ حمید سے آپ کا کوئی تعلق رہا ہے۔“ صوفی نے کہا اور شاہ میر صاحب کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ پھر انہوں نے کہا۔

”صوفی صاحب آپ میری بات پر یقین کر لیں گے۔“

”جی کرلوں گا۔“

”اتنی آسانی سے۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”وجہ بتائیں گے آپ۔“

”تھوڑی سی اسی کائنات میں جھک ماری ہے۔ درویشوں نے رہنمائی کی ہے ہمیشہ۔ انسان روشن ہوتے رہے ہیں معلومات حاصل ہوتی رہی ہیں۔ آپ کی شخصیت میں سچ ہے یہ میں جانتا ہوں درویشوں کے کرم سے۔“

”آپ کا بے حد شکریہ، یہاں ایک ایسا لمحہ گزرا تھا جب وہ میرے ارد گرد چکراتی رہی تھی۔ لیکن یہ خدا میں نے اسے کسی بھی حیثیت سے اپنے ذہن میں جگہ نہیں دی۔ لیکن یہ بات مجھے بہت جلد معلوم ہو گئی کہ کچھ حلقوں میں میری اور اس کی قربت کی کہانیاں سنائی جانے لگی تھیں۔ میں نے اسے ڈانٹ کر بھگا دیا۔ لیکن کم بخت بڑی ڈھیٹ تھی۔ میرے ارد گرد چکراتی رہی اور یہ تاثر دیتی رہی کہ وہ مجھ سے متاثر ہے اور وہ میرے زیادہ قریب آنا چاہتی ہے۔ کاغذات اسی دوران گم ہوئے تھے اور اس وقت میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ سائرہ حمید اس معاملے میں کوئی حیثیت رکھتی ہے۔ البتہ کاغذات کی گمشدگی کے بعد میرے ذہن میں اس کا خیال آیا اور میں دنگ رہ گیا۔ لیکن کچھ ہی عرصے کے بعد وہ قتل کر دی گئی۔ آپ یوں سمجھ لیجیے کہ کاغذات کی گمشدگی کے علم کے بعد شاید ہی کوئی رات ایسی گزری ہو۔ جو میں سکون کی نیند سویا ہوں۔“

”آپ نے ان کی تلاش کے لیے کوئی قدم نہیں اٹھایا۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”صوفی صاحب ذاتی طور پر میں زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا تھا۔ آپ خود مجھے بتا دیجیے بس اپنے طور پر ٹاٹا ٹوٹیاں مارتا رہا ہوں۔ تقدیر بعض اوقات ایسے ہی انوکھے کھیل دکھاتی ہے۔“

”اور اگر وہ کاغذات نہ ملے تو کیا ہوگا۔“

”بتا چکا ہوں صوفی صاحب میری عزت خفہ میں پڑ جائے گی بلکہ خطرے میں کیا پڑے گی۔ خدا نخواستہ میں اگر ان کاغذات کے لیے کچھ نہ کر سکا تو پھر دو ہی باتیں ہی یا تو ملک چھوڑ کر بھاگ جاؤں گا اور غدار اور وطن فروش کہلاؤں گا۔ جب کہ نہ میں غدار ہوں اور نہ وطن فروش یا پھر دوسری صورت میں مجھے خودکشی کرنا ہوگی۔“

”مگر تعجب کی بات ہے کہ آپ نے کرل صاحب کے اتنے قریب ہوتے ہوئے کبھی کرل صاحب سے اس کا ذکر نہیں کیا۔ صوفی نے کہا۔

”بس اتنا باہمت نہیں ہوں میں۔“ صوفی نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور وہ کاغذات نکال کر شاہ میر صاحب کے سامنے رکھ دیے۔ شاہ میر صاحب ہی نہیں خود کرل رحیم شاہ بری طرح چونک پڑا تھا۔ وہ

پھٹی پھٹی نگاہوں سے ان کاغذات کو دیکھنے لگا اور پھر شاہ میر صاحب کی آواز ابھری۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا ہے۔“

”دیکھ لیجیے درویشوں کی دعاؤں سے لیکن ایک شرط ہے شاہ میر صاحب آپ کو اپنی اس کوٹھی میں قوالیاں کرانی پڑیں گی۔“ صوفی نے اتنا ہی کہا تھا کہ شاہ میر نے ان کاغذات پر جھپٹا مارا اور پھر ان کا بدن کپکپانے لگا۔ حلق خشک ہو گیا۔ ان کے منہ سے آواز نہیں نکلی پارہی تھی۔ کرنل رجیم شاہ نے فوراً ہی سامنے پڑے ہوئے جگ سے پانی کا ایک گلاس نکالا اور ان کے سامنے پیش کرتے ہوئے کہا۔

”سنجھالیے شاہ میر صاحب اپنے آپ کو۔“ شاہ میر نے پانی کا گلاس خالی کر دیا۔ ان کا پورا چہرہ سینے میں ڈوب گیا تھا۔

”نہیں میں کہہ رہا ہوں خود کو سنجھالیے۔“

”کاغذات..... یہ..... یہ کہاں سے آ گئے۔“

”مم..... مم..... میرے کوٹ کی جیب سے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب یہ پلیز..... یہ آپ نہیں سمجھتے ان میں تو میری زندگی چھپی ہوئی ہے، آپ نے مجھے زندگی دی ہے۔ یہ آخر..... یہ آپ کو کہاں سے مل گئے۔“

”شیر خان صاحب کی کوٹھی کے نچلے حصے میں بنے ہوئے درخانے میں ایک میز کی دراز سے۔“

”خدا کی پناہ..... خدا کی پناہ۔“ شاہ میر نے کہا اور اس کے بعد وہ ان کاغذات کو دیکھتے رہے۔ صوفی نے کسی قدر ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

”مجھے ان کاغذات کی اہمیت نہیں معلوم تھی حالانکہ اگر کوئی ایسا مسئلہ تھا تو میرے علم میں آنا چاہیے تھا۔ لیکن کبھی کبھی کرنل رجیم شاہ صاحب ایک عجیب سا احساس ہوتا ہے دل میں۔“ کرنل رجیم جو خود بھی بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔ صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا صوفی صاحب۔“

”یہی کہ خلوص کہیں نہیں ملتا۔ آپ جتنا چاہیں کسی سے غلط ہو جائیں۔ اپنی اہمیت اور اپنی بڑائی کا احساس ہر ذہن میں باقی رہتا ہے، بس اور کیا کہا جائے۔“

”نہیں صوفی صاحب آپ ٹھنڈے دل سے اس بات پر غور کیجیے یہ ایک ایسا اہم راز تھا جس پر میری زندگی کا دار و مدار ہے میں کیسے آپ کو اس کے بارے میں تفصیل بتا دیتا اگر غور کریں گے تو میری بے گناہی آپ کی سمجھ میں آ جائے گی آپ نے اتنا بڑا احسان کیا ہے مجھ پر بس یہ سمجھ لیجیے کہ آپ نے مجھے ایک نئی زندگی عطا کر دی ہے اور اس کے لیے صرف میں ہی نہیں میرا پورا گھرانہ آپ کا شکر گزار ہے۔ آپ نے ان سب کو دوبارہ عزت کی زندگی دے دی ہے۔ میں کیا کہوں۔ شاہ میر صاحب بہت زیادہ ممنون کرم تھے وہ بار بار کاغذات دیکھتے جا رہے تھے۔ پھر دفعتاً انہوں نے کہا۔

”صوفی صاحب اس میں دو صفحات موجود نہیں ہیں۔ یہ کاغذات نامکمل ہیں۔“

”جس جگہ سے یہ کاغذات برآمد ہوئے تھے۔ وہاں ان کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔“

”اب بھلا میں آپ سے کیا چھپاؤں گا آپ یوں سمجھ لیجیے کہ اگر وہ دو شقیں کسی کے ہاتھ لگ گئیں تو ہم کہیں کے نہیں رہیں گے۔ ہمارے لیے وہ دو صفحات بڑے کام کے ہیں۔ اگر وہ کسی کے ہاتھ لگ گئے۔ تو بڑی مشکل پیش آ جائے گی۔“

”میں جانتا ہوں جناب! کاغذات سے فائدہ اٹھانے سے پہلے ہی وہ قتل کر دیا گیا۔“

”کک..... کون؟“ کرنل رجیم شاہ اور شاہ میر جلدی سے پوچھے۔

”میں شیر خان کی بات کر رہا ہوں یہ دونوں شقیں ان کے پاس بھی نہیں تھیں۔“

”ہاں، ہو سکتا ہے بالکل ہو سکتا ہے۔“

”اچھا ایک بات بتائیے۔“ صوفی نے کہا۔

”ہاں بولو۔“

”یہ بتائیے شاہ میر صاحب آپ کی اور بریگیڈ میر شیر خان کی ملاقاتیں ہوتی تھیں میرا مطلب آپ کے اور ان کے درمیان شناسائی تھی۔“

”گہری شناسائی..... گہری شناسائی۔ جو کچھ آپ کہنا چاہتے ہیں ناں صوفی صاحب میں خود بھی اسی بارے میں سوچ رہا تھا۔“

”کیا؟“

”اب آپ سے کیا چھپانا، سائرہ حمید شیر خان ہی کے ذریعے مجھ تک پہنچی تھی۔“ شاہ میر صاحب نے گہری سانس لے کر کہا اور صوفی بے اختیار جیب میں پانوں کی ڈبیہ اور ہتھوڑا تلاش کرنے لگا۔ پھر ایک دم سنبھل گیا۔

”نہیں آپ پان کھا سکتے ہیں۔“

”شش..... شش شکر یہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور پانوں کی ڈبیہ نکال کر سامنے رکھ لی۔ پھر اس نے بڑے اہتمام سے گھوری منہ میں رکھی چھالیہ اور تمباکو کو پھانکا تو اس کے بعد ڈبیہ شاہ میر صاحب کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”نوٹس فرمائیے۔“

”نہیں میں نے زندگی میں کبھی پان نہیں کھایا۔“

”اوہ، حالانکہ پان ذہن کے دروازے کھولتا ہے۔ دماغ کے ہر شعبے کو منور کرتا ہے۔ شعور، الشعور تحت الشعور اور اس کے بعد دماغ کی ہر سطح درویشوں کی دعاؤں سے جہاں تجسس آمیز سوالات پیدا ہوتے ہیں اور یہ بارہ نمبر کا توام اور زردہ بس آپ یوں سمجھ لیجیے کہ کسی خوش ذوق حسینہ کا اسکرٹ بلاؤز ہوتا ہے۔ جس کی میچنگ اگر درست نہ ہو تو سب کچھ چوہٹ ہو جائے درویشوں کے کرم سے۔ کرنل رجیم شاہ اور شاہ میر حیرت سے صوفی کو دیکھتے رہے تھے۔ صوفی کے منہ سے آواز نکلی۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ“ اور اس کے بعد اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ شاہ میر کی پیشانی شکن آلود ہو گئی۔ بہر حال بہت بڑی شخصیت تھی۔ ان کے سامنے تو بڑے بڑے لوگ اتنے ارب سے بیٹھا

کرتے تھے کہ سانس تک بے ترتیبی سے نہ لی جائے۔ لیکن صوفی اس وقت بے خود ہو گیا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں اور گردن جھکی ہوئی تھی۔ پھر یہ گردن آہستہ آہستہ ہٹنے لگی وہ جھومنے لگا تھا۔ خاموشی اس قدر طویل ہو گئی تھی کہ خود کرنل رحیم شاہ جی بے چین نظر آنے لگا۔ شاہ میر نے اشارے سے پوچھا کہ یہ صوفی کو کیا ہوا کرنل رحیم شاہ نے شانے اچکا دیے۔ جب اس خاموشی کو تین سے چار منٹ گزر گئے تو کرنل رحیم شاہ ہی نے صوفی کو پکارا۔
”صوفی صاحب۔“

”حق اللہ۔“ صوفی کے منہ سے نکلا وہ تو شکر تھا کہ پان کی پیک ابھی بہت زیادہ نہیں بنی تھی ورنہ نہ جانے کیا ہو جاتا صوفی نے منہ ٹیڑھا کر کے کہا۔

”حق اللہ حق اللہ۔“ پھر اس نے مڑ کر دیکھا قریب ہی ایک بہت خوب صورت گلدان رکھا ہوا تھا۔ اس نے گل والے گلدان اٹھایا اس کے پھول گلدان سے نکالے اور گلدان میں پیک تھوڑی سی۔ شاہ میر صاحب اور کرنل رحیم شاہ کا منہ بن گیا تھا۔ شاہ میر صاحب کی ناک سکڑ گئی۔ صوفی نے بڑے اطمینان سے پھول گلدان میں دوبارہ ڈگائے کرنل رحیم شاہ نے معذرت طلب نگاہوں سے شاہ میر کو دیکھا۔ کچھ کہنا ہی چاہتا تھا کہ صوفی بولا۔
”اس کے بارے میں مجھے تفصیل سے بتائیے۔ ضروری ہے شاہ میر صاحب۔“

”کس کے بارے میں کیا کہہ رہے ہیں آپ۔ کہاں کھو گئے تھے آپ صوفی صاحب!“
”کہیں نہیں کھوئے تھے درویشوں کی دعاؤں سے حقیقتوں کی جانب سفر کر رہے تھے اور حقیقتیں درویش منکشف کر رہے تھے۔ مجھے اس عورت کا پتا چاہیے شاہ میر صاحب، جس نے آپ کی اور شیر خان کی دوستی کرائی تھی۔“ شاہ میر صاحب ایک لمحے کے لیے ہلنق سا ہو گیا۔ اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے صوفی اور پھر کرنل کو دیکھا اور بولا۔

”یہ کیا ہو گیا انہیں اچھے خاصے تھے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ..... اللہ ہو..... اللہ ہو.....“ صوفی زور زور سے گردن جھٹکتے لگا۔ کرنل رحیم شاہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”صوفی صاحب! یہ کیا..... یہ کیا ہو گیا۔ سنبھالے اپنے آپ کو.....“

”نمیک ہے سنبھالے لے لیتے ہیں۔ آپ کے حکم سے لیکن آپ یہ سمجھ لیجئے کہ کام کی بس وہ وہی شخصیں تھیں اگر وہ ضرورت مندوں کے ہاتھ لگ گئیں۔ تو آپ جالیے اور آپ کا کام میرا خیال ہے اس کے بعد شاہ میر صاحب کے لیے خود کشی سب سے زیادہ موزوں رہے گی۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں صوفی صاحب! آپ کو شاہ میر صاحب کا رتبہ پتا ہے۔“

”درویشوں کا رتبہ ان سب سے اونچا ہے۔ ہمیں اجازت دیجیے آپ لوگ بیٹھے۔“ صوفی نے کہا۔
”آخر ہوا کیا ہے آپ بتائیے تو صحیح کچھ۔“

”اس عورت کا پتا جس نے شاہ میر صاحب اور شیر خان کو قریب کیا تھا۔ اگر اس کا پتا نہ ملا تو سمجھ لیجئے میں ان ساری چیزوں سے دست بردار ہو گیا اور درویشوں کے کرم سے۔“
”یہ کیا لگا رکھا ہے آپ نے۔“ شاہ میر نے طیش میں آ کر کہا۔

”خدا حافظ اور معافی چاہتے ہیں آپ سے گستاخی کی۔“ صوفی نے کہا اور پلٹ کر دروازے کی طرف چل پڑا۔

”ریکیے صوفی صاحب رکیے۔ میں کہتا ہوں رک جائیے۔ کرنل رحیم شاہ نے کہا اور صوفی کرنل کی طرف مڑ کر بولا۔

”ہمارے درمیان صرف دوستی کا رشتہ ہے صاحب! آپ نے پیار محبت سے بنایا ہم آگئے۔ حکم نہ دیجیے گا درویشوں کے علاوہ ہم کسی کا حکم نہیں مانتے اس کے بعد شاید ہماری ملاقات بھی نہ ہو۔“

”ارے ارے آپ بلا وجہ اس حد تک ناراض ہو گئے ہیں صوفی صاحب! بات ایسی نہیں ہے۔ آئیے۔ پلیز بیٹھ جائیے۔“

”آپ کی اور شیر خان کی دوستی کیسے ہوئی تھی؟“ صوفی نے وہیں کھڑے کھڑے سوال کیا۔
”میں بتائے دیتا ہوں۔ بتا دیتا ہوں سب کچھ۔ آپ..... واقعی کمال شخصیت ہیں۔ کرنل رحیم شاہ معافی چاہتا ہوں میں۔ بس انسان اپنی کمزوریوں کو چھپاتا ہے۔ ہاں شیر خان کی رنگین مزاحی کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں ہے۔ وہ لڑکی بھی بس اسی طرح میرے قریب آئی تھی۔ یعنی سائرہ حمید لیکن اسے میں نے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ جہاں تک شیر خان کی میرے قریب آنے کی بات ہے تو میں نے غلط کہا تھا کہ میری اس کی قدیم دوستی تھی ہمارے درمیان دوستی کی ایک اور شخصیت ذمے دار تھی۔“

”ہاں؟“

”روزانہ پارکر۔“

”چا؟“

”پاسٹ اسٹریٹ نمبر 11۔“ صوفی نے جیب سے نوٹ نکال کر یہ دونوں نام لکھے اور کرنل رحیم شاہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اگر آپ تشریف رکھنا چاہیں تو رکھیے۔ ہم چلتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ کرنل رحیم شاہ نے شاہ میر کی طرف دیکھا تو شاہ میر نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔

”تم بیٹھو۔ صوفی صاحب کو جانے دو۔“ صوفی سلام کر کے باہر نکل گیا تھا۔



مستحق نشیہ کا معاملہ پھر کھٹائی میں پڑ گیا تھا۔ قبرستان میں وغیفہ پڑھتے گئے تھے مگر پتا نہیں وہ کم بخت کہاں سے مل گیا تھا۔ بہر حال اس بات سے ذرا سے مطمئن ہوئے تھے کہ بات صوفی کے کام کی تھی۔ صوفی سے ضرورت سے زیادہ ہی محبت ہوئی تھی۔ ہر مشکل کا حل اس کے پاس مل جاتا تھا لیکن جس مشکل میں وہ اس وقت گرفتار تھے۔ وہ بڑا مشکل کام تھا اور ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کریں۔ بہر حال من خان کے ہونٹ پہنچ گئے۔ قدوس بیگ سے وہیں ملاقات ہوا کرتی تھی۔ بس ایسے ہی حرام خور قسم کے آدمی تھے۔ نکلے اور کام حالانکہ بیوی بچہ والے آدمی تھے۔ لیکن ایسے لوگوں کے بیوی بچے بھی بس فائدہ کشی ہی کرتے ہیں جانے والے خود کو دیا کرتے تھے۔ صوفی نے کئی بار نوکری لگوانے کے لیے کہا تھا لیکن ان کا نظریہ یہی تھا کہ اللہ دے کھانے کو

تو بیا جائے کمانے کو اس وقت بھی وہیں بیٹھے ہوئے چائے سڑپ رہے تھے کہ معشوق نشیلے پہنچ گئے۔

”اٹا۔۔۔۔۔ وہ جو کہتے ہیں نا کہ شیطان کو یاد کرو اور شیطان حاضر ابھی تھوڑی دیر پہلے ممن خان سے یہی بات ہو رہی تھی کہ معشوق نشیلے کی دال نگلی یا نہیں۔“

”دال چھٹی ہی نہیں تو گلے کی کہاں سے۔“

”کیا مطلب؟“

”یار! گڑبڑ ہوگئی۔ تمہارے کہنے کے مطابق وظیفہ پڑھنے کے لیے گیا تھا۔ مگر وہاں ایک کم بخت بلا لگئی۔ بس یوں سمجھ لو کہ زندگی ہی بچ گئی۔ مجھے تو یوں لگ رہا تھا کہ جیسے کوئی خونی یا قاتل ہے۔ خنجر بکھ تھا۔“

”خدا کی پناہ۔ خدا کی پناہ۔ پھر کیا ہوا؟“

”بھاگ آیا بھائی! پھر ہوتا کیا۔ جان تو نہیں دینی تھی۔“

”بس یہی تو غلط کیا تم نے۔ چھوڑو یار! عشق صادق نہیں ہے عشق صادق ہوتا ہے تو زندگی بے وقعت ہو جاتی ہے۔ بھلا ڈر خوف سے کیا تعلق۔ حقیقت کھل گئی۔ نشیلے صاحب وہ بے چاری بے گناہ آپ جیسے بے قدر کے ہاتھوں نہ بھی لگے تو اچھا ہے۔“

”اماں، کیا کہہ رہے ہو۔ یہاں جان پر مبنی ہوئی ہے۔ دن کا چین اور راتوں کی نیند حرام ہے۔ اس کے اندر کوئی چپک نہیں پائی جاتی اور آپ دل تو ڈر رہے ہیں ہمارا۔“

”میاں! ہمت سے کام لیتا پڑتا ہے۔“

”مگر اب تو بتاؤ کیا کریں۔“

”نہیں مجھے لگتا ہے کہ یہ تمہارے بس کی بات ہے نہیں۔ نہیں کر پاؤ گے نشے!۔۔۔۔۔ نہیں کر پاؤ گے۔“

”تو پھر کیا کروں؟“

”زندگی کی بازی لگانی پڑتی ہے کوئی معمولی بات نہیں ہے کیا سمجھے ہم پڑھ دیں گے وظیفہ تمہارے لیے لیکن صاف صاف کہے دیتے ہیں۔ کوئی کام بغیر پیسوں کے نہیں ہوتا سوا پانچ ہزار روپیہ خرچ ہو جائیں گے۔ دو چار سو ہمارے ہوں گے باقی تم یہ سمجھ لو کہ اپنے گرد جو حصار قائم کرنا ہوگا۔ اس پر خرچ ہوں گے۔ نہ جانے کہاں کہاں کیا کیا کچھ کرنا ہوتا ہے۔“

”سس سوا پانچ ہزار۔“

”اماں کیا دوئی میں جھک مارتے رہے تھے زندگی بھر۔ سوا پانچ ہزار نہیں خرچ کر سکتے۔ نہ خرچ کرو بھائی! ہم مانگ تو نہیں رہے تم سے خلوس دل سے بتا دیا تھا وظیفہ کامیابی یا نا کامیابی تمہارا مقدر ہاں اگر ہم نے پڑھا تو بے فکر ہو کام ہونا ہی ہوتا ہے۔“

”تو پڑھ دو قدوس بھائی! پیسوں میں کچھ کی بیشی کرو۔“

”دماغ خراب ہو رہا ہے کیا۔ کوئی پیسے کی دوکان تو نہیں لگائی ہم نے کہا، کہ خود ہمارے ہاتھ تو دو تین سو روپے ہی لگیں گے باقی حصار ذخیرہ بنانے میں کام آئیں گے تمہیں کیا پتا زعفران آج کل کیا تولہ ہے ڈھائی ہزار روپے تولہ سمجھے اور ہمیں چاہیے تقریباً ڈیڑھ تولہ زعفران اور اس کے بعد دوسری کئی قیمتی چیزیں۔“

”دے دوں گا دے دوں گا تم شروع تو کرو۔“

”دماغ خراب ہے نا میرا کہ بغیر لات کے وہاں جائیٹھوں اور اس کے بعد اس شیطان کا خنجر میرے سینے میں اتر جائے۔ نہیں بھائی! ایک بار خود تم یہ برائی کر لو۔“

”مم۔۔۔۔۔ میں خدا کی قسم اب وہاں کا رخ نہیں کروں گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے خرچہ کر دو۔“

”دے دوں گا یا یار! نکل لے لینا۔“

”بھائی! پہلے اس کے آس پاس کے کام کرنا ہوں گے۔“

”ٹینک سے نکالنے ہیں پیسے۔“

”تو چیک دے دو مجھے میں خود نکال لوں گا۔“

”چیک بک تو اس وقت میرے پاس نہیں ہے۔“

”تو بس پھر کل آ جاؤ۔“

”میں رات کو آ جاؤں گا۔“

”تو اور اچھی بات ہے۔“ مرزا قدوس بیک نے کہا۔ معشوق نشیلے اسی رات وہ رقم لے کر پہنچ گئے۔ تو مرزا قدوس بیک کہنے لگے۔

”ٹھیک ہے۔ تم بھی کیا یاد کرو گے کہ کوئی دوست ملا تھا وظیفہ پڑھنا بھی کوئی عام لوگوں کا کام نہیں ہے۔ بڑا دل گروہ چاہیے۔ موکل ڈراتے ہیں۔“

”ہاں وہ تو مجھے معلوم ہے۔“ معشوق نشیلے نے افسردگی سے کہا۔ رقم تو تھی ان کے پاس ابھی

خاصی مگر پائی پائی دانتوں سے پکڑ کر خرچ کرتے تھے۔ جانتے تھے کہ دوبارہ یہ رقم ہاتھ نہیں آئے گی اور پھر اگر

حسینہ تیار ہو بھی گئی تو ہو سکتا ہے کہ الگ گھر کا بندوبست کرنا پڑے بہر حال رقم دے کر واپس آ گئے۔ مرزا

قدوس بیک نے کہہ دیا تھا کہ کام تین دن میں مکمل ہو جائے گا۔ چوتھے دن وہ خود اٹھار عشق کر دے گی۔ یہ

تین دن معشوق نشیلے نے جیسے گزارے تھے ان کا دل ہی جامتا تھا۔ چوتھے دن کا انتظار تھا اس دن صوفی کے

ہنگنے پر ہی رہے تھے۔ صبح ہی صبح اٹھ کر لان پر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد حسینہ بھی نظر آئی تھی۔ اسی طرف آ

رہی تھی معشوق نشیلے کا دل باہر نکلنے لگا پھر وہ اچانک ہی حسینہ کے سامنے آئے تھے۔ تصور یہ تھا کہ وہ مسکرائے

گی۔ آنکھوں میں محبت پیدا کرے گی اور ان سے پیار بھری باتیں کرے گی۔ لیکن اچانک باہر نکلے تو حسینہ ہم

کر چیخ پڑی۔ پھر اس نے معشوق نشیلے کا چہرہ دیکھا اور اس کا چہرہ بھیا نک ہو گیا۔

”خدا کرے کیڑے پڑیں تیرے سارے بدن میں کم بخت منحوس مارے۔ صبح ہی صبح تیری صورت

دیکھ لیتی ہوں تو سارا دن بھوک پیاس میں گزرتا ہے۔ تیرا بیڑا غرق ہوتی ہوں تجھے بڑی شرارتیں کر رہا ہے

بڑھے۔“ حسینہ کے ہاتھ میں جھاڑو تھی وہ کیاریوں کی صفائی کرنے کے لیے نکلی تھی اس نے پہلے تو جھاڑو

معشوق نشیلے پر پھینک ماری۔ جو اس کے لیے بالکل تیار نہیں تھے۔ جھاڑو منہ پر پڑی۔ پھر حسینہ ان کی طرف

دوڑی تو معشوق نشیلے نے چھلانگ لگا دی۔ حسینہ نے جھاڑو اٹھائی اور گیٹ تک معشوق نشیلے کو دوڑاتی چلی آئی۔

معشوق نشیلے گیٹ سے بھی باہر نکل بھاگے تھے۔ کافی دور جا کر انہوں نے دم لیا اور ایک جگہ کھڑے ہو کر سر کھپانے لگے۔

”اے..... قدوس بیک! یہ تو کچھ بھی نہیں ہوا ابھی تک۔ بیٹا! سو پانچ ہزار روپے دیے ہیں۔ اگر کام نہ ہوا تو جو کچھ ہوگا وہ تجھے بتاؤں گا۔ پھر وہ گھر واپس نہیں گئے تھے بلکہ سیدھے من خاں کی گلی کی جانب چل پڑے تھے۔ راستے بھر دل ہی دل میں جلتے بجھتے رہے تھے۔ یہ بھی سوچا تھا کہ تین دن کے وظیفے کے بعد شاید مزید کچھ وقت لگتا ہو کام ہونے میں لیکن اس کے بارے میں قدوس بیک ہی بتا سکتے تھے۔ ہانپتے کانپتے من خاں کی گلی میں داخل ہوئے تھے اور پھر ہوٹل پہنچ گئے تھے۔ اس وقت اتفاق سے زیادہ لوگ تھے۔ من خاں بھی مصروف تھے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ لیکن قدوس بیک کا کہیں پتا نہیں چل سکا تھا۔ ایک میز پر جا کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد من خاں کو فراغت حاصل ہو گئی تھی۔ وہ معشوق نشیلے کے پاس آگئے اور مسکرا کر بولے۔

”ہاں بھئی۔ عشق آج کل کون سی ڈگری پر چل رہا ہے۔“

”اماں تقدیر کے فیصلے ہیں ابھی تک کچھ کام نہیں ہوا یہ قدوس بیک نظر نہیں آ رہے۔“

”ارے ہاں۔ بے چارے سسرال گئے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے تین دن ہو گئے گئے ہوئے۔“

”کہہ کر گئے تھے کہ اب ذرا اطمینان ہی سے آئیں گے۔“

”کیا؟“ معشوق نشیلے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔“

”ارے ارے۔ بیٹھو اچھل کیوں رہے ہو۔“

”حق..... حق..... قدوس بیک۔“

”ہاں ہاں..... یہ حق..... حق کیا ہے۔“ من خاں نے کہا۔

”سسرال گئے ہیں۔“

”اے بھائی! اپنی سسرال گئے ہیں تمہاری تو نہیں گئے۔“

”جی..... جی..... دے دے گئے۔ جی..... جی..... دے دے گئے۔“

”کیا مطلب؟“ من خاں نے حیرت سے پوچھا۔

”پانچ ہزار روپے لے گئے ہیں سو پانچ ہزار..... پانچ ہزار دو صد پچاس..... پورے پانچ ہزار

دو سو پچاس۔“

”کیا مطلب؟“

”کہہ رہے تھے کہ وظیفہ پڑھیں گے۔ دو تین سو روپے خود پر خرچ کریں گے۔ باقی کی لاگ

لگا لیں گے۔ میرے کام کے لیے وظیفہ پڑھیں گے۔ میری محنت کی کمائی میں سے سو پانچ ہزار لے گئے۔

جب وظیفہ پڑھنا تھا سسرال کیوں گئے۔“

”ایں.....“ من خاں کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا۔ بہت دیر تک خاموش رہے پھر بولے۔

”قدوس بیک! ایسے ہو سکتے ہیں ایسے تھے تو نہیں بچھلے دنوں سے گھر والی تنگ کر رہی تھی۔ کہہ رہی

تھی میکے جانا ہے پریشان تھے بے چارے کچھ کرتے دھرتے تو ہیں نہیں۔ یہ تو تمہیں معلوم ہے۔ معشوق نشیلے

مجھ سے کہہ رہے تھے کہ تھوڑے بہت کرائے کے پیسے دے دو۔ مگر میں تمہیں سچ بتاؤں تین دفعہ انہیں پیسے دے چکا ہوں۔ میں بھی غریب آدمی ہوں اب اتنے تو نہیں دے سکتا۔ ویسے بھی ہر طرح رد کرتا رہتا ہوں۔ تقدیرم تین دفعہ دی ہے ایک دفعہ بارہ سو دیے تھے۔ ایک مرتبہ پانچ سو دوسری مرتبہ پانچ سو واپسی کا کیا تصور ہے۔ بچھلے دنوں سے بیوی تنگ کر رہی تھی کہ میکے جاؤں گی خود بھی پریشان تھے کہہ رہے تھے من خاں کہیں سے بندوبست ہو ہی نہیں پا رہا۔ بس اچانک ہی سامان باندھا اور چل پڑے۔ مجھ سے کہنے آئے تھے کہ سسرال جا رہا ہوں۔ کچھ دن لگ جائیں گے۔ واپسی میں ذرا آرام ہی سے آؤں گا۔ اس کا مطلب ہے کہ تمہارے پیسے لے کر رنو چکر ہو گئے۔“

”منتزیاں نکال لوں گا قسم اللہ کی۔ میری محنت کی کمائی کھانا آسان بات نہیں ہے۔ ارے من خاں دیکھو تو اس دنیا کو لوگ کس طرح محبتوں کی چٹنی بنا دیتے ہیں۔ یہاں اس گلی میں تو صرف ایک دوسرے سے محبت کرنے والے رہتے ہیں۔ ایسے لوگ بھی آ جاتے ہیں ہمارے درمیان۔ پرچوڑوں کا نہیں قسم ایمان کی میراث ہم بھی معشوق نشیلے ہے فارسہ میں ماروں گا ایسا فارسہ ماروں گا کہ زندگی بھر یاد رکھیں گے۔ واہ رکی میری پھوٹی تقدیر سالی کالی کلوٹی کے غرے آسمان پر پہنچے ہوئے ہیں۔ ارے سمجھتی کیا ہے خود کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دوں گا آجائے ذرا ایک بار میرے قابو میں بتاؤں گا اسے کہ معشوق نشیلے کیا چیز ہیں۔“ معشوق نشیلے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”بیٹھو..... بیٹھو..... چائے منگوائی ہے۔“

”کچھ نہیں پیوں گا قسم اللہ کی خون پی رہا ہوں اپنا اندر ہی اندر سے۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ من خاں اسے دیکھتے رہ گئے لیکن معشوق نشیلے کا دل ٹوٹ گیا تھا۔ ہوٹل سے نکلے گلی میں آئے اور پھر گلی ہی سے باہر نکل گئے۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ سیدھے قدوس بیک کی سسرال پہنچیں۔ مگر سسرال کا پتا تو ان کے پاس تھا ہی نہیں کسی کو بھی نہیں معلوم ہوگا بے کار تھا پوچھنا۔ سڑک پر نکل آئے اور آوارہ گردوں کی طرح مارے مارے پھرتے رہے۔ نہ جانے کتنی دیر تک وہ باہر گھومتے رہے۔ دل و دماغ بے سکون تھے۔ غم کی پرچھائیاں لہرا رہی تھیں۔ ایک نٹ پاتھ کی سڑک سے گزر رہے تھے۔ تو زمین پر کتابوں کا ڈھیر نظر آیا ایک کتاب پر نگاہ پڑی۔ لکھا ہوا تھا محبوب کے دل میں اترنے کا طریقہ ایک دم سے رک گئے۔ اٹھا کر کتاب دیکھی اور بیچنے والے سے پوچھا۔

”کتنے کی ہے؟“

”ویسے تو ڈیڑھ سو روپے کی ہے صاحب! آپ سے اسی روپے لے لوں گا۔“

”پچاس روپے ہیں میرے پاس دینا چاہو تو دے دو۔“

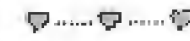
”لے لیجئے۔ باقی بیس روپے بھی بعد میں دیتے جاسیے۔“ کتاب والے نے کاروباری گرمی کہا۔

”پچاس روپے۔ بعد میں ایک پیسہ نہیں دوں گا یہ میں نے بتا دیا ہے۔“

”تو لے جائیے بھائی! ناراض کیوں ہو رہے ہیں۔“ پچاس روپے دے کر کتاب اٹھالی پھر کسی

جگہ بیٹھ کر پڑھنے کا سوچا ایک چھوٹا سا پارک سامنے نظر آیا۔ وہاں جا بیٹھے اور کتاب پڑھنے لگے۔ سامنے ایک

پٹھان لڑکا چائے کے برتن لے کر جا رہا تھا انہیں خیال آیا کہ صبح سے کچھ کھایا پیا نہیں ہے۔ چنانچہ انہوں نے لڑکے سے چائے طلب کی اور کہا کہ کچھ بسکٹ وغیرہ بھی لے آئے۔ پھر وہ کتاب پڑھنے لگے جیسے جیسے وہ کتاب کے صفحات طے کرتے جا رہے تھے۔ ان کے چہرے پر اطمینان کی لہریں بکھرنی جا رہی تھیں۔ ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ چائے بسکٹ ختم کیے چائے والے کو پیسے دیے۔ کتاب کو سینے میں چھپایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کا مطلب تھا کہ کوئی کام کا گرل گیا ہے۔



پاسٹ اسٹریٹ کے فلیٹ نمبر 11 کے دروازے پر رک کر صوفی نے ادھر ادھر کا جائزہ لیا فلیٹوں کا ایک طویلہ سلسلہ تھا اور راہ داری سنسان پڑی ہوئی تھی۔ ویسے فلیٹ بہت اعلیٰ درجے کے تھے۔ چند لمحے انتظار کرنے کے بعد صوفی نے کال بیل پر انگلی رکھ دی اندر کہیں تختی بجنے کی آواز سنائی دی۔ کوئی دو منٹ کے بعد دروازے کے قریب آہٹ ہوئی ایک ادھڑ عمر عورت نے دروازہ کھولا تھا۔ اس نے سر سے پاؤں تک صوفی کو دیکھا اور سرد لہجے میں بولی۔

”کیا بات ہے۔“

”سلام عرض کرتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ابھی معاف کرو اللہ بھلا کرے گا۔“ عورت نے کہا اور دروازہ بند کرنے لگی لیکن صوفی نے آگے بڑھ کر دروازے میں پاؤں اڑا دیا تھا۔

”میری بات تو سنئے گا۔ پتا نہیں آپ مجھے کیا سمجھتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”بابا میں تمہارے کو بولا نا معاف کر دو۔ یہ بھیک مانگنے کا طریقہ ہے کہ پاؤں گھسیڑ دیا ابھی پولیس کو بلائے گا تو تمہیں پتا چلے گا۔“

”بب..... بھیک تو بہ تو بہ کیا فرما رہی ہیں آپ۔ میں میڈم روزانہ پارکر سے ملنا چاہتا ہوں۔ کیا وہ گھر پر موجود نہیں ہیں۔“

”ارے تو ایسا بولنا بابا! آپ تو پتا نہیں کیا بولتا ہے۔ جیش کرنا، پیش کرنا۔ ابھی میرے کو نہیں معلوم کہ آپ ان سے ملنے کو آیا۔ سوری میں معافی مانگتا۔ ابھی ادھر کو کیا بولوں ان کو کون آیا ہے۔“ دروازہ کھولنے والی کسی قدر شرمندہ نظر آنے لگی تھی۔

”آپ ان سے فرمائیے گا کہ صوفی صاحب آئے ہیں۔“ دروازہ کھولنے والی عورت صوفی صوفی کی گردان کرتی ہوئی۔ اندر چلی گئی اور صوفی انتظار کرتا رہا۔ کچھ لمحوں کے بعد وہ واپس آئی اور بولی۔

”آئیے۔“ اندر داخل ہو کر اس نے صوفی کو ایک ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور باہر نکل گئی۔ صوفی ایک صوفے پر بیٹھ کر چاروں طرف کا جائزہ لینے لگا۔ پھر اچانک ہی اس کی نگاہ میٹل پیس کی جانب اٹھ گئی۔ جہاں ایک تصویر رکھی ہوئی تھی۔ صوفی بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھا اور اس تصویر کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے تصویر کو دیکھا ایک انتہائی خوبصورت عورت اور ایک خوبصورت آدمی کی تصویر تھی۔ دونوں دلہا دلہن کے لباس میں تھے۔ بہت ہی حسین جوڑا تھا۔ صوفی چند لمحے اس تصویر کو دیکھتا رہا۔ پھر واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ کچھ

ای لمحوں کے بعد ایک عورت اندر داخل ہوئی۔ اور اسے دیکھ کر صوفی نے دل ہی دل میں ٹھنڈی سانس لی۔ تصویر والی عورت ہی تھی وہ چہرے سے غم زدہ نظر آتی تھی آنکھوں میں غم کی پرچھائیاں تھیں۔ اس نے مدہم آواز میں ہیلو کہا۔

”سلام عرض کرتا ہوں۔“

”پلیز فرمائیے۔ مجھ سے کیا کام ہے آپ کو۔“

”آپ کس روزانہ پارکر ہیں۔“

”کس نہیں۔ میں شادی شدہ ہوں۔“

”اوہ پارکر آپ کے.....“

”نہیں پارکر تو میرے ڈیڈی کا نام ہے۔“

”آئی ایم سوری۔ وہ اصل میں میڈم روزانہ پارکر آپ سے کچھ ضروری کام تھے۔“

”جی فرمائیے۔“

”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ محکمہ داخلہ کے ایک اہم شخص مسٹر شاہ میر سے کیا تعلق رکھتی ہیں۔“

روزانہ پارکر کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات پھیل گئے اس نے کہا۔

”آپ کس طرح کے آدمی ہیں اور کون ہیں آپ اور ان باتوں کے لیے آپ کو یہاں آنے کی

جرات کیسے ہوئی۔“

”مشکل..... شاید طریقہ کار میں کچھ غلطی ہوئی۔“

”دیکھیے۔ میں بہت شریف عورت ہوں۔ فضول قسم کے لوگوں کو میں ایک لمحے برداشت نہیں

کر سکتی۔ اس سے پہلے کہ آپ کو یہاں پر کچھ نقصان پہنچ جائے۔ میں آپ کو ایک اچھا مشورہ دیتی ہوں کہ

آپ فوراً یہاں سے نکل جائیے۔“

”وہ بات دراصل یہ ہے۔“

”کوئی بات دراصل نہیں ہے۔ آپ جا سکتے ہیں۔“

”مم..... ٹکر.....“

”میں پوچھتی ہوں کہ آپ آخر ہیں کون؟“

”قدی کو صوفی کے نام سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ہاں۔ یہ میری ملازمہ نے بتایا تھا مجھے۔ آپ کون ہیں۔ کہاں سے آئے ہیں اور کیوں آئے

ہیں؟ میں تو آپ سے یہ بھی نہیں پوچھوں گی۔ میں ان دنوں جو زندگی گزار رہی ہوں۔ اس میں، میں ہوں اور

میری تنہائیاں ہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ کوئی بھی میرے پاس آئے آپ جیسے پلیز پلیز جاسیے۔ وہ جھلائے

ہوئے انداز میں باہر نکل آئی۔ اور صوفی گہری گہری سانس لینے لگا۔ پھر اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور

وہاں سے باہر نکل آیا۔ اصل میں روزانہ پارکر کو ایک نگاہ دیکھنا تھا اسے اپنے قابو میں لانے کے لیے کوئی خاص

طریقہ کار اس کے پاس نہیں تھا۔ وہ وہاں سے باہر آ گیا۔ اور اس کے بعد گرین ہاؤس کی جانب چل پڑا۔

زہن میں لا تعداد سوچیں تھیں پھر اسی رات اس نے معشوق نشیلے کو اس وقت چھاپ لیا جب وہ کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھے۔

”فارسی کی کوئی کتاب ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ صوفی! بس اب تو غم نصیبہ انتہا کو پہنچ گیا ہے۔“

”وو..... وو..... درویش رحم کریں یہ فارسی کے بعد اب غم نصیبہ۔“

”وہ کچھ مرد ہوں، مرد کی زبان میں بات کرتا ہوں۔ میری فطرت میں عورت پرستی نہیں ہے۔ بس

گھائل ہو گیا ہوں۔“

”گھل..... گھائل بھی ہو گئے ہیں۔ گل..... کہاں چوٹ آئی ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”دل پر۔ دل پر۔“

”کون سی کتاب ہے میرا خیال ہے خاصا متاثر کیا ہے اس نے تمہیں۔“ صوفی نے کتاب اس

کے ہاتھ سے چھپٹ لی۔ کتاب کا عنوان ہی قائل توجہ تھا۔ ”محبوبہ کے دل میں کیسے اتر جاسکتا ہے۔“

”اس سے بہتر یہ نہیں کہ تم کسی کنوئیں میں اتر جاؤ۔ یا پھر پائال کی گہرائیاں تلاش کرو۔“

”دوسرا حلقہ بہت اچھا کیا تم نے۔ میں نہیں جانتا کہ اس کے دل کے پائال میں کون ہے۔“

”کس کی بات کہہ رہے ہو۔“

”حسینہ صوفی صاحبہ۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور صوفی اسے گھورنے لگا پھر بولا۔

”میرے گھر میں یہ سب کچھ نہیں ملے گا۔ معشوق نشیلے۔“

”صوفی تمہیں خدا کا واسطہ ساری زندگی میں ایک ہی آرزو کی ہے۔“

”یار! اپنی بات تو یہ ہے کہ کسی اچھی لیبارٹری میں تمہارا تجزیہ کرایا جائے یا پھر قدرت کی کارگیری کا

قائل ہو جایا جائے کہ وہ جو کچھ بھی بنا دیتی ہے اس کے لیے راستہ ضرور رکھتی ہے۔ درنہ حسینہ جیسی عورت بھی

محبت کے قائل ہو سکتی ہے۔“

”ہائے! لی! بھی تو کالی تھی۔“

”اے اتنی کالی نہیں تھی۔ کہیں بھی نہیں لکھا ہوا۔“

”پھر بھی تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔“

”بب..... بس۔“

”کان پکڑ کر یہاں سے باہر نکال دوں گا۔ دروازے پر چوکیدار رکھ دوں گا اور اسے ہدایت

کردوں گا کہ کتاب بھی گھر میں گھس آئے تو کوئی ہرج نہیں لیکن معشوق نشیلے کو اندر نہ آنے دیا جائے۔“

”یہ ظلم کرو گے تم مجھ پر اتنے عرصے کی روشنی نظر انداز کرو گے۔“

”حکمتوں کی کوئی گنجائش نہیں ہے سبھی۔ سڑک چھوڑو تمہیں میرے ساتھ چلنا ہے۔“

”کہاں؟“

”اسی قبرستان میں جس کا تم نے تذکرہ کیا تھا۔“

”اوہو خیریت کیوں؟“

”میں اس آدمی کو دیکھنا چاہتا ہوں جو قبر کے پاس نظر آیا تھا۔“

”بڑا خوف ناک آدمی تھا ایک بار جان بچ گئی۔ تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں۔ دوبارہ ادھر

جانے کی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”تب پھر ٹھیک ہے۔ حسینہ ہی تمہارا دماغ درست کرے گی۔ درویشوں کے کرم سے۔ میرے تو

خیر تم دوست ہو۔ میں تو تمہیں یہاں سے نہیں نکال سکتا۔ کان پکڑ کر باہر نکالنے کا عمل حسینہ زیادہ بہتر طریقے

سے کر سکے گی۔“

”نہیں صوفی صاحب! ایسا نہ کہیں وہ جو فارسی میں کہا۔“

”نہیں۔ بالکل کچھ نہیں کہا ہے۔“

”مگر میری بات تو سنئے۔“

”بالکل نہیں..... میں فوراً حسینہ سے بات کرتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ خدا کے لیے نہیں۔ وہ ویسے ہی قائل حسینہ ہے اور ٹھیک ہے میں چلتا ہوں آپ

کے ساتھ۔ پھر سورج ڈھلے صوفی معشوق نشیلے کے ساتھ چل پڑا۔ قبرستان پر گہرا سناٹا طاری تھا۔ ہر طرف

خاموشی اور سناٹے کا راج معشوق نشیلے نے اس قبر کی نشان دہی کی جہاں اس نے اس خوف ناک آدمی کو دیکھا

تھا۔ وہ لوگ ایک ایسی جگہ بیٹھ گئے۔ جہاں سے اس قبر کی نگرانی کی جاسکتی تھی اور پھر اس وقت کوئی پونے آٹھ

بچے کا وقت ہوگا۔ جب انہوں نے اس شخص کو دیکھا سمجھاڑ جھنکار چہرے والا خوف ناک آدمی قبر کے کنارے

آ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ ایک اچھا خاصا تومند آدمی تھا اور عجیب سی دیوانگی کی سی کیفیت کا شکار نظر آ رہا تھا۔ صوفی

اسے دیکھتا رہا وہ قبر پر سر رکھ کر بیٹھ گیا تھا اور پھر اس کی سسکیاں ابھرنے لگی تھیں۔ لیکن اس وقت وہ بری طرح

چونکا جب صوفی ایک دم سے اس پر جا پڑا تھا۔ وہ فوراً کھڑا ہوا اس نے صوفی کو زور سے دھکا دیا۔ کافی طاقت

ور آدمی معلوم ہوتا تھا صوفی کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ ساتھ ہی اس شخص نے کسی بھینسے کی طرح گردن جھکا کر

صوفی پر وار کیا تھا مگر صوفی کے سینے پر ٹکی اور صوفی نیچے گر پڑا اس شخص نے صوفی پر چھانے کی کوشش کی لیکن

صوفی نے اسے دونوں پاؤں پر اٹھا کر پیچھے بٹخ دیا اور پھر خود بھی اتنی قلابازی کھائی۔ معشوق نشیلے حیرت کے

عالم میں صوفی کو دیکھ رہے تھے پھر اس کی آواز ابھری۔

”اماں خدا! تم صوفی صاحب! یہ کون سی کاریگری ہے فارسی میں۔“ لیکن صوفی کو اس سے مقابلہ

کرتے ہوئے دانتوں پسینے آ رہے تھے بہ مشکل تمام وہ اسے زمین پر رگڑ رگڑ کر قابو کرنے میں کامیاب ہوا۔

اور وہ شخص بے ہوش ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد صوفی اسے ساتھ لے کر چل پڑا۔ معشوق نشیلے کو اس نے ایک

ایسی جگہ اتارا جہاں سے وہ گھر واپس جاسکتا تھا اور اس شخص کو لے کر گرین ہاؤس کی جانب چل پڑا۔

”اب کیا آپ اس کے کہاں بنا کر رکھائیں گے۔“ معشوق نشیلے نے ازراہ مذاق کہا تھا لیکن صوفی

گاڑی آگے بڑھانے لگا تھا۔

گرین ہاؤس میں پوری گرین فورس موجود تھی۔ صوفی کے شکار کو اس مخصوص حصے میں پہنچا دیا گیا۔ جو کراؤ تفتیشی تھا اور پھر اس شخص سے معلومات حاصل کرنے کی تیاریاں کی جانے لگیں۔

.....

بہت سے راز منکشف ہوئے تھے اور صوفی کو اندازہ ہو گیا تھا کہ صورت حال کیا ہے لیکن بہر حال اس سلسلے میں روزانہ پارکر سے مزید گفتگو کرنی تھی اور اس کے بعد یہ قول صوفی کے اس کیس کا خاتمہ۔

”ہاں..... لوگ کہتے ہیں کہ گرین فورس نام کی گرین فورس ہے اس کا کوئی کارنامہ تو ہے نہیں۔ سوائے اس کے کہ مجرموں کو پکڑ کر گرین ہاؤس لے آتی ہے۔ بات اصل میں یہ ہے کہ کسی بھی مسئلے میں لوگ اپنی پسند کی کارروائی چاہتے ہیں۔ درویشوں کے کرم سے حالانکہ واقعات کی شکل جو بھی ہوتی ہے۔ کام اسی کے مطابق ہو سکتا ہے۔ لیکن بس دنیا کا سب سے آسان کام تنقید ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ویسے چھوٹے بابا! آپ بے شک پیر پرست ہیں۔ لیکن کیا ہر کام درویشوں کی مدد سے ہو جاتا ہے۔“

”عزیزہ! یہ بھی ایک اعتراض ہے لیکن اپنا اپنا خیال ہے بعض لوگ ان بزرگان دین کی حیثیت کو تسلیم نہیں کرتے جو اللہ تعالیٰ کے بہت قریب ہیں۔ دیکھو نائیک اور برائیاں کا ایک تصور تو موجود ہے نائیکیاں کرنے والے نیک اور برائیاں کرنے والے برے اور کچھ نیکوں میں اس قدر آگے نکل جاتے ہیں کہ وہ اللہ کی بے پناہ قربت حاصل کر لیتے ہیں۔ یہی دلی اور درویش ہوتے ہیں۔ حق اللہ..... اللہ حق ہے اور سب کچھ اسی کے حکم کے مطابق ہوتا ہے۔ درویش وہ ہیں جو اللہ کی حمد و ثنا کر کے اس کی قربت حاصل کر چکے ہیں۔ اگر ہم ان کا طفیل اپنے معاملات میں شامل کر لیتے ہیں۔ تو یہ تو ہماری خوش قسمتی ہے۔ اس سے ہم درویش پرست نہیں ہو جاتے یا ایسا نہیں ہوتا کہ نعوذ باللہ ہم اللہ کے وجود کو نظر انداز کر کے درویشوں سے کچھ مانگ رہے ہوں۔ میرا تکیہ کلام میری ان سے عقیدت کی وجہ سے ہے ورنہ باقی کچھ نہیں ہے۔“

”سمجھ رہی ہوں۔“

”اور اب ہمیں روزانہ پارکر کو یہاں پر لانا ہے اور اس کام کی ذمہ داری میں تم لوگوں کے سپرد کرتا ہوں۔“

”میں خلوص دل سے اس ذمہ داری کو قبول کرتی ہوں۔ چھوٹے بابا! شاز یہ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا۔ اپنے ساتھ اس نے عادل اور فیضان کو لیا تھا اور پھر وہ روزانہ پارکر کی رہائش گاہ پر جا پہنچی تھی۔ اسے صرف یہ حکم دیا گیا تھا کہ روزانہ پارکر کو یہاں لے آئے۔ اس سلسلے میں کسی گہری کارروائی کے بارے میں نہیں بتایا گیا تھا۔ عادل اور فیضان کو اس نے اپنا منصوبہ بتایا تھا اور دونوں نے گردن ہلاتے ہوئے کہا تھا۔

”ٹھیک ہے مس شاز یہ! اس سلسلے میں آپ کو ذمہ داری دی گئی ہے۔ آپ ہر طرح سے اختیار رکھتی ہیں۔ ہم آپ کی ہدایت پر عمل کریں گے۔“ شاز یہ نے پاسٹ اسٹریٹ کے فلیٹ نمبر 11 کا تیل بشن دیا تو اسی ملازمہ نے وردازہ کھولا۔

”کیا بات ہے کس کو آتا ہے۔“

”نیچے دو آدمی گاڑی میں بیٹھے ہوئے ہیں وہ کہتے ہیں کہ مسٹر ڈارکر کے پیچھے ہوئے آئے ہیں۔“

”نہیں فوراً میڈم روزانہ پارکر کو اپنے ساتھ لے جانا ہے آپ انہیں یہ بتا دیجیے۔“ جتنی سادگی سے یہ بات کہی گئی تھی۔ وہ ہزاروں پرکار باتوں سے زیادہ کارگر رہی روزانہ فوراً ہی باہر نکل آئی۔

”آپ ہی روزانہ پارکر ہیں۔“

”ہاں۔“

”آپ عادل اور فیضان کو جانتی ہیں۔“

”بالکل نہیں۔ کون ہیں یہ۔“

”نیچے گاڑی میں موجود ہیں۔ غالباً مسٹر ڈارکر کو آپ کی ضرورت ہے۔“

”ڈے..... ڈے ڈارکر وہ کہاں ہے۔“ روزانہ نے بے خودی کے عالم میں کہا۔

”یہ پلیز میں نہیں جانتی اگر آپ چاہیں تو ان لوگوں سے معلوم کر سکتی ہیں۔“

”مگر تم کون ہو۔“

”میں فیضان کی کزن ہوں۔“

”اوہو۔ مگر فیضان کون ہے۔“

”دیکھیے پلیز۔ مجھے صرف ایک میسج دیا گیا ہے۔ ویسے ہم شریف لوگ ہیں۔ ہماری ذات سے کبھی

کسی کو نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ آپ اگر چاہیں تو نیچے چل کر معلومات حاصل کر سکتی ہیں۔“ شاز یہ نے اس قدر معصومیت سے کہا کہ روزانہ الجھ سی گئی۔ اس نے اپنی ملازمہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ابھی آئی۔“ اور پھر شاز یہ کے ساتھ نیچے آ گئی تھی۔ کار میں فیضان اور عادل موجود تھے۔

”یہ عادل ہیں اور یہ فیضان۔“

”براہ کرم۔ آپ اندر آئیے بیٹھیے۔ سڑک پر بات کرنا مناسب نہیں لگتا۔ آپ مسٹر ڈارکر کو جانتی ہیں۔“

”شوہر ہے وہ میرا، میرا محبوب ہے۔“

”آپ آئیے پلیز۔“

”مگر کہاں۔“

”بیٹھیے۔“ اور روزانہ بادل خواستہ بیٹھ گئی۔ فیضان نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ شاز یہ

روزانہ کے پاس بیٹھ گئی تھی۔ عادل بھی فیضان کے پاس ہی جا بیٹھا۔

”مگر ہم کہاں جا رہے ہیں۔؟“

”بس زیادہ دور نہیں۔ آپ ایک بات ذہن میں رکھیے۔ ہم آپ کے ہمدر ہیں۔ ہمارے ہاتھوں

سے آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”ارے نقصان تو جو مجھے پہنچ چکا ہے میری زندگی کے لیے کافی ہے۔“ شاز یہ خاموشی سے سامنے

دیکھتی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ گرین ہاؤس میں داخل ہو گئے۔

”یہ کون سی جگہ ہے۔ میں نے پہلے نہیں دیکھی۔“

”آئیے اندر آئیے۔“ عادل نے کہا یہ دونوں شکل و صورت سے بھی شریف لگتے تھے اور ایک ننگا دیکھ کر کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ بڑے لوگ ہیں۔ لیکن صوفی نے مزید کچھ انتظامات کر رکھے تھے۔ غلام قادر اس وقت ایک جلاوٹی شکل میں تھا۔ گرین ہاؤس کے ایک مخصوص کمرے میں جہاں ایک کٹہرہ بنا ہوا تھا اور سامنے کی سمت ایک کشادہ جگہ شادیہ کو لے جایا گیا۔ سلاخوں والے چنگے کی دوسری طرف وہ دیکھنے لگی اور دوسرے لمحے اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ نکلی۔

”ڈارکر.....“ کمرے کے پیچھے بیٹھا ہوا شخص جو گھنٹوں میں سردیے خاموش بیٹھا تھا چونک پڑا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ اس کا لباس بری طرح خون آلود تھا۔ جسم کے کچھ کھلے ہوئے حصوں پر بھی خون نظر آ رہا تھا۔ روزانہ پارکروہشت بھرے انداز میں بیٹھنے لگی۔ ڈارکر سلاخوں کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”تو یہاں کیسے آ مری۔“

”تم سے ملنے آئی ہوں۔ کیا تم نے مجھے نہیں بلایا تھا۔ جواب میں ڈارکر کے منہ سے گالیوں کا طوفان امنڈ پڑا۔ اس نے کہا۔

”کتیا کی بچی! تو ہے ہی اس قابل، جا مر میرا کیا جاتا ہے۔ اسی وقت غلام قادر چڑے کا بنا ہوا ایک ہنٹر لے کر کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے پیچھے صوفی بھی تھا روزانہ نے اسے دیکھا اور اچھل پڑی۔

”تم وہی ہوتا۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”مم..... مگر یہ..... یہ سب کیا ہے۔“

”کچھ نہیں..... محترمہ! یہ ڈارکر ہے آپ کا شوہر اور جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ کا محبوب۔“ حلیہ دیکھ رہی ہیں آپ اس کا۔ یہ شخص ماضی میں جلاوڑہ چکا ہے۔ ایک سو بیس افراد کو پھانسیاں دی ہیں اس نے۔ زندگی اس کی نگاہوں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی اس کے ہاتھ میں جو ہنٹر ہے وہ کھال اتارنے کے کام آتا ہے۔ شکل تو دیکھ ہی رہی ہیں آپ اپنے شوہر کی اگر آپ چاہتی ہیں کہ اس کی پوری کھال اس کے بدن کا ساتھ نہ چھوڑ دے۔ تو آپ سے جو کچھ پوچھا جا رہا ہے وہ آپ صاف صاف بتا دیجیے۔“

”کچھ نہیں بتانا ہے مجھے، کچھ نہیں بگڑا ہے میرا۔ ان لوگوں نے میرے کپڑوں پر نقلی خون ڈالا ہے۔ ایک ہاتھ نہیں نکایا گیا ہے مجھے۔“

”غلط فہمی کا شکار ہیں محترم اندھیرے صاحب! میرا مطلب ہے ڈارکر صاحب! یہ صرف ماڈل ہے اور مستقبل میں یہی آپ کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ روزانہ نے گہری نگاہوں سے صوفی کو دیکھا اور بولی۔

”آپ مجھ سے کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں نا۔ میں ایک لفظ نہ بتاتی آپ کو چاہے آپ میرے بدن کی ہڈیاں فوج کر اڑا دیتے اگر آپ ڈارکر کو ایک تھپڑ بھی مارتے لیکن اب میں سمجھتی ہوں کہ مجھے زبان کھولنی پڑے گی ڈارکر زندگی بھر تمہارے لیے ایثار کرتی رہی ہوں کافی ہے۔ انسان ہوں انسان ہی رہ کر مرنا چاہتی ہوں۔ نہ فرشتہ بننا سکتی ہوں اور نہ فرشتہ ہوں۔“

”اگر تو نے زبان کھولی کتیا کی بچی۔“

”چھوڑو ڈارکر سلاخوں کے پیچھے بند ہو۔ پتا نہیں کیا سمجھتے رہے ہو خود کو اور کیا سمجھتے آئے۔“ میرے لیے نہ پہلے کچھ تھا نہ اب کچھ ہے اور نہ مستقبل میں کچھ ہوگا۔ ہاں میں ان لوگوں سے یہی درخواست کروں گی۔ کہ یہ تمہیں معاف کر کے ملک سے باہر نکال دیں اور بس۔ میں یہ بھی نہیں کہوں گی ان سے کہ یہ تمہیں میرے حوالے کر دیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے پاس میرے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔“

”ایک منٹ کے لیے سلاخوں کے پاس آ جا۔ پھر تو کبھی زبان نہیں کھول سکے گی۔“

”وہ سلاخوں کے پاس آئے گی ہی کیوں مسٹر ڈارکر؟“ آڈی بی میرے ساتھ آؤ۔“ صوفی نے کہا اور روزانہ کو بازو سے پکڑ کر اس جگہ سے باہر نکال لے گیا۔ ڈارکر زور زور سے چیختے لگے تھا اس نے سلاخوں سے سر بھی مارا تھا۔ اس بار اس نے سلاخوں سے سر مارا تو غلام قادر نے اس کے بال پکڑ لیے اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

”یہ جو سلاخیں نظر آ رہی ہیں ناں تجھے ان کو چھڑا کر کے تیری گردن باہر کھینچ لوں گا اور انہیں چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد کیا ہوگا تجھے خود اس کا اندازہ ہے۔ غلام قادر کا لہجہ اس قدر سفاک تھا کہ ڈارکر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا۔ صوفی روزانہ پارک کو لے ہوئے دوسرے کمرے میں آ گیا تھا۔

”آپ کی ہدایت پر عمل کیا جائے گا۔ آپ براہ کرم ڈارکر کے بارے میں مجھے ساری حقیقت بتا دیجیے۔“

”ہم دونوں ایک ہی کالج میں پڑھتے تھے وہ کالج کا ایک ذہین ترین اسٹوڈنٹ تھا۔ میں اس سے محبت کرتی تھی۔ اس نے بھی مجھ سے محبت کا اظہار کیا اور میں نے دنیا کو شکرا کر اس سے شادی کر لی۔ میرے ڈیڈی نے میری ماں کی موت کے بعد میری پرورش کی تھی وہ مجھے بہت چاہتے تھے لیکن انسان کتنا خود غرض ہوتا ہے میں اپنے ڈیڈی کی تمام محبت کو نظر انداز کر کے ڈارکر کی زندگی میں شامل ہو گئی۔ لیکن ڈارکر اوباش طبع فطرت کا مالک تھا۔ یہ بعد میں مجھے معلوم ہوا اس کی زندگی میں دو ہی چیزیں تھیں۔ خوبصورت لڑکیاں اور دولت کی طلب۔ دولت حاصل کرنے کے لیے وہ نہ جانے کیا کیا جتن کرنا رہتا تھا اور پھر اسے ایک رقاصہ سے محبت ہو گئی۔ رقاصہ کا نام سائرہ حمید تھا۔ وہ ہونٹوں اور ٹانگوں میں رقص کیا کرتی تھی۔ ڈارکر اس کا دیوانہ ہو گیا۔ اس نے سائرہ حمید سے اپنی محبت کا اظہار کیا تو وہ ہنس پڑی اور اس نے صاف صاف کہہ دیا کہ اسے صرف دولت کے ذریعے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ڈارکر کے پاس دولت نہیں تھی۔ وہ سائرہ حمید کے حصول کے لیے جرم کے راستوں پر چل پڑا۔ ہر وقت وہ ایسی ترکیبیں سوچتا رہتا تھا جن سے اسے دولت حاصل ہو۔ اس پر مجھے بھی بہت سی جگہ استعمال کیا اور پھر اسے کہیں سے آفر ملی اسے کچھ کاغذات، درکار تھے۔ جو سرکاری حیثیت کے حامل تھے حکومت کے کسی خفیہ معاون کے کی دستاویز تھے۔ وہ ان کاغذات، کے حصول کے لیے سرگرداں ہو گیا۔ کیونکہ ان کے بدلے اسے ایک بھاری رقم حاصل ہونے والی تھی لیکن معاملہ بہت سے لوگوں میں بٹ گیا۔ سائرہ حمید کو بھی براہ راست ان کاغذات کے حصول میں شامل ہونا پڑا اور میں، مجھے خصوصی طور پر ایک بہت بڑے آڈی ٹک بیچنے کی ہدایت کی گئی۔ یہ شخص بڑی حیثیت کا حامل تھا۔ صوفی سمجھ گیا اشارہ شاہ میر صاحب کی طرف ہی ہے اس نے خاموشی اختیار کر کے رکھی روزانہ پارک نے بتایا۔

”پھر ایک فوجی افسر کے علم میں یہ بات سائرہ حمید کے ذریعے آئی سائرہ حمید نے اس فوجی افسر

پر فوراً ڈالنا شروع کر دیے تھے اور ڈاکر کے منصوبے پر کام کر رہی تھی لیکن فوجی آفیسر محبت وطن نکلا کاغذات جیسے ہی سائرہ حمید کے قبضے میں پہنچے فوجی آفیسر نے ان پر قبضہ کر لیا۔ بے شک وہ ریٹائرڈ زندگی گزار رہا تھا لیکن وہ عورت پرست سے زیادہ وطن پرست تھا کاغذات اپنے قبضے میں کر کے اس نے سائرہ حمید کو قتل کر دیا کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ کاغذات کا راز باہر جائے۔ اس نے سائرہ حمید کو ہی ختم کر دیا تاکہ کسی کو پتا نہ چلے کہ کاغذات اس کی تحویل میں آچکے ہیں۔ وہ غالباً اس بات کا منتظر تھا کہ بات شعلی ہوتے ہی کاغذات متعلقہ محکمے کو واپس کر دیئے جائیں۔ مگر اسے اس کا موقع نہیں مل سکا ڈاکر کو کسی طرح یہ معلوم ہو گیا کہ شیر خان نے سائرہ حمید کو قتل کیا ہے اس نے شیر خان کو اغوا کر لیا اور اسے کسی جگہ قید رکھا وہ سائرہ حمید کے قاتل کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا جس کا اس کے پاس کوئی عینی ثبوت نہیں تھا۔ شیر خان اس کی تحویل میں مر گیا۔ بعد میں ڈاکر نے احتیاطاً حرکتیں شروع کر دیں۔ سائرہ کے غم میں وہ شیم دیوانہ ہو گیا۔ اس نے شیر خان کی لاش میں خنجر پیوست کیا۔ یہ سائرہ حمید کے نام کا خنجر تھا اس نے بہت سے خنجر بوائے اس کے دل میں اور بھی بہت سے خیالات تھے وہ سائرہ حمید کے نام پر بہت سے لوگوں کو قتل کرنا چاہتا تھا اور ایسی ہی جنونی کیفیات کا شکار تھا۔ کاغذات اسے حاصل نہیں ہو سکے تھے۔

بہر حال یہ ہے میرے شوہر میرے محبوب کی داستان۔“

”صوفی نے ایک شعلی سانس لی اور اس کے بعد اس نے روزانہ پار کر سے کہا۔

”افسوس۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ادنیٰ کس کر دہ بیٹھے گا۔ تمہیں واپس تمہاری رہائش گاہ پہنچا دیا جائے گا اور جہاں تک رہاؤ ار کر کا معاملہ۔“

”نہیں پٹیز نہیں۔ اس کے لیے تھوڑی سی رعایت دو میں تمہارے ہاتھ جوڑتی ہوں۔“ لیکن ظاہر ہے۔ صوفی اس بارے میں کیا کر سکتا تھا۔ کرل رحیم شاہ سے مشورہ کیا تو رحیم شاہ نے کہا۔

”بات صرف یہ ہے صوفی صاحب کہ ہم کسی مجرم کو تو معاف نہیں کر سکتے۔ شاہ میر صاحب کو کاغذات مل گئے ہیں اور وہ بھی اس کی تشہیر نہیں چاہیں گے۔ البتہ ظاہر ہے کہ کسی قاتل کو معاف نہیں کیا جاسکتا۔ آپ اسے تھوڑی سی رد و بدل کے بعد جمشید مرزا کے حوالے کر دیں۔ وہ عموماً آپ کی طرف آس لگائے بیٹھا ہوتا ہے۔ صوفی نے ایسا ہی کیا۔ روزانہ پار کر کو اس کے فلیٹ پر واپس پہنچا دیا گیا۔ اسے گرین ہاؤس کی بھٹک بھی نہیں لگتے دی گئی تھی۔ جمشید مرزا کو مکمل رپورٹ کے ساتھ جو ذرا سی تبدیلی شدہ تھی شیر خان کا قاتل سوئپ دیا گیا اور جمشید مرزا کی خوشیاں آسمان تک پہنچ گئی۔ صورت حال معمول پر آ گئی تھی۔

♥.....♥.....♥

وہ ایک دراز قامت اور انتہائی خوب صورت، نوجوان تھا۔ تھکے نقوش زندگی سے بھرپور تھے۔ بھرے بھرے بدن کا مالک اخرونی رنگت کے بالوں والا اور سبزیل آنکھوں والا اپنے رنگ و روپ بال اور آنکھوں کی نیلا ہٹ سے کوئی بھی اسے دیکھ کر یورپ کا باشندہ کہہ سکتا تھا لیکن اس کے نقوش خالص مشرقی تھے دل کش اور طبع ان میں پورب کا کھر دراپن شامل نہیں تھا۔ اس کے علاوہ اس کے چہرے پر بچوں جیسی معصوم اور شوخ مسکراہٹ پھیلی ہوئی لگتی تھی۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مسلسل مسکراتے رہنے کا عادی ہو۔ اس کے

ساتھ ہی ایک اور شخص بھی تھا۔ دبلے پتلے بلکہ ضرورت سے زیادہ دبلے جسم کا مالک لیکن اس کی آنکھیں بس..... ایسی جاندار آنکھیں کبھی کبھی ہی دیکھنے کو ملتی ہیں۔ بہت ہی انیس اور جدید تراش کا لباس پہنے ہوئے بالکل خاموش دونوں ساتھ ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ لیکن کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان کے درمیان آپس میں کوئی ربط ہوگا۔ بس دونوں اچھی مسافر معلوم ہوتے تھے۔ طویل ترین سفر کے دوران بھی ایک بار انہیں ایک دوسرے کی جانب مخاطب نہیں دیکھا گیا تھا۔ طیارہ رن وے پر اترنے ہی والا تھا۔ اناؤنس منٹ ہو چکی تھی اور سارے مسافر تیار بیٹھے تھے۔ آخر کار طیارے کے پہیوں نے رن وے چھو لیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مطلوبہ جگہ رک گیا۔ دوسرے مسافروں کی طرح وہ دونوں بھی خاموشی سے طیارے سے باہر نکل آئے اور کشم کی غمارت میں داخل ہو گئے۔ سردی ضرورت سے کچھ زیادہ ہی تھی اور سارا ماحول اس سردی سے متاثر لگ رہا تھا۔ کشم کے افسران اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے دراز قامت آدمی بھی اپنے سامان کے ساتھ کشم آفیسروں کے سامنے پہنچ گیا ایک معمر اور تجربے کا افسر نے اس سے سوٹ کیس کھولنے کی درخواست کی اور اس نے سوٹ کیس کھول دیا۔ لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ اس سوٹ کیس میں سارے کا سارا زمانہ سامان بھرا ہوا تھا۔ زمانہ لباس میک اپ کٹس اعلیٰ اقسام کے فیس پاؤڈر اور ایسی دوسری چیزیں۔“

”یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ افسر نے سوال کیا۔

”صوفی صدی۔“ نوجوان نے اردو میں جواب دیا اور آفیسر چونک کر اسے دیکھنے لگا شاید وہ اسے

غیر ملکی سمجھا تھا۔

”آپ کی مسز ساتھ ہیں؟“

”جی نہیں۔ میں ابھی کتوارہ ہوں۔“

”تو پھر یہ سامان؟“

”میرا ہی ہے۔“

”یہ زمانہ سامان ہے۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا شوق ہے۔“

”کیا مطلب..... کیا آپ یہ زمانہ لباس استعمال کرتے ہیں۔“

”قابل اعتراض ہے کیا۔ جرائم میں شمار ہوتا ہے۔“ نوجوان نے سنجیدگی سے پوچھا اور کشم آفیسر اس سوال سے کسی قدر حیران ہو کر جواب پر غور کرنے لگا۔ پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔

”نہیں۔ جرم تو نہیں لیکن بات میری سمجھ میں نہیں آئی۔“

”اگر کوئی بات آپ کی سمجھ میں نہیں آئی تو کیا یہ میرا فرض ہے کہ آپ کو اسکول ماسٹر کی طرح پڑھانے بیٹھ جاؤں۔ ان میں اگر کوئی غیر قانونی چیز ہے تو آپ ضرور اسے گرفت میں لیں۔ میں زمانے کے پڑے اپنے سوٹ کیس میں رکھتا ہوں۔ یہ میرا اپنا مسئلہ ہے ان میں کوئی لباس ایسا نہیں ہے جو میرے بدن پر فٹ نہ ہو آپ تجربہ کر کے دیکھ سکتے ہیں۔“ کشم آفیسر نے گہری نگاہوں سے نوجوان کا جائزہ لیا اور پھر یہ سوچ کر کہ آج کل کی نسل اسی قسم کی اوٹ پٹانگ حرکتیں کرتی ہے۔ دوسرے سوٹ کیس کی طرف متوجہ

ہو گیا۔ لیکن اس کا سامان پہلے سوئے، کیس سے مختلف نہیں تھا۔ کشم آفسر کو نہ جانے کیوں ایک جھاٹ کا سا احساس ہوا۔ یہ عمل اگر صرف دوسرے کا مذاق اڑانے کے لیے ہے تو مناسب نہیں ہے اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے آپ کو یہ زمانہ قیمتی لباس لے جانے کی اجازت اعلیٰ افسران سے لینی پڑے گی۔“

”لیکن کیوں؟ کیا یہ جرم ہے؟“

”جی نہیں۔ یہ جرم نہیں ہے لیکن یہ بات مشکوک ہے اور ہم اپنے شک کو دفع کیے بغیر آپ کو جانے کی اجازت نہیں دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ اپنا شک دور کر لیں۔“ نو جوان نے شرافت سے کہا اور کشم افسر نے اپنے افسر باڈا سے رابطہ قائم کر لیا۔ بات دلچسپ حدود میں داخل ہو گئی تھی افسر بالانے بھی نو جوان سے سوالات کیے اور وہ دلچسپ ہیرائے میں ان سوالات کے جواب دیتا رہا۔ دونوں افسران نے آپس میں مشورہ کیا۔ اپنے سوٹ کیسوں میں زمانہ سامان لے کر جانے کا عمل کوئی جرم نہیں تھا۔ چنانچہ نو جوان کا سامان کلیئر کر دیا گیا۔ اس نے مسکرا کر ان کا شکریہ ادا کیا پھر بولا۔

”میں دراصل اسمگلنگ کے سائنسی اور نفسیاتی اصولوں پر ریسرچ کر رہا ہوں۔ گھٹیا قسم کے اسمگلر، اسمگلر کی جانے والی اشیاء چھپانے میں شدید محنت کرتے ہیں اور پکڑے جاتے ہیں اگر یہ لوگ ان چیزوں کو نمایاں کر دیں تو شاید با آسانی نکل جائیں۔ اس سلسلے میں ایک چھوٹا سا واقعہ ہے کسی ملک کی سرحد پر ایک شخص جو غریب سا آدمی تھا روزانہ سڑک پار کر کے اس طرف جایا کرتا تھا اور واپس آ جایا کرتا تھا۔ سپاہیوں نے اسے مہلت دے رکھی تھی وہ ایک سائیکل پر ریت کی ایک بوری رکھ کر لے جاتا تھا اور تھوڑے وقت کے بعد واپس آ جاتا تھا۔ سپاہیوں نے اسمگلنگ کے شہ کے پیش نگاہ درجنوں بار ریت کی اس بوری کو چیک بھی کیا تھا۔ ریت کا کیمیائی تجزیہ بھی کرایا گیا تھا۔ سائیکل کے پاسپ اور ہر چیز کو دیکھ لیا گیا تھا لیکن کوئی ایسی چیز نہیں ہوتی تھی۔ جو اسمگلنگ کے زمرہ میں آتی۔ سپاہیوں کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ریت کی اسمگلنگ کیا معنی رکھتی ہے۔ ایک دن انہوں نے اس شخص سے کہا۔

”دیکھو ہم وعدہ کرتے ہیں کہ جب تک ہماری یہاں ڈیوٹی ہے تمہیں یہ ریت لے جانے سے کبھی نہیں روکیں گے۔ یہ تو ہمیں پتا ہے کہ تم اسمگلنگ کرتے ہو۔ لیکن اسمگلنگ کی ہوئی کوئی چیز آج تک پکڑی نہیں جا سکی۔ نہ تمہارے لباس میں کچھ ہوتا ہے نہ ریت میں کچھ ہوتا ہے۔ نہ بوری میں کچھ ہوتا ہے۔ نہ سائیکل کے پائپوں وغیرہ میں کوئی چیز چھپی ہوتی ہے پھر یہ کیا قصہ ہے تم کیا اسمگل کر تے ہو دیکھو ہمیں بتا دو۔ ورنہ دوسری صورت میں ہم تمہارا آٹا جانا بھی بند کر دیں گے اور ماریں گے الگ۔ پہلے یہ بتاؤ تم اسمگلنگ کرتے ہو۔“

”جی سر! کرتا ہوں۔“

”تو کیا؟ اگر کوئی چیز لے جاتے ہو تو آج تک پکڑی کیوں نہیں جا سکی۔“

”جی میں سائیکل اسمگل کرتا ہوں۔ آپ نے کبھی اس طرف غور ہی نہیں کیا۔ میں جب بھی جاتا ہوں ایک بریڈ نیو چھپاتی سائیکل لے جاتا ہوں اور واپس آتا ہوں تو ایک پرانی کٹھارہ سائیکل لے کر۔ یہاں

میں جو سائیکل لے جاتا ہوں وہ تو قیمتی پیسوں میں بک جاتی ہے وہاں سے پرانی اور بوسیدہ سائیکل سو پیاس میں مل جاتی ہے۔ تو بات اصل میں یہی ہوئی کہ سپاہیوں نے سائیکل پر رکھی اشیاء کو تو تلاش کیا۔ سائیکل پر غور ہی نہیں کیا۔“

”تم کہنا کیا چاہتے ہو۔“

”کہنا میں اسمگلنگ کے سائنسی اور نفسیاتی اصولوں پر ریسرچ کر رہا ہوں۔“

”تو..... تو.....“

”جی ہاں۔ اب دیکھیے نا آپ اس وقت کتنی آسانی سے دھوکا کھا گئے۔ ان سوٹ کیسوں میں رکھے ہوئے سامان میں الجھ کر آپ نے ان سوٹ کیسوں پر توجہ ہی نہیں دی ذرا غور کریں۔ دونوں سوٹ کیسوں کی تہ ڈبل ہے اور ان تہوں میں چار چار کلو گرام ہیر وٹن موجود ہے۔ بہر حال شکریہ خدا حافظ۔“

”نو جوان نے سوٹ کیس اٹھائے اور آگے بڑھ گیا۔ کشم آفسر سکتے میں رہ گئے تھے لیکن اس کے بعد وہ نو جوان پر جھپٹ پڑے اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا گیا۔ اس کے ہاتھوں سے سوٹ کیس چھین لیے گئے اور پھر ان کا بھر پور جائزہ لیا گیا۔ ذرا سی دیر میں نو جوان کے بیان کی تصدیق ہو گئی۔ سوٹ کیس کی تہ ڈبل تھی اور اس دوسری تہ میں سفید رنگ کا پاؤڈر موجود تھا۔ چاروں طرف سنسنی پھیل گئی۔ نو جوان کو تھوڑے لمبے لیا گیا۔ لیکن دونوں افسران کی عقل ان کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے انہیں کامیابی سے دھوکا دینے کے باوجود اپنا راز خود کیوں کھول دیا۔ اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا اور پولیس ہیڈ کوارٹر میں اس نے دوسرا انکشاف کیا۔

”میں اپنی ضمانت کے لیے ایک خاص شخص کا نام لینا چاہتا ہوں۔ براہ کرم میرے سلسلے میں آپ ان سے رابطہ قائم کر لیجیے۔“

”کون ہے وہ؟“

”سید احمد عالم بارود والا۔“ دونوں افسران بری طرح چونک پڑے۔

”بارود والا۔“

”جی براہ کرم میری ان سے بات کروادیں یا مجھے ان کے پاس لے چلیں۔“

”بارود والا سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“ ایک افسر نے پوچھا۔

”آپ نے میرے پاسپورٹ پر میرا نام نہیں دیکھا۔ میرا نام سہیل عالم بارود والا ہے۔ آخر سہیل عالم بارود والا۔“

”کیا آپ بارود والا کے بیٹے ہیں۔“ پولیس آفسر نے آنکھیں پھاڑ کر کہا۔ درحقیقت سید احمد عالم بارودالا بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا اربوں پتی بلکہ کرب پتی بڑے بڑے ادارے اس کے نام سے چل رہے تھے۔ اخبارات اس کی دولت اور اس کی حیثیت کے چرچوں سے بھرا ہوا کرتے تھے۔ حکومت کے اعلیٰ ترین عہدے دار اس کے دوست تھے۔ وزیراعظم سے اس کی قریبی رشتے داری تھی۔ اس پائے کے سرمایہ دار ملک میں چند ہی تھے حکومت اور عوام کی نگاہوں میں سید احمد عالم بارود والا کا اتنا بڑا مقام تھا کہ وہ جب بھی چاہتا

ایکشن میں کھڑے ہو کر بڑے سے بڑے عہدے تک پہنچ سکتا تھا۔ خود پولیس افسران پریشان ہو گئے تھے۔

”آپ سچ بول رہے ہیں یا جھوٹ۔“

”یار! کمال ہے میں نے پاسپورٹ کا حوالہ دیا ہے آپ لوگ پاسپورٹ پر دیکھ لیجیے۔“

”آپ نے پہلے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“ بہر حال دیکھتے ہیں جس پولیس افسر کی تحویل میں فوجان کو دیا گیا تھا وہ بدحواس ہو گیا تھا جس شخصیت کا نام لیا گیا تھا اس کا نام سن کر بہلا کس کی مجال تھی کہ اختر سمیل کو پولیس کی تحویل میں رکھ سکے یا کوئی گزب کر سکے بہر حال اس نے اسے دوسرے لوگوں کی تحویل میں چھوڑ کر اپنے افسر کی طرف دوڑ لگا دی۔ اس نے جشید مرزا نے اس کے ساری تفصیل سنی تو حیران رہ گیا اس نے کہا۔

”اب تک تم لوگ اس سلسلے میں کیا کیا کچھ کرتے رہے ہو۔“

”نہیں جناب! بس کیس ایئر پورٹ کشم سے ہمارے سپرد کیا گیا ہے۔“

”جاؤ اسے لے کر آؤ۔ میں اسے خود میٹھ احمد عالم کے پاس لے جا کر تصدیق کروں گا۔ بات معمولی آدمی کی نہیں ہے ہمیں سوچ سمجھ کر کام کرنا ہوگا۔“

”بہت بہتر ہے جناب!“ اختر نے کہا اور باہر نکل گیا۔

”بہر حال جشید مرزا احمق نہیں تھا۔ پہلی بات تو یہ کہ جو تفصیلات اس کے سامنے لائی گئی تھیں وہ بڑی عجیب و غریب تھیں۔ فوجان نے خود ہی ہیروئن کی نشان دہی کی تھی اور اس کے بعد اپنے باپ کا حوالہ دیا تھا۔ جشید مرزا یہ تو جانتا تھا کہ فوجان کو ایک منٹ بھی پولیس کی تحویل میں نہیں رکھا جاسکتا۔ لیکن کچھ نمبر بنانے کے چکر میں بھی تھا احمد عالم سے اگر کوئی بات بن جائے تو دارے نیارے ہو سکتے ہیں۔ بہر حال فوجان کو جشید مرزا کے پاس پہنچا دیا گیا۔ جشید مرزا نے کہا۔

”آپ کا نام اختر سمیل عالم ہے۔“

”عجب ہے۔ میرا خیال ہے کہ ایک درجن افراد مجھ سے میرا نام پوچھ رہے ہیں اور میں نے انہیں اپنا نام بتایا ہے لیکن آپ کیسے ایس پی ہیں افسر صاحب آپ تک میرا نام نہیں پہنچا۔“

”ہاں ٹھیک ہے آئیے میرے ساتھ۔“ جشید مرزا نے اس فوجان کا بھرپور جائزہ لیا۔ شکل و صورت، رنگ و روپ بالکل غیر ملکیوں جیسا تھا لیکن چہرے کے نقوش سے شرقیت جھلکتی تھی۔ بہت خوبصورت آدمی تھا۔ بہر حال وہ مختلف رابطے کرنے کے بعد ایک انتہائی قیمتی آفس ہینچ گیا جہاں میٹھ احمد عالم اس وقت موجود تھے۔ انہوں نے ایک پولیس آفیسر کا نام سن کر اسے بلا لیا۔ کچھ اور لوگ بھی اس وقت میٹھ بارود والا کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ جشید مرزا فوجان کے ساتھ اندر داخل ہو گیا اور بارود والا نے اسے سنجیدہ نگاہوں سے دیکھا۔ لیکن اسی وقت اختر سمیل، جشید مرزا کے پیچھے سے نکل کر آگے بڑھا اور میٹھ بارود والا سے لپٹ گیا۔

”ڈیڈی..... ڈیڈی..... آخر میں آپ تک پہنچ ہی گیا۔ ڈیڈی!“ فوجان خاصا جذباتی نظر آ رہا تھا۔ لیکن میٹھ بارود والا بری طرح ہلکا گیا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھ فوجان کے سینے پر رکھ کر اسے پیچھے دھکیلنے کی کوشش کی اور بولا۔

”یہ کیا بدتمیزی ہے کون ہے یہ آفیسر! اسے ہٹاؤ۔“ بارود والا کی کھٹی کھٹی آواز ابھری اور جشید مرزا

بری طرح چونک پڑا۔

”سرا یہ آپ کے صاحبزادے۔ میرا مطلب ہے ان صاحب نے یہی کہا ہے۔“ جشید مرزا نے پریشان لہجہ میں کہا۔

”میں کہتا ہوں یہ کیا بدتمیزی ہے ہٹاؤ اسے پیچھے ہٹو۔ بٹتے ہو یا نہیں۔“

”ڈیڈی میں سمیل ہوں سمیل آپ کا بیٹا! ڈیڈی آپ مجھے نہیں پہچانے کیا۔ میں آپ کا بیٹا ہوں آپ کی سونیا کی اولاد۔ مجھے پہچانیے ڈیڈی بڑے جتن کر کے آپ کے پاس پہنچا ہوں۔ فوجان نے گلوگیر لہجہ میں کہا اور بارود والا کا چہرہ ایک لمحے کے لیے فٹ ہو گیا۔ لیکن یوں محسوس ہوا جیسے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا ہو۔ اس نے غور سے فوجان کی صورت دیکھی تھی اور اس کے چہرے کے نقوش کئی بار ابھرے تھے۔ تمام لوگ حیرانی کے عالم میں اس دلچسپ ڈرامے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر اس کے بعد بارود والا کی سرد آواز ابھری۔

”پولیس آفیسر! تم نے غیر ذمے داری کا ثبوت دیا ہے۔ میں نے صرف تمہارے عہدے کے بارے میں سن کر تمہیں اندر بلا لیا تھا۔ میرا کوئی بھی دشمن اس طرح مجھے نقصان بھی پہنچا سکتا ہے۔ اگر تمہیں کوئی بے وقوفی کرنا تھی تو تم فون پر بھی کر سکتے تھے۔ ایسے کسی بیٹے کے بارے میں مجھ سے معلوم تو کر لیتے۔ میرا خیال ہے میرے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے۔ میں اس سازش کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں۔ بارود والا کا لہجہ ایک دم خشک ہو گیا تھا۔

”سرا یہ..... یہ آپ کا بیٹا نہیں ہے۔“ جشید مرزا کو لینے کے دینے پڑ گئے تھے۔

”بکواس کیوں کرتے ہو ضرورت سے زیادہ۔ میرے بیٹے کیا سڑکوں پر اس طرح مارے مارے پھرتے ہوں گے۔ میں پوچھتا ہوں یہ ہے کون آخر اور مجھ سے کیا چاہتا ہے۔“

”آئی ایم سوری سرا! اس کے پاسپورٹ پر بھی آپ کا نام درج ہے اور.....“

”کیٹ آؤٹ۔ میں نے غلطی کی کہ تم جیسے غیر میاری افسر کو اس طرح طلب کر لیا میں اس وقت سینک میں ہوں۔ میں اس بارے میں ہوم سیکرٹری سے بات کروں گا اور تمہاری غیر ذمے داری کی وجہ بھی معلوم ہو جائے گی۔ یہ کہاں سے آیا ہے سبھے۔ تمہیں یہ کہاں سے ملا۔“ بارود والا نے سوال کیا۔

”سرا یہ یورپ سے آیا ہے اور اس کے سامان سے چار کلو گرام ہیروئن بھی برآمد ہوئی ہے۔“ جشید مرزا نے ہلکاتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ گڈ ویری گڈ۔ دیکھ رہے ہیں آپ لوگ، میں نے غلط تو نہیں کہا تھا کہ میرے خلاف کوئی سازش کی گئی ہے۔ پولیس مجھے ہیروئن کا اسمگلر ثابت کرنا چاہتی ہے۔ چلو یہاں سے وٹھ ہو جاؤ آفیسر اس سے پہلے کہ میرا نمبر لوڑ ہو جائے۔“ میٹھ بارود والا نے کہا اور جشید مرزا نے فوجان کی کلائی پکڑ لی۔ فوجان نے ایک تلخ مسکراہٹ سے بارود والا کو دیکھا اور بولا۔

”ٹھیک ہے ڈیڈی! بہت عرصہ مجھے آپ نے اپنے آپ سے دور رکھا ہے۔ لیکن اب میں یہیں آ گیا ہوں۔ اب تو آپ سے ملاقات ہوتی ہی رہے گی۔ خدا حافظ۔“ جشید مرزا نے اسے زور سے دھکا دیا اور خود بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آیا وہ شے سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ باہر جیب میں اس کے ماتحت بھی میٹھے

ہوئے تھے۔ اس نے خرابی ہوئی آواز میں کہا۔

”تھکڑی ڈال دو اس کے ہاتھوں میں۔“

”اس کی ضرورت نہیں آفیسر میں چل رہا ہوں آپ کے ساتھ۔“ نو جوان نے سلیقے سے کہا۔

”تھکڑی ڈال دو۔“ جمشید مرزا دھاڑا اور اس کے ماتحتوں نے نو جوان کے ہاتھوں میں تھکڑی

ڈال دی۔ جمشید مرزا کے اشارے پر جیب اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی گئی۔ لیکن جمشید مرزا کے حواس گم

ہوئے جا رہے تھے۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس نے واقعی جلد بازی سے کام لیا تھا نو جوان کو اس طرح بیٹھ

بارود والا کی طرف لے جانے کے بجائے اسے پوری سنجیدگی سے پہلے معلومات حاصل کرنا چاہیے تھیں۔ لیکن

وہ اپنے نمبر بنانے کے چکر میں تھا اور اسی تصور سے نقصان اٹھا گیا اب یہ مسئلہ مصیبت بن جائے گا۔ بڑی

مشکل سے ٹادرا عجاز صاحب کی نگاہوں میں اپنا مقام بنا رہا تھا۔ لیکن ایسا لگتا تھا کہ تقدیر کو اس کا یہ مقام پسند

نہیں ہے اور ایسے خوف ناک حادثے اسے واپس اس کی جگہ پہنچا دیں گے۔ جمشید مرزا کو شدت سے اس بات

کا احساس تھا کہ اس کی ایسی تپسی ہو سکتی ہے۔ بات بہت بڑے آدمی کی تھی۔ اس کی نگاہیں نو جوان کی طرف

پڑیں۔ ان آنکھوں میں شدید نفرت چھائی ہوئی تھی۔ لیکن نو جوان کافی مطمئن نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں پر

ایک شرارت بھری مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر غیر ملکی سگریٹ کا پیکٹ نکالا۔

ایک سگریٹ نکال کر ہونٹوں میں دبائی اور پیکٹ بڑے دوستانہ انداز میں جمشید مرزا کی طرف بڑھا دیا۔

جمشید مرزا نے گردن جھٹک کر رخ بدل لیا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑا۔ نو جوان کے

ہاتھوں سے تھکڑی کہاں گئی۔ اس نے آنکھیں پھاڑ کر تھکڑیوں کے جوڑے کی طرف دیکھا۔ تھکڑیاں اس

کے ماتحت کے گود میں رکھی ہوئی تھیں۔ دوسرے لمحے جمشید مرزا خوف ناک انداز میں دھاڑا۔

”یہ جھکڑیاں کیوں نہیں لگائیں تم نے۔“ جمشید مرزا کا ماتحت بری طرح چونک پڑا تھا اس نے

پیشی پھنی آنکھوں سے جھکڑیوں کو اپنی گود میں رکھے دیکھا اور اس کی حالت خراب ہو گئی۔

”سسر! یہ تو میں نے لگائی تھیں اس کے ہاتھوں میں۔“ وہ ہٹلا کر بولا۔

”تو پھر کیسے کھل گئیں۔“ جمشید مرزا نے پوچھا۔

”آپ بلاوجہ فکر مند ہو رہے ہیں آفیسر! چل رہا ہوں آپ کے ساتھ آرام سے بیٹھا ہوا ہوں۔

پریشان ہونے کی بات نہیں اس بے چارے نے تھکڑی میرے ہاتھوں میں لگائی تھی۔ لیکن میں ان چیزوں کا

عادی نہیں ہوں۔“ نو جوان نے نرم لہجے میں کہا اور جیب سے لائٹر نکال کر سگریٹ سلگانے لگا۔



شاہ میر اور کرنل رحیم شاہ کے درمیان یہ گفتگو ہوئی تھی۔ شاہ میر صاحب نے کہا۔

”حکومتیں بدلتی رہتی ہیں کرنل شاہ! میں اپنے بارے میں کبھی کوئی پائیدار بات تو نہیں کہہ سکتا۔

وقت کسی بھی وقت تبدیل ہو سکتا ہے یا پھر یوں سمجھ لو کہ حکومت اپنی مدت پوری کر لیتی ہے۔ الیکشن ہوتے

ہیں۔ نئی حکومت بن جاتی ہے۔ اس میں ضروری تو نہیں ہے کہ میرے پاس میرا عہدہ قائم رہے لیکن ملک و قوم

اور ملت کے سپاہی اقتدار یا عہدوں کا انتظار نہیں کرتے اس کی سب سے اعلیٰ مثال تم خود ہو۔ تم سے اس

بارے میں کیا کہوں فوج سے ریٹائر ہو گئے۔ ایک پاؤں سے محروم ہو گئے۔ لیکن وہ جذبے نہ سو سکے جو ملک و

ملت کے لیے تھے اور انہی جذبوں نے تمہیں مجبور کر دیا کہ کام کرتے رہو۔ کرنل جو جدوجہد تم اس عالم میں کر

رہے ہو۔ تاریخ اسے کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ میں کہتا ہوں کہ اگر تاریخ نہ بھی بنے۔ تب بھی اگر وطن

پرستوں اور محبت وطنوں کا کوئی مقام اللہ تعالیٰ کے ہاں ہے تو تم ان کی فہرست میں کسی بھی طرح نہیں نیچے نہیں

رہو گے۔ میں اس شخص کے بارے میں شاید کبھی کچھ نہ کہہ سکوں جس کا نام صوفی ہے۔ وہ ایک سرمایہ ہے

ہمارے وطن کے لیے کاش! میں اس کے ماضی میں جھانک سکتا۔ مجھے پتا چل سکتا کہ اس کا پس منظر کیا ہے۔

تمہیں نہیں معلوم تو مجھے کیا معلوم ہو سکتا ہے لیکن یہ پیش منظر جو ہے اس کی تو بس کوئی مثال نہیں دی جاسکتی خیر

تم نے یہ گروپ بنایا ہے اور اب تک اس نے جو کچھ کیا ہے اس کی مثال مشکل ہی سے مل سکتی ہے میں اپنے

ٹھکے کی طرف سے چاہتا ہوں کہ تم اس کے تحت آگے بڑھو کام کرو۔ ملک کے کسی بھی گوشے میں کوئی غلط کام ہو

رہا ہو کوئی جرم ہو رہا ہو۔ اس کی چھان بین کرو مجرموں کو منظر عام پر لاؤ۔ کرنل جذبوں کو محدود کر دینا انسانی

ہے اپنے ساتھ اپنی سوچوں کے ساتھ اس سلسلے میں ہر طرح کی مالی مدد بلکہ مدد کیوں کہا جائے اسے مالی

ضروریات پوری کرنا حکومت کا فرض ہے اور میں اس میں پیش پیش رہوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ ایسی

آرگنائزیشن جیسے تمہاری گرین فورس ہے اس کو اتنی وسعت دے لو اور اس کے لیے ہر طرح کے وسائل

استعمال کرو کہ گرین فورس ملک کے گوشے گوشے میں کام کرے۔ نہ صرف ملک بلکہ ملک سے باہر۔“

”اچھا خیال ہے لیکن اس کے لیے۔“

”نہیں۔ تمہارے ذہن میں جو کچھ بھی تصور ہو اس کی تکمیل کے لیے میں موجود ہوں۔“

”میں کھل کر ایک بات کہوں صوفی سے بات کیے بغیر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔“

”اس سے بات کر کے مجھے اطلاع دو میں انتظار کروں گا۔“ صوفی نے اگال دان میں منہ کا ملٹوہ

اٹھتے ہوئے کہا۔

”غم غم..... تم تم..... ہم ہم.....“

”اردو میں بات سمجھی یہ پان کی زبان نہیں چلے گی۔“ صوفی مسکرا دیا۔ پھر بولا۔

”جناب عالی تجویز اچھی ہے مگر منصوبہ کیا ہے۔“

”منصوبہ یہ ہے صوفی صاحب! کہ سب سے پہلے گرین فورس کی توسیع کی جائے اس میں اعلیٰ

ترین دماغ رکھے جائیں ان کی چھان بین اور انتخاب آپ ہی کریں گے۔“

”سکتے افراد کی گنجائش نکالی جائے۔“

”آپ پر منحصر ہے۔ ایک اعلیٰ درجے کی عمارت جہاں گرین فورس کے تمام ممبر ضرورت پڑنے پر

جمع کیے جاسکیں۔ ممبروں کے لیے رہائش گاہیں جو بالکل محفوظ ہوں اور کوئی یہ نہ جانے کہ ان رہائش گاہوں

میں جو لوگ رہتے ہیں۔ ان کا اصل پیشہ کیا ہے۔ کام مشکل ہے میں جانتا ہوں۔ لیکن فرصت کے دنوں میں

یہی کیا جائے تو کیا حرج ہے۔ کیا کہتے ہیں آپ۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ.....“ صوفی نے ہر خیال انداز میں گردن ہلائی اور پھر بولا۔

”نہیں۔۔۔ بات اصل میں یہ ہے کہ دلاور بیگم کی بچوں والا آدمی ہے۔ ہمارے معاملات میں بے شک بڑا کارآمد ہوتا ہے اسے گرین ہاؤس میں بھی رکھا جائے۔ غلام قادر سے اس کی قربت بھی بہت اچھی ہوگی۔ شاید یہ اپنے چھوٹے سے خاندان کے ساتھ یہاں خوش ہے۔ وہ اگر چاہے تو اسے الگ جگہ دی جاسکتی ہے۔ کیونکہ گرین ہاؤس میں اس کا مقام بڑا ہی رہے گا۔ عادل اور فیضان تو خیر میرے بچے ہیں انہیں راستے پر چلے ہیں۔ میں چاہتا ہوں صوفی صاحب کہ انہیں بھی آگے بڑھایا جائے۔ ان کے سینوں میں وطن پرستی کے جذبے ہیں۔ لیکن ان کی کارکردگی کو ذرا مستحکم کیا جائے۔ اس کے علاوہ نئے افراد کا انتخاب کریں یہ لوگ اگر چاہیں تو اسی طرح گرین ہاؤس میں رہ سکتے ہیں۔ آپ براہ کرم اس سلسلے میں پلاننگ کیجیے۔ کام کا جو بھی بندہ آپ کو نظر آئے۔ آپ اسے ضرور طلب کر لیجیے گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں کرتا ہوں کوشش۔“ صوفی نے جواب دیا اور کرنل رحیم شاہ پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔

♥.....♥.....♥

جشنید مرزا کے سارے وجود میں آگ لگی ہوئی تھی۔ جو بے عزتی اسے اٹھانی پڑی تھی۔ اس نے اسے بری طرح برا فروختہ کر دیا تھا وہ اختر سہیل عالم کو لیے ہوئے اپنے دفتر میں پہنچ گیا۔ خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن جنون ابھرا آ رہا تھا۔ تاہم اس وقت اس نے کسی قدر عقل مندی سے کام لیا۔ دل تو چاہ رہا تھا کہ نو جوان کی یوشیاں اڑا دے۔ لیکن کچھ احساسات راستہ روکے ہوئے تھے۔ مثلاً نو جوان کے نقوش جو خاصی حد تک بارود والا سے ملتے جلتے تھے۔ پھر بارود والا کے چہرے کے کچھ تاثرات۔ بہر حال اس نے سہیل کو کرسی پر بیٹھنے کے لیے کہا اور پھر اپنے آپ کو سنبھال کر بولا۔

”تم نے غلط بیانی سے کام کیوں لیا۔“

”کون سی غلط بیانی ایس بی صاحب۔“

”یہی کہ تم بارود والا کے بیٹے ہو۔“

”ایس بی صاحب! بات چونکہ آگے بڑھتی ہے اور کہیں نہ کہیں سے بڑھتی ہے چنانچہ آپ پورا پورا یقین کر لیجیے کہ میں احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہوں۔ یہ دوسری بات ہے کہ انہوں نے مجھے پہچاننے کے باوجود اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ میں اس بات سے بددل نہیں ہوں۔ کیونکہ وہ دن ضرور آئے گا۔ جب وہ مجھے اپنا بیٹا مان لیں گے۔ یہ ایک ٹھوس حقیقت ہے کہ میں انہی کا بیٹا ہوں۔ میری ماں بڑی تھی۔ ایک بہت اچھی فیملی سے اس کا تعلق تھا سیٹھ بارود والا نے میری ماں کو مسلمان کر کے اس سے شادی کی تھی۔ پھر حالات میں کچھ تبدیلیاں ہوئیں۔ جن کی تفصیل آپ کے سامنے نہیں عرض کر سکوں گا۔ سیٹھ بارود والا نے میری ماں کو طلاق دیے بغیر چھوڑ دیا اور اپنے وطن واپس آ گئے۔ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا۔ میری والدہ نے اس کے بارے میں مجھے تفصیلات بڑے ہونے پر بتائیں اور میں خاصی ذمہ داریاں پوری کرنے کے بعد یہاں پہنچا لیکن افسوس وہ بات بالکل سچ نکلی جو میری ماں نے مجھ سے کہی تھی۔ میری ماں نے مجھے یہی بتایا تھا کہ بارود والا صاحب دوسری شادی کر چکے ہیں اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ مزے کی زندگی گزار رہے

ہیں۔ مجھے اپنے آپ کو ان کا بیٹا ثابت کرنے کے لیے بڑی جدوجہد کرنا پڑے گی اور وہی ہوا آپ تو ٹھیک پولیس سے تعلق رکھتے ہیں۔ انسان شناسی آپ کے کام کا ایک حصہ ہے۔ کاش! آپ اس وقت بارود والا کے چہرے کے نقش و نگار دیکھتے جب میں ان کے سامنے پہنچا تھا۔ بہر حال انہوں نے مصلحت کے تحت اپنے آپ کو سنبھال لیا اور مجھے اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ ایس بی صاحب یہ بات اپنے ذہن سے نکال دیں کہ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا۔“

”ہوں۔۔۔ اور آپ باپ سے ملاقات کے لیے آتے ہوئے تم اپنے ساتھ چار کروڑ روپے کی ہیرن بھی لائے تھے بھلا وہ کیوں؟“ نو جوان کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایس بی صاحب! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس مذاق کی بری عادت پڑی ہوئی ہے۔ ہر ایک سے چھیڑ چھاڑ کرنے کو دل چاہتا ہے میں نے کسٹم کے حکام سے تھوڑا سا مذاق کیا تھا اور اس مذاق کی بھی ایک وجہ تھی۔ وہ یہ کہ میں اپنے ڈیڑی کے موجودہ پتے سے واقف نہیں تھا۔ البتہ اس بات کا مجھے علم تھا کہ وہ اپنے وطن میں بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں۔ اگر میں وہ پسا ہوا پتھر ساتھ نہ لاتا تو پولیس مجھے میرے ڈیڑ تک پہنچانے میں کوئی امداد نہ دیتی اور مجھے کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔“

”کیا۔۔۔؟“ جشنید مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں۔

اختر سہیل بڑے دل آویز انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”جی ہاں وہ ہیرن نہیں ہے۔ اگر وہ آپ کے پاس محفوظ ہے تو اس کا تجزیہ کرائیں۔ میں نے کہا

تاکہ وہ تو صرف ایک مذاق تھا۔“

”بکو اس کر رہے ہو تم۔“ جشنید مرزا نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ کی مرضی ہے اگر آپ کسی کام کی بات کو بکو اس کہتے ہیں تو میرا خیال ہے کہ مجھے اتنی اورد

نہیں آتی۔ آپ ہی زیادہ بہتر کہہ رہے ہوں گے۔“

”میں کہتا ہوں تم ہوش میں آؤ گے یا نہیں۔“

”عالم ہوش ہی میں ایسی باتیں کی جاتی ہیں۔ ایس بی صاحب آپ کو اپنے لہجے اور انداز پر

آخر کار شرمندہ ہونا پڑے گا۔ بلکہ اگر آپ نے اس سے بھی برا لہجہ اور لفظ استعمال کیے تو ممکن ہے آپ کو ان کا

نقصان بھی اٹھانا پڑے۔ اس لیے میرے ساتھ بہتر سلوک کریں اور اس طرح بات کریں جس طرح دو شریف

آدمی کرتے ہیں۔ جشنید مرزا بھنائے ہوئے انداز میں اپنی جگہ سے اٹھا۔ لیکن پھر بیٹھ گیا۔ ضرورت سے زیادہ

جذباتیت بھی کبھی کبھی شدید نقصانات کا باعث بن جاتی ہے۔ پھر اس نے پھٹکارے ہوئے کہا۔

”تمہاری چالاکی کا مجھے اندازہ ہو چکا ہے۔ ہر لمحہ تم ایک نیارخ بدل لیتے ہو ہیرن میرے قبضے

میں ہے اور میں اسے ٹیسٹ کے لیے بھی بھجوا سکتا ہوں۔“

”اصولی طور پر میرے اس انکشاف کے بعد ایس بی صاحب آپ کو ایسا ہی کرنا چاہیے تاکہ اس

کی رپورٹ آنے کے بعد میری گرفتاری کا جواز ختم ہو جائے اور آپ مجھے باعزت طریقے سے رہا کر دیں

اصل میں جو کام میں نے آپ سے لینا تھا وہ میں لے چکا ہوں۔ میں اپنے مخرب باپ سے ملاقات کرنا چاہتا تھا۔ تو وہ ہو چکی ہے کچھ مستند لوگوں کے سامنے جیسے آپ اب یہ دوسری بات ہے کہ خود کو تسلیم کرانے کے لیے مجھے مشکل مرحلوں سے گزرنا ہوگا۔“

”احمد عالم بارود والا کے ساتھ کوئی بدتمیزی کرنے کا مطلب جانتے ہو تم۔“

”اے ایس پی صاحب یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچ چکی ہے کہ وہ میرے ڈیلر ہیں اور آنے والے وقت اس بات کی تصدیق کر دے گا۔ پھر یہ باتیں کرنے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے اس کے باوجود آپ اپنے فرائض سرانجام دیں اور میں اپنا کام کروں گا۔ آپ نے ایک بات پر غور نہیں کیا اور نہ ہی کسی اور نے۔ احمد عالم بارود والا کے انکار پر آپ مجھے یہاں پکڑ تو لائے ہیں لیکن میں قانونی طریقے سے یہاں آیا ہوں اور برطانیہ کے ایک شہری کی حیثیت رکھتا ہوں۔ اب ایک بات آپ ذہن میں رکھیے۔ اگر آپ نے ایک گھنٹہ بھی اپنی تحویل میں رکھا تو برطانوی سفارتخانے کو آپ کو جواب دینا ہوگا۔ سمجھ رہے ہیں نا آپ پتا ہوا پتھر میری ایک ضرورت ہے اور اگر یہ ہیر دکن نہ نکلا تو آپ سوچ لیجیے کہ آپ کے ساتھ کیا ہوگا میں تو کہہ دوں گا کہ میں نے آپ کو پوری تفصیل بتا دی تھی۔“

جمشید مرزا پر خیال نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اول تو اس سے ایک حماقت ہو چکی تھی جو بہت بڑی حماقت تھی۔ وہ احمد بارود والا کے پاس دوڑے جانے کی اور پھر اس لڑکے کی بکواس لیکن لڑکے کی چمکدار آنکھوں پر اعتماد مسکراہٹ پشیمانی کی بناوٹ سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ معمولی شخصیت کا مالک نہیں ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں لیکن جمشید مرزا خود بھی ایک ضدی آدمی تھا۔ ہر چند کہ کشم والے بھی اس معاملے میں ملوث تھے لیکن ذمہ داری اس پر بھی آتی تھی۔ اگر احمد عالم نے ڈی آئی جی صاحب سے رابطہ قائم کر لیا تو خاصی جھاڑ پڑے گی اس پر اور ممکن ہے کچھ اور بھی مشکلات پیش آجائیں۔ کیونکہ وہ احمد عالم کے پاس دوڑا چلا گیا تھا۔

اور احمد عالم نے نہایت نفرت کے ساتھ اس لڑکے کو اپنی اولاد ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ جمنجھلاہٹ میں اس نے ٹکل بھائی اور متعلقہ افسروں کے آنے کے بعد اس نے کہا۔

”اے لاک اپ کر دو۔“ سہیل نے چونک کر جمشید مرزا کو دیکھا پھر بولا۔

”دیکھیے ایس پی صاحب میں آپ کو پھر وارنٹک دے رہا ہوں کہ میرے ساتھ اس طرح کا کوئی سلوک نہ کیا جائے۔ آپ مجھے کس جرم میں لاک اپ کر رہے ہیں میں ایک معزز آدمی ہوں۔ ایئر پورٹ پر اترا تو کشم والوں نے ایک ایسے پاؤڈر کو ہیر دکن قرار دے دیا جو دراصل پتا ہوا پتھر ہے۔ یہ پاؤڈر میں اپنی ایک اہم ضرورت کے لیے لایا تھا۔ اس کا وزن چار پونڈ ہے اور اس میں کوئی بھی ایسی چیز شامل نہیں ہے جو کسی قسم کے نشے کے لیے استعمال ہوتی ہو۔“

یہ سب کچھ بتانے کے بعد بھی اگر آپ نے مجھے لاک اپ کیا تو پھر میں آپ کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔ آپ ایسا کیجیے عزت و احترام کے ساتھ مجھے اپنے پاس بٹھائیے سر اکبہ کر بات کیجیے کیونکہ میں ایک بہت بڑے آدمی کا بیٹا ہوں۔ کچھ کولڈ ڈرنک وغیرہ پلائیے اور اس دوران آپ اس پاؤڈر کا تجزیہ کرنے

کے بعد میری گلو خلاصی کر دیجیے۔ جمشید مرزا نے ایس آئی کی طرف دیکھ کر غراتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہارے کان بند ہیں، میں نے کیا کہا تھا ابھی۔“

”ایس سر! ایس آئی نے سیلوٹ کیا اور ایک لمحے کے اندر باہر نکل گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کچھ سپاہیوں کے ساتھ اندر آیا اور اختر سہیل کو بازوؤں سے پکڑ لیا گیا۔“

”گو یا اعلان جنگ، آپ نے میرے ساتھ تعاون نہیں کیا۔ آنے والے وقت میں آپ کے ساتھ بھی کوئی تعاون نہیں کیا جائے گا۔ چلیے۔“ سہیل بولا اور سپاہیوں کے ساتھ چل پڑا۔ سپاہی اسے لاک اپ کے پاس لائے اور اسے اس کے اندر بند کر دیا گیا۔ سہیل اطمینان سے لاک اپ کے فرش پر جا بیٹھا تھا۔ ادھر جمشید مرزا چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے ٹیلیفون پر کسی سے رابطہ قائم کیا۔ یہ اس کے ماتحتوں میں سے ایک آدمی تھا۔ جو اس کے لیے خصوصی کام سرانجام دیا کرتا تھا۔ پھر اس نے ایک اردو کو بلا کر اس کے ساتھ اس پاؤڈر کی تھوڑی سی مقدار روانہ کر دی۔ اس نے حکم دیا تھا کہ آدھے گھنٹے کے اندر اندر اسے اس پاؤڈر کا کیمیاوی تجزیہ کر کے اس کی رپورٹ بھیج دی جائے۔ ابھی وہ ٹیلیفون رکھ کر فارغ ہی ہوا تھا کہ دفعتاً ہی دروازے میں اس نوجوان کی صورت نظر آئی۔

”میں حاضر ہو سکتا ہوں۔“ اس نے سوال کیا اور جمشید مرزا بری طرح اچھل پڑا۔ وہ متحیرانہ انداز میں نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اس کے عقب میں ان لوگوں کو دیکھنے کی کوشش کی جو اسے لے کر یہاں آئے تھے۔ نوجوان اندر آ گیا اور اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ مجھے یہاں کتنی دیر لگ جائے گی۔ اصل میں کچھ دوسرے لوگوں سے بھی مجھے ملاقات کرنی تھی۔“

”تم..... تم..... تم کون ہو اندر آؤ۔“ جمشید مرزا نے کہا لیکن کوئی اندر نہیں آیا تو وہ بولا۔

”تمہیں لاک اپ میں بند نہیں کیا گیا۔ میں نے تو یہ حکم دیا تھا کہ تمہیں لاک اپ میں بند کر دیا جائے۔“

”جن لوگوں کو آپ نے حکم دیا تھا یہ سوال آپ میرے بجائے ان سے کیجیے؟ ہاں اگر آپ مجھے کچھ حکم دیتے تو میں ضرور مانتا۔“ اور جمشید مرزا کا ہاتھ کھٹی پر چلا گیا۔

اردو اندر آیا اور نوجوان کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”ایس آئی بیگ کو بلاؤ۔ میرے حکم کی تعمیل کیوں نہیں کی گئی۔“ جمشید مرزا نے کہا اور چند لمحات کے بعد ایس آئی اندر آ گیا۔ لیکن نوجوان کو دیکھ کر اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔

”اے بند نہیں کیا تم نے۔“

”س..... س..... میرا ہم نے تو اس کو سر لاک اپ میں بند کر دیا تھا۔ پھر اس کو کس نے کھولی دیا۔“ ایس آئی نے کہا۔

”یہ سوال تم مجھ سے کر رہے ہو۔“ جمشید مرزا غرایا اور ایس آئی گڑب سے باہر نکل گیا اور اس کے بعد ان سپاہیوں کو لے کر اندر آیا جو اسے لے کر لاک اپ میں گئے تھے۔ وہ ایس آئی کے حکم پر نوجوان کی طرف لپکے لیکن سہیل اپنی جگہ سے پیچھے ہٹ گیا اور بولا۔

”میں آخری وارننگ دے رہا ہوں ایس پی صاحب اگر آپ نے پھر مجھے لاک اپ میں بند کیا تو میں پھر واپس آپ کے پاس نہیں آؤں گا۔ بلکہ یہاں سے نکل جاؤں گا اور سیدھا اپنے سفارتخانے جاؤں گا۔ اس کے بعد جو کچھ بھی کروں گا اس کی ذمہ داری مکمل طور پر آپ کی ہوگی۔ میں کہتا ہوں تم لاک اپ سے نکل کیسے آئے۔ جمشید مرزا نے کہا۔“

”کیا اتنے بڑے تعلقات کے بعد اس بات کا جواب دینا مجھ پر فرض ہے۔ سمجھ لیں جیسے آپ میرے ہاتھوں میں جھکڑیاں لگا کر لارہے تھے۔ لیکن میں نے اطمینان سے سگریٹ پینا شروع کر دیا اسی طرح لاک اپ سے نکلنا میرے لیے مشکل نہیں تھا اور ایک بات اور عرض کروں آپ سے جو کہہ رہا ہوں اسے کان کھول کر سن لیں۔ آپ کے پاس ابھی کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں آپ مجھے بند کر سکیں میں آپ کو چیلنج کرتا ہوں۔“ جمشید مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ پھر اسے اس چیلنج کا خیال آیا اور وہ غصے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”یہ بات ہے۔“ اس نے آخر سہیل کو غونی ٹکا ہوں سے دیکھ کر کہا۔

”جی بالکل یہی بات ہے۔“

”جھکڑیاں لے آؤ۔“ جمشید مرزا نے جواب دیا اور ایس آئی باہر دوڑ گیا۔ اس کی حالت خراب تھی۔ چند ساعت کے بعد جھکڑیوں کا جوڑا جمشید مرزا کے پاس پہنچ گیا۔ آخر سہیل نے دونوں ہاتھ آگے کر دیے تھے۔

”ہاتھ پیچھے کرو۔“ جمشید مرزا بولا اس بار اس نے جھکڑیاں اپنے ہاتھ سے اس نوجوان کے ہاتھوں میں لگائی تھیں اور ایسی بندش کی تھی کہ ہاتھوں میں جنبش بھی نہ ہو سکے۔ پوری طرح اس کے ہاتھوں کو کسنے کے بعد وہ نفرت بھرے انداز میں مسکراتا ہوا اپنی میز کی طرف بڑھ گیا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”جی میرے لیے کیا حکم ہے ایس پی صاحب؟“ آخر سہیل نے جھکڑیوں کا جوڑا جمشید مرزا کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا اور جمشید مرزا کو چکر آگئے۔ ناممکن بات تھی وہ پولیس کا آدمی تھا۔ بے شمار آدمیوں کو اس نے اپنے ہاتھوں سے جھکڑیاں لگائی تھیں اور اس وقت بھی جو کچھ اس نے کیا تھا اس کے بعد یہ سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ یہ جھکڑیاں چند سیکنڈ میں کھولی جاسکتی ہیں۔ لیکن یہ ناممکن ممکن ہو کر اس کے سامنے موجود تھا۔ سپاہی اور ایس آئی بھی ابھی تک دفتر میں موجود تھے اور اسی کی طرح چکرارہے تھے۔ دفعۃً ہی جمشید مرزا نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ۔“

”ایس۔۔۔۔۔۔ سر!“ وہ سب دروازے کی طرف مڑتے ہوئے بولے اور بدحواسی کے سے انداز میں باہر نکل گئے۔ جمشید مرزا کچھ دیر تک سوچتا رہا اس کی عقل اس کی کھوپڑی سے ایک انچ اوپر تاج رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس سر پھرے نوجوان کے ساتھ کیا سلوک کرے اور اب اس کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ اپنے رویے میں نرمی پیدا کرے اور اس وقت تک اسے باتوں میں لگائے رکھے جب تک ہیر وئن کی کیمیاوی رپورٹ نہ آ جائے۔ چنانچہ اس نے موڈ بدل لیا اور بولا۔

”ہوں۔۔۔۔۔۔ بیٹھو۔“

”شکریہ۔۔۔۔۔۔ بہت پیاس محسوس کر رہا ہوں۔ کچھ منگوا دیجیے جمشید مرزا نے ساتھ رکھے ہوئے ٹیلیفون کا ریسیور اٹھایا اور بولا۔

”کوئلڈ ڈرنک لاؤ۔ میرے لیے اور مہمان کے لیے۔“ پھر اس نے فون رکھ کر کہا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تم بہت بڑے فوکار ہو۔ کیا کیا کاریگری کر لیتے ہو۔ میرا خیال ہے کہ جب تم اس طرح لاک اپ سے باہر نکل سکتے ہو جھکڑیاں کھول سکتے ہو تو تجھریاں بھی کھول لیتے ہو گے۔ ڈاکے بھی ڈال لیتے ہو گے۔“

”بہت کچھ بہت کچھ لیکن ظاہر ہے ایس پی صاحب اپنے بارے میں آپ کو زیادہ نہیں بتاؤں گا۔ ویسے بھی آپ نے شروع سے ہی میرے ساتھ غیر دوستانہ رویہ رکھا ہے۔ آپ یقین کیجیے کہ لاک اپ سے نکلنے کے بعد میں باہر بھی جاسکتا تھا۔ لیکن آپ یقین کریں کہ میں نہیں چاہتا کہ میں کسی غیر قانونی حرکت میں ملوث ہو جاؤں۔ آپ کو اس پاؤڈر کی رپورٹ مل جائے اس کے بعد آپ مجھے رہا کر دیں اور میرے ساتھ اپنا رویہ سنبھال لیں۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ مجھے آپ کی مدد کی ضرورت بھی پیش آ جائے۔ اپنے باپ کو باپ ثابت کرنے کے لیے۔“

”تمہیں کیسے معلوم کہ میں نے وہ پاؤڈر تجزیے کے لیے بھیج دیا ہے۔“

”عام سی بات ہے ایس پی صاحب آپ کو بھی آخر اپنی ٹیلٹ کر میں باندھے رکھنی ہے اپنے پھول کا ندھوں پر سجائے رکھنا ہے۔ ظاہر ہے آپ اپنی نسلی کیسے بغیر کیسے رہ سکتے ہیں۔ آخر سہیل نے کہا اور بے پروائی سے پاؤں پھیلا کر سر کرسی سے نکالیا۔ بہت دیر کے بعد جمشید مرزا کو ٹیلیفون کی گھنٹی سنائی دی اور نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف لیبارٹری انچارج بولی رہا تھا۔ اس نے اپنا تعارف کر لیا تو جمشید مرزا نے کہا۔

”کیا رہا۔“

”کچھ نہیں جناب! اپنا ہوسٹنگ مرمر ہے اور اس میں کوئی نشہ آور چیز شامل نہیں ہے۔“ جمشید مرزا نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ واقعی چکر سے جھوم رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”رپورٹ تیار کر لی ہے تم نے۔“

”جی سر! ابھی روانہ کر رہا ہوں اس سے پہلے میں نے آپ کو اطلاع دینا مناسب سمجھا تھا۔“

”رپورٹ بھیجیو۔“ جمشید مرزا نے کہا اور ریسیور رکھ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ چند ساعت سوچتا رہا پھر بھاری لفظوں میں بولا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو آخر سہیل وہ ہیر وئن نہیں ہے لیکن ابھی تم اپنے اوپر سے فرو جرم ذائل نہیں کر سکے۔ تم نے ایک اور حرکت کی ہے یعنی احمد عالم بارود والا جیسے باعزت آدمی کا بیٹا ہونے کی کوشش کی ہے۔ میں تمہیں حراست میں تو نہیں رکھ سکتا۔ لیکن تم جہاں بھی کہیں ہو گے پولیس والوں کو اپنی موجودگی سے آگاہ رکھو گے۔ ویسے تمہارا قیام کہاں ہوگا۔“

”یقینی طور پر ابھی آپ کے شہر کے کسی فٹ پاتھ پر، ویسے آپ کی پولیس یہ تو جانتی ہوگی کہ کون

کون سے فٹ پاتھ انسانوں سے آباد ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں یہاں کی زندگی کے بارے میں بہت کچھ جانتا ہوں، وہاں کے اخراجات شاید میں ادا نہ کر سکوں۔ کیونکہ میرے باپ نے مجھے اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے اور میں اتنے پیسے نہیں لے کر آیا کہ یہاں ہولوں میں زندگی گزار سکوں وہاں میری کوئی آمدنی نہیں تھی۔ چنانچہ میری ابتدا کسی فٹ پاتھ سے ہی ہوگی۔ اس کے بعد کوئی ذریعہ حاصل ہو سکا تو شاید کسی ہوٹل وغیرہ میں چلا جاؤں۔“

”تم جہاں بھی جاؤ میں نے تم سے ایک کہہ دی ہے کہ پولیس سے رابطہ قائم رکھنا اور اب سب سے پہلے تم اپنی آمد درج کرو۔“

”کیوں نہیں کیوں نہیں یہ قانونی کارروائی میں یقیناً کروں گا اور اگر آپ میرا اتنا وقت ضائع نہ کرتے تو اب تک کر چکا ہوتا۔ بہر صورت خدا حافظ میرا سامان مجھے منگوا دیا جائے۔“ اختر سمیل نے کہا اور جوشید مرزا نے دوبارہ اردلی کو بلا کر اس کے احکامات دے دیے۔ اب تو اس دل چاہ رہا تھا کہ جلدی ہی اس بڑا سے جان چھڑائے۔ اگر احمد عالم بارود والا کی طرف سے کوئی شکایت ہوئی اور اس سلسلے میں کوئی باز پرس کی گئی تو وہ یہ تو کہہ سکے گا کہ ایک برطانوی شہری کو وہ قید نہیں رکھ سکتا تھا۔ جبکہ وہ کسی جرم میں ملوث نہیں ہے۔ اس طرح ممکن ہے کہ آگے کے حالات کچھ بہتر ہو جائیں۔

چنانچہ اس نے فوری طور پر یہی مناسب سمجھا تھا کہ نو جوان کو رہا کر دے۔

من خان کے ہوٹل پر پہنچوندی و گرد جی ہوئی تھی۔ شکایتوں کے دفتر کھول دیے گئے تھے اور صوفی ہکلا ہکلا کر سب کو جواب دے رہا تھا۔ مرزا قیوم بیگ نے کہا۔

”اماں صوفی صاحب بدل گئے قسم اللہ کی کہتے تھے کہ زمین جہد نہ جہد گل محمد“

”میرے کو کچھ کہا۔“ گل محمد سبزی فروش نے سراٹھا کر کہا۔

”ارے نہیں بھائی۔ فارسہ میں بات ہو رہی ہے۔“ معشوق نشیلے جو اس نشست میں موجود تھے۔

جلدی سے بول پڑے۔

”یار ایک تو تیرے فارسہ نے ہمارا ناک میں دم کر رکھا ہے صوفی صاحب ایک خطرے سے آپ کو خبردار کرو دینا ضروری ہے۔“ کسی اور نے کہا۔

”ج... ج... خطرہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”خطرے درویشوں کی دعاؤں سے نہیں ہوتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے تو برکتیں ہی برکتیں ہوتی ہیں۔“

”پھر کون سے خطرے کی بات کر رہے ہیں آپ۔“

”گھر کا بھیدی لٹکا ڈھائے۔“

”فارسہ میں کچھ اور کہا ہے۔“ معشوق نشیلے نے جلدی سے لقمہ دیا۔

”تیرے ہی بارے میں کہہ رہا ہوں یار صوفی صاحب آپ کی آبرو پر ڈاکہ ڈالا جا رہا ہے۔“

”آبرو۔“ صوفی نے جلدی سے شیر وانی کے کھلے ہوئے پن لگا کر شروع کر دیے۔

”وہ مطلب یہ... کہ آپ کے گھر میں۔“

”اماں کیوں مذاق کرتے ہو۔ میرے گھر میں کیا رکھا ہوا ہے۔“

”یہاں تو نہیں رکھا۔ لیکن وہ گھر جس کو آپ نے آباد کر لیا ہے اور غریبوں کا محلہ چھوڑ دیا ہے اس

کی بات ہو رہی ہے۔“

”وہاں کون ڈاکہ ڈال رہا ہے۔“

”گھر کا بھیدی۔“

”یہ کون ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”معشوق نشیلے۔ حسینہ کون ہے آپ کی کوئی رشتہ دار ہے اس کے لیے تعویذ گنڈے کراتے پھر

رہے ہیں۔“

”ابے کیا حیران مارغ خراب ہو گیا ہے۔“ معشوق نشیلے نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”نہیں بھائی صوفی صاحب سے بڑی پرانی محبت ہے ہماری“ صوفی کا گھن گرج تہقہہ فضا میں

گوں اٹھا تھا۔

”آپ ہنس رہے ہیں صوفی صاحب میں سچ بتا رہا ہوں کہ یہ معشوق نشیلے چاہ نہیں کیا کیا تعویذ

گنڈے کراتے پھر رہے ہیں۔“

”معلوم ہے... معلوم ہے ہمیں۔ درویش ہماری رہنمائی کرتے رہتے ہیں لیکن معشوق نشیلے کے

برے اعمال ان کے سامنے آ رہے ہیں۔“

”کیا مطلب برے اعمال۔“ کسی نے سوال کیا۔

”تو اور کیا جن خاتون سے یہ مرحوم اظہار محبت فرما رہے ہیں وہ اٹھارہ سو چوبیس کھا چکی ہیں۔ یعنی

نوسو دفعہ درویشوں کی دعاؤں سے وہ انہیں بھی چوہا سمجھ کر کھا جائیں گی۔ یہ ہماری پیشین گوئی ہے۔ یاد رکھنا۔“

”اماں نشیلے صاحب کیوں موت آ رہی ہے بھائی میاں آپ کے کوئی آگے پیچھے تو ہے نہیں۔

مارے جاؤ گے بن موت۔“

”تو مارے ہی تو جانا چاہتے ہیں۔“ معشوق نشیلے نے غمزہ لہجے میں کہا اور پھر اس شخص کی طرف

دیکھ کر بولے جو معشوق نشیلے کے بارے میں بتا رہا تھا۔

وہ غیبت کر رہے ہو سیدھے جہنم میں جاؤ گے بغیر... کہ وہ جو کسی نے فارسہ میں کہا ہے۔“

”دیکھیے فارسہ میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔ یہ ہم آپ کو بتائے دے رہے ہیں۔“

”بہر حال بات صوفی صاحب کی تھی جو صوفی صاحب کے علم میں ہے یہ سب کچھ تو ہمیں کیا

مصلحت پڑی ہے۔“

”ہاں معشوق نشیلے کے لیے فاتحہ خوانی کا بندوبست کر لیا جائے۔ ٹھیک ہے معشوق صاحب قربان

ہو جائے ہم آپ کا عرس کر دیا کریں گے۔“ بہر حال صوفی بہت دن کے بعد یہاں آیا تھا۔ دوستوں کی

شکایت تو ہوتی ہی تھی۔ لیکن بہر حال وہ ان لوگوں سے کبھی الگ نہیں رہ سکتا تھا۔ ہر اچھے برے وقت کے ساتھی

تھے۔ پچھلے دنوں کرنل رحیم شاہ نے تجویز پیش کی تھی کہ گرین فورس میں اضافہ کیا جائے اور اسے بہتر بنایا جائے۔ صوفی اس پر غور کر رہا تھا۔ دونوں صورتیں تھیں ایک تو یہ کہ کرنل رحیم شاہ معذرت کر لی جائے اور کہا جائے کہ اس کی اپنی زندگی کا ایک سیٹ اپ ہے وہ اس سیٹ اپ کو ڈسٹرب نہیں کرنا چاہتا۔ جو کچھ کر رہا ہے بس وہیں تک محدود رہنے دیا جائے۔

لیکن کرنل کی شخصیت ایسی مسحور کن تھی، اس کے جذبے اس قدر بلند تھے کہ اس سے کوئی دو ٹوک بات کرنا دنیا کا مشکل ترین کام تھا۔ خوب دولت مند اور گھر گھر ہستی والا آدمی تھا۔ ایک ایچھے خاندان میں گھرا ہوا تھا۔ لیکن اس کے باوجود اپنی انکوئی ٹانگ کے ساتھ وہ ہر مسئلے میں آگے آگے رہتا تھا اور اسی چیز نے صوفی کو اس کا گرویدہ بنا دیا تھا۔ صوفی خود بھی قومی جذبوں سے مالا مال تھا۔ ورنہ کئی بات یہ ہے کہ اس کے اپنے اندر کی سلطنت بہت وسیع اور مضبوط تھی۔ اپنا حلقہ احباب اسے ہر طرح کی آسانشیں دیتا تھا۔ ہر قسم کے وقتی اتحادوں سے مالا مال تھا۔ اسے بھی کیا پڑی تھی کہ ان چکروں میں پڑتا۔

لیکن..... بس جذبے انسان کو کیا کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ وہ انہی جذبوں سے متاثر تھا۔ زندگی کی گاڑی بڑی خوش اسلوبی سے چل رہی تھی۔ حیدر اور مشتاق نیشہ کا کردار بھی باعث دلچسپی تھا اور فرصت کے لمحات میں دونوں کی پونچھیں صوفی کو بڑی دلکش لگتی تھیں۔ حیدر تو خود اسے بھی نہیں چھوڑتی تھیں۔ ایک زبان سے ہزاروں سنا دیتی لیکن صوفی کو بھلا ان باتوں کی کہاں پروا ہوتی تھی وہ زندگی کے مزے لے رہا تھا اور کرنل رحیم شاہ کی باتوں پر غور بھی کر رہا تھا۔ اب تک اس نے کوئی واضح فیصلہ نہیں کیا تھا۔ کرنل رحیم شاہ بھی ان دنوں گرین ہاؤس میں موجود تھا۔ خاصے دن سے یہیں وقت گزار رہا تھا۔ اس کی اپنی دوسری مصروفیات بھی ہوا کرتی تھیں۔

وسیع و عریض زمینیں تھیں اور ان زمینوں کے اپنے مسائل تھے۔ بہر حال مسن خان کے ہوٹل کی یہ میٹنگ ایک قرارداد کے بعد ختم ہو گئی۔ جس میں یہ طے کیا گیا تھا کہ جمہوریت کی شام کو صوفی یہاں آ جایا کرے گا اور جھکا پورا دن گزارے گا۔ اگر جمعے کی شام کا یا رات کا کوئی پروگرام نہ ہوا تو پھر وہ واپس چلا جائے گا۔ جمہوریت کی رات یا تو محلے میں توالی ہوگی یا محفل مشاعرہ۔ یا کوئی بھی نشست کھانے پینے کی۔ صوفی نے اس بات کا بھرپور وعدہ کر لیا تھا۔

♥.....♥.....♥

آئی جی نادر حیات کو فون موصول ہوا۔ یہ ڈی آئی جی صاحب کا خاص فون تھا جس کے بارے میں آپریٹر کو ہدایت تھی کہ اہم ترین شخصیتوں سے اس فون پر بات کرائی جائے۔ عام آدمی کے لیے دوسرے فون موجود تھے جن کا تعلق ماتحتوں سے تھا اور اگر کوئی بہت ہی اہم مسئلہ ہوتا تھا تو ماتحت نادر حیات صاحب کو اطلاع دیتے تھے۔ نادر حیات صاحب نے فون موصول کیا۔

”ہاں کون صاحب۔“

”نادر حیات میں احمد عالم ہارود والا بولی رہا ہوں۔“

”اوہو..... ہارود والا صاحب کیسے مزاج ہیں۔ بڑی خوشی ہوئی آپ کی آواز سن کر۔ ورنہ ہم جیسے

لوگوں کو آپ کی آواز کہاں سننے کو ملتی ہے۔“

”ارے بھائی اگر ایسی بات ہے تو میں اپنے ایک لیکچرر کو کیسٹ میں ریکارڈ کر کے تمہارے پاس بھیج دیتا ہوں۔ یہ کیا بات ہوئی پہلے بھی کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ آؤ کبھی ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائیں گے۔ زندگی کے دوسرے کھیل تو چلتے ہی رہتے ہیں۔ ہماری تمہاری تو بہت پرانی دوستی ہے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ ویسے میں جانتا ہوں کہ آپ کی مصروفیات کیا چل رہی ہیں۔“

”مصروفیات تو خیر جو کچھ بھی ہیں۔ لیکن کبھی کبھی ایسی الجھنیں پیدا ہو جاتی ہیں کہ ذہن پریشان ہو کر رہ جاتا ہے۔“

”خیریت..... خیریت ہم کس مرض کی دوا ہیں بتائیے کیا الجھن ہے۔“

”معاف کرنا یہ تمہارا محکمہ پولیس جو ہے نا اسے بہت ایڈوانس ہونا چاہیے۔ کم از کم اس میں اعلیٰ عہدے داران تو ایسے ہوں جو صورت حال کو سمجھیں یہ محسوس کریں کہ ملک میں کس شخص کی کیا اہمیت ہے۔ یا کیا کہ دوڑے چھوڑے اور اس طرح تحقیق کرنے پہنچ گئے جیسے کسی سڑک چھاپ شخص سے.....“

”کوئی خاص بات ہو گئی ہے کیا۔“ نادر حیات نے پوچھا۔

”ہاں، یہ غالباً آپ کے منکے کے ایس پی صاحب ہیں۔ جمشید مرزا کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔ یہ صاحب کچھ ضرورت سے زیادہ اچھل کود کے عادی ہیں۔“

”خیریت..... خیریت“ نادر حیات نے تعجب سے پوچھا ان دنوں جمشید مرزا کا ریکارڈ بہت اچھا چل رہا تھا۔ ایسے دو تین کیس پکڑ چکے تھے کہ نادر حیات کے دل میں ان کے لیے ایک گنجائش پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن اس بات کی اٹھ میں خود نادر حیات بھی تھا کہ جمشید مرزا کی سرپرستی کون کر رہا ہے۔ وہ خود جس قدر اعلیٰ صلاحیتوں کے مالک تھے۔ اس کا نادر حیات صاحب کو اندازہ تھا۔ آخر آئی جی کے عہدے تک پہنچے تھے۔ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔

بہر حال ہارود والا نے کہا۔

”جمشید مرزا صاحب ایک نوجوان شخص کو لے کر میرے پاس پہنچے تھے جو نشیات کی اسمگلنگ کے کیس میں گرفتار کیا گیا تھا اور پولیس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا تھا۔ اس شخص نے آپ کے ایس پی صاحب کو بتایا کہ وہ احمد عالم ہارود والا کا بیٹا ہے حالانکہ وہ لڑکا یورپین ہے غالباً لندن سے آیا ہے اس کے نقوش تک یورپین ہیں لیکن ایس پی صاحب کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ میرا بیٹا ہے تو انہوں نے مجھ سے فون پر بھی تصدیق کی ضرورت نہیں سمجھی اور اسے لے کر میرے پاس دوڑے چلے آئے نمبر بنانے کے لیے۔ آپ مجھے خود بتائیے کہ کیا میری شخصیت آپ لوگوں کی نظروں میں اتنی ہی معمولی ہو گئی ہے کہ ایک شخص کوئی فضول بات کہہ دے اور آپ کا آفسیر میرے پاس جڑھ دوڑے اول تو ایسے کسی شخص کو میرے پاس لانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ دوئم اگر لے بھی آئے تھے تو ایسے الفاظ میرے کانوں میں نہیں پڑنے چاہیے تھے۔“

میں اعصابی مریض ہوں بہر حال میں نے انہیں حقیقت حال بتائی اور اس کے بعد سے اب تک میں ذہنی ہیجان کا شکار ہوں۔ آپ تصور نہیں کر سکتے کہ میرے دل و دماغ پر کیا گزری ہے۔ نادر حیات تھوڑی

دیر تک تو سکتے کے عالم میں رہ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ احمد عالم بارود والا کی ملک میں کیا حیثیت ہے ایسا کوئی آدمی اگر محکمہ پولیس کی شکایت کرے اور اس طرح کی بات جو جمشید مرزا جیسا بے وقوف آدمی کرے تو یہ تو محکمہ کی بدنامی تھی اور اس کی جواب دہی براہ راست نادر حیات صاحب پر آ جاتی تھی۔ باقاعدہ وزیراعلیٰ صاحب اس سلسلے میں پاز پرس کر سکتے تھے۔ نادر حیات نے خود کو مستیال کر کہا۔

”بارود والا صاحب آپ نے اس سے پوچھا نہیں کہ وہ کون شخص تھا اور ایسا کیوں کرنا چاہتا تھا۔“

”یار کمال کرتے ہو۔ میں اس ایس پی سے اس طرح سے سوالات کرتا۔ البتہ میں نے اسے سختی سے منع ضرور کر دیا تھا اور یہ بھی کہا تھا کہ میں آپ سے شکایت کروں گا۔ بات یہ ہے کہ نادر صاحب کہ ہمارے بے پناہ دشمن ہوتے ہیں۔ دوست کم اور دشمن زیادہ اور دشمنی بھی ان کی اپنی ذات تک محدود ہوتی ہے آپ کو اس بات کا اندازہ ہے کہ یہ دشمن نہ صرف ملک بلکہ ملک سے باہر تک پھیلے ہوئے ہیں۔ میرے کاروباری حریف بھی مجھے ہر طرح کی ذک پہنچانے کی کوشش میں مصروف رہتے ہیں۔ حالانکہ میں جانتا ہوں کہ وہ کچھ بھی نہیں ہیں میرے سامنے اور دس ہزار گناہ زیادہ ریشہ و انبیاں کر لیں۔ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ لیکن آپ خود کچھ لینا یہ تصور ہی کیا کم ہے کہ کوئی میرے خلاف سازش کرنے کے لیے خود میرے سر پر پہنچ جائیں۔“

”واقعی..... آپ مجھے بتائیے کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔“

”پہلی بات تو یہ کہ ان ایس پی صاحب کے ذرا کان کھینچ دیجیے گا۔ اس کے علاوہ آپ انہیں ہدایت کریں کہ ذرا اس شخص کا شجرہ نسب معلوم کریں۔ کون ہے۔ کہاں سے آیا ہے اور کس مقصد کے تحت آیا ہے۔ اگر اسنگلر ہے تو میرے نام سے کیا فائدہ اٹھانا چاہتا ہے اور مجھے باپ بنانے پر کیوں تلا ہوا ہے۔“

”ویسے بات ذرا کچھ عجیب سی ہے باپ بنانے میں کوئی حرج تو نہیں ہے بڑا متبرک رشتہ ہے۔“

”جی ہاں۔ متبرک تو ہے لیکن ان کے محرکات سے آپ واقف نہیں ہیں۔ احمد عالم بارود والا نے بھی خوشگوار لہجے میں کہا۔

”بالکل فکر نہ کریں احمد عالم ویسے وہ نوجوان کیا ابھی تک جمشید مرزا کی تحویل میں ہے۔“

”ارے آپ یہ سوال مجھ سے کر رہے ہیں۔ جناب اعلیٰ محکمہ پولیس کے انسپٹر جنرل آپ ہیں میں نہیں ہوں۔“ احمد عالم بارود والا نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

”ہاں..... ہاں جی بہت بہت شکریہ۔ اس یاد دہانی کا۔ آپ مطمئن رہیں مجھے خود افسوس ہے اس بات کا اور میں ابھی اس سلسلے میں معلومات حاصل کیے لیتا ہوں۔ ویسے ایک بات آپ اپنے ذہن سے نکال دیجیے۔ زبردستی کون کسی کو باپ بنا سکتا ہے۔ ٹھیک ہے۔“

”یار میری بات سنو ذرا توجہ سے اس مسئلے کا حل سوچو۔ میں ہمیشہ اپنی عزت سے ڈرتا رہتا ہوں۔ اچھا ٹھیک ہے آؤ کسی وقت کھانا کھاؤ میرے ساتھ۔“

”ہر بڑا آدمی کسی کوٹھلنے کے لیے ایسی ہی بات کہتا ہے۔“ نادر حیات نے کہا اور احمد عالم بارود والا نے ہلکی سی ہنسی کے ساتھ فون بند کر دیا۔ آئی جی نادر حیات کافی دیر تک ان واقعات پر غور کرتا رہا۔ بات واقعی ذرا تعجب خیز تھی۔ کوئی غیر ملکی نوجوان اس طرح آ کر احمد عالم بارود والا سے اپنی واقفیت کا ذکر کیوں کر رہا ہے

ویسے اس کے بہت سے عوامل ہو سکتے ہیں۔ احمد عالم بارود والا کی دولت کا کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ اس طرح کوئی اس کے بیٹے کی حیثیت سے سامنے آ کر ہو سکتا ہے بارود والا کو بلیک میل کرنا چاہتا ہو۔ بہر حال صحیح فیصلہ اس نوجوان سے ملاقات کر کے ہی کیا جاسکتا ہے وہ خود بھی اس نوجوان سے ملنے میں اشتیاق محسوس کر رہے تھے جو اس طرح کا کوئی کھیل کھیل رہا ہو۔ چنانچہ انہوں نے ڈی آئی جی سے رابطہ قائم کیا اور انہیں مختصر تفصیل بتاتے ہوئے اس بات کی خواہش ظاہر کی کہ وہ اس نوجوان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ اسے ان کے آفس میں لے آیا جائے۔ ڈی آئی جی صاحب نے کہا کہ وہ بہت جلد اس نوجوان کو خود لے کر حاضر ہوں گے۔

”لیکن آدھے گھنٹے بعد نادر حیات کو ڈی آئی جی کا فون موصول ہوا۔

”سرا! ذرا سی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ جمشید مرزا نے اس شخص کو رہا کر دیا ہے۔“

”کیا۔“ نادر حیات حلق پھاڑ کر چیخے۔

”وہ سرا اور اصل جمشید مرزا نے عجیب و غریب کہانی سنائی ہے اس نے بتایا کہ کشم حکام نے اس کے سامان سے ایک سفید رنگ کا پاؤڈر برآمد کیا تھا۔ جس پر انہیں ہیرن کا شبہ ہوا تھا اور اصل میں اسے اسی سلسلے میں پولیس کی تحویل میں دے دیا گیا تھا۔ جہاں اس نے یہ ڈراما کیا اور بتایا کہ وہ احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہے اور جمشید مرزا اسے لے کر بارود والا کے پاس پہنچ گئے۔ بارود والا صاحب نے بھی جمشید مرزا کو کافی ڈانٹ ڈپٹ کی تھی اور کہا تھا کہ وہ اسے اس طرح کیوں لے کر آیا۔

لیکن بہر حال جمشید مرزا کا نظریہ غلط نہیں تھا۔ وہ ایک ایسے آدمی کا نام سن کر احترام کے طور پر اسے لے کر گیا تھا۔ واپسی پر جمشید مرزا خود بہت پریشان تھا۔ تب نوجوان نے اس سے کہا کہ اسے گرفتار رکھنا جس بے جا کے مترادف ہوگا۔ کیونکہ اس نے کوئی ناجائز حرکت نہیں ہے۔ وہ سفید پاؤڈر پسوا ہوا سفید پتھر ہے جسے وہ کسی خاص ضرورت کے طور پر اپنے ساتھ لایا ہے بہر صورت اس کے اس دعوے پر جمشید مرزا نے لیبارٹری سے اس پاؤڈر کی رپورٹ حاصل کر لی اور اسے یہ رپورٹ موصول ہو گئی کہ وہ صرف پسوا ہوا پتھر ہے جس میں کوئی نشہ آور چیز بھی شامل نہیں ہے۔ نوجوان نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر اسے جس بے جا میں رکھا گیا تو وہ اپنے سفارت خانے کے ذریعے ان لوگوں سے جواب طلبی کرے گا۔ چنانچہ جمشید مرزا نے اسے غیر ملکی ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا۔

”چھوڑ دیا۔“ نادر حیات نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سرا بات تو ٹھیک ہی تھی کیونکہ اس کے بعد اس کے گرفتار رہنے کی کوئی وجہ نہیں تھی صرف یہ بات اسے زیر حراست نہیں رکھا سکتی تھی کہ وہ خود کو ایک بڑے آدمی کا بیٹا بتاتا ہے۔“

”پھر بھی بات ایک بہت بڑے آدمی کی تھی۔ جمشید مرزا کو اس سلسلے میں اپنے محکمے سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا۔“

”سرا! میں نے عرض کیا تھا کہ وہ خود بھی بوکھلا گیا تھا۔ نادر حیات تھوڑی دیر تک سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”جمشید مرزا انتہائی احمق اور ناکارہ انسان ہے۔“ ڈی آئی جی صاحب نے کوئی جواب نہیں دیا

تھا۔ بہر حال آئی بی، نادریات نے فون بند کر دیا اور گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

♥.....♥.....♥

نوجوان اختر سہیل کو چھوڑ دیا گیا۔ پولیس ہیڈ کوارٹر سے نکل کر وہ بڑے مست انداز میں سیٹی بجاتا ہوا اپنے سامان کے ساتھ پیدل چل پڑا ایک کھنڈرا اور لاہالی نوجوان معلوم ہوتا تھا وہ۔ شغل و صورت انتہائی دیدہ زیب، قد و قامت بہت ہی خوبصورت، بدن ورزشی، گہری نیلی آنکھیں جن میں مشرق و مغرب کا امتزاج تھا۔

بہر حال وہ پیدل چلتا رہا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بٹک رہی تھیں۔ پھر تھوڑی دیر میں ایک ٹیکسی اس کے پاس آ کر رک گئی۔ ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر ایک اور شخص بیٹھا ہوا تھا۔ انتہائی دھان پان سوکھے اور دہلے بدن کا مالک عمر اچھی خاصی تھی۔ گال پچکے ہوئے تھے اور چہرے پر جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ لیکن آنکھیں قیامت کی تھیں بڑی بڑی گہری سیاہ آنکھیں یوں لگتا تھا کہ اس کے سارے بدن کی جان ان آنکھوں میں ہی ہو۔ اس کا قد بہت ہی چھوٹا تھا۔ بمشکل تمام چار فٹ کا رہا ہوگا۔ یہ شخص بھی جہاز کے سفر میں اختر سہیل کا ساتھی تھا۔ بظاہر دونوں کے درمیان کوئی ربط نہیں معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اس وقت وہ اس طرح اس کے قریب آ کر رہا تھا۔ جیسے مسلسل اس کے پیچھے لگا رہا ہو۔ اس نے مشتاقانہ انداز میں کہا۔

”ہیلو جان۔“

”ہیلو نارزن“ نوجوان نے مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ٹیکسی ڈرائیور اب تک نیچے اتر گیا تھا۔ اس نے اختر سہیل کے ہاتھ سے سوٹ کیس لے کر پیچھے کی ڈیگ کھولی ڈیگ میں شاید اور بھی سامان تھا۔ عمر رسیدہ شخص جسے نارزن کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ منتظر نگاہوں سے اختر سہیل کو دیکھ رہا تھا اور جب اختر سہیل پچھلی نشست پر اس کے ساتھ بیٹھ گیا تو نارزن نے کہا۔

”ہوئل میرینو“ ڈرائیور نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دونوں فائیو اسٹار ہوٹل میرینو کے سامنے رک گئے جیسے ہی سامان اٹار گیا۔ ایک پورٹر نے آگے بڑھ کر نوجوان کا سامان اٹھا لیا۔ اس کے بعد وہ لفٹ کے ذریعے اوپر کی منزل پر پہنچ گئے۔ جہاں ایک خوبصورت کمرہ ان کا منتظر تھا۔ چار فٹ نارزن کے سامان میں اس نوجوان کے لباس وغیرہ موجود تھے۔ چنانچہ اس شخص نے کسی فرض شناس ملازم کی طرح ایک لباس نکال کر واش روم میں لٹکایا اور پھر اس سے کہا۔

”لباس تبدیل کرلو۔“ اختر سہیل ہاتھ روم میں داخل ہو گیا تھا۔ اندر سے پانی گرنے کی آوازیں سنائی دیتی رہیں اور جو شخص نارزن کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ کر پاؤں بلاتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اختر سہیل لباس تبدیل کر کے باہر آ گیا۔ وہ اب باہر آیا تو نارزن خود بھی ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ اختر سہیل ٹیلی فون کے پاس پہنچا اور اس نے روم سروس کے لیے زمرہ وائل کیا اور اس کے بعد کھانے پینے کی چیزیں نوٹ کرانے لگا۔ پھر جس وقت عمر رسیدہ شخص باہر نکلا تو دو ویٹر کھانے پینے کی چیزیں لے کر پہنچ گئے اور انہیں سرور کے باہر چلے گئے۔

اس دوران مکمل طور پر خاموشی طاری رہی تھی۔ دونوں کھانے میں مصروف ہو گئے یوں لگتا تھا جیسے

کہ کافی بھوکے ہوں۔ نوازمات بھی ایتھے خاصے منگوائے گئے تھے۔ بہر حال چار فٹ آدمی اپنی خوبصورت آنکھوں سے اختر سہیل کو دیکھ رہا تھا پھر اس سے مدھم لہجے میں کہا۔

”ہیلو۔“

”ہاں انکل نارزن میں سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ سوری۔“

”یہ بتاؤ کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے۔“

”نہیں انکل آپ جانتے ہیں کہ جس چیز سے ہمیں پریشانی ہوتی ہے ناں وہ میرے قریب سے بھی نہیں گزرتی۔“

”وہ کچھ میں نے تم سے کئی بار کہا ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ بڑا بول مست بولا کرو۔ ہمیشہ سامنے آتا ہے۔ بزرگ احق نہیں تھے اور پھر یہ تو مذہبی بات ہے کہ غرور کا کوئی لفظ اپنے منہ سے مت نکالا کرو اور دوسری بات یہ ہے کہ یہ اجنبی ملک ہے اور ہم اس کے بارے میں بہت کم جانتے ہیں۔ ہمیں یہاں کسی طور بھی غیر محتاط نہیں ہونا چاہیے۔“

”نہیں انکل نارزن اجنبی نہیں ہے یہ ملک میرے باپ کا ملک ہے یا آپ یوں مجھے لیجیے کہ میرا آبائی وطن ہے یہ اجنبی کیسے ہو گیا میرے لیے۔ میری ماں نے مجھے اس سے اچھی طرح روشناس کرایا تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ مجھے ابھی اپنوں میں جگہ نہیں ملی اور مستقبل میں اس کا کوئی امکان بھی نہیں ہے۔“

”یہی تو میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا رہا۔“

”کچھ نہیں میرے باپ نے مجھے پہچاننے سے انکار کر دیا ہے۔ یہاں مجھے تھوڑی سی غلط فہمی ہوئی ہے، انکل نارزن! میرا خیال تھا کہ ممکن ہے احمد عالم بارود والا کو اپنی ہمتاقتوں کا احساس ہو چکا ہو۔ وہ مجھے دیکھ کر جذباتی ہو جائیں اور انہیں یاد آ جائے کہ انہوں نے ماضی میں کیا کچھ کیا ہے۔ وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم کر لیں لیکن یوں لگتا ہے کہ کبھی سیدھی انکھیوں سے نہیں نکلے گا۔“

”ٹھیک ہے انگلیاں ٹیڑھی کر لی جائیں گی۔“

”کرنا پڑیں گی انکل نارزن کرنا پڑیں گی۔ لیکن اس کے لیے ہمیں کافی جدوجہد کرنا ہوگی۔ کیونکہ میں بھی اور آپ بھی بارود والا کی حیثیت کو جانتے ہیں۔“

”میں ہر طرح کی جدوجہد کے لیے تیار ہوں۔ تم تاؤ ابتدا کہاں سے کرو گے۔“

”سب سے پہلے ہمیں یہاں اپنے قدم جمائے ہوں گے۔ ہمارا سفارت خانہ یقیناً ضرورت پڑنے پر ہماری مدد کرے گا۔ لیکن میرا خیال ہے ہمیں اس کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ ہمیں سب سے پہلے کسی مکان کا بندوبست کرنا ہے یہ ہوئل ہمیں سوٹ نہیں کرتے۔ کسی ہوئل میں رہ کر ہم ہمیشہ ان کی نگاہوں کے سامنے رہیں گے۔ اگر کوئی پرائیویٹ گھر ہوگا تو ہم اس میں گم ہو جائیں گے اور اس کے بعد اپنی کارروائیوں کا آغاز کرنا ہمارے لیے زیادہ مناسب ہوگا۔“

”ویسے میں اس دوران تمہارا تعاقب ہی نہیں کرتا رہا بلکہ میں نے بھی یہاں کے بارے میں معلومات حاصل کی ہیں۔ تمہیں پولیس انکسشن چھوڑنے کے بعد میں کچھ دیر کے لیے تم سے دور ہو گیا تھا۔“

ویسے تو میں تمہیں مستقل نگاہوں میں رکھنا چاہتا تھا لیکن میں جانتا تھا کہ پولیس ہیڈ کوارٹر سے تمہاری گلو خلاصی اتنی آسانی سے نہیں ہوگی۔

خیر تمہیں پرائیویٹ مکان بڑی آسانی سے مل جائے گا۔ پراپرٹی ڈیلر یہ کام بڑی برقی رفتاری سے کر دیتے ہیں۔ میں نے کئی پراپرٹی ڈیلروں کے بورڈ دیکھے ہیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے انکل نارزن آپ جائیں اور کسی مکان بندوبست کر لیں تاکہ ہم اپنے کام کا آغاز کریں۔“

”فیک، ہے جس اٹھ جاتا ہوں۔“ چار فٹ نارزن نے کہا۔ یہ نام شاید مشکوکہ اڑانے کے لیے ہی رکھا گیا تھا۔ کیونکہ انکل نارزن کا پورا وزن چائیس پینتالیس کلو ہوگا۔ ہو سکتا ہے کہ تھوڑا بہت زیادہ ہو۔ بہر حال وہ بڑی مستعد اور جاندار شخصیت کے مالک تھے۔ اور یہ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ ان کی صحیح عمر کیا ہے جو کام ان کے سپرد کر دیا گیا تھا اسے بھی انجام دینے میں انہوں نے انتہائی برق رفتاری کا مظاہرہ کیا اور ایک انتہائی خوبصورت اور چھوٹا سا گھر انہیں کرائے پر حاصل ہو گیا۔ ہر طرح کی ضرورتوں سے آراستہ تھا۔ سوائے اس کے کہ بس فریج خالی تھا۔ ظاہر ہے کھانے پینے کی چیزیں خود ہی حاصل کرنا ہوتی ہیں۔ اس مکان کو دیکھ کر اختر سہیل نے سیٹی بجائی اور مسکرا کر بولا۔

”آپ نارزنا سے زیادہ پکڑ تیلے اور مستعد ہیں۔ انکل لوگ آپ کو دیکھ کر نہ جانے آپ کے بارے میں کیا سوچتے ہوں گے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے اصل قدم سے دس گنا زیادہ ہیں اور ہر چھوٹا اور بڑا کام چنگی بجا کر کر لیتے ہیں۔ اس طرح کہ بعض اوقات مجھے بھی یقین نہیں آتا۔“

”اچھا اب میری تعریف چھوڑو۔ یہ بتاؤ اپنے کام کی ابتدا کب کرو گے۔“
 ”آج آرام نکلے سے کام۔“

”اؤ کے میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ اپنے بیڈروم میں جانا چاہتا ہوں۔“

”خدا حافظ! کُل خدا حافظ!“ آخر سمیل نے کہا اور چھوٹا سا نارزن اٹھ کر اپنے کمرے کی جانب چل پڑا۔

حسینہ نے ایک ٹی وی پروگرام دیکھا تھا۔ اس پروگرام میں ایک خاتون بیوٹی ٹیس وے رہی تھیں۔ انہوں نے کہا۔

”بے شمار معاملات میں دوائیں اس قدر کارگر نہیں ہوتیں جتنا انسان کی اپنی ذات کا عمل۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا چہرہ خوب صورت نظر آئے۔ اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کا سیاہ رنگ سفید ہو جائے تو اس کے لیے آپ کو ایک معمولی سی کوشش کرنا ہوگی اپنے چہرے کو مسکراہٹوں سے سجائے رکھیں۔ اپنی آنکھوں کو محبت کی روشنی دیں۔ اپنے ہر عمل کو اس طرح سے دوسروں کے سامنے ظاہر کریں کہ دوسرا آپ کے بارے میں اچھے انداز میں سوچے اور پھر کچھ نئی باتوں کے اندر اندر آپ اپنی ذات میں ایک ایسی تبدیلی دیکھیں گی جس پر آپ کو خود بھی یقین نہیں آئے گا آپ کا سیاہ رنگ سفید ہونے لگے گا۔ لوگ محبت سے آپ سے گفتگو کریں گے۔ پیار سے آپ کو دیکھیں گے۔ آپ بس تھوڑا سا تجربہ کر کے میری اس بات کو آزماسکتی

ہیں۔ حسینہ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔“

”ہائے میرے مولا اتنی معمولی سی بات لیکن وہی ہے تاکہ جب تک حکیم صاحب سے بات نہ کرو پتا کہاں چلتی ہیں ایسی باتیں یہ تو کوئی بڑی بات ہی نہیں۔ پھر پہلا اتفاق صوفی کے ساتھ ہی ہو گیا۔ لباس وغیرہ تبدیل کر کے کہیں باہر جا رہا تھا۔ کمرے سے نکلے ہی حسینہ نظر آ گئی۔ صوفی کو دیکھ کر مسکرائی اور صوفی تھوک نکلنے لگا۔

”کیڑے مجھے دے دیا کرو استری کرنے کے لیے پھیلے کیڑے تو یوں نکلتے ہیں جیسے چٹلون لباس پر ٹانگ دی ہو۔ اے میں تو کہتی ہوں جب تم شیروانی اور پانچواں پہنتے ہو تو شہزادے ہی نکلتے ہو پورے کے پورے اپنا لباس چھوڑ کر دوسروں کے لباس کے پیچھے بھاگنا کوئی عقلگن بات تو نہیں ہے۔ صوفی حیرت سے منہ پھاڑے یہ زریں الفاظ اس پر باتھا۔ اس نے کہا۔

”وہ..... وہ..... درویش رحم کریں آج آپ کا لہجہ بڑا عجیب ہے حسینہ تنگم۔“

”اچھا کیا۔“
 ”یہی کہ تم نے مجھے کالی کلونٹی بیٹن لوٹی کے بجائے حسینہ بیگم کہا ہے اس سے پہلے تو مجھے تم یہ بتاؤ

تم نے کبھی پیغم کہا۔
 ”پیغم تو میں نے آج تک کسی کو نہیں کہا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اے تو مجھے تو کہا، ریکھاناں کیا فائدہ ہوا مجھے ویسے سچ کچھ رہتی ہوں اب بغیر استری کے کپڑے مت پہنا کرو، لو بھئی، میں گھر میں موجود ہوں اور میرے سامنے تمہاری یہ حالت ہو نہ بابا نہ اللہ کو بھی منہ

”جج..... جج جی ضرور دکھائیے“ صوفی نے کہا اور غراب سے باہر نکل گیا۔ حسینہ بیگم کی مسکراہٹ دکھاتا ہے۔

”لو بسا ہلے ہی مر چلے برو کیس کو کتا فائدہ ہوا ہے“ حسینہ بیگم نے کہا اور اس کے بعد اپنے کچھوں

آ نکلتے تھے۔ بیل (بیانی) دروازہ تو حسرتہ بیگم کو ہی کھولنا تھا۔ معشوق نشیلے نے جیسے ہی دروازے کو دیکھا ایک دم

”ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔“

”مم..... مم مارو گی تو نہیں“ معشوق فیلے نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

گئے۔ یا اندر بھی آؤ گے۔“ آج حسینہ بیگم کے لہجہ میں کڑھائی نہیں تھی جو ہمیشہ ہوا کرتی تھی۔ ”اندر بلانے کے

”سک۔۔۔۔۔ کوئی سازش تو نہیں کر رہی ہو فارسہ میں۔“

”اب یہ فارسہ اور پارسیہ تو میں جانتی نہیں ہوں اور میں بھلا کیا سازش کروں گی تمہارے بارے میں اب دیکھو خواہ مخواہ غصہ دلا رہے ہو۔ دروازے پر کھڑے ہو گئے کوئی دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔“

”کیا سوچے گا۔“ معشوق نیشے مسکراتے ہوئے اندر آ گئے۔

”سوچے گا لڑکا، لڑکی باتیں کر رہے ہیں۔ پتا نہیں کیا چکر ہے۔“ حسینہ نے شرمائے ہوئے انداز میں کہا اور معشوق نیشے کئی فٹ اونچے اچھل پڑے۔

”لہلہ..... لہلہ..... لڑکا..... لہلہ..... لڑکی۔“

”یہ لہلہ..... کیا ہوتا ہے آؤ اندر آؤ۔ آج میں تمہیں اپنے ہاتھ سے کھانا بنا کر کھلاؤں گی۔“

”ارے م..... مر گیا..... مر گیا..... پ..... پہلے ہی سے مر گیا۔“ معشوق نیشے نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔

”کہاں مرے۔ بول تو رہے ہو۔ حسینہ نے کہا۔ معشوق نیشے اندر پہنچ گیا تھا۔

”حسینہ بیگم تمہیں خدا کا واسطہ بتاؤ دو کیا کرنے والی ہو۔“

”میں کچھ نہیں کرنے والی۔ اچھا یہ بتاؤ چائے پیو گے۔“ معشوق نیشے دھم سے فرش پر بیٹھ گیا۔

”ارے..... ارے آگئے ناں اوقات میں۔ صحیح جگہ بیٹھے ہو۔“

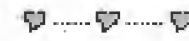
”حسینہ بیگم..... حسینہ بیگم آج تم اتنی نرم کیسے ہو رہی ہو۔“

”نرم ہو رہی ہوں.....“ حسینہ نے کہا۔

”کمال ہے..... کمال ہے اس وقت تو ایک شعر یاد آ رہا ہے۔ فارسہ میں۔“

”سنو“ حسینہ بولی اور معشوق نیشے اونٹن سے ہو گئے۔ حسینہ اور شعر سننے کی فرمائش کرے بہر حال

ان پر بری بیت رہی تھی۔ حسینہ واقعی خوبصورت بننے کے چکر میں کچھ زیادہ ہی خوبصورت بنتی جا رہی تھی۔



احمد عالم بارود والا اپنے دفتر میں بیٹھا ہوا تھا۔ انتہائی وسیع و عریض میز پر بہت سے ٹیلیفون رکھے

ہوئے تھے۔ انٹرکام بھی موجود تھا اور اس وقت وہ انٹرکام پر اپنی سیکرٹری کو کچھ ہدایت دے رہے تھے۔

خوبصورت اور صحت مند بدن کے مالک تھے۔ چہرے کے نقوش میں ہر وقت ایک پرسکون کیفیت طاری رہتی

تھی۔ لیکن اس وقت اس چہرے پر ہلکی سی پیلاہٹ بھیلی ہوئی تھی اور آنکھوں میں بے چینی صاف پڑھی جاسکتی

تھی۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کسی پریشانی کا شکار ہیں۔ انٹرکام رکھ کر وہ کچھ سوچے ہی لگے تھے کہ اچانک پھر

اشارہ موصول ہوا اور انہوں نے انٹرکام کا سوچ آگ کر دیا۔

”ہاں بولو۔“ انہوں نے سیکرٹری سے کہا۔

”ہاں! ایک ٹیلی فون آیا ہے وہ شخص کہتا ہے کہ صرف آپ ہی سے بات کرے گا۔ بہت ضروری

کام ہے لیکن نام نہیں بتا رہا اچھا۔“

”بات کراؤ۔“ احمد عالم بارود والا کے ہاتھوں میں ہلکی سی لغزش پیدا ہو گئی تھی پھر قریب رکھے

ہوئے فون کی پھنسی مچی اور اس نے ریسپورڈ اٹھالیا۔

”میلو، کیا احمد عالم صاحب بات کر رہے ہیں۔“

”ہاں بول رہا ہوں کون ہو تم۔“ بارود والا نے بھاری لہجے میں کہا۔

”آپ کا تخت جگر، نور نظر اور خادم کو سنبھل عالم بارود والا کہتے ہیں۔ دوسری طرف سے آواز آئی

اور احمد عالم کرسی کی پشت سے لگ گئے۔ ان کے چہرے کے رنگ میں سرخی نمودار ہوتی جا رہی تھی اور بدن

میں ہلکی ہلکی تھر تھری ہو گئی تھی۔ کچھ لمحات تو وہ کچھ نہ بول سکے لیکن دوسری طرف سے پھر آواز سنائی دی۔

”میلو بارود والا صاحب“ اور وہ چونک کر سیدھے ہو گئے۔

”کیا چاہتے ہو تم اور کیوں مجھ سے یہ فضول باتیں کر رہے ہو۔“

”ڈیڈی، مئی کے پاس آپ کی تصویر نہ ہوتی تو آپ یقین کیجیے کہ بلاشبہ میں آپ کی اداکاری کا

شکار ہو جاتا۔ لیکن بد قسمتی سے جو تصویر مجھے میرے بچپن سے آج تک میرے باپ کی حیثیت سے دکھائی گئی

ہے وہ میں بھول نہیں سکتا۔ لمبی کہانی ہے ڈیڈی اگر آپ کے دل میں کبھی میرے لیے نرمی پیدا ہو۔ تو میری یہ

کہانی ضرور سن لیجیے۔ تھوڑی سی تفصیل چند الفاظ میں بتائے دیتا ہوں۔ ڈیڈی مئی کا انتقال ہو چکا ہے اور اب

اس بھری دنیا میں بالکل اکیلا ہوں۔ ڈیڈی میں نے یورپ کے ماحول میں تعلیم حاصل کی ہے لیکن آپ دیکھ

رہے ہیں کہ میری اردو کتنی صاف ہے اور اس کی بنیاد کی وجہ پتا ہے کیا ہے ڈیڈی بنیاد کی وجہ یہ کہ میں نے ہمیشہ

آپ سے محبت کی ہے۔ آپ کی قومیت اور آپ کے وطن سے پیار کیا ہے۔ بچپن میں مجھے بتایا گیا تھا کہ آپ

مرچکے ہیں۔ لیکن جب میں بڑا ہوا تو اور باتیں بھی سنیں مجھے پتا چلا کہ میں بھی یورپ کی اسی نسل کا ایک فرد

ہوں جن میں بن باپ کا ہونا کوئی بری بات نہیں ہوتی۔ ڈیڈی، مئی نے جب سے آپ کا مذہب اپنایا تھا۔

انہوں نے ہمیشہ اس کی اچھی باتوں کو اپنے آپ پر حاوی رکھا اور آپ جو کچھ کر کے آئے تھے اسے بھی بھلا

دیا۔ مجھے علم ہے کہ آپ کے بارے میں ہمیشہ یہ ہی بتاتی رہیں کہ آپ مرچکے ہیں۔ ورنہ شاید ہم بہت پہلے

جسٹ کتاب کر لیتے۔

جب مئی نے مجھے ساری حقیقت سے روشناس کرایا یہ وہ دقت تھا جب مئی جان کنی کی کیفیت میں

بتلا تھیں۔ انہوں نے مرتے ہوئے مجھ سے کہا تھا کہ میں آپ سے انتقام نہ لوں۔ بلکہ کوشش یہ کروں کہ آپ

مجھے اپنے سائے میں لے لیں اور ڈیڈی یہی جذبہ لے کر میں یہاں آیا ہوں۔ آپ نے جو کچھ کہا اب تک تو

میں نے اسے برداشت کر لیا لیکن اگر آپ نے اسے جاری رکھا تو میں پھر مئی سے کیے ہوئے وعدے کو نبھا

نہیں سکوں گا۔“

”تم مجھے ایک بلیک میلر معلوم ہوتے ہو جو ایک من گھڑت کہانی لے کر میرے پاس آئے ہو۔

لیکن بے وقوف لڑکے تم جو کوئی بھی ہو میری حیثیت سے واقف نہیں ہو۔ میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ پہلے

یہاں رہ کر میرے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جب تمہیں علم ہو جائے کہ میں کیا ہوں اس کے بعد فیصلہ

کرنا۔ اگر تم مجھے بلیک میل ہی کرنا چاہتے ہو تو میں تمہارا خیر مقدم کروں گا۔“

”احمد بارود والا صاحب! آپ اپنے لہجے کو پرسکون رکھنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن میں جانتا

ہوں کہ اندر سے آپ کی حالت بہت خراب ہے بہتر یہ ہوگا کہ ہم دونوں ایک بات کا فیصلہ کر لیں۔ میں یہ

چاہتا ہوں کہ آپ مجھے اپنے حلقہ احباب میں اپنا بیٹا کہہ کر روشناس کروائیں مجھے آپ کی دولت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ بس مجھے اپنے نام کے ساتھ وہ دارغ مٹانا ہے جو ہر بن باپ کے بیٹے پر لگ جاتا ہے اور اگر اس سلسلے میں آپ نے کوئی دلچسپی نہ لی تو میں آپ کا جینا مشکل کر دوں گا۔ بلیک میٹنگ کر کے تو ڈیڑی رقومات حاصل کی جاتی ہیں۔ یا کوئی ایسا مفاد حاصل کیا جاتا ہے جو انسان کے ذہن میں ہو۔ میں صرف اپنی شخصیت کا تعین چاہتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد آپ سے کچھ نہیں لوں گا۔ جواب دیجیے ڈیڑی ہاں یا نہیں کہیں گے کہ میں آپ کا بیٹا ہوں دیکھیں صرف ہاں یا نہیں میں جواب دیں۔ فیصلہ ابھی اور اسی وقت ہو جائے گا۔“

”کچھ بھی نہیں کر سکتے تم سمجھے۔ بکواس کرتے رہو۔ تم اس کے سوا کچھ نہیں کر سکتے کہ اپنی زندگی خراب کر بیٹھو۔“ احمد عالم بارود والا نے کہا اور ٹیلیفون بند کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید دوبارہ ٹیلیفون کی گھنٹی بجے گی لیکن پھر گھنٹی نہیں بجی ٹیلیفون بند کرنے کے بعد وہ کرسی سے ٹک گئے تھے۔ ان کا چہرہ پیلا ہٹ سے بدل کر اب گہرا سرخ ہو گیا تھا اور آہستہ آہستہ یہ سرخی میں تبدیل ہونے لگی۔ آنے والے وقت کے احساس سے وہ بے چین ہو گئے تھے۔ چند لمحات سوچنے کے بعد انہوں نے دوبارہ ٹیلی فون اٹھایا۔ وہ ٹیلی فون جس کی ڈائریکٹ لائن تھی اور اس بار وہ فون پر ٹنگہ داخلہ کے شاہ میر کے نمبر ڈال کر رہے تھے۔

♥.....♥.....♥

وقت مل گیا تھا اور اس وقت گلی میں شامیانہ لگا ہوا تھا۔ ممن خان نے اپنے ہوٹل میں تمام اہل محلہ کے لیے چائے مفت کر دی تھی۔ بڑا زبردست اہتمام کیا گیا تھا۔ شامیانہ لگا ہوا تھا۔ درمی پچھی ہوئی تھی۔ جگہ جگہ حقے رکھے ہوئے تھے۔ بڑے بڑے اگالہ دان رکھے گئے تھے۔ تانبے کے نقشین پاندان قلعی کیے ہوئے موجود تھے۔ پانوں کے نوکرے رکھے ہوئے تھے۔ انتہائی نفیس قسم کی تھالی پانوں کے لیے موجود تھی۔ شعراء میں تصدق حسین بارہ بنگوی، ابن بلبل عبدالرؤف آتش، گاؤ بھگے لگائے بیٹھے ہوئے تھے اس کے علاوہ فارسہ کے شاعر معشوق نشیہ بھی موجود تھے۔ درمیان میں صوفی صاحب کے لیے ایک بڑا سا گاؤ تکیہ لگا ہوا تھا۔ کیونکہ وہ صاحب صدر تھے۔

شعرا آ رہے تھے اور جوتیاں اتار، اتار کر مسند پر پہنچ رہے تھے۔ صوفی صاحب کے قریب اگالہ دان رکھا ہوا تھا۔ دونوں جیکے ہوئے گال درمیان میں سے پھولے ہوئے تھے۔ شاید خوشی میں ایک کے بجائے دو گلو ریاں گالوں میں دہائی گئی تھیں۔ بیک سے اگالہ دان آدھے کے قریب بھر چکا تھا۔ تمباکو بھرا بلکہ قوام بھرا پان منہ میں موجود تھا اور شعرا کی گویا افشائیاں ہو رہی تھیں۔ حیرت کی بات یہ تھی کہ اچھے اشعار سنائے جا رہے تھے۔ ہر ایک کو اجازت تھی کہ اپنی پسند کا شعر سنائیں اور داد وصول کریں عبدالرؤف آتش صاحب نے ایک بہت ہی خوبصورت شعر سنایا۔

اچھی نہیں نزاکت احساس اس قدر
شیشہ ہرگز بنو گے تو پھر بھی آئے گا
ابن بلبل صاحب جو صحیح معنوں میں بلبل کی طرح تھے انہوں نے شعر پڑھا

کہ وہ بد نصیب ہوں میں جسے دنیا والوں نے
دفا کے نام پر لوٹا مٹا کر چھوڑ دیا۔
اس کے بعد ایک اور شاعر نے شعر سنایا.....

پتھر کو جانتے تھے مگر پوچتے رہے
اہل دفا تھے اور مروت کی بات تھی
دادلاتی رہی صوفی صاحب خوب جھومتے رہے اور اس کے آگے محفل اچانک بگڑ گئی۔ گڑ بڑ لکھنوی نے شعر سنایا۔

بوقت تنگ دتی آشنا بیگانہ می گردد
صراحی چوں شور خالی دے بیگانہ می گردد
وہی بیوی کہ جوڑا جس کا ریشم سے دیا کڑھوا
وہی بیوی کہ گھنا جس کو سونے کا دیا جڑوا
وہی بیوی مجھے اب مفلسی میں کہتی ہے
بوقت تنگ دتی آشنا می گردد

آہ اور واہ کا ایسا طوفان اٹھا کہ کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ بڑی داد ملی بڑا شور ہنگامہ ہوا اور اس کے بعد اسی طرز کے ایک دوسرے شاعر میدان میں آ گئے۔ فرمانے لگے۔

ایک بے وفا نے پھیر لیں آنکھیں تو کیا ہوا
ہم نے بھی دل لگایا ہے دو، تین، چار سے
چمچا یہ ہو رہا تھا کہ کلو کی لوٹیا
ملنے کو روز جاتی ہے نتھو لوہار سے
کل سے کدے میں شیخ کے کپڑے اتر گئے
یا رب ہمیں بچائیو ایسے ادھار سے

شور و غوغا کا طوفان آسمان کو چھونے لگا۔ پھر معشوق نشیہ کی باری آئی اور معشوق نشیہ صاحب نے فارسہ میں بہت کچھ سنایا۔ غالب، اقبال، تمام اساتذہ کے مشہور شعرا اس وقت معشوق نشیہ کی ملکیت بن گئے تھے اور وہ خوب زبان کی صفائی دکھا رہے تھے۔ وہ ہر شعر میں موٹ کوڑ کر کے پڑھ رہے تھے اور اس کا مفہوم کچھ بھی نہ سمجھتے کوئی بگاڑے ان کا اعتراض ہوتا تو کہہ دیا جاتا کہ فارسی میں نہیں بلکہ فارسہ میں ہے۔ یہ طوفان بدتمیزی چل رہا تھا کہ صوفی کو موبائل فون پر کال ملی۔ کرنل رحیم شاہ کی کال تھی۔

”ہیلو صوفی صاحب کہاں ہیں۔“

”مسند صدارت پر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اتر آئیے۔“

”بہتر حکم۔“

”لنا ہے۔“

”نورا۔“

”نہیں اگر کوئی مصروفیت ہے تو دوسری بات ہے۔“

”غزل سنا کر ابھی آتا ہوں۔“

”غزل سنا کر؟“

”مم..... مم..... میرا مطلب ہے در..... در..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں انتظار کر رہا ہوں۔“ کرل رحیم شاہ نے کہا اور فون بند ہو گیا۔ صوفی اب کسی قدر بے چینی

”موس کر رہا تھا۔ کرل رحیم شاہ کے لہجے کو اچھی طرح پہچانتا تھا۔ ضرور کوئی ایسی ہی اہم بات تھی۔ بہر حال.....“

❖.....❖.....❖

نہا سب سے چھوٹی اور لاڈلی تھی۔ بے پناہ دولت مند باپ کی بیٹی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ احمد عالم بارود والا کو خود بھی اپنی دولت کے بارے میں صحیح طور پر علم نہیں تھا کہ کتنی ہے ماہانہ آمدنی اتنی تھی کہ لوگوں کی کل دولت اتنی نہیں ہوتی۔ لیکن بہ ذاتِ خود اب وہ زندگی کی ہنگامہ خیزیوں سے کنارہ کش ہو گئے تھے البتہ اولاد بڑے ماز و نغم میں پرورش پا رہی تھی۔ خود نندا کا خرچ اتنا تھا۔ جتنی بے شمار افراد کی سالانہ آمدنی۔ روپے پیسے کی کبھی کوئی تکلیف تصور میں بھی نہیں آتی تھی۔ بہت سے اداروں کی سرپرست تھی۔ نرم دل اور خوشامد پسند واقع ہوئی تھی اس لیے ضرورت مند بڑی آسانی سے اس کی گردن پر چھری پھیر لیا کرتے تھے۔

باپ کبھی بیٹی کے کام میں مداخلت نہیں کرتے تھے۔ خود بھی جدید دور کے دلدادہ تھے۔ اس لیے کبھی بیٹی اور دوسرے بیٹوں کی مصروفیات میں دخل اندازی کی کوشش نہیں کی تھی۔ نندا کو رقص و موسیقی سے بڑی دلچسپی تھی اور شہر کے اعلیٰ ترین ہوٹل اور کلب اسے اچھی طرح جانتے تھے۔ شام کی نشست گاہوں میں اعلیٰ سے اعلیٰ درجے کے ہوٹل اور کلب موجود تھے۔ وہ کسی ایک پر گزارہ نہیں کرتی تھی۔ نت نئی دلچسپیاں اس کے دل میں ہوا کرتی تھیں جہاں بھی پہنچ جاتی وہاں ویٹرز کے وارے نیارے ہو جاتے اور وہ کوشش کرتے کہ وہ انہیں طلب کرے اس نے کبھی اپنے لیے ریڈرویشن نہیں کرائی تھی جہاں بھی داخل ہوتی وہاں فوراً ہی اس کی میز بچھ جاتی اور اس پر ریڈرویشن کا کارڈ لگ جاتا۔

بہر حال خوب عیش کر رہی تھی وہ۔ صاف ستھری طبیعت کی مالک تھی اس لیے کبھی کوئی اسکینڈل مشہور نہیں ہوا۔ ہاں رقص و موسیقی کے حوالے سے وہ کافی لوگوں سے واقف تھی اور بہت سے فنکار اس کے پسندیدہ فنکار تھے۔ ان دنوں وہ نوجوان اس کی توجہ کا مرکز تھا۔ جسے اس نے تین دن قبل ہی دیکھا تھا۔ کمال کار قاص تھا اور نہ صرف نندا بلکہ دوسرے لوگ اس کے بارے میں گفتگو کرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ خود نندا اپنے حلقہ احباب میں اس کی بے باوقریف کرپنکی تھی۔ لیکن اس کے باوجود اس نے خود آگے بڑھ کر اس نوجوان سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کیونکہ یہ اس کی فطرت نہیں تھی۔ وہ خود کسی سے بے تکلف ہونے کی عادی نہیں تھی لیکن اگر کوئی خود اپنے آپ میں جرات پیدا کرے تو اسے نندا کے اخلاق سے مایوسی نہیں ہوتی تھی۔

اتفاق سے آج اسے وہی نوجوان گیٹ کے پاس کھڑا ہوا مل گیا۔ نندا اپنی کار سے اتری تو وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر موجود تھا۔ نندا سے پسند تو کرنے ہی لگی تھی۔ اس وقت اس نے کچھ اس طرح اسے دیکھا کہ نندا کے ہونٹوں پر ایک شناسا مسکراہٹ پھیل گئی۔ نوجوان نے بھی بڑے شائستہ انداز میں اسے ”ہیلو“ کہا تھا۔ نندا اس کی جانب بڑھ گئی اور نوجوان پر تپاک انداز میں اس کے خیر مقدم کے لیے تیار ہو گیا۔

”ہیلو۔ کیسے ہیں آپ؟“ نندا نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسی ہیں خاتون۔“

”شکریہ، کسی کا انتظار کر رہے تھے۔“ نندا نے پوچھا۔

”نہیں، وقت سے پہلے آ گیا تھا اس لیے شغل کے طور پر یہاں کھڑا ہو گیا۔“

”آپ مقامی تو نہیں معلوم ہوتے۔“

”جی ہاں، باہر سے آیا ہوں۔ لیکن مذہباً مقامی ہوں۔ میرا خیال ہے آپ کا مذہب“ وہ لیک

دکھ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”کیا مطلب؟“ نندا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ مسلمان ہوں اور آپ کے بارے میں بھی میرا اندازہ غلط تو نہیں ہے۔“ نوجوان

نے کہا۔

”نہیں بالکل نہیں، میں بھی مسلمان ہی ہوں اور نندا عالم میرا نام ہے۔ یہ جان کر تو مجھے بے حد

خوشی ہوئی کہ آپ غیر ملکی ہونے کے باوجود میرے مذہب ہیں۔“

”آپ مجھے لغوی طور پر دوغلا کہہ سکتی ہیں۔ فطری طور پر میں بالکل دوغلا نہیں ہوں۔ مطلب یہ کہ

میری ماں برٹش تھی اور میرے باپ کا تعلق آپ کے وطن سے ہے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”ویری گڈ، ان دونوں رنگوں کی آمیزش آپ کے چہرے پر نظر آتی ہے۔ کیا نام ہے آپ کا۔“

نندا نے سوال کیا۔

”مجھے سہیل کہتے ہیں۔“

”بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر مسٹر سہیل۔ ویسے آپ کی اردو بے حد شاندار ہے اور یقیناً

نہیں آتا کہ آپ اہل زبان نہیں ویسے آپ کو شاید پتا بھی نہ ہو کہ ہم آپ کو کئی دن سے دیکھ رہے ہیں مختلف

جگہوں پر۔ آپ بھی غالباً یکسانیت کے قائل نہیں ہیں۔ میرا مطلب ہے کسی ایک جگہ کو پسند نہیں کرتے۔“

”نہیں، اصل میں طویل عرصے کے بعد اپنے وطن آیا ہوں میرا مطلب ہے اپنے باپ کے وطن

میں اور اندازہ لگا رہا ہوں کہ یہاں کیا کیا ہوتا ہے۔“

”آپ رقص میں اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ میرے حلقے میں آپ کے رقص کے بڑے چرچے ہو رہے

ہیں آپ بلاشبہ ایک عظیم فنکار ہیں اور مجھے یوں لگ رہا ہے کہ جیسے آپ میرے برسوں کے شناسا ہوں۔“

”بے حد شکریہ ویسے آپ یقین کریں کہ میں نے آپ کو کئی بار مختلف جگہوں پر دیکھا ہے اور تعجب

ہوتا ہے مجھے کہ کس طرح ہم بار بار مختلف جگہوں پر ملتے رہے ہیں۔ ویسے کسی شہر میں اجنبی اپنے اپنے قرب و جوار

کے لوگوں کو گہری نگاہوں سے دیکھتا ہے اس کی خواہش ہوتی ہے کہ انہیں افراد میں سے کوئی اس کا شناسا بن جائے۔ معاف کیجیے گا مجھے مشرقی اصولوں کے بارے میں معلومات حاصل ہیں۔ چنانچہ میں خود آپ کی طرف متوجہ ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ نوجوان کے چہرے کی شانگنی نے ندا کو بہت متاثر کیا تھا۔

”آئیے اندر چلتے ہیں۔ پلیز“ نوجوان نے پہلے اسے آگے بڑھ کر اشارہ کیا اور دونوں ہال میں داخل ہو گئے۔ ندا کو دیکھتے ہی ویٹروں نے ایک میز لگا دی اور ندا اس کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کے دوسرے شناساؤں نے بھی اس سے ہیلو، ہائے کیا تھا۔ لیکن ندا نے ان پر توجہ نہیں دی تھی۔ اس طرح کچھ نگاہوں میں خفگی کچھ میں معنی خیزی اور کچھ میں سادگی نظر آتی تھی۔ لیکن ندا اس طرح کے معاملات میں کسی کو اہمیت دینے کی قائل نہیں تھی۔ وہ صاف ستھرے اور بے داغ کردار کی مالک تھی اور ایسے لوگوں کا قرب بھی نہیں چاہتی تھی جو دوسرے لوگوں کو شک کی نگاہ سے دیکھیں۔ اس لیے وہ ان افراد پر توجہ بھی نہیں دیتی تھی۔ جہاں مسکراتی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”ویسے آپ یقین کیجیے مجھے بڑا اچھا لگ رہا ہے یہاں مختلف انداز کے لوگ خاص طور سے ایک سرے پر توجہ دیتے ہوئے نظر آتے ہیں۔“

”ہاں آپ اسے اچھا کہیں یا برا۔“

”دونوں صورتیں ہیں۔ اچھا اس لیے کہہ سکتا ہوں کہ بہر حال ایک دوسرے کی طرف توجہ ہونی چاہیے۔ گویا اس لیے کہ توجہ میں کوئی خاص مقصد چھپا نہیں ہونا چاہیے۔“

”بڑی اچھی باتیں کرتے ہیں آپ، میرا خیال ہے ہمیں ملتے رہنا چاہیے۔“ ندا نے قطعی طور پر نوجوان کا شجرہ نسب پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بہر حال وہ کافی دیر تک وہاں بیٹھے۔ ندا اس سے خاصی بے تکلف ہو چکی تھی۔ جب نوجوان نے اس سے اجازت مانگی تو وہ خود بھی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”آئیے باہر چلتے ہیں۔ گاڑی ہے آپ کے پاس“ ندا نے سوال کیا۔

”نہیں گاڑی تو نہیں ہے لیکن آپ بالکل تعجب نہ کریں میں عیسیٰ سے چلا جاؤں گا۔“

”یقیناً کہاں ہے آپ کا۔“

”ہوٹل میرینو میں ہے۔“

”اوہو..... مرینو تو زیادہ دور نہیں ہے آئیے میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ ندا نے پیش کی۔

”شکریہ۔“ وہ بولا۔ اور دوسری طرف سے آ کر گاڑی میں بیٹھ گیا رات کافی گہری ہو گئی تھی۔ سڑکیں سنسان تھیں۔ ندا خاموشی سے خود ڈرائیو کر رہی تھی۔ دفعۃً نوجوان کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکلی اور ندا کا پاؤں بریک پر جا پڑا۔

”کیا ہوا..... کیا بات ہے۔“

”نہیں نہیں کوئی خاص بات نہیں ہے معذرت چاہتا ہوں۔ اصل میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن آپ نے فوراً ہی بریک لگا دیے۔ پلیز ذرا گاڑی ایک سائیڈ پر کر کے روک دیجیے میں یہیں اتروں گا۔“

”ہوٹل نہیں جائیں گے۔“ ندا نے سوال کیا۔

”نہی..... ایک کام یاد آ گیا ہے۔“

”پچھلے کوئی حرج نہیں ہے۔“ ندا نے گاڑی سڑک کے کنارے ایک طرف کر کے روک دی۔ لیکن وہ اس شائستہ نوجوان سے ایسی کسی بات کی توقع نہیں کر رہی تھی۔ اچانک ہی نوجوان کا ہاتھ اس کے گلے پر آ کر پڑا اور اس نے کوئی ایسی رگ دبا لی کہ ندا کو اپنے ذہن میں جیونیاں دوڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سرف ایک لمحہ نوجوان شاید رگوں کا ماہر تھا۔ ندا کو سوچنے کا موقع بھی نہ ملا اور اس کا سراپا سیرنگ سے جاتا۔ اس کی ذہنی قوتیں جواب دے گئیں۔ نوجوان کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے انتہائی پھرتی سے ندا کی ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر اسے ڈرائیوگ کی برابر والی سیٹ پر گھسیٹ لیا اور پھر دروازہ کھول کر بیچے اترا چند لمحوں بعد اس نے ڈرائیوگ سیٹ پر بیٹھ کر کار آگے بڑھا دی تھی۔



ایک بے نام سا خوف ایک انوکھی وحشت ان دنوں احمد عالم بارود والا پر طاری تھی۔ اس کے اہل خاندان بھی اس کی اس کیفیت سے واقف ہو چکے تھے۔ لیکن ابھی تک کسی کو یہ پتا نہیں چلا سکا تھا کہ اس کیفیت کی وجہ کیا ہے۔ حالانکہ ندا احمد عالم بارود والا کی لاڈلی بیٹی تھی۔ لیکن وہ یہ بت نہیں جان سکتی تھی کہ باپ ان دنوں الجھا الجھا کیوں رہتا ہے۔

ویسے بھی جو بچے استے تعیشتات کے عالم میں پلتے ہیں اور جن کے استے وسائل ہوتے ہیں وہ والدین پر کم ہی غور کرتے ہیں، ندا ہر طرح آزاد تھی۔ گھر میں وہ ہمیشہ رات کو دیر سے گھسکتی تھی۔ کتنی ہی بار احمد عالم نے کہا تھا کہ بیٹا ڈرائیو کو ساتھ لے جایا کرو جہاں جی چاہے جاؤ۔ جس طرح جی چاہے جاؤ، جب جی چاہے آؤ۔ ڈرائیو تمہارا غلام رہے گا۔ تھوڑی سی حفاظت بھی رہے گی۔ لیکن ندا نے اس بات کو منظور نہیں کیا تھا۔ اس نے کہا تھا۔

”ڈیڈی خود ڈرائیوگ کرنے میں جو مزہ ہے اس کی بات ہی الگ ہے۔“ احمد عالم نے اسے پیار سے سمجھایا تھا کہ بیٹا وہ اس کے اکیلے آنے جانے پر اعتراض نہیں کرتے۔ لیکن بیٹی کی ضد نے ان کی ایک بھی نہیں چلنے دی تھی۔ وہ رات کو خوب دیر سے گھر میں گھسکتی تھی اور اب یہ بات اس کی عادت بن چکی تھی۔ اس لیے آہستہ آہستہ احمد عالم صاحب بھی اس کے عادی ہو گئے۔ اکثر یہ بھی ہوتا کہ وہ سو جاتے اور صبح کوناشے کی میز پر ہی ندا سے ملاقات ہوتی۔ لیکن آج صبح وہ ناشتے کی میز پر موجود نہیں تھی۔ احمد عالم صاحب انتظار کرنے لگے ان کے بیٹوں بیٹے میز پر آ بیٹھے تھے۔ لیکن ندا ابھی تک نہیں آئی تھی۔

”کیا بات ہے ندا کہاں ہے رفعت..... رفعت ذرا جاؤ دیکھو ندا کو جا کر دیکھو اسے دیر کیوں ہو گئی۔ اس سے کہو کہ ہم ناشتے پر انتظار کر رہے ہیں۔ فوراً آ جائے۔“ رفعت نامی ملازم چلا گیا۔ لیکن چند ہی منٹ بعد وہ گھبراہٹا ہوا اندر آیا۔

”صاحب وہ اندر نہیں ہیں۔“

”کیا مطلب،“ احمد عالم نے تعجب سے کہا۔

”صاحب ان کا بستر بھی بے شکن پڑا ہوا ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے رات کو وہاں ہی نہ آئی ہوں۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا۔“ احمد عالم صاحب بوکھلا کر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”تم نے چوکیدار سے کچھ پوچھا۔“

”جی نہیں صاحب۔“ ملازم نے جواب دیا۔

”تو جاؤ چوکیدار سے پوچھو۔ شہر ویش چلتا ہوں۔“ احمد عالم صاحب بوکھلائے ہوئے کمرے سے نکلتے آئے۔ ان کے پیچھے ہی پیچھے ان کے تینوں بیٹے بھی باہر آ گئے تھے۔ چوکیدار سے سوال کیا تو اس نے کہا۔

”نہیں صاحب ندانی بی رات کو گھر واپس نہیں آئیں۔“ احمد عالم صاحب کے ہاتھوں کے ٹوٹے اڑ گئے۔ انہوں نے خوشخوار لہجے میں چوکیدار کو گھورتے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھے اطلاع کیوں نہیں دی۔“

”صاحب میرے کو کیا معلوم تھا میں تو یہی سمجھا تھا کہ ندانی بی اپنی کسی سہیلی کے ہاں چلی گئی ہوں گی۔ کبھی سہیلی وہ چلی بھی جاتی ہیں صاحب! کیا ہمیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ وہ آج نہیں آئیں گی۔“ چوکیدار نے جواب دیا۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہا تھا وہ۔ اکثر ندا اپنی سہیلیوں کے گھر میں رک جاتی تھی اور گھر میں ٹیلیفون کروا کر جاتی تھی۔ پھر انہوں نے کوٹھی کے دوسرے ملازموں سے ٹیلیفون کے بارے میں پوچھا تو پتا چلا کہ ندا کا کوئی ٹیلیفون نہیں آیا۔ احمد عالم صاحب بری طرح بدحواس ہو گئے تھے۔ فوری طور پر انہوں نے کئی جگہ ٹیلی فون کیے۔ ان کے بیٹے بھی سخت پریشان تھے۔ پھر سب کے سب گاڑی لے کر ندا کی تلاش میں نکل گئے۔ احمد عالم کے بدن سے پسینہ بہ رہا تھا وہ بدحواس ہوئے جا رہے تھے۔ بار بار وہ ٹیلی فون کے پاس جاتے اور کوئی نہ کوئی نمبر ملا کر اس سے ندا کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگتے۔ پولیس کو ابھی تک انہوں نے اس بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی تھی اور اپنے بیٹوں کو بھی منع کر دیا تھا کہ جب تک اس بات کا ثبوت نہ مل جائے کہ ندا اپنی مرضی سے کہیں نہیں گئی ہے۔ پولیس سے رابطہ قائم نہ کیا جائے۔ دن کے تقریباً گیارہ بجے انہیں ایک ٹیلی فون موصول ہوا اور احمد عالم صاحب نے جھپٹ کر ریسیور اٹھا لیا اور کان سے لگا لیا۔

”ہیلو۔“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”احمد عالم۔ آپ کون ہیں؟“

”خادم ہوں آپ کا۔ قبلہ والا بزرگوار آپ نے کا نور نظر سہیل عالم بارود والا۔“ دوسری طرف سے آواز آئی اور احمد عالم صاحب کے ہاتھوں سے ریسیور گرتے گرتے بچا۔

”اب کیا بات ہے کیوں فون کیا ہے مجھے۔“

”وہ اصل میں آپ کو بتانا چاہ رہا تھا ڈیڈی کہ ندا میرے پاس موجود ہے۔“ دوسری طرف سے جواب ملا اور احمد عالم صاحب کو خوش آنے لگا۔

”حت۔۔۔۔۔ تمہارے پاس۔“

”جی ڈیڈی! میرے پاس میں نے کہا تھا نا کہ مجبوری ہے۔ عرض کر دیا تھا آپ سے لیکن آپ

نے میری بات پر کوئی توجہ نہیں دی۔ ڈیڈی جس شخص نے ایک طویل سفر اس مقصد کے لیے کیا ہو کہ وہ اپنی کھوئی ہوئی شناخت حاصل کرے۔ وہ اتنی آسانی سے کیسے پیچھے ہٹ سکتا ہے۔ آپ تصور نہیں کر سکتے کہ میں کیا کیا جذبات لے کر آپ کے وطن آیا تھا۔ ڈیڈی! میں وہ ساری باتیں بھولنے کو تیار تھا جو گزری چکی ہیں۔ مگر اس وقت جب آپ مجھے بیٹا کہہ کر سینے سے لگا لیتے۔ آپ اس بد نصیب کی محرومیوں کا تصور کریں ڈیڈی جس کا باپ اس کے سامنے ہوا اور لوگ اسے حرامی کہہ کر پکارتے ہوں ڈیڈی میں اپنے نام سے یہ بد نما داغ دھوئے بغیر نہیں رہوں گا اور اگر آپ نے اس سلسلے میں مجھ سے کوئی تعاون نہ کیا تو اس بات کا یقین کر لیں ڈیڈی! کہ آپ ساری زندگی اپنی اولادوں کے لیے روتے رہیں گے۔ اگر میں آپ کا بیٹا نہ ہوا تو پھر آپ کی کوئی بیٹی اور کوئی بیٹا نہ ہوگا۔ ابھی تو صرف یہ بات ندا کی ہے لیکن اس کے بعد آپ کے تینوں بیٹوں کا نمبر ہے آپ پھر سے لادلد ہو جائیں گے۔ اگر میں آپ کو ڈیڈی نہیں کہوں گا تو پھر کوئی آپ کو ڈیڈی کہنے والا اس روئے زمین پر نہیں ہوگا۔ یہ میرا عہد ہے سبھے آپ کسی مناسب وقت پر پھر آپ سے بات کروں گا خدا حافظ۔“

”دوسری طرف سے ٹیلیفون کا سلسلہ منقطع ہو گیا احمد عالم صاحب کے دل کی دھڑکن بند ہوئی جا رہی تھی۔ وہ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ ندا ان سے جدا کر دی جائے گی۔ ان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ شخص اتنا خطرناک قدم اٹھائے گا۔ وہ بھول کر بھی یہ نہیں سوچ سکتے تھے کہ وہ کوئی جرائم پیشہ ہوگا۔ لیکن جو کچھ ہو چکا تھا اسے جھٹلایا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ کانپتے ہاتھوں سے انہوں نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا اور دونوں ہاتھ سینے پر رکھ کر دل کی دھڑکنوں کو بحال کرنے لگے جو بند ہوئی جا رہی تھیں۔ ان کے ذہن میں سناتے بھر گئے تھے۔ عقل نے ساتھ دینا چھوڑ دیا تھا سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور پریشانی سے کمرے میں ادھر ادھر ٹھٹھنے لگے۔ پھر انہیں کوئی خیال آیا اور انہوں نے ٹیلیفون پر شاہ میر صاحب کے نمبر ڈال کئے۔ ڈی آئی جی نا در حیات سے ان کی اچھی خاصی دوستی تھی۔ لیکن اپنی حیثیت سے وہ بھرپور فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ بات معمولی پیمانے پر نہیں ہونی چاہیے تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد شاہ میر کا نمبر مل گیا اور دوسری طرف ان کی آواز سنائی دی۔

”کون؟“

”میں احمد عالم بول رہا ہوں میر صاحب! احمد عالم بارود والا۔“

”ہاں احمد عالم صاحب کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”ٹھیک ہوں جناب۔“

”مجھے آپ ٹھیک نہیں لگ رہے۔ آپ کی آواز سے کچھ ایسا ہی احساس ہو رہا ہے۔ جیسے آپ کسی

پریشانی کا شکار ہوں۔“

”میں ایک مشکل میں پھنس گیا ہوں شاہ صاحب! ڈی آئی جی نا در حیات سے اس بارے میں

بات چیت کی تھی۔ لیکن میرا خیال ہے کوئی بات ان کی سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کس بارے میں ذرا تفصیل بتائیے۔“ اور احمد عالم بارود والا نے مختصر تفصیل بتائی اور پھر کہا۔

”اور اب اس بد بخت نے میری بیٹی کو اغوا کر لیا ہے۔“

”اوہو..... کب کیسے؟“

”رات کو وہ معمول کے مطابق کسی ہونٹ یا کلب وغیرہ گئی تھی اور ابھی تھوڑی دیر پہلے مجھے اس شخص کا ٹیلیفون موصول ہوا ہے اور اس نے بتایا ہے کہ نذا اس کے پاس ہے۔“

”آپ میرے پاس آ سکتے ہیں احمد عالم صاحب۔“

”اس وقت میں نہیں بھی جاسکتا ہوں۔“ احمد عالم نے کہا۔

”تو پھر آجائے میں انتظار کر رہا ہوں۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ احمد عالم نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا اور ریسپوررکھ کر کپڑے تبدیل کرنے چلے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ان کی کار وزارت داخلہ کے دفتر کی طرف بڑھ رہی تھی۔ بہت بڑی شخصیت تھی ان کی خاص طور سے انہیں شاہ میر صاحب نے ان کے مسئلے میں دعوت دی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ وزارت داخلہ کے دفتر میں پہنچ گئے۔ ان کے بارے میں مکمل طور پر ہدایت جاری کر دی گئی تھی۔ اس لیے چند ہی منٹ کے بعد انہیں شاہ میر کے پاس پہنچا دیا گیا۔ شاہ میر صاحب نے ان کا پرہیزگار خیر مقدم کیا اور بولے۔

”مجھے بہت افسوس ہے کہ اس طرح آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔ حالانکہ کئی بار میں نے سوچا کہ آپ سے ملاقات کروں۔ بیٹھیے پلیز۔“ احمد عالم صاحب بیٹھ گئے شاہ میر صاحب نے کہا۔

”ہاں۔ ایک بار پھر مجھے پوری تفصیل بتائیے۔“ اور احمد عالم نے سہیل نامی نو جوان کی آمد اس کی گرفتاری اور رہائی۔ جشید مرزا ایس پی کی ان سے ملاقات ساری تفصیل بتادی۔

”گھبرائیے نہیں مسٹر احمد عالم! کوئی نہ کوئی حل نکل آئے گا۔ لیکن میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم آپ دوسرے لوگوں سے ہٹ کر مجھے اس کا جواب دیجیے گا۔“

”ہاں پوچھیں۔ میری حالت کافی خراب ہو رہی ہے۔“

”میں دیکھ رہا ہوں۔ سن بھی رہا ہوں۔ لیکن بہر حال آپ کو ہمت سے کام لینا چاہیے۔ میں جو سوال آپ سے کرنا چاہ رہا ہوں۔ ممکن ہے آپ کو ناگوار گزرے لیکن صحیح صورت حال کا علم بھی مشکل کا حل بن سکتا ہے۔ حالات میرے ذہن میں بہت الجھ گئے ہیں۔ وہ آدمی آپ سے صرف اتنا چاہتا ہے کہ آپ اسے اپنا بیٹا تسلیم کر لیں۔ آخر کیوں؟“ شاہ میر صاحب نے احمد عالم کے چہرے پر نگاہیں جمادیں اور ایک لمحے کے اندر اس نے محسوس کر لیا کہ احمد عالم ان سے نگاہیں چرا رہا ہے۔ پھر اس نے آنکھیں بند کر کے کرسی سے پیٹھ کا کر کہا۔

”میں نہیں جانتا شاہ میر صاحب! آپ یقین کریں میں کچھ نہیں جانتا۔ میں نہیں جانتا کہ وہ کیسے کون ہے۔ لیکن آپ خود بھی سوچ سکتے ہیں وہ یقیناً ایسا ہی شخص ہوگا جو مجھے ہیک میل کرنے کے چکر میں ممکن ہے یورپ سے یہاں آیا ہو یا پھر میرا بیٹا بن کر عظیم الشان دولت میں سے کچھ حصہ چاہتا ہو۔ آپ خود سوچ سکتے ہیں میری جو حیثیت ہے اس کے تحت میرے خلاف کوئی گہری چال چلی جاسکتی ہے۔“ شاہ میر صاحب نے سبقتی کی صورت میں احمد عالم کی طرف دیکھا پھر بولے۔

”احمد عالم صاحب! آپ کافی عرصہ غیر محاذ میں رہے ہیں کیا یہ غلط ہے۔“

”نہیں۔ میں تو اب بھی جاتا رہتا ہوں۔“

”دیکھیے میری بات کا برا نہ مانیے گا۔ نو جوانی کی عمر یا کوئی بھی عمر کسی بھی لمحے بھٹک جانے سے گریز نہیں کر سکتی۔ ہم لوگ بعض اوقات اس طرح کوئی عمل کر بیٹھتے ہیں کہ خود بھی اس کے بعد کے معاملات ہمارے ذہن میں نہیں ہوتے۔ آپ میرا مطلب سمجھ رہے ہیں نا۔ میں اس سے زیادہ وضاحت اور کیا کروں آپ ایسے کسی وقت کو یاد کیجیے جب نو جوانی کی عمر کسی لغزش میں کسی زندگی کو آپ نے۔“

”نہیں شاہ میر ایسی کوئی شخصیت نہیں تھی اور پھر نو جوانی کی عمر میں اگر کوئی لغزش ہو بھی جاتی ہے تو بھلا اسے یاد رکھنے کا کیا سوال ہے شاہ میر کے لبوں پر ایک لمحے کے لیے مسکراہٹ آئی اور انہوں نے کہا۔

”ہاں کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ کوئی بات بھی نہیں ہوتی۔ لیکن بعض اوقات دوسرے لوگوں کے لیے ہو جاتی ہے۔ ایک ہی لغزش کے دو شکار بعض اوقات دو مختلف کیفیتوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ آپ یاد کیجیے اور یاد آ جائے تو مجھے اس کے بارے میں ضرور بتا دیجیے۔ ویسے آپ کی بیٹی میری بیٹی کی مانند ہے۔ میں اس کے لیے جس قدر کوشش کر سکتا ہوں ضرور کروں گا آپ مطمئن رہیں اور ایک بات جو حقیقت ہے وہ یہ سمجھ لیجیے کہ وہ آپ سے کچھ چاہتا ہے تو نذا کو کوئی نقصان نہیں پہنچائے گا۔“

”آہ لیکن میں نے تو کبھی ایک لمحے کے لیے اسے خود سے جدا نہیں کیا۔“

”وہ ایک الگ بات ہے لیکن مجھے معاف کیجیے گا۔ میں نے آپ کے جواب پر اطمینان کا اظہار نہیں کیا۔ ممکن ہے کوئی آپ کے ذہن سے نکل گیا ہو۔ حالانکہ ایسا کوئی عمل ذہن سے کبھی نکل نہیں ہوتا۔ یہ بہت زیادہ برے لوگوں کے معاملات ہیں کہ انہیں اپنی برائیاں یاد نہیں رہتیں۔ آپ اتنے برے آدمی نہیں ہیں۔ براہ کرم ضرور یاد کیجیے۔ یہ انتہائی ضروری ہے۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور احمد عالم پریشانی کے لیے لیے سانس لینے لگا۔ اس کی حالت بہت خراب نظر آ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”میری بچی! وہ بے شک آزاد فطرت کی مالک ہے لیکن بھلا وہ کسی کی قید میں کیا رہ سکتی گی وہ بھی ایک اجنبی کی قید میں، پتا نہیں اس بد بخت نے کس طرح اسے غائب کیا ہوگا۔“

”آپ اس کے لیے فکر مند نہ ہوں میں اس سلسلے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھوں گا۔“

”میں..... میں اسے اپنی زندگی سے زیادہ چاہتا ہوں۔“

”میں بتا رہا ہوں نا..... کہ بے فکر رہیں۔“ احمد عالم نے رومال نکالی کر آنکھیں خشک کیں اور بولا۔

”اب میں کیا کروں؟“

”کچھ نہیں۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ کسی طرح نذا کا پتا چل جائے۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“

”اب میں چلتا ہوں۔“

”افسوس یہ آفس ہے اس لیے کوئی خاطر مدارات نہیں کر سکوں گا۔“ تمہیں تکلیف دینے کے لیے

معافی چاہتا ہوں۔“

”نہیں میں تو خود مجبور ہوں۔“ احمد عالم نے کہا۔ شاہ میر صاحب نے اسے ہاتھ ملا کر رخصت کیا

اور پھر کسی گہری سوچ میں ڈوب گئے۔ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے اور پھر کسی خیال کے تحت انہوں نے ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھایا اور ریسورسٹا کر نمبر ڈال کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک آواز سنائی دی۔

”شازیہ اسپیکنگ کون صاحب۔“

”اوہو۔ شازیہ بے بی! میں شاہ میر بول رہا ہوں وزیر داخلہ۔“

”سر! السلام علیکم سر!“

”و علیکم السلام! یہ بتاؤ کرنل رحیم کہاں ہے۔“

”سر! موجود ہیں۔“

”بات کراؤ میری۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور چند لمحات کے بعد کرنل رحیم کی آواز ابھری۔

”جی سر! خیریت سے ہیں نا آپ۔“

”ہاں۔ میں تو خیریت سے ہوں۔ لیکن کچھ لوگ خیریت سے نہیں ہیں اور ان کی نگاہیں میری طرف ہیں اور میری نگاہیں تمہاری طرف اور میں جانتا ہوں کہ اس وقت تمہاری نگاہیں کس طرف اٹھیں گی۔“

”ہاں۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں شاہ میر صاحب! کہ تقدیر نے مجھ سے میرا ایک پاؤں چھین لیا ہے۔ لیکن میرے چار ہاتھ ہیں۔ دو میرے اور دو صوفی کی شکل میں اور یہی میرے کارآمد ہاتھ ہیں۔“

”خدا کرے تم لوگوں کا معاملہ بڑی خوش اسلوبی سے چلتا رہے۔ ہمارے لیے تو فرشتہ ثابت ہوتے ہوتے۔ بس اب یہ سمجھ لو کہ میں یہ کچھ اسی لیے لگا رہا ہوں تمہیں کہ ایک مشکل آپڑی ہے میرے پاس آ جاؤ۔“

”یہ سر! چشم کس وقت حاضری دیتی ہے۔“

”میں آفیس سے جلدی اٹھ جاتا ہوں۔ گھر پر ملاقات کریں گے شام کی چائے میرے ساتھ پیو۔“

”پانچ بجے پہنچ جاؤ۔“

”ساڑھے پانچ بجے۔“

”ٹھیک ہے۔“ ساڑھے پانچ بجے کرنل رحیم شاہ۔ شاہ میر صاحب کے گھر پہنچ گیا۔ سیکورٹی کو ہدایت کر دی تھی کہ کرنل رحیم صاحب آنے والے ہیں۔ کرنل کو دروازے سے ہی تعظیم دی گئی اور اس کے بعد انہیں شاہ میر صاحب کے پاس پہنچا دیا گیا۔ شاہ میر نے کرنل رحیم شاہ سے بہت پر خلوص مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ کہنے لگے۔

”اور میں نے غلط نہیں کہا تھا۔ میرے لیے تو گرین فورس میری ہاؤس فورس ہے حقیقت یہ کہ رحیم شاہ کہ اب بہت سے معاملات میں میرا ذہن کہیں اور نہیں جاتا بلکہ میں صرف تم دونوں کے بارے میں سوچتا ہوں جو ایک مکمل فورس ہے اور اسی لیے میں نے ہزار بار یہ کوشش کی ہے کہ گرین فورس کو اتنا مضبوط بنا دو کہ انکی معاملات میں وہ ایک اہم ستون ثابت ہو۔ اس کے لیے ہر طرح کے سرکاری عہدے مخصوص کیے جائیں گے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر میں نے ایسا کوئی کام کرو یا تو وہ میرا کارنامہ ہوگا۔ بہت سے ذاتی معاملات میں

بھی تم لوگوں نے جس طرح میری مدد کی ہے۔ میں اسے بھی نہیں بھولوں گا میں ایک محکمے کا سربراہ ہوں۔ بے شمار افراد میرے لیے ہر کام سرانجام دینے کے لیے تیار ہو جائیں گے لیکن ایسا محتمل طور پر ہوگا۔ جبکہ گرین فورس میری پرائیویٹ فورس ہے۔“

”بالکل ہے شاہ میر! میں خلوص دل سے تمہیں تمہاری ہر مشکل میں شریک ہونے کی پیشکش کرتا ہوں۔“

”بے حد شکریہ۔ خیر ہمیں مطلب پر آ جانا چاہیے۔“

”ہاں بالکل۔“

”احمد عالم بارود والا کو جانتے ہو۔“

”جی بالکل۔“

”وہ ایک عجیب و غریب مشکل کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”تھوڑی بہت تفصیل میرے علم میں ہے۔“ غالباً اس فوجی کی کہانی جو ایئر پورٹ سے تماشاً کرتا

ہوا اندر داخل ہوا ہے اور اس کے بعد غالباً اس نے احمد عالم بارود والا کو یہ بات بتائی ہے کہ وہ اسی کی اولاد ہے۔“

”ارے بالکل بالکل۔ خیر حیرت کا اظہار نہیں کروں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم لوگوں نے

بہت سی ذمے داریاں اپنے شانوں پر سنبھال رکھی ہیں۔ اچھا یہ بتاؤ مزید کچھ۔“

”نہیں بالکل نہیں۔ اس سے آگے نہیں۔“

”اس سے آگے میں بتاتا ہوں۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور ساری تفصیل کرنل رحیم کو بتا دی۔

”ہاں یہ نئی باتیں ہیں جو غالباً صوفی کو بھی نہیں معلوم۔ خیر کیا کہتے ہو اس بارے میں۔“

”گھر بڑ ہے۔“ شاہ میر نے کہا۔

”بالکل۔ بلکہ میں کہتا ہوں کہ آپ نے احمد عالم کو یہ مشورہ کیوں نہیں دیا کہ وہ اسے اپنی اولاد

نان لیں اور اولاد ماننے کے بعد اس سے منٹ لیں۔ یہ ترکیب کی جاسکتی ہے۔“

”وہ بہت چالاک آدمی معلوم ہوتا ہے کرنل! وہ یقینی طور پر اپنا اطمینان کرنے کے بعد ہی ندا کو

واپس کرے گا۔“

”میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ کوئی گڑبڑ ہے اور آپ نے کہا تھا کہ ہے۔ سیدھی سیدھی بات

ہے کہ وہ کسی کو اپنا باپ کیوں بنانا چاہتا ہے۔ عموماً ایسے واقعات کم ہی ہوتے ہیں۔ اگر بات صرف دولت کی

ہے تو ظاہر ہے احمد عالم صاحب اسے اتنی آسانی سے دولت نہیں دے دیں گے ان کے اور بھی بیٹے ہیں۔ اگر

اس شخص کو تھوڑی بہت رقم درکار تھی تو وہ کوئی اور طریقہ کار اختیار کر سکتا تھا بہر طور گنجائش تو ہے۔ اس لڑکے کی

تصویریں مل سکیں گی۔“

”میرا خیال ہے ملنی چائیں۔ پاسپورٹ وغیرہ یا پھر ہو سکتا ہے جہشید مرزا کے پاس اس کی

تصویریں بھی ہوں۔“

”آپ کوشش کر لیں۔ ورنہ میں ہی کرتا ہوں کچھ نہ کچھ معلومات حاصل ہونا چاہئیں کہاں قیام

ہے اس کا۔ کیسی شکل و صورت ہے کس مزاج کا فوجی ہے۔ ویسے احمد عالم سے بھی ملاقات کرنا پڑے گی۔“

”ہاں۔ جس طرح سے بھی دل چاہے میں نے اس سے وعدہ کر لیا ہے کہ میں اس کی مشکل کا حل دریافت کروں گا۔ میں اسے تمہاری آمد کی اطلاع دے دوں گا۔ ان دنوں کافی پریشان ہے۔“

”ٹھیک ہے میں وہاں جاتے ہوئے آپ کو ٹیلی فون کر لوں گا۔“

”بہت بہت شکریہ کر لیں!“

”ٹھیک ہے۔ چائے ہو جائے۔“ کرٹل نے بے تکلفی سے کہا اور اس کے بعد چائے وغیرہ سے فراغت حاصل کی گئی۔ تب اس نے صوفی کو فون کیا اور صوفی نے مشاعرے والی بات کہی۔ کرٹل نے اسے طلب کر لیا تھا۔ پھر صوفی جس طرح بھی پہنچا وہ ایک الگ بات تھی لیکن شازیہ سے اس کی ملاقات ہوئی تو اس نے فوراً ہی کہا۔

خود اپنے خون میں نہائے ہوئے مگر چپ ہیں

یہ لوگ ہیں کہ چنائیں ہیں سرخ پتھر کی

درویشوں کی دعاؤں سے۔ شازیہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے تعجب سے کہا۔

”چھوٹے بابا! یہ شعر آپ کا ہے۔“

”خدا نہ کرے۔“ صوفی نے کہا۔

”تو پھر؟“

”مشاعرے سے آ رہا ہوں۔ دماغی کیفیت درست نہیں ہے۔ کرٹل صاحب کہاں ہیں۔“

”ہائے اتنا اچھا شعر۔“

”کچھ زیادہ اچھا ہو گیا کیا۔“

”چھوٹے بابا! پلیز پھر سے۔“

”ہرگز نہیں۔ ورنہ یہیں مشاعرہ شروع ہو جائے گا درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور

اندر چل پڑا۔ شازیہ اس کے پیچھے پیچھے آئی تھی کرٹل رحیم شاہ اسی کا انتظار کر رہا تھا۔

”آئیے صوفی صاحب! کیسے مزاج ہیں۔“

”اندازہ لگا لیجئے جناب۔“

”میں سمجھا نہیں۔“

میری ہلکوں کے درجے میں بھر آ نکھیں

میرا اجڑا ہوا چہرہ میری پتھر آ نکھیں

صوفی نے کہا اور کرٹل رحیم شاہ حیرت سے منہ کھولے کبھی شازیہ اور کبھی صوفی کو دیکھنے لگا۔

”بڑے بابا! کیا ہو گیا ہے ہمارے چھوٹے بابا کو ہائے کیسے اچھے اچھے شعر پڑھ رہے ہیں۔ کہتے

ہیں مشاعرے سے آئے ہیں۔“

”تو بی بی اس میں ہائے کرنے کی کیا بات ہے۔ انسان ہیں کچھ غلطی ہو گئی ہوگی۔“ کرٹل

رحیم شاہ نے بھی بر جستگی سے کہا۔ صوفی گروں جھٹکا کر بیٹھ گیا تھا۔ شازیہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا کچھ اور ایک شعر اور۔“

”شعر اگر اپنی مرضی سے کہا جائے تو شعر ہوتا ہے ورنہ ہر شعر ہو جاتا ہے شازیہ درویشوں کی

دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ ہنس پڑی پھر بولی۔

”کسی وقت آپ سے۔ بس چھوڑ دوں گی نہیں چھوٹے بابا آپ کو سنوں گی بہت کچھ سنوں گی۔“

”صلواتیں ہی سنو گی۔ ساتھ میں حسینہ کو بھی ملا لوں گا جو کرٹل صاحب نے تحفے کے طور پر مجھے

دی ہے سنانے پر آئے تو ایسا سناتی ہے کہ بس انسان سنتا ہی رہ جائے۔“

”اُسے بھی سنوں گی کسی دن، بہت دیر تک یہ تفریح کی باتیں چلتی رہیں اور اس کے بعد شازیہ وہاں

سے چلی گئی۔ تو کرٹل رحیم نے کہا۔

”بھئی واقعی اچھے شعر سنائے پتا نہیں یا رتم اندر سے کیا ہو۔“

”جو نیر یہ تو نہیں سنا آپ نے مرحوم نے کہا تھا۔

کہ ہر گھڑی بولتا ہی رہتا ہوں

کتنا خاموش ہوں میں اندر سے

خدا کی قسم تم بہت باصلاحیت ہو۔ کرٹل رحیم شاہ نے کہا اور پھر ہنس پڑا۔

”میری صلاحیتوں پر ہنس رہے ہیں آپ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں شاہ میر صاحب کی بات پر کہنے لگے کہ اسی لیے مکھن لگا رہا ہوں کہ میرے اوپر ایک مشکل

آن پڑی ہے، مجھے بھی اس وقت ایسا ہی لگ رہا ہے کہ میں جیسے تمہیں مکھن لگا رہا ہوں۔“ کرٹل رحیم شاہ نے کہا۔

”نہیں جناب! خادم ہوں آپ کا۔ تا بعد از ہوں شاہ میر صاحب سے ملاقات ہوئی تھی۔“

”ہاں اس سلسلے میں میرا مطلب ہے تم نے انہیں تھوڑی بہت تفصیل بتائی تھی ناں۔ جمشید مرزا

ایئر پورٹ سے آنے والے نوجوان کی۔“

”ہاں ہاں۔۔۔۔۔ ہاں وہ ایک دلچسپ قصہ تھا۔ بعد میں پتا چلا تھا کہ وہ کوئی ہیر دکن پاؤ ڈرنس بلکہ

پتا ہوا پتھر تھا۔ وہ وہ نوجوان مجھے کافی ستم ظریف معلوم ہوتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اب ایک نیا مسئلہ چل نکلا ہے۔“

”ارشاد۔۔۔۔۔ ارشاد۔“

”نہیں بھائی یہاں ارشاد صاحب کا کوئی دخل نہیں ہے مشاعرہ ذہن سے نکال رو اور بیٹھ کر سنجیدگی

سے مجھ سے سنو کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کرٹل رحیم شاہ نے کہا اور صوفی جیب میں پانوں کی ڈبیا تلاش کرنے لگا۔

لیکن یہ چیزیں نکالنے کے بعد اس نے انہیں استعمال نہیں کیا تھا۔ بلکہ واپس جیب میں رکھ لیا تھا۔ کرٹل رحیم شاہ

کا وہ بہر حال احترام کرتا تھا۔ کرٹل رحیم شاہ نے بھی یہ بات محسوس کی لیکن خاموش ہی رہا پھر اس کے بعد اس

نے اب تک کی موصول شدہ تفصیلات صوفی کو بتا دیں۔ صوفی پُر خیال انداز میں گروں ہلانے لگا پھر بولا۔

”مکو یا اب اس نے بارود والا کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے میرے خیال میں اس نے یہ جرم کر ڈالا۔“

”کہا بھی ہاں سکتا ہے اور نہیں بھی ویسے وہ لڑکا بہت چالاک معلوم ہوتا ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے۔“

کیا وہ بارود والا ہی کی اولاد ہے۔“

”اولادوں کے بارے میں مجھے ابھی کوئی تجربہ نہیں ہے جناب درویشوں کے کرم سے لیکن حالات جتنی جتنی کر رہی ہیں کہہ رہے ہیں۔“

”تو اب تمہارا کیا ارادہ ہے میرا مطلب ہے کام تو شروع کرنا ہے۔“

”جی۔“ جمشید مرزا اس سلسلے میں بہترین ثابت ہو سکتا ہے۔“

”بالکل..... بالکل یہی میں بھی کہنا چاہتا تھا۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔ کافی دیر تک صوفی کرنل رحیم شاہ کے پاس بیٹھا رہا پھر اس کے بعد گھڑی میں وقت دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا اور وہاں سے چل پڑا اس کی گاڑی سیدھی جمشید مرزا کے گھر پر جا کر رکی تھی۔ یقین تو نہیں تھا کہ جمشید مرزا گھر پر ہی ہوگا۔ لیکن کوشش کر لینے میں کوئی حرج نہیں تھا۔ دروازہ ایک ملازم نے کھولا اور بولی۔

”جی فرمائیے۔“

”مرزا جی سے ملنا ہے۔“

”کیا نام بتا دوں آپ کا۔“ ابھی ملازمہ یہ کہہ رہی تھی کہ جمشید مرزا کی بیوی شہلی ہوئی باہر آگئی۔

”یہ صاحب بڑے صاحب سے ملنے آئے ہیں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے صوفی کو دیکھا صوفی نے اسے سلام کر ڈالا۔

”جی فرمائیے۔ کون ہیں آپ۔“

”احقر کو صوفی کہتے ہیں۔“

”اوہ..... اوہ..... آپ ہیں صوفی صاحب آئیے..... آئیے..... آئیے۔“

”دور..... درویش رحم کریں۔ آپ ہمیں کیسے جانتی ہیں۔“

”ارے..... آپ آئیے تو سہی۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے مسکراتے ہوئے کہا اور صوفی اندر داخل ہو گیا۔ پھر جمشید مرزا کی بیوی اس سے بڑی دیر تک باتیں کرتی رہی۔ اسی دوران جمشید مرزا اندر داخل ہو گیا۔ اس کی بیوی نے صوفی کو آنکھ ماری اور صوفی گھبرا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ جمشید مرزا نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کون آیا تھا ابھی بتایا نہیں تم نے مجھے۔“ پھر صوفی پر نگاہ پڑتے ہی وہ بری طرح اچھل پڑا۔

”آپ..... آپ..... آپ۔“

”ارے کیا آپ ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے شرارت سے کہا۔

”کک..... کک کیا مطلب کیا تم بھی ان کو جانتی ہو۔“

”یہ میرے کزن ہیں۔ بہت پہلے میں نے تم ان کا ذکر کیا تھا۔ پہلے محکمہ پولیس میں تھے۔ بعد میں نجانے کہاں چلے گئے۔ پھر اطلاع ملی کہ فرید پور میں ہیں۔ پھر اطلاع ملی کہ فرید پور سے ٹرانسفر ہو کر یہاں آگئے ہیں۔“

”ارے..... بب بب بابا رے، کزن ہیں یہ تمہارے تب تو یہ ہمارے سالے

ہوئے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ صوفی بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے جمشید مرزا کی بیوی کو دیکھتا رہا۔ اس نے کئی بار صوفی کو آنکھ ماری تھی۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”چلیے صوفی صاحب اب تو ہمارے اور آپ کے درمیان رشتے داری بھی نکل آئی۔ اس کا مطلب ہے کہ میں اب آپ سے دل کی ہر بات کہہ سکتا ہوں۔“

”بے شک۔ بے شک درویشوں کی دعاؤں سے، صوفی نے گہری گہری سانسیں لیتے ہوئے کہا۔

”میں صوفی صاحب کے لیے کچھ لاتی ہوں۔ میرے بڑے پیارے بھائی ہیں یہ۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے کہا۔ جب وہ باہر نکل گئی تو جمشید مرزا بولا۔

”صوفی صاحب آپ صوفی ہیں غلط بیانی نہیں کریں گے۔ کیا واقعی آپ اس کے کزن ہیں۔“

”نہیں..... حتم تو یہ نیچے جمشید مرزا صاحب اتنی تیز طرار لڑکیاں..... میرا مطلب ہے خواتین کا کزن ہونا تو بڑی خطرناک بات ہے۔“

”نہیں ہیں نا۔“ جمشید مرزا نے قہقہہ لگایا۔ پھر بولا۔

”میں جانتا ہوں یہ اس طرح کی شرارتیں کرتی رہتی ہیں لیکن بہر حال رشتہ برا نہیں ہے میرے تو فائدے ہی فائدے تھے۔ مگر آپ غریب خانے پر بخدا خوشی سے پھولی کر کیا ہوا جا رہا ہوں۔“

”کک..... کک کیا۔“ صوفی کے منہ سے بمشکل تمام نکلا۔

”ہاں بس یوں سمجھ لیجئے کہ آپ کی وجہ سے ایک بار پھر میری گرتی ہوئی عزت کو سہارا مل گیا ہے۔“

”مم..... مم میری وجہ سے۔“

”ہاں صوفی صاحب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ آپ نے ان دو کیسوں میں میری جس طرح مدد کی ہے میں تو بھائی سیدھی سیدھی سی بات ہے کہ ذہنی ورزش کر ہی نہیں سکتا۔ آپ نے کمال کر دکھایا ہے اور اگر اس طرح آپ کی نظر عنایت مجھ پر رہی تو میرا عہدہ بڑھتا ہی چلا جائے گا۔“

”درویش رحم کریں.....“ صوفی نے آہستہ سے کہا پھر بولا۔

”ایک کام تھا۔“

”کھاتے پیتے ہیں اس کے بعد یہاں سے باہر نکلیں گے پھر بات کریں گے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ بیوی نے واقعی بہت زبردست انتظامات کر ڈالے تھے پھر وہ ہنستے ہوئے بولی۔

”آپ کو پتا چل گیا ہوگا میرے کزن کے بارے میں۔“

”جی ہاں پتا چل گیا ہے وہ ایک شریف آدمی ہے آپ جیسی خاتون کا دور کا رشتہ دار بھی نہیں ہو سکتا۔“

”ارے..... ارے تو کیا میں اتنی بری ہوں۔“ جمشید مرزا کی بیوی نے کہا پھر بولی۔

”صوفی صاحب اگر ہمارے درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے تو آج سے قائم ہو جانا چاہیے بتائیے کہ کیا

آپ مجھے اپنے کزن کی حیثیت سے قبول کریں گے۔“

”قبول کیا ہم نے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور کمرے میں ایک توہفہ گونج اٹھا۔

تھوڑی دیر کے بعد جمشید مرزا صوفی کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”آئیے کسی اچھے سے ہوٹل میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”اب ہوٹل میں بیٹھنے کی کیا گنجائش ہے۔“

”آپ ایک کپ چائے منگوائیں گے اور پھر باتیں کریں گے۔ صوفی صاحب ایک بار پھر مجھے

آپ کی چوکی ضرورت پیش آگئی ہے۔ اچھا یہ بتائیے کہ آپ کا میرے پاس کیسے آنا ہوا۔“

”گزر رہے تھے یہاں سے سوچا سلام کرتے چلیں۔“ صوفی نے کہا۔

”واہ، وعلیکم سلام۔ آئیے وہ سامنے ریسٹورنٹ ہے بڑا اچھا ہے چھوٹا سا پرسکون، زیادہ رش نہیں

ہوتا۔ ریسٹورنٹ کے ایک گوشے میں بیٹھ کر جمشید مرزا نے صوفی کی طرف دیکھ کر کہا۔

”آج کل ایک نئی الجھن آگئی ہے تھوڑا بہت تو آپ کو اس بارے میں بتایا تھا میں نے۔“

”ہاں وہ کیا نام تھا اس کا اختر سہیل بارود والا۔“

”بالکل..... بالکل یاد رکھاں کا شخص ہے وہ اور بڑا سنسی خیز مسئلہ پیدا ہو گیا۔ جمشید مرزا نے کہا

صوفی کو خوشی ہوئی کہ بات خود بخود نکل آئی۔ اسے خود کچھ کہنے کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی۔ وہ سوالیہ نگاہوں

سے جمشید مرزا کو دیکھتا رہا جمشید مرزا نے کہا۔

”تفصیل تو آپ کے علم میں ہوگی صوفی صاحب وہ ایئر پورٹ پر اترا اور اسے ہیر وٹن لانے کے

الزام میں گرفتار کر لیا گیا اور اس کے بعد مختلف مراحل سے گزر کر وہ مجھ تک پہنچا اس نے مجھے بتایا کہ وہ

احمد عالم بارود والا کا بیٹا ہے اور پھر احمد عالم نے اس کو اپنا بیٹا تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ بس صوفی صاحب

سبکدستی سے بات بگڑ گئی۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ“ اور اس کے بعد آپ نے اس ہیر وٹن کا کیمیائی تجزیہ کروایا تو

وہ اصل میں پے ہوئے پتھر تھے۔ وہ شرارتا پاؤں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے بعد آپ نے اسے چھوڑ

دیا۔ لیکن اس کے بعد کی تفصیل ابھی تک آپ کے علم میں نہیں آئی۔ جمشید مرزا صاحب۔ جمشید مرزا شدت

حیرت سے گنگ رہ گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے صوفی کی شکل دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہ..... یہ لیکن آپ کو اس بارے میں کیسے علم ہوا۔“

”حق اللہ..... درویشوں کا مذاق اڑانے والے یہی سوال کر سکتے ہیں۔ آگے کی بات سنیں اس

نے احمد عالم بارود والا کی بیٹی ندا کو اغوا کر لیا اور اس کے بعد اس نے بارود والا کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے

اسے اپنا بیٹا تسلیم نہیں کیا تو ندا کو ہلاک کر دیا جائے گا۔ جمشید مرزا صاحب بہت بڑی ذمے داری آ پڑی ہے

آپ پر، چنانچہ احمد عالم بارود والا نے ہوم منسٹر سے اس سلسلے میں براہ راست بات چیت کی ہے سمجھ رہے ہیں

ناں آپ“ جمشید مرزا کی روح فٹا ہو گئی تھی۔ وہ سرا سیمہ نگاہوں سے صوفی کی طرف دیکھتا رہا پھر بولا۔

”اگر یہ بات ہے تو..... تو میں تو مارا گیا۔ میں..... میں تو کچھ بھی نہیں جانتا۔ لیکن مجھے یہ اندازہ

ہو رہا ہے کہ محکماتی طور پر میری شناخت آ جائے گی۔ مجھ سے بڑی حماقت ہوئی تھی۔ یہ تو ہیر وٹن کے بجائے

پتھر لگا اس لیے بند رکھنے کا کوئی جواز نہ تھا میرے پاس اس کے علاوہ اس نے مجھے دھمکی دی تھی کہ اگر میں نے

اسے نہ بچوڑا تو وہ اپنے سفارت خانے سے رجوع کرے گا۔ سب سے بڑی حماقت مجھ سے یہ ہوئی تھی کہ میں

اس کو لے کر احمد عالم کے پاس پہنچ گیا۔ پہلے مجھے دوسرے ذرائع سے اس کے بارے میں چھان بین کر لینی

چاہیے تھی۔ ویسے اس میں کوئی شک نہیں ہے صوفی صاحب آپ خود بتائیے آخر ہم اسے کس جرم میں قید رکھ

سکتے تھے۔ اگر وہ واقعی اپنے سفارت خانے سے رجوع کر لیتا تب بھی مجھے ہی پریشانوں کا شکار ہونا پڑتا ہے۔

ویسے میں آپ کو ایک بات بتا دوں صوفی صاحب وہ بڑا سخت ثابت ہو گا احمد عالم بارود والا کے لیے۔ میری

گردن تو خیر بخشی ہی ہے اللہ میری مدد کرے گا لیکن احمد عالم بارود والا جس عذاب میں گرفتار ہو جائے گا۔ میں

آپ کو بتاؤں کہ وہ اس قدر صلاحیتوں کا مالک ہے کہ آپ بھی اسے دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔

میں نے اس کے ہاتھ ہتھکڑیوں میں کسوا دیے تھے لیکن جب میں کرسی پر بیٹھا تو اس نے اپنی

ہتھکڑیوں کا جوڑا میز پر رکھ دیا۔ لاک اپ میں بند کیا تو مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ کس طرح لاک اپ سے نکل

کر باہر آ گیا۔ بڑا ہی پراعتماد اور خطرناک آدمی معلوم ہوتا تھا۔ صوفی کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے ایک

انوکھی لہر بے دار ہوئی۔ پھر اس نے کہا۔

”کوئی تصویر ہے اس کی۔“

”تصویر کہاں سے آئی۔ ویسے سفارت خانے وغیرہ سے اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”شکل و صورت کیسی تھی اس کی۔“

”ہاں میں آپ کو اس کا حلیہ بتا سکتا ہوں۔ بہت ہی خوب صورت شکل و صورت کا تروتازہ

نوجوان تھا۔ طویل القامت، جوان النمر، رنگ انگریزوں کی طرح سرخ و شید تھا۔ لیکن چہرے پر انگریزوں

جیسا کھر درا پن نہیں تھا۔ بلکہ ایک ملائمت ہے اس کے چہرے پر اور ہاں ایک خاص بات میں اور بتا دوں یہ

میری ذاتی رائے ہے اس کے چہرے کے نقوش بارود والا سے ملتے جلتے ہیں اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ

وہ اردو والی زبان ہی کی طرح بولتا ہے۔“

”ہوں، درویش اس بھی پر رحم کریں۔“

”صوفی صاحب میں مصیبت میں گرفتار ہو گیا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، درویش رحم کریں گے۔ ویسے اس کی تصویر کا انتظام ہو جائے۔“

”میں بھرپور کوشش کرتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے جواب دیا اس کے بعد وہ دونوں ہوٹل سے اٹھ

گئے تھے۔



صوفی کے جوہر اس طرح کھلتے تھے کہ سب سشدورہ جاتے تھے۔ کرنل رحیم شاہ کی ہدایت کے

بعد اختر سہیل کی تلاش بہت بڑی حیثیت اختیار کر چکی تھی۔ اس سلسلے میں بھرپور طریقے سے کارروائی ہو رہی

تھی۔ سہیل عالم بارود والا کی تصویر کہیں سے حاصل نہیں ہوئی تھی۔ لیکن پھر صوفی نے مصوری کا کمال دکھایا تھا

جمشید مرزا سے سہیل کا حلیہ معلوم کرنے کے بعد صوفی نے گرین ہاؤس میں اس کی تصویر بنائی تھی۔ پھر اس

تصویر کے پرنٹ اٹھائے گئے تھے اور اس کے بعد جب اسے جمشید مرزا کے سامنے پیش کیا گیا تو جمشید مرزا شدت حیرت سے گنگ رہ گیا۔

”یہی ہے بالکل یہی ہے مگر یہ تصویر آپ کو کہاں سے حاصل ہوئی صوفی صاحب۔“

”عزیزی آپ کی ہدایت کے مطابق بنائی ہے۔“

”خدا کی قسم کوئی شخص بلا وجہ اتنی شہرت اور اختیارات حاصل نہیں کر لیتا بہر حال شازیہ،

ولادور، فیضان، غلام قادر سبھی ان دنوں اس تصویر کے پرنٹ جیب میں لیے پھر رہے تھے۔ خود صوفی بھی اب اس کی تلاش میں سرگرداں تھا اور پھر اس دن صوفی ایک سینما ہاؤس کے سامنے سے گزر رہا تھا جس میں ایک بہت مشہور انگریزی فلم چل رہی تھی کہ اسے ایک ایسا چہرہ نظر آیا جسے دیکھ کر وہ اچھل پڑا تھا۔ ڈارک گرین کلر کے سوٹ میں ملبوس وہ سرخ و سفید رنگت والا نوجوان شاہانہ انداز میں چلتا ہوا ایک لمبی کار کی جانب بڑھ رہا تھا۔ بہت اعلیٰ درجے کی کار تھی۔

صوفی رگ کر اسے دیکھتا رہا۔ وہ خود بھی ایک ایسی کار میں تھا جو اس کی نئی رہائش گاہ میں رہا کرتی تھی۔ نوجوان اس کار میں بیٹھا تھا اور صوفی نے اس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ سینما ہال کے پاس اچھی خاصی بھیڑ بھاڑ تھی لیکن اچھا خاصہ دور جا کر رش ختم ہو گیا تھا اور اب صوفی بڑی باقاعدگی سے اس کار کے پیچھے لگا ہوا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ آگے جانے والی کار کو تعاقب کا اندازہ ہو گیا ہے پھر اس کی رفتار ایک دم تیز ہو گئی تھی۔ اگر یہ سہیل عالم ہار دو والا ہی تھا تو آج اونٹ پہاڑ تلے آیا تھا اور لازمی طور پر کسی دلچسپ صورت حال کا آغاز ہونے والا تھا۔

♥.....♥.....♥

آگے جانے والی کار کی رفتار بڑھتی رہی۔ لیکن صوفی کی کار اس سے کسی بھی طرح پیچھے نہیں تھی۔ رفتار بتانے والی سوئی حدود توڑ رہی تھی اور آگے جانے والی کار نے سنسان سڑکوں کا رخ کیا تھا تا کہ اس تیز رفتاری کی وجہ سے کوئی حادثہ رونما نہ ہو جائے۔ صوفی محسوس کر رہا تھا کہ آگے جانے والا شخص انتہائی مشاق ڈرائیور ہے لیکن صوفی کی اپنی صلاحیتوں کے بارے میں کسی کو کوئی علم نہیں تھا۔

پھر ایک موڑ پر وہ کار ٹکا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔ دوسرے لمحے صوفی بھی تیز رفتاری سے اس موڑ سے گزرا اور پھر اگر وہ انتہائی مہارت کا ثبوت نہ دیتا تو ایک بہت ہی بڑا حادثہ ہو گیا تھا۔ کار موڑ کے بالکل نزدیک سڑک کے بیچ میں کھڑی ہوئی تھی۔ صوفی نے اپنی کار سائیڈ سے نکال اور آگے چل کر اس کی رفتار ایک دم کم کر دی۔ اس کے بعد وہ کار کوریورس میں پیچھے کی طرف لایا لیکن اسی وقت وہ کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔

ڈرائیونگ کرنے والا اپنی پلیٹ سے ہٹا نہیں تھا جب کہ صوفی نے ایک لمحے کے لیے یہ سوچا تھا کہ وہ کار کو ایک لمحے کے لیے سڑک پر چھوڑ کر یقیناً نیچے کود گیا ہو گا۔ ایک بار پھر صوفی کو بریک لگانے پڑے، لیکن اس کی کار کا پچھلا حصہ کار سے ٹکرا ہی گیا تھا۔ صوفی کا خیال تھا کہ یہ صرف اتفاقیہ بات ہے لیکن تھوڑا سا آگے ہٹ کر ایک بار اس نے پیچھے سے زوردار ٹکر صوفی کی کار میں لگائی اور اس کے بعد اس کی کار سائیڈ سے

گزرتی ہوئی آگے بڑھ گئی لیکن وہی بات تھی کہ اونٹ پہاڑ تلے آیا تھا۔ صوفی نے اپنی کار بھی آگے بڑھا دی اور آن کی آن میں وہ اس کے عقب میں پہنچ گیا۔

لیکن اب وہ پوری طرح ہوشیار تھا۔ وہی ہوا جس کا خدشہ تھا آگے جانے والی کار کو یک دم بریک لگے لیکن صوفی اس بار نہایت آسانی سے اس کی سائیڈ سے ہوتا ہوا آگے نکل گیا۔ اس کی کار کا پھر صوفی کی کار سے ٹکرایا تھا اور کار سڑک پر لہرا کر رہ گئی تھی پھر اس نے ایسا یوژن لیا کہ صوفی کو بھی اس کی اعلیٰ ترین مہارت کا قائل ہونا پڑا البتہ یہ الگ بات تھی کہ کچھ ہی دور پہنچ کر صوفی نے بھی اپنی کار کو واپس موڑ لیا تھا اور سائے کی طرح اس کے پیچھے لگا ہوا تھا۔

لیکن وہ شخص بھی شیطان ہی تھا۔ وہ اب اپنی کار کے دوسرے رخ کو صوفی کی کار کے اس سمت سے آیا جو ڈرائیونگ سائیڈ تھا اور پھر اس نے صوفی کی کار کو سائیڈ ماری، لیکن صوفی صاف بچ گیا۔ اس کے بعد وہ بار بار کوشش کرتا رہا تھا لیکن اسے بھی قائل ہی ہونا پڑا ہو گا کہ کس ڈرائیور سے واسطہ پڑا ہے۔ اس طرح آگے پیچھے دونوں کاریں شہر میں داخل ہو گئیں۔ پھر کچھ دیر کے بعد انہیں ایک سگنل کے پاس رکتا پڑا۔ صوفی نے اپنی کار اس کی کار کے بالکل برابر لا کر کھڑی کر دی اور پھر گردن نکال کر بولا۔

”سلام عرض کرتا ہوں حضور والا!“ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے نوجوان نے بھی مسکرا کر گردن خم کی تو صوفی نے کہا۔

”اگر محسوس نہ فرمائیے تو اس سگنل سے نکلنے کے بعد مجھ سے گفتگو کیجئے، نہ جانے کیوں آپ کی صورت آشنا معلوم ہوتی ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”ضرور..... ضرور جناب! مجھے بھی آپ اپنے اپنے سے لگ رہے ہیں۔“ اس نے برجستگی سے کہا، پھر سگنل کے بعد صوفی نے ہوشیاری سے کار آگے بڑھائی۔ اسے خدشہ تھا کہ وہ شخص پھر کوئی حرکت کرے گا لیکن سگنل کے کچھ دور جا کر اس نے کار سڑک کے ایک طرف روک دی اور صوفی اس کے برابر پہنچ گیا پھر دونوں دروازے کھول کر نیچے اتر آئے۔ نوجوان نے مصافحے کے لیے صوفی کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

”افسوس میں آپ کو پہچان نہیں سکا۔“

عزیزم زمانہ قدیم میں میری ایک خالہ زاد ممانی ہوا کرتی تھیں۔ ان کے سائے کی سگی بہن کا ایک بیٹا تھا جو بالکل آپ کا ہم شکل تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے میں عرصے سے آپ کی تلاش میں ہوں۔“

”اے کیا واقعی!“ نوجوان کے چہرے پر مسرت کے آثار پھیل گئے۔ ”تو وہ تم ہو آہ..... کتنے

عرصے کے بعد ملے ہو۔“ یہ کہہ کر وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر صوفی کی جانب لپکا اور صوفی نے بھی ہاتھ پھیلا دیے۔ دوسرے لمحے دونوں بغل گیر ہو گئے۔ لیکن نوجوان کی تقدیر ہی خراب تھی۔ ہڈیوں کے اس فولادی ڈھانچے میں اس قدر قوت تھی کہ جب بھی اس کے اظہار کا موقع آیا مد مقابل کی جینیں نکل گئیں۔ گھٹے ملنے کا تو ایک بہانہ تھا۔ صوفی کے ہاتھوں کا مخصوص دباؤ اس کی گردن پر آ پڑا اور گرفت اتنی خطرناک ہو گئی کہ نوجوان ایک لمحے کے لیے بوکلا کر رہ گیا۔ اس نے خود کو صوفی کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی لیکن اس میں

کا مہیا نہیں ہو سکا۔

پھر نوجوان نے پھرتی سے زمین پر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن لگتا تھا کہ لوہے کے بنے ہوئے کسی بجلی کے کھمبے سے لکرا گیا ہو اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس کے چہرے کی رنگت تبدیل ہونے لگی۔ اس کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا اور گردن کی رگیں پھول گئی تھیں۔ صوفی نے ایسی رنگوں پر دباؤ ڈالا تھا جو دماغ کا بدن سے رابطہ منقطع کر دیتی ہیں۔ اس طاقت ورنہ نوجوان کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں ہوگی کہ کسی ایسی بلا سے واسطہ پڑ سکتا ہے۔

چنانچہ وہ اپنی ساری خوش اخلاقی بھول گیا اور صوفی کے جسم کے مختلف حصوں پر گھونے مارنے لگا لیکن یہاں بھی اسے عجیب و غریب تجربہ ہوا تھا۔ خود اس کے ہاتھوں کی ہڈیوں میں چوٹیں لگی تھیں اور رفتہ رفتہ اس کے ہوش و حواس جواب دینے لگے۔ صوفی نے جب محسوس کیا کہ اس کے بدن میں جان نہیں ہے تو وہ بڑی محبت سے اسے اٹھا کر اپنی کار تک لایا اور دروازہ کھول کر اسے کچھلی سیٹ پر ڈال دیا۔ بہر حال اس کے بعد اس نے ایک نگاہ اس نوجوان پر ڈالی اور پھر اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ دوسرے لمحے اس کی کار تیز رفتاری سے گرین ہاؤس کی جانب چار ہی تھی۔ گرین ہاؤس میں ظاہر ہے اور بھی بہت سے افراد تھے۔ غلام قادر اور دلاور نے صوفی کے اس شکار کو اٹھا کر صوفی کے اس مخصوص کمرے تک پہنچایا جیسے صوفی نے خصوصی تیاریوں کے بعد ایک عجیب و غریب چیز بنا دیا تھا۔

کرنل رحیم شاہ نے بھی اس کی بڑی تعریف کی تھی کیونکہ اس کا میکینزم صوفی کا ہی نصب کردہ تھا۔

کرنل رحیم شاہ نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا۔

”صوفی صاحب! پتا یہ چلا کہ آپ انجینئر بھی ہیں؟“

”ہاں میں کیا اور میری اوقات کیا۔ سب درویشوں کا کرم ہے۔ درویشوں کا دامن پکڑ لیا جائے تو یوں سمجھ لیجئے کہ اللہ تعالیٰ ہر مشکل آسان کر دیتا ہے۔ اس کے بعد باقی لوگ تو اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے اور صوفی اس نوجوان کی نگرانی کرنے لگا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ ہوش میں آیا تھا۔ صوفی نے اطمینان سے ایک کرسی سے پشت لگا کر ہوتی تھی اور اس کی آنکھیں بند تھیں اور چٹائی جاری تھی۔ نوجوان متحیرانہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ خاموش اور پرسکون کمرے میں ان دونوں کے علاوہ کوئی اور نہیں تھا اور سامنے بیٹھا ہوا شخص اس قدر بے پروا نظر آ رہا تھا کہ اسے حیرت ہو رہی تھی اس کا ہاتھ بغلی ہوسٹر کی طرف بڑھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے ہاتھ ہٹا دیا تھا یہ بات بھی تعجب خیز تھی۔

اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کتنی دیر بے ہوش رہا ہے۔ اس بے ہوشی کے درمیان اس کی حاشی بھی لی جاسکتی تھی اور کوئی بھی ذی ہوش آدمی اس کے پاس پہنچ سکتا تھا۔ چنانچہ اس شخص نے اس کی حاشی کیوں نہیں لی۔ لیکن یہ ہے کون اور اسے اس طرح یہاں لانے کا مقصد کیا ہے؟ پھر اس کا ذہن اس کی بے ہوشی کے اسباب کی طرف چلا گیا اور اس کا چہرہ حیرت سے مسکرایا۔ وہ شخص انسان تھا جو یک ٹر جو یک تو کتنی اور بڑی عجیب و غریب کیفیت کی حامل ہوتی ہے۔

یہ شخص..... اسے وہ لمحات یاد آ گئے جب وہ اس کی گرفت میں تھا اور اسے بالکل یہی لگ رہا تھا جیسے لوہے کے آنکڑے اس کے گرد پھنس گئے ہوں۔ وہ معنی خیز نگاہوں سے سامنے بیٹھے ہوئے آدمی کو دیکھتا رہا۔ عجیب و غریب شخص تھا۔ بہر حال نوجوان نے ایک لمحے کے اندر فیصلہ کیا اور پستول نکالنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس سے دوسرے انداز میں بات کرنی ہے پھر اس کی آواز ابھری۔

”ہیلو.....!“ سامنے بیٹھا ہوا شخص چونک کر سیدھا ہو گیا اور پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”درویش رحم کریں۔“ نوجوان گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ سامنے والے کے چہرے

سے کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو پاتا تھا کہ وہ ہے کیا معصیت؟“

”مم..... مم معافی چاہتا ہوں کہ آپ کو یہاں آنے کی زحمت گوارا کرنی پڑی۔“ نوجوان کے

ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”ہمارا تعارف نہیں ہو سکا۔“

”تو کرا دیجئے۔“ سامنے والا شخص بولا۔

”احقر کو سہیل احمد بارود والا کہتے ہیں۔“

”بب..... بب..... بارود!“ سامنے والے کے حلق سے آواز نکلی۔

”جی ہاں۔ یہ میرے والد کا سرخیم ہے۔“

”اچھا۔ اچھا۔ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔ ہمیں آپ صوفی کے نام سے یاد کر سکتے ہیں۔“

”صرف صوفی.....!“

”صوفی صرف نہیں ہوتا۔ بہت کچھ ہوتا ہے۔“

”اس کا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے۔ بہر حال آپ ایک آنیٹرل شخصیت کے مالک ہیں۔ حقیقت یہ

ہے کہ بہت کم لوگ ایسے اس دنیا میں موجود ہیں جو مجھے بے بس کر سکتے ہیں بلکہ میں تو یہی کہوں گا کہ موجود نہیں ہیں۔ اگر موجود ہوتے تو آپ سے پہلے مجھے ضرور ملے۔“

”موجود اور ناموجود پر میں کوئی مدلل بحث نہیں کر سکتا درویشوں کے کرم سے۔“

”یہ درویش آپ کی گفتگو میں کہاں سے آ جاتے ہیں۔“

”درویشوں کا کرم ہے۔ تم کیا سمجھتے ہو میرے دوست۔ یہ درویش اللہ تعالیٰ کے احکام کے تحت

دنیا کے بہت سے کام سنبھالے ہوئے ہیں اور یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ یہ نیکیوں کے نمائندے ہوتے ہیں جو اپنا

کام ازل سے جاری رکھے ہوئے ہیں۔“

”مگر ایک بات بتائیے جناب کہ کیا آپ نے مجھے درویشوں کی مدد سے ہی بے ہوش کیا تھا؟“

”ہم نے کہاں بے ہوش کیا تھا۔ سچ سڑک پر کھڑے ہو کر آپ ہم سے گلے ملے اور رونے

لگے۔ بے شمار گاڑیاں رک گئی تھیں۔ لوگ پوچھنے لگے تھے کہ تم لوگ کیوں رو رہے ہو اور پھر تم روتے روتے

بے ہوش ہو گئے تھے۔“

”ظاہر ہے کہ ایک کہانی کے سوا کچھ نہیں ہے؟ لیکن کیا یہ ٹھیک نہیں ہوا کہ اب ہم کہانیوں کی دنیا

سے نکل آئیں۔“

”نکل آئے درویشوں کی دعا ہے۔“

”ویسے میں آپ کو بتاؤں کہ میں آپ سے بہت متاثر ہوا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، اگر متاثر ہوئے ہیں تو ہمیں اس بات کی بہت خوشی ہوئی۔“

”اور یہ بھی آپ کو بتا دوں کہ میں دھوکے سے آپ کا شکار ہوا، اگر ذرا بھی یہ اندازہ ہوتا کہ آپ فوراً ہی ایسا کوئی عمل کر ڈالیں گے تو شاید میں آپ کے قابو میں نہ آتا۔ آپ مجھے بے ہوش کر کے یہاں لائے ہیں۔ یقین فرمائیے کہ اب تک کوئی ایسی جگہ نہیں بنی جہاں مجھے میری مرضی کے خلاف ایک لمحہ بھی رکھا جائے۔“

”ہم سمجھے نہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آسانی سے سمجھ لیجئے کہ آپ یہاں مجھے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں روک سکتے، اگر میں نہ

چاہوں تو۔“ صوفی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کہا۔

”نہیں میرے دوست اس کمرے سے نکلنا کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ یہاں صرف میں ہی

کسی کو لاسکتا ہوں اور میں ہی اسے جانے کی اجازت دے سکتا ہوں۔“ سہیل عالم مسکرا دیا پھر بولا۔

”نہیں جناب! تقدیر نے مجھے یہی تو ایک خوبی بخشی ہے کہ میں قید رہنے کے لیے نہیں ہوں۔“

”اگر یہ بات ہے تو ٹھیک ہے تم جاسکتے ہو۔ دیکھو یہ دروازہ میں تمہارے سامنے کھول رہا ہوں اور

وعدہ کرتا ہوں کہ باہر سے بند نہیں کروں گا۔ میں اس دروازے کی سیدھ میں ایک کمرے میں بیٹھا ہوا ہوں۔

تم اگر یہاں سے نکل سکو اور مجھ سے دوستی کرنا چاہو تو سیدھے میرے کمرے میں آ جانا اور اگر نہیں نکل سکتے تو

تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔“ نو جوان مسکراتی ہوئی نکلا ہوں سے صوفی کو دیکھنے لگا پھر بولا۔

”وعدے کی پابندی کرنا بھی پسند کرتے ہیں آپ!“

”ہاں۔“ صوفی نے کہا اور اس کمرے سے باہر نکل آیا۔ بہر حال جمشید مرزا کی بتائی ہوئی باتیں

بھی اس کے علم میں تھیں۔ جمشید مرزا نے کہا تھا کہ وہ اسے ہتھکڑی ڈال کر لایا تھا لیکن ہتھکڑیاں اس نے بڑے

اطمینان سے ایک لمحے کے اندر نکال کر اپنی گود میں رکھ دی تھیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

بہر حال چند ہی لمحے گزرے تھے۔ نو جوان مسکراتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔ صوفی کے جہڑے

ایک دوسرے پر پہنچ گئے تھے اس نے نو جوان کو دیکھا اور بولا۔

”گڈ۔۔۔۔۔ دیری گڈ۔۔۔۔۔ بیٹھو۔“

”نہیں۔ شرط جیت چکا ہوں اس لیے اب تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہوگا۔“ نو جوان نے

کہا اور اچانک ہی اس کا لہجہ تبدیل ہو گیا۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال لیا اور صوفی نے اس کے ہاتھ میں

پستول دیکھ لیا جو اس سے پہلے اس کی بٹنی ہو لشر میں موجود تھا۔

”یہ کیا؟ وہ جو کہتے ہیں نا کہ اپنی خوشیں بدلنی چاہیے۔ کاش اس وقت ہمارے محبوب دوست

مستوق نیلے یہاں ہوتے تو فارم میں تمہیں وہ شعر سناتے، جو حسب حال ہوتا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یہ پستول ہے جسے درویشوں نے اس سے گولیوں نکلتی ہیں اور وہ گولیاں بدن میں روشن دان کھول دیتی ہیں۔“

”ان روشن دانوں سے ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آتی ہوگی۔“ صوفی نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں۔ ان سے گاڑھا خون باہر آتا ہے۔“ نو جوان سفاک لہجے میں بولا اور اس نے صوفی پر

پستول تان لیا۔

”نہیں۔ ایسا مت کرو بلکہ درویشوں کا تم اپنے فن سے مجھے متاثر کر چکے ہو۔“

”ایک اور فریب ایک اور دھوکا۔ بوڑھے گڈ! چلو سامنے والی دیوار سے لگ کر کھڑے ہو جاؤ۔“

”دیکھو میری بات مان لو۔ اب ہم خوشگوار ماحول میں بات کریں گے۔“

”ہاں بے شک یہ میرا وعدہ ہے۔ میں تم پر گولی نہیں چلاؤں گا البتہ جو کچھ میں تم سے پوچھوں گا وہ

تمہیں بتانا ہوگا۔“

”واہ، واہ۔۔۔۔۔ حق اللہ، حق اللہ! اب تم اپنے مجھ سے سوالات کرو گے، وہ بھی میرے گھر میں۔“

”وقت وقت کی بات ہے، اگر تم اس آدمی کے گھٹنے میں جب میں بے ہوش تھا مجھے اپنے قابو میں کر

لیتے تو شاید اس وقت سوالات تم کر رہے ہوتے۔ لیکن بد قسمتی ہے کہ تم اب میرے قابو میں ہو اور مجھے یوں لگتا

ہے کہ تم یقیناً پولیس کے آدمی ہو۔ کیا نام ہے تمہارا۔“

”ارے۔۔۔۔۔ واہ! تمہیں میرے نام پر شک کیوں ہو رہا ہے۔ صوفی نے کہا۔

”اس لیے کہ تم جھوٹ بول رہے ہو۔“

”کیوں کیا میں تمہیں صورت سے صوفی نظر نہیں آتا۔“

”صورت سے تو تم مجھے کوئی نام مقول بکرے نظر آتے ہو۔ بہر صورت میں تم سے تمہاری صورت

کی بجائے تمہارے اپنے ہارے میں گفتگو کرنا پسند کروں گا۔ میرا حاقب کیوں کیا تم نے اور میری وجہ سے اپنی

کار کیوں تباہ کر دی اور پھر مجھے یہاں تک کیوں لائے۔ ان سوالات کے جواب دو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تمہیں ان سوالات کے جوابات دے رہا ہوں تم نے ایک لڑکی کو اغوا کیا اور وہ

احمد عالم بارود والا کی بیٹی ہے۔“

”نہا احمد۔ ویسے بارود والا سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں اس شہر کا بہت بڑا بدمعاش ہوں۔“

”بدمعاش۔۔۔۔۔؟“ نو جوان نے کہا اور بے اختیار آہستہ لگایا پھر بولا۔

”یہاں اس ملک میں بدمعاش اس طرح کے ہوتے ہیں؟“

”جس طرح کے بھی ہوتے ہوں میں اسی طرح کا ہوں، درویشوں کے کرم سے۔“

”خیر کچھ اور بھی پوچھنا چاہتا ہوں، میں تم سے۔“

”بس جتنا بتا دیا ہے اتنا کافی سمجھو۔ یعنی تھوڑے بتائے کو بہت جانو۔“

”دیکھو دوست میں تمہارے اس ملک میں اجنبی ہوں۔ تم جو کوئی بھی ہو صورت حال ایسی ہو گئی

ہے کہ میں اپنے دشمنوں میں گھر گیا ہوں۔ یہاں تک کہ پولیس اور دوسرے افراد بھی میرے خلاف دشمنی پر

مکرم بست ہیں۔ لیکن کچھ پانے کے لیے کچھ کھانا پڑتا ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ میں تم جیسے شان دار آدمی کو بھی

محاف نہیں کر سکتا۔ حالات ہی ایسے ہیں، میں کیا کروں اس لیے جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس پر خاموشی سے عمل کرو اور مجھے اس کے لیے مجبور نہ کرو کہ میں تم کو ہلاک کر دوں۔“

”ارے واہ.....“ صوفی نے اپنے مخصوص انداز میں کہا پھر بولا۔

”ڈائلاگ خوب بولتے ہو۔“

”میں تمہیں آخری وارننگ دے رہا ہوں۔ خاموش ہو جاؤ۔“

”آؤ۔ دوسرے کمرے میں چلتے ہیں۔ دوستانہ ماحول میں بیٹھے نرم باتیں کریں گے۔ مذاق بہت ہو چکا۔“ صوفی نے کہا اور اپنی جگہ سے جنبش کی لیکن فوجوان کے فرشتے بھی نہیں سمجھ سکتے تھے کہ یہ کون سا عمل تھا۔ اس کا پاؤں آگے بڑھ کر اس کی ران پر پڑا اور فوجوان نے فوراً ہی پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ گولی نہیں نکلی تھی اور پستول سے سچ کی آواز نکل کر رہ گئی تھی۔ فوجوان نے کئی قاتل کیے لیکن گولی نہیں نکلی۔ تب اس نے افسوس بھرے انداز میں کہا۔

”غلطی ہوئی دوست! غلطی ہو گئی۔ مجھے اس کے وزن کا اندازہ کر لینا چاہیے تھا۔ میں حیران تھا کہ تم نے پستول میرے ہولسٹر میں کیوں رہنے دیا۔ اب پتا چلا کہ اصل معاملہ یہ تھا۔“

”چل گیا ناپا درویشوں کی دعاؤں سے۔ اس کے بعد اب مجھے زیادہ مجبور نہ کرو کہ میں بھی سفاک ہو جاؤں۔ آؤ میں تمہیں چائے پلاتا ہوں۔“ صوفی اس طرح کمرے سے باہر نکلا کہ فوجوان کی پیشانی پر شکنیں پھیل گئیں۔

”آئیے۔“ اور پھر اس کے بعد وہ دوسرے کمرے میں جا کر بیٹھ گئے۔ صوفی نے شانہ یہ کو بلا کر چائے کے لیے کہہ دیا تھا۔ اب فوجوان کے انداز میں ڈھیلا ڈھالا پن نظر آ رہا تھا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ یقین کریں گے کہ اس ملک میں پہلی بار مجھے کسی شخص نے متاثر کیا ہے۔“

”اماں چھوڑو اب تو سارے جھگڑے ختم ہو گئے۔ آزادی سے بیٹھے ہو میرے ساتھ بات کر رہے ہو۔ جب دل چاہے یہاں سے اٹھ کر چلے جاؤ۔ مجھے اعتراض نہیں ہے بس چند باتیں کرنی ہیں تم سے۔“

”میں آپ سے بہت متاثر ہوں صوفی صاحب آپ نے واقعی کمال کیا۔ میں خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا تھا کہ کوئی اس طرح میرے بدن کی رگوں پر دباؤ ڈال کر مجھے بے ہوش کر دے گا۔ میں یہ کبھی نہیں بھول سکوں گا۔“

”بھدا ہم تو بڑے معمولی سے آدمی ہیں۔ اچھا اب یہ بتاؤ احمد عالم بارود والا کی بیٹی کہاں ہے؟“

”وہ میرے پاس ہے اور بے حد پرسکون ہے۔“

”تم نے اسے اغوا کیوں کیا ہے؟“

”صوفی صاحب! ایک عرصہ پہلے آپ سے! آپ مجھے ان خطرناک جلاوطنوں کے سپرد کر دیں جو انسان کے جسم سے کھال کھینچ کر اس میں نمک لگا دیتے ہیں۔ میں جو خود کو اذیت رسانی کا سب سے بڑا ماہر سمجھتا ہوں چیلنج کرتا ہوں کہ میری زبان سے کوئی ایک لفظ بھی نہیں سن سکے گا اگر پسند کریں تو مجھ پر ہر حربہ

آزمادیکھیں لیکن دوسری ایک شرط یہ ہے کہ میں آپ کی بڑائی تسلیم کر چکا ہوں۔ مجھے ایسے شاندار لوگوں سے مل کر نہایت مسرت ہوتی ہے اور میں ان کا بے حد قدردان ہوتا ہوں جو کسی ایسے فن کا مظاہرہ کر ڈالتے ہیں جو میرے دل میں اتر جائے۔ میں آپ کو بتاؤں صوفی صاحب میرے دوست نہ ہونے کے برابر ہیں۔ صرف چند ہی افراد ہیں جن کی میں نے دل سے قدر کی ہے اور انہیں اپنا دوست بنانے کے لیے شدید محنت بھی کی ہے۔ جب میں کسی شخصیت سے متاثر ہو جاتا ہوں تو اپنے آپ کو ان کے قدموں میں ڈال دیتا ہوں اور اپنے مکمل غلوں کا یقین دلا دیتا ہوں پھر میری کوئی بات اپنی انا کی بات نہیں رہتی۔ میری تمام تر شخصیت اپنی پسند کے شخص کے لیے وقف ہو جاتی ہے۔ ابھی تک میرے ایسے دوست صرف تین ہیں۔ صرف تین۔ ہارڈن جس سے آپ ملے تو آپ دنگ رہ جائیں گے۔ چھوٹے سے قد کا ایک بونا ہے لیکن وہ کیا ہے میرا خیال ہے کہ آپ اس کے قد کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتے۔

اس کے علاوہ ایک اور شخص ہے جس کا نام سجان فرزانی ہے۔ یہ شخص قدیم زبانوں کا بہت بڑا ماہر ہے۔ آثار قدیمہ کے سلسلے میں اس کی تفتیش آسمانی حیثیت رکھتی ہے اور وہ اس سلسلے میں اپنا کوئی غائب نہیں رکھتا۔ ایک اور شخص ڈاکٹر نائیڈ جو ایک جرمین ڈاکٹر ہے اور ایک خطرناک مہم جو، خاموشی سے اپنی زندگی مختلف مہمات میں گزارتا رہا ہے لیکن اس کی اپنی مہمات کی کہانیاں دنیا کے سامنے نہیں آ سکیں۔ بہر حال یہ تین افراد جو آج تک میرے لیے محترم اور دوست تھے۔ آج چوتھی شخصیت ان میں شامل ہو گئی ہے جس نے مجھے بھرپور طریقے سے متاثر کیا ہے۔ آپ واقعی ماہرین فن ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ کا تعلق کہاں سے ہے؟ ممکن ہے آپ کا تعلق پولیس سے ہو۔ مجھے اس سے غرض نہیں ہے۔ میں نے اپنی تمام زندگی میں کبھی انسان کی دولت یا مرتبے کی قدر نہیں کی۔ ہاں اگر اس کی ذات میں کوئی صفت ہے تو میں اسے نظر انداز نہیں کر سکا۔ صوفی صاحب! میری خواہش ہے کہ میرے چوتھے دوست آپ ہوں اور میں اپنے دوستوں کے حصول کے لیے اپنے عظیم تر مفاد کو کبھی مد نظر نہیں رکھتا۔ صرف آپ کی شخصیت سے متاثر ہو کر میں آپ کو اپنی ولی کیفیت سے آگاہ کر سکتا ہوں۔ شرط یہ ہے کہ آپ میرے کسی لفظ کو غلط نہ سمجھیں۔ وہ جذبہ جو میرے سینے میں پوشیدہ ہے اور وہ قسم جو میری ماں نے مجھے دلائی ہے۔ میرے دل و دماغ میں ہمیشہ زندہ رہے گی۔ صرف یہ دو چیزیں ہیں جو میری اپنی ملکیت نہیں ہیں بلکہ ان کا تعلق میری ماں سے ہے۔ میں یہ دو چیزیں آپ کے سپرد نہیں کر سکوں گا۔ اس کے علاوہ میری ذات میں جو کچھ پوشیدہ ہے وہ آپ کے ایک اشارے پر کھل سکتا ہے۔“ فوجوان کی آواز میں ایک ہلکی سی بھراہٹ پیدا ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ایک دبے دبے جوش کا اظہار پھیل گیا تھا۔ صوفی کے چہرے کے تاثرات بھی تبدیل ہو گئے اور وہ فوجوان کی آنکھوں میں جھانکنے لگا۔

اس وقت اس کی کیفیت میں وہی بات ابھر آئی تھی جو کبھی ابھرتی تھی اور اس کے مد مقابل حیران رہ جاتے تھے۔ کچھ دیر مکمل خاموشی طاری رہی۔ اس کے بعد صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے۔ میں تمہاری دوستی کی قدر کرتا ہوں اور اب میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری ہر بات پر یقین کروں گا اور تم بھی مجھ پر اعتبار ہی رکھنا۔ مجھے بتاؤ تم نے اس بچی کو اغوا کیوں کیا ہے اور جو کھیل تمہاری ذات سے وابستہ ہے وہ کیا ہے؟“

”احمد عالم بارود والا میرے باپ ہیں۔ تقریباً پچیس تیس سال قبل انہوں نے جرمنی میں میری ماں سے شادی کی تھی۔ میری ماں نسلاً جرمن تھی اور میرے باپ سے یعنی احمد عالم بارود والا سے محبت کرنے لگی تھی۔ اس نے اپنا مذہب تک تبدیل کر لیا اور مسلمان ہو گئی۔ ایک مسلمان عالم نے اسے مسلمان کیا اور اس کا نام مریم رکھا۔ احمد عالم بارود والا اس وقت کچھ بھی نہیں تھے۔ زمانہ طالب علمی سے گزرنے کے بعد وہ کاروبار کے لیے سر مار رہے تھے اور جس کام کے لیے وہ جرمنی گئے تھے اس میں انہیں شدید ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میرے نانا روڈی فاسٹر بھاری مشینری کے ایک بہت بڑے کارخانے کے جنرل منیجر تھے۔ جب میری ماں احمد عالم صاحب سے متاثر ہوئی تو میرے نانا بھی ان کی مدد کرنے پر آمادہ ہو گئے اور احمد عالم بارود والا کے راستے کی تمام مشکلات آہستہ آہستہ دور ہوتی چلی گئیں۔ انہوں نے میری ماں سے شادی کر لی اور میرے نانا نے انہیں تمام تر سہولتیں مہیا کر دیں جو ان کے تصور میں بھی نہیں تھیں۔ انہوں نے باقاعدہ تجارت شروع کر دی اور نہایت کامیابی سے کروڑوں روپے کی بھاری مشینری باہر بھجوائی۔ یہ تمام تر مشینری قرضوں پر خریدی گئی تھی اور یہ قرض تقریباً ایک یا دو ارب ڈالر تک پہنچ گیا تھا۔ میرے نانا یہ تمام کام اپنے ذمے داری پر بلکہ اپنے ہی نام سے کروا رہے تھے اور اس سلسلے میں احمد عالم بارود والا قطعاً ملوث نہ تھے۔ پھر نانا کی ریٹائرمنٹ کا وقت آ گیا اور انہوں نے احمد عالم صاحب سے ان تمام حسابات کو صاف کرنے کی درخواست کی جنہیں اب تک صاف نہیں کیا گیا تھا۔ احمد عالم صاحب کی پوزیشن اب ایسی نہیں تھی کہ وہ فرم کی ادائیگی نہ کر سکتے لیکن ان کے دل میں بے ایمانی آ گئی تھی اور انہوں نے مکمل طور پر معلومات حاصل کر لیں کہ فرم کے معاملات یا کارخانوں کے لین دین میں ان کی اپنی ذات تو کہیں ملوث نہیں ہے۔ یہ معلومات حاصل کرنے کے بعد انہوں نے میرے نانا کو قتل کر دیا اور اس قتل کو خود کشی کا روپ دینے کے لیے ایک خوب صورت سا پلان تیار کیا۔ لیکن ان کی بد قسمتی کہ یہ قتل میری ماں نے اپنی آنکھوں سے ہوتے دیکھ لیا اور وہ شدت غم سے بے ہوش ہو گئی۔ احمد عالم بارود والا وہاں سے بھاگ نکلے۔ میری ماں ہوش میں آنے کے بعد نیم پاگل سی ہو گئی تھی۔ اسے یقین تھا کہ احمد عالم کچھ عرصے بعد ضرور اس سے رابطہ قائم کریں گے اور اس سے اپنی اس حرکت کی معافی مانگیں گے لیکن احمد عالم صاحب اس طرح غائب ہوئے کہ ان کا کچھ پتا نہیں چل سکا۔ میری ماں نے کسی کے سامنے زبان نہیں کھولی۔ باپ تو مر ہی چکا تھا، شوہر کو عذاب کا شکار بنا کر وہ اسے بھی نہیں بھونا چاہتی تھی۔ اس دوران، میں پیدا ہوا چکا تھا۔ میری ماں میری پرورش کرتی رہی اور اس نے اس اہم راز کو سینے میں دبائے رکھا۔ نانا صاحب کی جائیداد سے کارخانے کی رقم وصول کر لی گئی اور ہماری حیثیت معمولی لوگوں کی جیسی رہ گئی۔ میں پرورش پاتا رہا لیکن کسی سرپرست کی غیر موجودگی اور ماں کا یہ نیم پاگل پن مجھے صحیح راستوں کی طرف نہ لے جاسکا اور میرے دوستوں میں خطرناک لوگوں کے اعداد بڑھتی گئی۔ انہوں نے مجھے چھوٹے موٹے جرائم کرتا سکھا دیئے اور یہ جرائم ہی میری زندگی بن گئے۔ دنیا کے مختلف شہروں میں میرا دورہ ہوتا رہتا تھا اور پھر میں نے اپنی مالی حالت خاصی مستحکم کر لی۔ مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن میری ماں اچانک ہی شدید بیمار ہوئی اور مرتے وقت اس نے مجھے زندگی کے اس اہم راز سے آگاہ کر دیا۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں صوفی صاحب کہ بچپن ہی سے مجھے اپنے باپ کی غیر موجودگی سے شرمندگی ہوتی تھی۔ باہر کی زندگی میں بن باپ کا

ہونا کوئی معیوب بات نہیں ہے، لیکن قدیم لوگ اب بھی ان لڑکوں کو اچھی نگاہ سے نہیں دیکھتے جن کے باپ کا معلوم ہوں۔ میری ماں ساری زندگی ایسی شدید ذہنی اذیتوں کا شکار رہتی تھی۔ حالات خراب ہونے کے بعد ہم نے اپنی حیثیت بھی بدل لی تھی اور اس بدلی ہوئی حیثیت سے ہمیں جاننے والے یہی سمجھتے تھے کہ میں اپنی ماں کی کسی افشوش کا شکار ہوں۔ صوفی صاحب! بچپن ہی سے میری ماں نے میرے باپ کے مذہب پر ہی مجھے ڈالا تھا۔ اس نے انتہائی کوشش کر کے کچھ ایسے عالموں کا تعاون حاصل کر کے دیا تھا جو مجھے میرے باپ کی زبان سکھائیں اور اسی کے مذہب کی تعلیم دیں۔ میں اس مذہب اور زبان سے بہت متاثر تھا اور میں نے شوق کی خاطر یہ زبان اچھی طرح سیکھ لی تھی۔ میری ماں نے بھی میرا نام سہیل عالم بارود والا رکھا تھا لیکن ان تمام چیزوں کو میں نے اس وقت تک کوئی اہمیت نہیں دی جب تک ماں نے اپنی زندگی کے اہم راز کا انکشاف نہیں کیا۔ اسی نے مجھے احمد عالم بارود والا کے بارے میں تمام تفصیل بتائی اور اس نے یہ بھی بتایا کہ احمد عالم بارود والا اب اپنے ملک میں ہیں اور ایک اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔ ماں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ احمد عالم بارود والا کا پتا معلوم کرنے کے بعد اس نے ان سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی لیکن بارود والا نے اسے دھتکار دیا۔ اس نے کہا کہ اگر میری ماں اس کے ملک میں داخل ہوئی تو وہ اسے اور اس کے بیٹے کو قتل کر دے گی۔ میں ان تمام انکشافات پر پاگل ہو گیا تھا۔ صوفی صاحب! میں نے اپنی ماں کی زندگی میں یہ تہیہ کیا کہ میں اس ظالم انسان کو ایسی اذیتیں دے کر ماروں گا کہ یادگار رہے، لیکن صوفی صاحب اس مذہب کی تعلیمات احمد عالم سے زیادہ میرے دماغ پر اثر انداز تھیں۔ ماں نے مجھے قسم دی اور کہا کہ اس کے سامنے میں زندگی گزارنے کی کوشش کرو۔ یہ قسمیں دینے کے بعد میں ماں سے احتجاج بھی نہ کر سکا تھا کہ وہ مر گئی اور اس کے بعد صوفی صاحب میں نے اپنے باپ کے ملک کا رخ کیا۔ میں آپ کو نازن کے بارے میں مختصراً بتا دوں۔ ساڑھے تین یا پونے چار فٹ کا نو جوان زمانے کا ستایا ہوا انسان تھا۔ اس کے ساتھ بھی شدید نا انصافیاں ہوئی تھیں اور اس کی آدمی زندگی جیل میں گزری تھی لیکن پھر اس نے دنیا سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا اور اپنے اندر وہ قوتیں پیدا کرنے لگا جو اسے دنیا سے نبرد آزما ہونے کے لیے تیار کر سکتی تھیں پھر اس کی ملاقات جیل میں مجھ سے ہوئی اور اس نے مجھے اپنے بیٹوں جیسی محبت دی اور اس بات کا اعتراف کیا کہ میری بیبہ سے اس کی زندگی کا رخ بدلتے بدلتے رہ گیا۔ وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے۔ آپ اس کے بدن کی رگ رگ کو بندشوں میں کس دیں۔ لیکن وہ قید ہونے کے لیے پیدا ہی نہیں ہوا ہے۔ ان قوتوں کے حصول کے بعد اس نے جیل سے نکلنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ مجھ سے ملاقات ہو گئی اور اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ قانونی طور پر ہی جیل سے باہر نکلے گا اور پھر ہم دونوں ساتھ ہی ساتھ رہا ہوئے تھے۔ نازن کی ناتعداد خوبیوں میں سے ایک خوبی یہ بھی ہے کہ زمین سوگھ سوگھ کر انسانوں کا کھوج لگاتا ہے۔ اس کی نگاہ سے کسی کا بچنا ناممکن ہے میں اس کی آپ سے ملاقات کراؤں گا۔ آپ کو ایک حیرت انگیز آدمی لگے گا ہو۔“

صوفی متحیرانہ انداز میں یہ کہانی سن رہا تھا اور صحیح معنوں میں وہ اس شخص سے کافی متاثر ہو چکا تھا۔ نازن کے بارے میں بھی اسے جو معلومات حاصل ہوئیں اسے سن کر اس کا جذبہ اشتیاق بڑھ گیا اور اس نے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ اس بونے سے ضرور ملاقات کرے گا جو اس قدر صلاحیتوں کا مالک ہے۔ سہیل

عالم نے اپنی کہانی جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”پھر میں یہاں پہنچا تو طبیعت میں شرارت ابھری تھی، اس لیے اپنے ساتھ پسا ہوا سفید پتھر لیتا آیا اور اسے ہیر و من پاؤں بنا کر پیش کر دیا۔ اس طرح مجھے اپنے باپ تک رسائی حاصل ہو گئی لیکن میرے باپ نے انتہائی سنگ دلی سے مجھے ٹھکرا دیا۔ صوفی صاحب میری ماں پر ظلم کیا گیا۔ میرے نانا جو ہمیشہ میرے باپ پر مہربانیاں کرتے رہے تھے اور جنہوں نے تمام تر خلوص کے ساتھ اس کے مستقبل کی تعمیر میں اس کی مدد کی تھی اسی کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔ میری ماں نے تمام عمر پاٹھوں کے سے انداز میں گزار دی۔ میں نے اپنی فطرت کے تحت ہمیشہ اس کرب کو اپنے سینے میں محسوس کیا ہے کہ لوگ مجھے بن باپ کا بیٹا کہتے ہیں مگر میں ان کی زبانیں بند نہیں کر سکتا تھا اور جب مجھے اپنی ماں کی زبانی اس بات کا علم ہوا کہ میں بن باپ کا نہیں ہوں تو یقیناً کریں مجھے بے پناہ مسرت ہوئی تھی۔ اس کے باوجود کہ میرے باپ نے میری ماں کے ساتھ ظلم کیا تھا اور میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اگر اب بھی میرا باپ مجھے سینے سے لگا لے تو میرے دل کی ایک بہت بڑی خلش مٹ جائے گی لیکن جہاں آ کر میں نے دیکھ لیا کہ احمد عالم بہت سنگ دل انسان ہے۔ میری آمد اس کے حواس پر بجلی بن کر گری ہوگی، لیکن اس اپنی اعصاب کے مالک شخص نے فوری طور پر یہ فیصلہ کر لیا کہ وہ مجھے اپنا بیٹا تسلیم نہیں کرے گا بلکہ اگر ممکن ہو سکا تو کسی نہ کسی طرح مجھے ہلاک بھی کر دے گا۔ صوفی صاحب اس کے بعد میرے لیے کوئی اور چارہ نہیں رہ گیا ہے کہ میں اسے مجرمانہ کارروائیوں کے ذریعے گھٹنے گھٹنے پر مجبور کر دوں۔ میں اب اپنے سینے میں انتقام کا جذبہ رکھتا ہوں۔“

ٹھیک ہے وہ میرا باپ ہے مگر اس باپ کی موجودگی میں بھی میں بن باپ کا کہلاتا رہا ہوں اور آج بھی وہ میری یہ شخصیت برقرار رکھنا چاہتا ہے۔ آپ یقین کریں میں اسے ایسا نہیں کرنے دوں گا۔ میں نے اس کی بیٹی کو اغوا کر لیا ہے، وہ میرے پاس محفوظ ہے اور نازن اس کی نگرانی کر رہا ہے۔ صوفی صاحب! وہ میری بہن لگتی ہے، میں اتنا بد فطرت نہیں ہوں کہ اپنے ہاتھوں سے اپنی بہن کو نقصان پہنچاؤں، لیکن بارود والا کو میں اس کی اولاد سے ضرور محروم کر دوں گا۔ ابھی تو صرف لڑکی کی بات ہے، اس کے بعد لڑکوں پر بات آئے گی۔ اگر میں بھی اسے دنیا میں اسی طرح تباہ کر دوں جس طرح میری ماں تباہ ہو گئی تھی تو میں اس کی اولاد ہونے کا دعویٰ نہیں کروں گا۔“ وہ سخت جذباتی ہو رہا تھا اور صوفی پر خیال انداز میں گردن ہلاتا رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”نہیں عزیزم! ایسا کرنا بے مقصد رہے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔ اس کے بجائے کوئی ایسا حل تلاش کرو جس سے تمہاری خواہش پوری ہو جائے اور تمہیں مجرم بھی نہ بننا پڑے۔“

”یہ میرے باپ کا وطن ہے۔ اسے یہاں اختیارات حاصل ہیں اور مجھے نہیں۔ آپ خود غور کر لیں کہ میری ذاتی کیفیت کیا ہے۔ ساری زندگی کی محرومیوں کے بعد یہ خواہش پایہ تکمیل کو پہنچنے والی تھی لیکن اس شخص نے زندگی کی اس آخری خواہش کو بھی طامیہ کر دیا۔ اب میرے دل میں اس کے لیے جو ردی کے جذبات نہیں۔ میں اسے صرف اذیتیں دینا چاہتا ہوں، اسی کے لیے کارروائی کر رہا ہوں۔ مجرمانہ زندگی تو میں گزارتا ہی رہا ہوں صوفی صاحب! زیادہ سے زیادہ کسی اہم جرم کے سلسلے میں موت کی سزا ہو جائے گی، مجھے

زندگی سے زیادہ دلچسپی نہیں ہے۔ ایک تباہ انسان کی زندگی اس قدر دل کش نہیں ہوتی۔“ صوفی نے گردن ہلائی اور پھر بولا۔

”نہیں دوست! تم اس ملک میں اجنبی ہو۔ کیا سمجھے، اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ لاؤ، ہاتھ لاؤ۔ دونوں مل کر حالات کا رخ موڑیں گے۔“ صوفی نے ہاتھ بڑھایا اور سہیل احمد نے آنسو پونچھتے ہوئے اس کی صورت دیکھی پھر اس کا لرزتا ہوا ہاتھ آگے بڑھا اور دونوں کے ہاتھ مضبوطی سے مل گئے۔



کرنل رحیم شاہ اس بار کچھ زیادہ ہی یہاں رک گیا تھا۔ یہاں اس کے لیے بے شمار ٹھکانے موجود تھے۔ لیکن گرین ہاؤس وہ اکثر آتا رہتا تھا۔ اس وقت بھی وہ صوفی کی اسی نئی رہائش گاہ میں پہنچا تھا جہاں وہ بہت کم ہی آتا تھا۔ ان دنوں حسینہ اور نشیلے کا معاملہ کچھ ٹھنڈا سا پڑ گیا تھا۔ معشوق نشیلے پتا نہیں کس چکر میں تھے اور حسینہ بہ دستور خوش اخلاق بننے کی کوششوں میں مصروف تھی۔ بہر حال کرنل رحیم شاہ کو ڈرائیونگ روم میں بٹھانے کے بعد حسینہ صوفی کو اطلاع کرنے چلی گئی۔ صوفی بھی کرنل رحیم شاہ کے پاس پہنچ گیا۔

”جی صوفی صاحب! شاہ میر صاحب سہیل عالم کے بارے میں خاصے اچھے ہوئے ہیں۔ خاص طور پر نندا احمد کی گمشدگی کے بعد۔“

”بڑا سنگین مسئلہ ہے کرنل صاحب درویشوں کے کرم سے۔ اصل میں احمد عالم بارود والا ایک انتہائی گھٹاؤنی شخصیت کا مالک شخص ہے۔ جھوٹی عزت برقرار رکھنے کے لیے اس نے اپنی اولاد کو ٹھکرا دیا ہے۔ اتنا حق تو سب کو ہوتا ہے کہ اپنے جائز حق کے لیے لڑیں۔ میرے خیال میں اس جیسے شخص کو اس طرح کی نگلیں پہنچنی ہی چاہئیں۔“

”کیا مطلب ہے آپ کا۔ کیا یہ بات بالکل سچ ہے کہ وہ بارود والا ہی کی اولاد ہے۔“

”ہاں۔ بارود والا نے اپنی ابتدائی زندگی ویسٹ جرمنی میں گزار دی ہے۔ کیا یہ بات آپ کے علم میں ہے؟“

”ہاں مجھے پتا چل گیا ہے۔“

”نو جوانی کی عمر میں اس سے ایسی لغزش ہوئی ہے اور یہ کوئی اہم بات نہیں ہے۔ ابتدائی زندگی تھی اور وہ زیادہ کچی طبیعت کا مالک بھی نہیں تھا اور وہ جو اس نے سرمایہ حاصل کیا اس کی بھی کوئی وجہ ہوگی کہ کہاں سے حاصل کیا۔ بے شک اس نے یہاں بھاری مشینری کے کارخانے لگائے اور اس سلسلے میں ایک عظیم نام حاصل کیا۔ لیکن کرنل صاحب اس کارخانے کو لگانے کے لیے اور بھاری مشینری کو حاصل کرنے کے لیے اس نے کیا کیا اس کے بارے میں کوئی تفصیل آپ کے یا شاہ میر صاحب کے پاس موجود ہے۔ اتنی بڑی دولت آخر اس نے کہاں سے کمائی آخر کوئی تو ذریعہ ہوگا۔“

”ہاں یقیناً کیوں نہیں۔“

”آپ شاہ میر صاحب کے ذریعے یا کسی بھی ذریعہ سے یہ سوال اس سے ضرور کریں کہ اتنی دولت اس نے کہاں سے کمائی اور اس کا ذریعہ کیا تھا؟“

”اس کے علاوہ.....؟“ کرنل رحیم شاہ نے پوچھا۔

”وہ طویل عرصے کے بعد اپنے باپ کو تلاش کرتا ہوا یہاں پہنچا اور باپ کی شفقت سے محروم رہ کر اس نے دوسری کارروائیوں کا آغاز کر دیا۔“

”کیا یہ بات بالکل طے ہو چکی ہے۔“

”کرنل صاحب! اگر میں یہ الفاظ کہہ رہا ہوں اور تھوڑے لمحے میں کہہ رہا ہوں تو میرا خیال ہے کہ آپ کو کم از کم میری ذات پر اس قدر اعتماد ضرور ہوگا۔“

”نہیں، بھئی ظاہر ہے کیوں نہیں، مکمل اعتماد ہے مگر اب.....“

”اب صرف یہ کہ احمد عالم بارود والا کو زبان کھولنے پر مجبور کیا جائے۔ شاہ میر صاحب سے کہیں کہ وہ صحیح حقیقت بتائے اور حقیقت بتائے بغیر اس کی بیٹی کا ملنا ممکن نہیں ہے اور میں پیش گوئی کیے دیتا ہوں۔ اس وقت کہ بیٹی تک ہی بات نہیں رہے گی بلکہ اس کے بعد اس کے بیٹوں پر بھی بات آئے گی۔ مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے بیٹوں سے بھی محروم ہو جائے گا۔“

”کیا صوفی صاحب آپ اسے تلاش کر چکے ہیں؟“

”ہاں۔ میری اس سے ملاقات ہو چکی ہے اور ہم دونوں کے درمیان ایک معاہدہ بھی۔“

”کیا.....؟“ رحیم شاہ چونک پڑا۔

”ہمارے درمیان معاہدہ ہو چکا ہے میں مکمل طور پر اس کی پشت پناہی کروں گا۔“

”ارے..... ارے..... صوفی صاحب اس کا مطلب ہے کہ..... اچھا کام کریں پہلے ندا احمد کو واپس کرا دیں اور اس کے بعد باقی کام میں کرنے کی کوشش کروں گا۔“ صوفی نے عجیب سی نگاہوں سے کرنل رحیم شاہ کو دیکھا اور پھر کہا۔

”سوچ لیجئے ندا واپس پہنچ جائے گی لیکن آپ کو بھی اپنے وعدے کا پاس کرنا ہوگا۔“

”بے فکر رہیں۔ میں کسی نہ کسی طرح یہ کام کر ہی لوں گا۔ ابھی جا کر شاہ میر صاحب سے بات کر رہا ہوں۔“

”بہت بہتر۔“ صوفی نے جواب دیا۔

♥.....♥.....♥

اس کے بعد صوفی نے سہیل عالم سے رابطہ قائم کیا تھا۔

”تم مطلوبہ پتے پر پہنچ جاؤ۔ مجھے تم سے بے حد ضروری کام ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”بتا دیجئے۔“ سہیل عالم نے کہا۔ صوفی نے اسے اپنی نئی رہائش گاہ کا پتہ بتا دیا۔ سہیل عالم جب

وہاں پہنچا تو حینہ ہی نے دروازہ کھولا تھا۔

”مجھے صوفی صاحب سے ملنا ہے۔“

”نئے آئے ہو سوئیے، پہلے کبھی نہیں دیکھا۔“

”آپ صوفی صاحب کی کون ہیں؟“ سہیل عالم نے سوال کیا۔

”اے اللہ نہ کرے۔ میرا تعلق اونٹوں کی نسل سے لگتا ہے تمہیں۔“ حینہ نے حسب عادت کہا۔

”نہیں البتہ دریائی گھوڑے کی مادہ ضرور معلوم ہوتی ہیں آپ!“

”دریائی گھوڑا..... مادہ، بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی ہے میرے۔“

”صوفی صاحب ہیں۔“

”ہاں۔ ہاں بیٹھے ہیں اپنے کمرے میں۔ جاؤ جاؤ اندر جاؤ۔ ارے مگر سنو تو سہی۔ بتانا پڑے گا جا

کر ہو کون؟“ سہیل عالم نے دلچسپی سے حینہ نیگم کے حدود اور بعد کا جائزہ لیا تو حینہ نے شرمائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایک توان کم بخت سارے مردوں کی عادت ایک ہی جیسی ہوتی ہے۔ لگتا ہے بدن میں شمس

جائیں گے۔ آؤ بھئی۔“ سہیل عالم چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ صوفی سامنے نظر آ گیا۔ سہیل عالم کا انتظار ہی کر رہا تھا۔ سہیل عالم سے کہا۔

”آ جاؤ، آ جاؤ۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ سہیل عالم آگے بڑھا۔ اس نے صوفی سے ہاتھ ملایا اور پیچھے سے حینہ کی آواز آئی۔

”اس وقت کچھ کرنے کی نہیں ہوں بوتلیں لا کر رکھ دیتی ہوں ٹھنڈی۔ بس انہیں پر گزارہ کرنا۔ میرا آرام کرنے کا وقت ہے۔“ صوفی نے حینہ کو دیکھا اور ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”بوتلیں ہی لے آؤ۔“ سہیل عالم نے صوفی کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”بھابی جان ہیں۔“ صوفی ایک دم اچھل پڑا پھر غصیلے لہجے میں بولا۔

”دوستی کا یہ حق ادا کر رہے ہیں، جناب سہیل عالم صاحب!“

”ننن..... ننن..... نہیں معافی چاہتا ہوں، پھر آخر یہ ہیں کون؟“

”اس گھر کی مالکہ..... ملازم ہیں، ہم ان کے.....“

”نہیں بابت۔“

”عزیزم یہاں کام کرتی ہیں۔ گھر کی صفائی کھانا وغیرہ پکا دیتی ہیں مگر وہ یہ بھی ہوتا ہے ان کا۔“

”ویسے صوفی صاحب ایک بات بتاؤں۔ بہت کچھ سوچتا رہا ہوں آپ کے بارے میں۔ آپ

یقین کریں نارزن سے میری بات چیت ہوئی تو نارزن نے بھی یہی کہا کہ کوئی بہت ہی اونچی شخصیت ہوگی۔ اصل میں بات وہی آ جاتی ہے کہ ہر شخص اپنے آپ کو عظیم بنانے کی کوشش کرتا ہے لیکن جو حقیقت عظیم ہوتے ہیں وہ اپنے آپ کو چھپائے رکھتے ہیں۔“

”بٹھو۔“ صوفی نے کہا اور وہ بیٹھ گیا۔

”ندا احمد کو ٹھیک شام چار بجے اس کی کوٹھی پر پہنچنا ہے۔ میں نے وعدہ کر لیا ہے۔“ سہیل عالم نے

کھائی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

”دو بجے ہیں، ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ بتائیے کیا پہلے پہنچانا ہے؟“ صوفی نے گہری نگاہوں سے

اسے دیکھا اور بولا۔

”کوئی اعتراض تو نہیں ہے تمہیں۔“

”براہ کرم آئندہ یہ سوال نہ کریں صوفی صاحب! میرے پاس مزید کچھ کہنے کے لیے الفاظ نہیں ہیں۔“ صوفی خاموش ہو گیا۔ سہیل عالم کے ان الفاظ نے اس کے کانڈھوں پر ایک بھاری بوجھ ڈال دیا تھا اور اسے احساس ہوا تھا کہ اسے اب خود ہی سب کچھ کرنا ہے۔

”نندا کو حقیقت تو نہیں معلوم ہوتی۔“ صوفی نے سوال کیا۔

”نہیں۔ اسے انہیں گوارا کرنے کے بعد میں نے اس سے ایک بار ہی ملاقات کی تھی مگر وہ گرجتی رہتی

رہی اور میں نے خاموشی اختیار کر لی۔“

”ابچھے آدمی ہو۔“

”شکریہ صوفی صاحب! آپ میرے لیے انتہائی قیمتی انسان ہیں۔ خدا را ان معاملات کے بعد مجھے نظر انداز نہ کریں۔ اور ہاں اس شہر میں اگر مجھے کچھ وقت رہنا پڑ گیا تو لحد لحد مجھے آپ کی مدد کی ضرورت پیش آئے گی۔“

”بے فکر رہو۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”سہیل عالم کہنے لگا۔“ خدا کی قسم صوفی صاحب! بڑا خوب صورت ملک ہے۔ بڑے اچھے لوگ ہیں۔ برے لوگ کہاں نہیں ہوتے۔ میری زندگی، پوری زندگی ہی ہلکی پھلکی مجرمانہ کارروائیوں میں گزری ہے۔ قتل و غارت گری سے ہمیشہ گریز کیا ہے بلکہ یہ سمجھ لیجئے کہ اب تک کبھی کسی کو زخمی تک نہیں کیا، لیکن اب شاید ایسا کرنا پڑ جائے۔“

”نہیں۔ تم یہ الفاظ نہیں کہو گے۔“

”ایک شرط صوفی صاحب! مجھے آپ کی سرپرستی درکار ہے۔ امتحان لے لیجئے میرا، میں نہیں جانتا کہ آپ کیا ہیں اور جب تک خود نہیں بتائیں گے جانوں گا ہی نہیں۔“

”ٹھیک ہے یہ معاملہ ختم ہو جائے دو۔ میں تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں گا۔“

”کیا یہ ہماری مرضی کے مطابق ختم ہو جائے گی۔“

”یہ سوچنا اب تمہارا کام نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کا تکیہ کلام ہے یہ۔“

”ہاں۔ پیر پرست آدمی ہوں، بس میری اپنی فطرت کا معاملہ ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

بہر حال اسی دن شام کو چار بجے نندا، احمد عالم کی کونٹھی پر پہنچ گئی اور صوفی اس سلسلے میں گرین فورس کے ممبروں کو ہدایت جاری کرنے لگا۔ شاز یہ ان کی ہیڈ کوارٹر اور ڈے وازی اسی کے سپرد کی گئی تھی۔ لیکن فیضان، عادل، دلا اور غلام قادر وغیرہ اس کی پوری پوری معاونت کر رہے تھے۔ اسی شام صوفی صاحب نے کرنل رحیم شاہ کے ساتھ شاہ میر صاحب سے ملاقات کی۔ کرنل رحیم شاہ نے ہی اسے بتایا تھا کہ شاہ پر اس سے بات چیت کرنا چاہتے ہیں۔ صوفی ان کے پاس پہنچ گیا۔

”صوفی صاحب! آپ سے بہت کم ملاقاتیں ہوتی ہیں، لیکن آپ یقین کریں کہ میں آپ کے مداحوں میں سے ہوں۔ آپ نے اپنے آپ کو اس قابل ثابت کر دیا ہے کہ آپ کو کسی بھی محکمے میں کوئی شان

داری جگہ دی جاسکتی ہے۔ لیکن مجھے یہی پتا چلا ہے کہ آپ کو یہ باقاعدہ ملازمت پسند نہیں۔“

”اصل میں باقاعدہ ملازمتوں میں اس قدر بے قاعدگی ہے کہ ہمارے راستے جگہ جگہ روکے جائیں گے، اس لیے بے قاعدہ کامیابا زیادہ ضروری ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔ اب آپ ہمیں کچھ اور اجازت دیجئے۔ میں کرنل رحیم شاہ سے یہ سوال کرتا ہوں کہ کیا آپ کی ملاقات احمد عالم بارود والا سے ہوئی۔“

”ہاں میں نے شاہ میر صاحب کی وساطت سے ان سے ملاقات کی تھی۔“

”کیا کہتے ہیں وہ؟“

”تسلیم نہیں کرتے ہیں وہ اور کہتے ہیں کہ وہ لڑکا جھوٹ بولتا ہے۔ یہ سب فراڈ ہے۔“

”اوہو۔ اس کا مطلب ہے کہ احمد عالم کے ساتھ واقعی زیادتی ہوئی ہے۔“

”ہاں بالکل۔“

”میں آپ سے درخواست کرتا ہوں صوفی صاحب! کہ آپ اس کہنے شخص کو گرفتار کر لیجئے۔ اس نے ہمارے ملک کے ایک معزز شخص کو بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے اور اس کی بیٹی کو اس نے اغوا کیا تھا، باقی معاملات میں خود سنبھال لوں گا۔ کیا آپ ایسا کر سکتے ہیں؟“

”کوشش کروں گا؟“

”بس پلیز صوفی صاحب! اسے گرفتار کر لیجئے۔ یہ میری ذمہ داری ہے کہ میں جرمن سفارت

خانے کے معاملات سنبھال لوں گا۔“

”بہتر ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں۔“ صوفی نے یہ کہا پھر تقریباً ایک ہفتے تک صوفی نے خاموشی

اختیار کیے رکھی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے اس سے اس بارے میں سوال کیا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ چلاکشی کر رہا ہوں اور درویشوں کی راہنمائی کا منتظر ہوں پھر ٹھیک ایک ہفتے کے بعد جرمنی سے انٹر پول کے تین افراد یہاں پہنچے اور انہوں نے وزارت داخلہ سے اس شخص کی گرفتاری کی درخواست کی۔ شاہ میر صاحب کے پاس یہ درخواست پہنچی تو جس شخص کی گرفتاری کی خواہش ظاہر کی گئی تھی اس کا نام سن کر وہ دنگ رہ گئے۔“

”وجہ؟“ انہوں نے وفد کے ممبران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مغربی جرمنی کی ایک فرم نے ستائیس سال قبل کے ایک جرم کی تصدیق کی ہے۔ جس شخص کی گرفتاری کے وارنٹ لے کر ہم یہاں آئے ہیں اس کا نام احمد عالم بارود والا ہے۔ اس نے ایک فرم کے جنرل منیجر کی معرفت اس فرم سے بھاری مشینری خریدی اور اسے یہاں منتقل کر دیا۔ فرم کے واجبات پورے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ذمہ دار شخص کو ہلاک کر دیا گیا اور اس وقت اس خاندان کے ایک نوجوان نے جو مقتول کا نواسہ ہے اس قتل کا انکشاف کیا اور ثبوت پیش کیے تو فرم نے حکومت سے قاتل کو قتل اور جعل سازی کے جرم میں گرفتار کرنے کی درخواست کی ہے۔ یہ تمام کاغذات تفصیلاً حاضر ہیں؟“

”شاہ میر صاحب کی آنکھوں میں ٹار کی سی پھیلنے لگی تھی۔ انہوں نے فائل کھولی کر دیکھی۔ تمام حوالوں کی نقلیں موجود تھیں۔ سب کی سب ناقابل تردید۔ ایک ایک چیز ٹھوس تھی جس میں پولیس رپورٹ بھی

شامل تھی۔ یہ تمام کاغذات ڈپٹی کیٹ تھے۔ انہوں نے سوال کیا۔

”ان کاغذات کی اصل کہاں ہے؟“

”فرم کے مالک، موجودہ مالک مسٹر اینڈریو اون کے پاس۔“

”مجھے بتائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”ہم آپ سے تعاون کی درخواست کرتے ہیں۔“

”میں آپ لوگوں سے فوراً رابطہ قائم کروں گا۔ آپ کو مطمئن کرنا میری ذمہ داری ہے۔ یہ فائل رکھ سکتا ہوں میں۔“

”ہاں۔ یہ ڈپٹی کیٹ آپ ہی کے لیے لائی گئی تھی اور اس کے بعد شاہ میر صاحب نے کچپاٹے لہجے میں فون پر کرشن رحیم شاہ کو ساری تفصیل بتائی اور انہیں طلب کر لیا۔ کرشن رحیم شاہ نے صوفی کو ساتھ لے لیا تھا اور شاہ میر صاحب کے پاس پہنچ گئے تھے۔ صوفی کو دیکھ کر شاہ میر صاحب کے انداز میں ہچکچاہٹ پیدا ہوئی و کرشن رحیم شاہ نے سپاٹ لہجے میں کہا۔“

”آپ جانتے ہیں شاہ میر صاحب کہ میں نے اپنے ناکارہ وجود کو کارآمد بنانے کے لیے اپنا آپریشن کر کے ایک انسانی جسم اپنے آپ سے جوڑ لیا ہے۔ اس انسانی جسم کے بارے میں آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ کون ہے۔ وہ صوفی صاحب ہیں۔ چنانچہ کوئی بھی معاملہ ہو۔ میں صرف یہ سمجھتا ہوں کہ صوفی صاحب کے بغیر میری کسی معاملے میں شمولیت بے مقصد ہے۔“ شاہ میر صاحب فوراً سنبھل گئے پھر انہوں نے کہا۔

”میں جانتا ہوں اور اس اعتماد کی وجہ بھی جانتا ہوں۔ آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں۔ بہر حال یہ تمام تفصیلات حاضر ہیں۔ میں ان پر آپ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔ احمد عالم بارود والا نے ایک فرم کے جنرل منیجر کی معرفت اس فرم سے بھاری مشینری خریدی تھی اور اسے یہاں منتقل کر دیا تھا۔ فرم کے واجبات پورے نہیں ہوئے کہ جنرل منیجر کو ہلاک کر دیا گیا اور اب جنرل منیجر کے خاندان کے ایک فرد نے جو ان کا نواسہ ہے، اس قتل کا انکشاف کیا ہے اور ثبوت پیش کیے تو فرم نے حکومت سے رابطہ قائم کر کے احمد عالم کے خلاف تفصیلات مہیا کر دیں اور حکومت سے مسٹر احمد عالم بارود کو قتل اور جنرل سازی کے جرم میں طلب کر لیا۔ یہ تمام کاغذات کی تفصیلات حاضر ہیں اور ہماری حکومت سے درخواست کی گئی ہے کہ مجرم کو اس کے حوالے کیا جائے۔“ ساری تفصیلات کے بعد شاہ میر صاحب نے کہا۔

”اب آپ یہ بتائیے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“ صوفی صاحب کیا کہتے ہیں آپ؟“

”صرف ایک بات؟“ صوفی نے سرد لہجے میں کہا اور کرشن رحیم شاہ چونک کر صوفی کو دیکھنے لگے۔ صوفی کی یہ آواز کبھی کبھی ہی سننے کو ملتا کرتی تھی اور اس آواز میں جو کچھ ہوتا تھا اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ یہ ظاہر مرنجان مرن نظر آنے والا یہ شخص جب اپنی اصل میں ہوتا ہے تو اس کا لہجہ بدلا ہوا ہوتا ہے۔ بہر حال یہ شاہ میر صاحب کے علم میں تھا۔ انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اسے گرفتار کر لو۔“

رات کے تقریباً آٹھ بجے تھے جب ندا احمد کا فون موصول ہوا اور انہوں نے بھاری لہجے میں کہا۔ ”کیا بات ہے ندا بیٹی؟“

”انکل، ہم لوگ سخت پریشانی میں پھنس گئے ہیں۔ براہ کرم آپ فوراً آ جائیں۔“

”کیا پریشانی ہے؟“

”کچھ لوگ ڈیڈی کو گرفتار کرنے آئے ہیں؟“

”کیا ان کا جرم ثابت ہو گیا ہے ندا؟“

”مم..... مم مجھے تو کچھ پتا نہیں انکل! کیا ہو رہا ہے؟ براہ کرم آپ جلد آ جائیں۔“ ندا نے منصوبیت سے کہا۔

”دیکھو ندا! تمہارے ڈیڈی نے جرم کیا ہے تو میں ان کی کوئی مدد نہیں کر سکتا۔“

”انکل پلیز.....! میرے لیے آپ آ جائیں۔ میں آپ سے کوئی ایسی درخواست نہیں کروں گی۔“

آپ صرف ہمیں ڈھارس دینے کے لیے آ جائیں۔ خدا کے لیے۔“ ندا پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی اور شاہ میر صاحب پریشانی سے گردن ہلا رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔

”ٹھیک ہے میں آ رہا ہوں، پھر جب وہ احمد عالم کی کوشی پر پہنچے تو وہاں انہوں نے صوفی کو بھی دیکھا۔ کوشی میں بل چل چکی ہوئی تھی۔ احمد عالم کے بیٹے منہ لٹکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ ندا نے رو رو کر آنکھیں سرخ کر لیں تھیں۔ وہ شاہ میر صاحب سے لپٹ گئی۔

”انکل، ڈیڈی..... ڈیڈی۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”کیا تم لوگوں کو حقیقت معلوم ہو گئی۔“ شاہ میر صاحب نے زہریلے لہجے میں کہا۔

”ہاں انکل! ہمیں گمان بھی نہیں تھا کہ ہمارے ڈیڈی قاتل ہو سکتے ہیں۔ انہوں نے بہت بڑا جرم کیا ہے۔ ایک قتل نہیں کیا انہوں نے کئی قتل کیے ہیں۔ افسوس جس نے ان کی زندگی کی تعمیر کی وہ ان کے ہاتھوں مارا گیا۔ مریم ان کے ظلم کا شکار ہوئی اور ان کا بیٹا۔ آپ یقین کریں انکل! یہ جرم ہم سب کو اپنا جرم محسوس ہو رہا ہے۔“ احمد عالم کے بڑے بیٹے مسعود عالم نے کہا اور اس کی آنکھوں سے آنسو چھٹک پڑے۔

”صوفی میرے ساتھ آؤ۔“ شاہ میر صاحب نے کہا اور اس کمرے میں داخل ہو گئے جہاں وہ سب افسران موجود تھے۔ یہاں انہوں نے ان تمام لوگوں کو دیکھا جن میں سے کچھ غیر ملکی تھے اور باہر سے آئے تھے۔

”احمد عالم صاحب نے اعتراف جرم کر لیا ہے۔“

”اگر یہ اعتراف تم کچھ عرصے پہلے کر لیتے احمد تو شاید تمہارے لیے کچھ کیا جاتا۔“

”ہاں۔ شاہ میر صاحب! میں مجرم ثابت ہو چکا ہوں۔ اس لیے اب بے حیا بھی ہو گیا ہوں۔ اس وقت ایک بدکردار شخص آپ سے مخاطب ہے۔ خدا کی قسم اب مجھے کسی رعایت کی ضرورت نہیں ہے۔ جرم انسان کے سینے میں پوشیدہ ہوتا ہے تو وہ اپنے بچاؤ کی ہر ممکن کوشش کرتا ہے میں اپنے جرم کو چھپا نہیں سکا۔ اس جرم میں کوئی مجبوری نہیں تھی۔ بس میں کچھ بتانا چاہتا تھا۔ ہر مجرم کسی نہ کسی مقصد کے تحت جرم کرتا ہے۔ مریم کے والد بہت نیک انسان تھے اور میں نے انہیں ان کی نیکی کا صلہ یہ دیا کہ انہیں قتل کر دیا۔ مریم ایک نیک فطرت عورت

تھی۔ مجھے بہت چاہتی تھی لیکن اس کی چاہتوں کا صلہ میں نے یہ دیا کہ اسے زندگی کی لذتوں میں گرفتار کر کے چھوڑ دیا۔ سہیل عالم میرا بیٹا ہے لیکن ایک ذلیل باپ کی اولاد۔ کاش میں یہ سب کچھ نہ کرتا۔

سب خاموش تھے۔ کچھ دیر تک خاموشی طاری رہی اور پھر احمد عالم نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔
”میں اعتراف جرم کرتا ہوں کہ میں نے یہ سب کچھ کیا ہے، اگر ایک رعایت میرے ساتھ ہو سکے تو آپ لوگ میرے ساتھ تعاون کریں۔“

”وہ کیا احمد عالم؟“

”سہیل اگر کہیں مل جائے تو میری اس سے ملاقات کرا دیں۔ میں اسے ایک بار سینے سے لگانا چاہتا ہوں۔ آنکھوں سے ہونے کا غلاف اتر جائے تو انسان کو بہت سے احساسات ہونے لگتے ہیں۔ وہ میری اولاد ہے، میرا بچہ، میرا بیٹا!“ اچانک ہی احمد عالم بے اختیار ہو گیا۔ اس کی سسکیاں ہچکیوں میں بدلیں اور پھر وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ شاہ میر صاحب نے بے چین نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا۔ کرنل رحیم شاہ اس وقت موجود نہیں تھے البتہ صوفی انہی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شاہ میر صاحب نے ایک بار پھر صوفی کی طرف دیکھا تو صوفی نے کہا۔

”وہ باہر موجود ہے۔“

”کک..... کک..... کیا.....؟“ شاہ میر صاحب اچھل پڑے۔ صوفی صوبت حال جان کر باہر نکل گیا تھا اور کچھ دیر بعد وہ سہیل عالم کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ سب کے چہرے پر سنسنی کے آثار تھے۔ احمد عالم کے دونوں بیٹے اور جٹی بھی اندر آ گئے تھے۔ احمد عالم سہیل کو دیکھ کر بے اختیار ہو گیا۔ پھر وہ سہیل کی طرف جھپٹا اور اس نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔

”سہیل میرے بچے.....! میرے بیٹے.....! مجھے معاف کر دے۔ تیرا باپ بے حد ذلیل ہے، انتہائی قائل نفرت مگر تو مجھے معاف کر دے۔“ سہیل نے جلدی سے احمد عالم کو بازو پکڑ کر اٹھا لیا۔ وہ خود بھی جذباتی ہو گیا۔ احمد عالم نے اپنے بچوں کی طرف رخ کر کے کہا۔

”سناتم نے میرے بچے! یہ تمہارا بھائی ہے۔ خدا کی قسم یہ میرا بیٹا ہے۔ اس کی ماں سے میں نے اسلامی طور پر نکاح کیا تھا۔ وہ ایک ”سلمان عورت“ تھی۔ میرے بچوں! تمہارا مجرم باپ تم سے درخواست کرتا ہے کہ اگر مجھے پچاسی ہو جائے یا میرا ہارٹ فیل ہو جائے تو تم اسے اپنا بھائی سمجھنا۔ یہ تمہارا بڑا بھائی ہے۔“ احمد عالم کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ سہیل کی آنکھوں سے بھی آنسو جاری تھے اس نے بھی بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ سب لوگ گواہ رہیں۔ میری ماں نے تمام زندگی اس کرب کے عالم میں گزاری کہ لوگ اسے فاحشہ عورت سمجھتے تھے۔ ایک کنواری ماں اور مجھے حرامی کے لقب سے نوازا جاتا تھا۔ جہاں میں رہتا ہوں وہاں یہ بات محبوب نہیں ہے۔ لیکن ہم جس مذہب سے تعلق رکھتے ہیں اس میں یہ لفظ بدترین حیثیت رکھتا ہے۔ یہ کرب میری ذات سے چھٹا ہوا تھا۔ آپ گواہ رہیں کہ میں حرامی نہیں ہوں۔“ سہیل کی آواز بلند ہو گئی۔

”نہیں میرے بیٹے، میں ہوں حیرا باپ! میں گرفتار ہو کر جرمنی جاؤں گا تو وہاں کی عدالتوں میں اس بات کا اعتراف کروں گا، اخبارات کو یہ بیان دوں گا۔“

”اور آپ لوگ اس بات کے بھی گواہ رہیں کہ میں احمد عالم کی دولت سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتا۔ یہ دولت میری نہیں میرے بھائیوں کی ہے۔ میں اسے خود پر حرام سمجھتا ہوں۔ اگر میں نے اس میں سے کچھ قبول کیا تو یہ میری ماں کی روح پر بوجھ ہوگا۔“

”نہیں، سہیل ہرگز نہیں۔ تم میرے بیٹے ہو۔“ بڑی رقت آمیز صورت حال تھی۔ وہاں موجود تمام ہی لوگ متاثر نظر آ رہے تھے۔ شاہ میر صاحب نے انٹر پول گروپ کے چیف سے بات شروع کی۔ انہوں نے کہا۔
”ہمیں آپ تھوڑی مہلت دے سکتے ہیں۔“

”میں آپ سے تفصیل عرض کرنا چاہتا ہوں۔ امید ہے آپ ہمیں معاف کر دیں گے۔“ انٹر پول گروپ کے سربراہ نے کہا۔
”میں سمجھا نہیں۔“

”ہمارا تعلق نہ تو انٹر پول سے ہے اور نہ ہم اس سلسلے میں کوئی ایکشن لینے آئے ہیں۔ بے شک ہم لوگ جرمنی سے یہاں پہنچے ہیں لیکن ہم بالکل غیر متعلق لوگ ہیں۔ یہ کاغذات اور یہ تمام چیزیں ہم نے صوفی صاحب کی ہدایت پر تیار کرائی ہیں اور ہم نے یہ سب کچھ جو کیا ہے وہ صرف احمد عالم سے اعتراف جرم کرانے کے لیے کیا ہے۔ ہم معافی چاہتے ہیں کہ آپ جیسے اتنے بڑے شخص کو ہم نے غلط بیانی سے پریشان کیا۔“ شاہ میر صاحب پر سکتہ طاری ہو گیا تھا۔ وہ ان لوگوں کو لے کر کمرے سے باہر نکل آئے۔ باقی تمام افراد اندر ہی موجود تھے۔ باہر نکل کر انہوں نے صوفی کو دیکھا اور کہا۔

”صوفی صاحب.....! کک..... کک کیا یہ سچ ہے؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے یہ ضروری تھا اور آپ بے فکر رہیں یہ تمام تفصیل بے شک معلومات کر کے حاصل کی گئی تھیں اور یہ کاغذات اسی شکل میں تیار کرائے گئے تھے۔ حکومت جرمنی کو کبھی اس کی خبر نہیں ہوگی کہ اصل واقعہ کیا تھا۔ باقی معاملات آپ سنبھالیے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ شاہ میر صاحب اس قدر بے اختیار ہوئے کہ انہوں نے صوفی کو کھینچ کر سینے سے لگا لیا اور کہنے لگے۔

”آپ ہمارے ملک کا سرمایہ ہیں صوفی صاحب!“

”وہ..... وہ..... درویش رحم کریں۔ خدا کے واسطے یہ نہ کہیے کل ہی اوٹ لیا جاؤں گا۔“ صوفی نے کہا اور شاہ میر صاحب ہنس پڑے۔

”آپ نے جو کیا ہے صوفی صاحب اس کے بارے میں بعد میں بات ہوگی ابھی نہیں۔“
”میرا فرض تھا جناب! دیکھئے نگہ خوشی کی بات ہے کہ اتنا بڑا کام ہو گیا۔ اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں آگے کیا کروں؟“

”کرنل صاحب آنے ہی والے ہیں۔ وہ اس ڈراپ سین میں شریک نہیں ہونا چاہتے تھے۔ میں چلتا ہوں۔“ صوفی نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد کرنل رحیم شاہ طے شدہ پروگرام کے تحت وہاں پہنچ گئے۔ شاہ میر صاحب کرنل رحیم شاہ کے پاس پہنچے اور انہوں نے متاثر لہجے میں کہا۔ ہر انسان کے اندر ایک فطری کمزوری ہوتی ہے کہ وہ اپنوں کے لیے اپنی شخصیت بھول جاتا ہے۔ میں بھی اسی کمزوری کا شکار ہوں۔ کرنل رحیم شاہ یہ

جو کچھ ہوا ہے یقین کرو میں نے بھی زندگی میں بہت سے الٹ پھیر دیکھے ہیں لیکن یہ جس انداز میں ہوا ہے میں اسے نظر انداز نہیں کر سکتا۔ بہر حال اور کیا کہوں اس بارے میں، تم جو داستانیں رقم کر رہے ہو۔ میں ان کی اس قدر خاموشی برداشت نہیں کر سکتا۔ یہ شخص جس کا نام صوفی ہے جن اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک ہے ان کی مثال ناممکن ہی محسوس ہوتی ہے۔

چنانچہ اب بات تمہاری اجازت کی نہیں رہ گئی بلکہ میری کوتاہی کی ہے جو مقام تم لوگوں کو چاہیے اب اس کا تعین کرنا تمہارا نہیں میرا کام ہوگا۔ کرنل رحیم شاہ نے مسکرا کر گردن ہلا دی تھی۔

بہر حال وہ لوگ تو چلے گئے جن کے بارے میں خیال تھا کہ وہ احمد عالم بارود والا کو گرفتار کر کے جرمنی لے جائیں گے اور جرمنی کی حکومت بارود والا پر مقدمہ چلا کر اسے سزا دے گی۔ بارود والا کا سارا سرمایہ ضبط کر لیا جائے گا۔ یہ بات سب کی نگاہوں کے سامنے تھی۔ احمد عالم نے کافی دیر کے بعد سوال کیا۔

”شاہ میر صاحب میری گرفتاری میں دیر کیوں ہو رہی ہے؟ اگر وقت ہے تو مجھے اپنے بچوں سے تھوڑی سی باتیں کر لینے دیں۔“

”ہاں، ہاں، کیوں نہیں۔ تم اطمینان سے باتیں کرو۔“

”میں نے اپنے بچوں کی بات کہی ہے سہیل اور اب کم از کم کچھ وقت کے لیے مجھ سے گریز نہ کرو۔ میرے بچوں کے درمیان ہی آ کر بیٹھ جاؤ۔“ باقی لوگ باہر چلے گئے تھے۔ احمد عالم کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا۔

”ہاں۔ میرے بچو! بد نصیبی ہے میری کہ آج میں اس عالم میں تم سے ہم کلام ہو رہا ہوں۔ پتا نہیں کون کون انسان اس دنیا میں رہنے والے میری ہی طرح گناہ کرتے ہیں اور اپنے بچوں کے لیے عذاب بن جاتے ہیں۔ میں بھی انہی لوگوں میں سے ایک ہوں۔ میرا گناہ تم لوگوں کے علم میں آ چکا ہے اور اب میں سزا کے دور سے گزر رہا ہوں۔ حکومت جرمنی مجھے لازمی بات ہے کہ موت کی سزا دے گی اور اس کے ساتھ ہی میرے تمام اثاثے ضبط کر کے اس کہنی کے نام منتقل کر دیے جائیں گے اور تم فلاش ہو جاؤ گے۔ میں تم تینوں بھائیوں کو کوئی حکم نہیں دے سکتا اس لیے کہ میں ایک مجرم ہوں اور میں نے تم لوگوں کے ساتھ انصافی کی ہے۔ خاص طور سے سہیل کے ساتھ۔ سہیل دیکھا کبھی کبھی کی طلب کس قدر تکلیف دہ ہوتی ہے اب تم پر ایک بہن کی کفالت کا بوجھ آ پڑا ہے۔ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے گناہوں کو معاف کر کے تم میری بچی کا خیال رکھو گے اور تم بھی کہو مجھ سے کہ تم نے مجھے معاف کر دیا۔“

”بات ختم ہو گئی ڈیڈی! آپ نے مجھے میری شناخت دے دی، یہی آپ کا ورثہ ہے باقی جو کچھ بھی ہوتا ہے ہونے دیں، آپ فکر نہ کریں ہم سب آپ کے لیے لڑیں گے۔“

”نہیں بیٹے! سزا مکمل ہونے دو۔ موت کا بوجھ کم ہو جاتا ہے۔ بہت دیر تک احمد عالم روتا رہا اور اس کے بچے بھی روتے رہے پھر شاہ میر نے کمرے میں داخل ہو کر کہا۔

”ارے بھائی! اب تم لوگ روتے پیٹتے ہی رہو گے یا ہمیں اجازت بھی دو گے۔“

”وہ لوگ کہاں ہیں، میں گرفتاری کے لیے تیار ہوں۔“

”احمد عالم تمہیں گرفتار نہیں کیا جائے گا۔ تمہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ تم اپنے بچوں کے ساتھ پرسکون زندگی گزارو۔ اصل میں تم کسی طرح مان ہی نہیں رہے تھے۔ تم سے حقیقت اگلوانے کے لیے اور سچائی کو مضبوط قدموں سے نصب کرنے کے لیے یہ سارا کھیل کھیل گیا۔ جرمنی سے کوئی وفد نہیں آیا۔ مجبوری تھی یہ سب کچھ کرنا۔ آرام سے اپنے بچوں کے ساتھ زندگی گزارو جو ہنگامہ ہوا تھا وہ ناقابل یقین تھا۔ بے پناہ خوشیاں اس گھر کو مل گئی تھیں اور اس کے روح رواں صوفی اور کرنل رحیم شاہ تھے۔ لیکن شاہ میر صاحب اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے نہ جانے کیا کیا کارروائی کر ڈالی اور اس کارروائی کے نتیجے میں کرنل رحیم شاہ کو ملٹری ہائی کمان کی طرف سے دعوت نامہ موصول ہوا اور ایک میٹنگ کے لیے کال کر لیا گیا کرنل رحیم شاہ بیساکھی ٹپکتے ہوئے جب ہال میں داخل ہوئے جہاں ملٹری ہائی کمان سے لے کر اور وزیراعظم سے لے کر صدر مملکت تک موجود تھے تو انہیں ایک خوشگوار حیرت سے دوچار ہونا پڑا۔ یہاں موجود بے شمار جرنل، کرنل سب کے سب کرنل رحیم شاہ کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور تالیوں کی گونج میں ان کا استقبال کیا گیا تھا۔

یہ اعزاز یہ بلندی کرنل رحیم شاہ کے تصور میں بھی نہیں تھی۔ وہ سکتے کے عالم میں کھڑے کے کھڑے رہ گئے تھے۔ تب اس پر دگرام کو کمپیئر کرنے والے جرنل غلام حسین نے کہا۔

”کرنل رحیم شاہ آپ نے اپنی دوران ملازمت جو پیش بہا کارنامے سر انجام دیے وہ فوج کی تاریخ میں سنہرے باب ہیں۔ آپ درحقیقت ایک قابل فخر ہستی ہیں ملک اور فوج کا سرمایہ ایک فوجی اپنا عضو اپنے ملک کو دے دیتا ہے۔ آپ کو صرف اس لیے آپ کی ذمہ داریوں سے ہٹایا گیا کہ آپ اپنے فرض سے کہیں زیادہ فرائض سر انجام دے چکے تھے اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ اپنے جسم کی ایک چھوٹی سی مخدوری کے بعد آپ کو مصروف عمل رکھا جائے اس لیے آپ کو آرام کرنے کا حکم ملا لیکن کرنل رحیم شاہ ہم میں سے ہر شخص آپ کی کاوشوں پر سر بلند ہے اور فخر ہے یہ بات کہنے پر مجبور ہے کہ دیکھو یہ ہے ہماری فوج اور یہ ہیں ہمارے فوجی افسران جو اپنا فرض کسی طرح نہیں بھولتے۔ وزیر داخلہ شاہ میر صاحب نے سبک دوشی کے بعد آپ کی خدمات کی تفصیل پیش کی۔ آپ نے اپنے معاونین کا ایک گروپ بنا کر ملک کے لیے جو جو کچھ کیا ہے اس کی رپورٹ ہمارے پاس پہنچ چکی ہے۔ ہائی کمان نے بہ نفس جزل کا عہدہ تجویز کیا ہے۔ آپ ایک بار پھر فوج میں فعال ہو گئے ہیں۔“

ہم آپ کو ملٹری انٹیلی جنس کے خفیہ سیکل کا سربراہ مقرر کرتے ہیں اور آج سے یہ عہدہ آپ کو پیش کیا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی آپ کو یہ ہدایت کی جاتی ہے ہائی کمان کی طرف سے ہی کہ ایک فوجی کی حیثیت سے آپ کو تا حیات اپنا یہ عہدہ سنبھالنا ہوگا۔ آپ اپنے گروپ میں جتنا چاہیں اضافہ کریں۔ ملکی اور غیر ملکی معاملات میں آپ کو اپنی ذمہ داریاں ادا کرنی ہوں گی۔ کرنل رحیم شاہ نے گردن جھکا لی۔ ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کے دو قطرے نکلے اور زمین پر ٹپکے۔ ایک لمحے کی خاموشی اختیار کرنے کے بعد چاروں طرف سے مبارک باد کی صدائیں بلند ہوئیں اور پھر صدر مملکت نے خود اپنے ہاتھوں سے کرنل رحیم شاہ کے لباس پر جزل کے حق لگائے اور انہیں مبارک باد دی۔ یہ چھوٹی سی رکی تقریب تھوڑی دیر کے بعد اختتام پذیر ہو گئی۔ کرنل رحیم شاہ پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ شاہ میر صاحب خود انہیں لے کر آئے، اپنی رہائش

گاہ پر پہنچے پھر انہوں نے صوفی کو بھی طلب کر لیا۔ صوفی فوراً پہنچ گیا تھا۔ تب شاہ میر صاحب نے کرنل رحیم شاہ کے نئے عہدے اور ان کے سپرد کی گئی ذمہ داریوں کی تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی کی باتیں کھل گئیں۔

”میں بھی مبارک باد پیش کرتا ہوں جناب والا!“ کرنل رحیم شاہ بے سارکوں کے بغیر بے اختیار اٹھے اور صوفی سے لپٹ گئے۔

”اور میں انتہائی شرمندہ ہوں صوفی کہ تمہارے طفیل یہ عہدہ وصول کر کے میں خود تمہاری مبارک باد لے رہا ہوں لیکن فوج میں تمہیں ایک اعلیٰ عہدہ دلوانا میری ذمہ داری ہے۔“ صوفی اچانک سنجیدہ ہو گیا۔ اس نے کہا۔

”میرا ایک ماضی ہے جناب اور ماضی کو میں نے اپنے بدن میں موجود روح کی طرح پوشیدہ رکھا ہے۔ یوں سمجھ لیجئے کہ میرا ماضی میری روح ہے اور شاید میں کبھی کسی کو اس کے بارے میں نہ بتا سکوں۔ بزرگ درویش میرا سب کچھ ہیں۔ بچپن ہی سے کچھ اس طرح کی فطرت تشکیل پائی کہ میں بزرگوں، پیروں اور ولیوں کا معتقد رہا۔ مجھے علم ہے کہ اس کائنات میں جسے اللہ کی قربت حاصل ہوئی۔ اس نے اپنے آپ کو زندگی کی ان چیزوں سے دور رکھا جو انسانی ذہن کو تقسیم کر دیتی ہیں۔ وہ تیز رہتا ہے نہ بیٹرا، سادگی کی زندگی میں جو مزد پھانکاری کی زندگی میں نہیں ہے، اپنی اپنی سوچ ہوتی ہے۔ سرکاری عہدوں میں آ کر میں نے محسوس کیا کہ اس میں لاتعداد پابندیاں فطرت اور مسالہ کردی جاتی ہیں جب تک اپنی مرضی پر قائم رہ سکا۔ قائم رہا اور اس کے بعد میں نے ریزہ ریزہ پر سامان تک بیچا۔

آپ یقین کیجئے انسان اگر اپنی اصل کو پہچان لے تو سکون کے سمندر میں موجزن ہو جاتا ہے اور اصل دوروئی اور بدن ڈھانچے کے لیے کپڑا ہے باقی سب چلتا ہے۔ کرنل رحیم شاہ صاحب نے انسانی مقام کے لیے انسانی بہتری کے لیے مجھے آواز دی اور مجھ سے جو کچھ ہو سکا وہ کر رہا ہوں۔ مجھے کوئی عہدہ نہیں چاہیے اگر یہ عہدہ کرنل صاحب کے پاس ہے بلکہ اب میرے جنرل کے پاس ہے تو مجھ سے زیادہ خوش اور کوئی نہیں ہو سکتا۔

البتہ میں عہدوں کا حلف اٹھاتے ہوئے یہ کہتا ہوں کہ میرا جنرل مجھے جو حکم دے گا جب تک زندہ ہوں آنکھیں بند کر کے اس حکم کی تعمیل کرتا رہوں گا۔“ صوفی نے کہا۔ وہ بہت کم بولتا تھا۔ اس نے بھی بڑی جذباتی کی تھیں۔ کرنل رحیم شاہ شدت جذبات کی وجہ سے مزید کچھ نہ بول سکا تھا۔

بہر حال ادھر یہ تمام معاملات چل رہے تھے اور ادھر ایک نئی کہانی جنم لے رہی تھی۔ احمد عالم بارود والا ہر ممکن طریقے سے کوشش کر رہا تھا کہ سہیل عالم کے ساتھ ہونے والی تمام نا انصافیوں کا خاتمہ کر دے اس نے آخری حد تک کوشش کر ڈالی تھی کہ سہیل اس کے ساتھ اس گھر میں قیام کرے لیکن سہیل نے ان سے بڑی محبت سے کہا تھا۔

”آپ اگر حکم دیں گے ڈیڈی تو اپنے بدن کا سارا گوشت کاٹ کر آپ کے سامنے ڈال دوں گا لیکن ایک عہدہ ماں کے سامنے کیا تھا اور وہ یہی تھا کہ اگر مجھے آپ کی طرف سے کوئی ورثہ ملا تو وہ صرف آپ کی ولایت ہوگی اور اس کے علاوہ کچھ قبول کرنا ڈیڈی میرے لیے حرام ہوگا۔ میری بہن اور میرے بھائی مجھ

پر ہر طرح کا حق رکھتے ہیں۔ اب یہ میرا وطن ہے میں یہاں رہوں گا۔ آپ کی خدمت میں مسلسل حاضری دے رہوں گا لیکن آپ کی دولت میں سے ایک پیسہ بھی استعمال کرنا میری مری ہوئی ماں کی توہین ہوگی۔ ڈیڈی آپ بھی میری مدد کیجئے اور مجھے بھی موقع فراہم کیجئے کہ میں اپنی ماں کی توہین نہ کر سکوں۔ بارود والا خاموش ہو گیا تھا۔ اندر اور باقی دونوں افراد نے بھی بھرپور کوششیں کر لی تھیں لیکن وہ تیار نہیں ہوا تھا۔ ابھی اس کا قیام ایک ہوٹل میں ہی تھا۔ نارزن بھی اس کے ساتھ ہی تھا البتہ وہ صوفی کا بڑا معتقد ہو گیا تھا۔

اور ایک دن جب گرین فورس کے تمام ممبران گرین ہاؤس میں ہی موجود تھے وہ اچانک گرین ہاؤس پہنچ گیا تھا۔ وہ سب اسے دیکھ کر ششدر رہ گئے۔

”کیوں اس میں حیرت کی کیا بات ہے صوفی صاحب! آپ مجھے بے ہوشی کے عالم میں یہاں لائے تھے لیکن میری دایبھی ہوش ہی کے عالم میں ہوئی تھی پھر میں دوبارہ کیوں نہ پہنچا البتہ باقی معلومات میں نے اپنی محنت سے حاصل کی ہیں۔“

”معلومات۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔

”جناب عالی! آپ کا ماضی مجھے معلوم ہو چکا ہے۔ اس دوران کبھی کبھہ تو کرتا رہا ہوں اور بات دہی تھی یعنی صوفی صاحب پر عقیدت۔ میں صوفی صاحب کے بارے میں ساری تفصیلات معلوم کر چکا ہوں۔ مجھے معاف کیجئے کرنل صاحب! یہ بھی مجھے معلوم ہے کہ آپ فوج سے ریٹائر ہونے کے باوجود ملکی معاملات میں حصہ لیتے رہے ہیں۔ میں یہ بھی جانتا ہوں کہ اس عمارت میں موجود چند افراد مخصوص کردہ سے تعلق رکھتے ہیں جو ملکی مفادات کے لیے کام کرتا ہے اور یہ ٹیم گرین فورس کہلاتی ہے۔“ صوفی نے کرنل رحیم شاہ کی طرف دیکھا۔ کرنل رحیم شاہ کے چہرے پر سنگین تاثرات نمودار ہو گئے تو سہیل نے جلدی سے کہا۔

”نہیں۔ میرے بارے میں بڑے انداز میں نہ سوچیے۔ یہ بات مجھے شاہ میر صاحب سے معلوم ہوئی ہے، اور میں نے اپنی ذہانت سے یہ سب کچھ معلوم کیا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کرنل رحیم شاہ کو جنرل کا عہدہ عطا کیا گیا ہے۔ سراسر! آپ لوگوں نے میرے لیے جو کچھ کیا ہے اس کا صلہ تو میں خیر زندگی بھر نہیں دے سکتا۔ میں نے ایک معمولی سے چوراچکے کی حیثیت سے زندگی گزاری ہے لیکن ایک بات آپ سے عرض کیے دیتا ہوں کہ اگر مجھے آپ کے قدموں میں جگہ مل گئی تو میں آپ کی ٹیم میں ایک عظیم سرمایہ ثابت ہوں گا۔ میں اپنے آپ کو اس کے لیے پیش کرنا چاہتا ہوں۔ میں آخری حد تک کوشش کرتا رہوں گا کہ آپ مجھے اپنے درمیان جگہ دے دیں لیکن ایک وعدہ کرتا ہوں کہ اگر یہ بات کہیں اور میرے منہ سے نکل جائے تو ایک بار پھر مجھے حرامی کہنا شروع کر دیا جائے۔

بات اس قدر ہولناک تھی کہ وہ لوگ لرز کر رہ گئے۔ ایک شخص جس نے اپنی ماں کے اوپر سے یہ الزام بنانے کے لیے اپنی دنیا ترک کر دی تھی۔ وہ بھلا کس طرح اپنے آپ پر یہ گندگی مسلط کر لے گا؟ ناممکن تھا اور اس سے اس کی سچائی ظاہر ہوتی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے ایک لمحہ توقف کیے بغیر کہا۔

”گرین فورس میں اس وقت صرف پانچ افراد ہیں۔ میں سمجھتا ہوں صوفی صاحب! ہمارے درمیان ایک اور ممبر کا اضافہ ہو گیا ہے اور اس کا نام سہیل بارود والا ہے۔“

”ایک نہیں سرو۔ دوسرا نازن ہے۔“

”قبول کیا ہم نے درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے مسخرے پن سے کہا پھر بولا۔

”اب اس کے لیے کچھ نئے انتظامات کرنا پڑیں گے۔“ جنرل رحیم شاہ نے سہیل عالم اور اس کے ساتھی نازن کے لیے ایک خوب صورت فلیٹ کا بندوبست کیا تھا اور سہیل عالم کی خوشیوں کا ٹھکانا نہیں تھا۔ اس نے اپنی تمام تر صلاحیتوں کی رپورٹ صوفی کو پیش کر دی تھی۔ اس طرح ایک ایسی آرگنائزیشن وجود میں آ گئی تھی جو ملک کی بھاگے لیے ایک اہم درجہ رکھتی تھی اور یہ بھی ملکی بھاگی کا کوئی اہم کام تھا جس میں صوفی ایک نئی سچ دھج کے ساتھ شاز یہ کو اپنے ساتھ لے کر نادر پور چل پڑا تھا جو ایک بہت ہی مختلف علاقہ تھا۔ بہت سی ایسی خصوصیات کا حامل جو سرکاری نوعیت کی حامل تھیں اور یہاں ایک نئی کہانی کا آغاز ہوا تھا۔

یہ آغاز نادر پور کی سب سے بڑی بلند پہاڑی چوٹی گینترہ سے شروع ہوا تھا۔ اس وقت گینترہ کی پانچ ہزار چھ سو ستاسی فٹ بلند چوٹی اپنی پر شکوہ روایات کے ساتھ سینہ تانے کھڑی تھی۔ اوپر سے پہاڑی سلسلہ بالکل مسطح اور وسیع و عریض میدانوں کی مانند تھا۔ یہاں دو جنگیں ہو چکی تھیں اور ان چوٹیوں کو بڑی ملک کے ایک اہم حصے کی حیثیت حاصل تھی۔ عام طور سے یہ چوٹیاں سنسان ہی رہا کرتی تھیں اور کبھی کبھی ان کا استعمال ہوا کرتا تھا ورنہ یہاں عموماً تاریکی اور سنسنائے کا راج ہی رہا کرتا تھا۔

شاز یہ نے انتہائی کوشش کر کے صوفی کو اس بات پر آمادہ کیا تھا کہ وہ اس مہم میں اسے اپنے ساتھ رکھے۔ صوفی کی پراسرار شخصیت کے اتنے روپ سامنے آتے تھے کہ اسے جانے والے حیران رہ جاتے تھے۔ خود کرنل رحیم شاہ جواب جنرل بن چکا تھا لیکن اس نے صوفی سے یہی کہا تھا کہ اس کا عہدہ صیخہ راز میں رہنے دیا جائے چنانچہ وہ لوگ اسے کرنل رحیم شاہ ہی کہہ کر پکارتے تھے۔ بہر حال اس وقت وہ چاند کی مدھم روشنی میں گینترہ کی یہ چوٹیاں خاموشی سے آسمان کو تک رہی تھیں۔ تاحد نگاہ گہرا بے کراں سناٹا چھایا ہوا تھا اور یوں محسوس ہوتا تھا کہ جیسے یہاں زندگی کا کوئی وجود نہ ہو۔ لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔

زندگی تو کائنات کے چپے چپے میں پھیلی ہوئی ہے۔ کہیں چٹان کے رخنے سے کسی نے آہستہ سے گردن نکال کر جھانکا اور اس کی کئی شاخہ زبان دو تین بار باہر نکلی اور پھر سناڑھار ٹھنڈی چاندنی اور خشک ہواؤں کے موسم سے لطف اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا نرم سیاہ چمکیلا بدن رخنے کے سوراخ سے ابلنے لگا اور باہر ڈھیر ہوتا گیا۔ مدھم چاندنی میں ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کے درمیان اس کا چوڑا شان دار پھن آہستہ آہستہ بلند ہوا اور چکی کے پاٹ کی مانند پھیل گیا۔ اس کے منہ سے ٹلٹل، ٹلٹل کی ہلکی آوازیں نکلتے لگیں اور سرخ منہمی آنکھیں گردش کر کے ماحول کا جائزہ لینے لگیں۔

پھر غالباً اس نے جگہ مناسب نہ سمجھ کر چمپا کے درختوں کی ان جھاڑیوں کا رخ کیا جن سے چمپا کے پھولوں کی مست خشک خوشبو فضا میں پھیل رہی تھی۔ اس کے بدن کی چمکیلی لکیر گھاس کے اس قلعے کی جانب بڑھنے لگی جہاں چمپا کے جھاڑ اگے ہوئے تھے۔ چمپا کی جھاڑیوں کے نزدیک پہنچ کر اس کا بدن آہستہ آہستہ اٹھا اور وہ اپنی پسند کی اس خوشبو کو خود میں جذب کرنے کے لیے درختوں کی جھاڑیاں سونگھنے لگا۔ لیکن دفعتاً ہی اس کے بدن کو ایک جھٹکا سا لگا۔ وہاں اسے کسی اور کی موجودگی کا احساس ہوا تھا اور غالباً اپنی اس

خلوت میں کسی اور کی موجودگی اسے پسند نہیں آئی تھی۔

چنانچہ اس نے اپنے بدن کا ایک گھیرا ہٹایا اور ایک بار پھر اس کا چوڑا پھن فضا میں بلند ہو کر اس تحریک کو تلاش کرنے لگا جس نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ اس سے چند گز کے فاصلے پر ایک انسانی وجود جو خود بھی اس جانب گمراہ تھا۔ کالے سیاہ ٹاگ کو اس انسانی وجود پر غصہ آنے لگا۔ بھلا اس حسین ماحول اور پرفضا منظر میں اس مکروہ مخلوق کی کیا گنجائش ہوتی ہے جو صرف اپنے مقاصد کے لیے جیتی ہے اور کسی بھی موسم سے لطف اندوز ہونا نہیں جانتی۔ اس خیال سے وہ اپنے مد مقابل کے سامنے ڈٹ گیا اور اس کی غفلت تلاش کرنے لگا لیکن مد مقابل جسمانی طور پر اس جیسا نہیں تھا البتہ ذہنی طور پر اس سے کہیں زیادہ تھا۔

دفعتاً ایک ہلکی سی سرسراہٹ سنائی دی اور سفید رنگ کا ایک اور انسانی وجود کے ہاتھ میں دبے ہوئے ایک سلنڈر سے خارج ہوا اور سانپ اس کی لپیٹ میں آ گیا۔ انسانی کارستانیوں سے بے خبر اس مخلوق کو اندازہ بھی نہیں ہو سکا کہ وہ کسی عذاب میں گرفتار ہو گئی ہے۔ چمپا کے پھولوں سے کہیں زیادہ حسین خوشبو نے اسے لپیٹ میں لے لیا اور اس پر ایک عجیب سا سرد و طاری ہو گیا لیکن اس کیفیت کا احساس اسے ایک لمحے سے زیادہ نہ ہو سکا۔ دوسرے لمحے اس کا پھن سکڑا اور بدن زمین پر آ رہا۔ جب چمپا کی جھاڑیوں میں چمپا ہوا وہ انسانی وجود آگے بڑھا اور ایک انگلی سے اس نے سانپ کے ذمین پر پڑے ہوئے پھن کو کھٹکھٹایا۔ جب سانپ میں کوئی تحریک نہ پائی تو اس کے دونوں ہاتھ آگے بڑھے اور اس نے سانپ کو اپنی گرفت میں لے لیا۔ پھر اپنے لباس سے اس نے ایک چیز نکال کر سانپ کو اس میں لپیٹ لیا اور اس کی بڑی سی پونلی اپنے نزدیک ہی رکھ لی۔ نہ جانے یہ وحشی مخلوق کون تھا۔ اس کے نقوش نظر نہیں آرہے تھے۔

کیونکہ وہ سیاہ رنگ کے نقاب میں چھپے ہوئے تھے۔ اپنے اس کام سے فارغ ہونے کے بعد جیسے ہی اسے گہرا سکون ملا۔ وہ پاؤں پھیلا کر گھاس کے قلعے پر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ کی کلانی پر بہت ہی اعلیٰ درجے کی گھڑی بندھی ہوئی تھی۔ اس نے گھڑی کے ہندسوں کو دیکھا اور ایک لمحے کے بعد چمپا کے جھاڑ کے نیچے رینگ گیا۔

بہت دور سے کسی مشین کے انجن کی گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دے رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی دو لکیریں گینترہ کی ڈھلانوں کی جانب سے اوپر ابھر رہی تھیں۔ سفید روشن لکیریں جن کا رخ گینترہ کے آخری پہاڑی گھاٹوں کی جانب تھا۔ سیاہ پوش ساکت ہو گیا۔ اتنا ساکت کہ چمپا کی جھاڑ میں ہلکی سی جنبش بھی نہیں رہی۔ آنے والی لکیریں آہستہ آہستہ گینترہ کے اس کٹاؤ کے سامنے پہنچ گئیں جس کے بعد ہزاروں فٹ گہری کھائیاں شروع ہو جاتی تھیں اور یہ گہرائیاں ایسی تھیں کہ یہاں سے کسی پتھر کے ٹکڑے پر بھی قدم نہیں رکھا جا سکتا تھا۔ نیچے کی دنیا تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ وہ لوگ جو اس انتہائی طاقت ور اور دیوبند لینڈ کروزر کے ذریعے اوپر آ رہے تھے لازمی طور پر شان دار صلاحیتوں کے مالک تھے۔ بہر حال یہاں پہنچنے کے بعد روشن لکیریں بجھ گئیں اور دیوبند لینڈ کروزر سے دو افراد نیچے اتر آئے۔ مدھم چاندنی میں ان کے خاکے دیکھے جا سکتے تھے۔ ان میں سے ایک دراز قامت اور کسی قدر بے ننگ بدن کا مالک عجیب سی شخصیت والا صوفی تھا اور دوسری ایک شان دار جینز میں ملبوس شاز یہ دونوں لینڈ کروزر سے ٹیک لگا کر کھڑے ہو گئے۔

لینڈ کروزر صوفی نے ذرا سیو کی تھی۔ شاز یہ تو ان بلند یوں کو دیکھ کر ہی دہشت زدہ ہو گئی تھی اور اس نے سرسراہٹ آواز میں کہا تھا۔

”چھوٹے بابا یہاں تو کوئی باقاعدہ سڑک بھی نہیں ہے۔“

”بے قاعدہ تو ہے درویشوں کی دعاؤں سے، ویسے شاز یہ ان بلند یوں پر باقاعدہ سرکاری ٹکرائی رہتی ہے۔ اس کے کچھ حصوں میں ہمیشہ فوجی جوان پوشیدہ رہتے ہیں جو ان بلند یوں سے سرحد پار کا جائزہ لیتے رہتے ہیں۔ ان کے اوپر آنے جانے کا بھی تو کچھ نہ کچھ ذریعہ ہے ہی۔“

”ٹھیک ہے چھوٹے بابا! میں سمجھا آپ سے کیا کہہ سکتی ہوں لیکن رات کی تاریکیوں میں؟“

”جانتا نہیں بچپن کے کسی دور میں الوؤں سے میری بڑی دوستی رہی ہے۔ رات میں مجھے ضرورت سے کچھ زیادہ ہی نظر آتا ہے۔“ صوفی نے چپکتے ہوئے لہجے میں کہا تھا اور شاز یہ پھکی سی مسکراہٹ کے ساتھ خاموش ہو گئی تھی۔ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”تم ڈر رہی ہو شاز یہ! اور بس۔ ان الفاظ نے شاز یہ کو دہکا دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا۔“

کچھ دیر تک وہ اسی طرح ساکت رہے پھر شاز یہ چند قدم آگے بڑھ کر کٹاؤ کے آخری حصے پر پہنچ گئی لیکن یہاں کا منظر دیکھ کر ایک بار پھر اس کے بدن پر کچھ سی طاری ہو گئی تھی جب کہ صوفی اپنی جگہ کھڑا مسکراتا رہا تھا۔

پھر اس نے بھی کلائی میں ہندسی کھڑکی میں وقت دیکھا۔ ابھی وہ کچھ بول بھی نہیں سکا تھا کہ آسمان سے ہلکی ہلکی آوازیں ابھریں۔ یہ آوازیں بھی روشنیوں کے ساتھ ساتھ ہی تھیں۔ ایک پہلی کا پڑ تھا جس کے نیچے کی روشنیاں روشن تھیں اور وہ غالباً اسی طرف آ رہا تھا۔ شاز یہ دوڑ کر صوفی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں مستعد ہو گئے تھے اور پھر انہوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور آہستہ آہستہ آگے بڑھتے ہوئے گھاس کے اس قلعے کے پاس پہنچ گئے جہاں چمپا کے جھاڑ آگے ہوئے تھے۔

پہلی کا پڑ نے دو تین چکر لگائے اور چند لمحات کے بعد جگہ کا تعین کر کے نیچے اتر آیا۔ چمپا کے جھاڑ سے اس کا فاصلہ کوئی دسویں گز کے قریب تھا۔ صوفی اور شاز یہ پہلی کا پڑ کی روشنی میں نمایاں ہو گئے تھے۔

پہلی کا پڑ سے بھی دو ہی آدمی اترے تھے۔ ان دونوں کا تعلق کسی یورپی ملک سے تھا۔ بہت ہی اسمارٹ اور اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ہیلو ڈیر مجھے آپ کے پاس پہنچنے میں دیر تو نہیں ہوئی۔“

”نہیں۔ میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں۔“

”آپ مجھے کرنی کو سٹر کہہ سکتے ہیں۔“ اس شخص نے جواب دیا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی مسٹر کو سٹر۔“

”آپ یہ بتائیے۔ کیا ہماری امانت لے آئے؟“

”ہاں۔“ صوفی نے شاز یہ کو اشارہ کیا اور شاز یہ لینڈ کروزر کی جانب بڑھ گئی۔ صوفی مستعدی

سے خاموش کھڑا رہا تھا۔ چنانچہ یہ سارا گیم کیا تھا لیکن حقیقت یہ تھی کہ اس وقت صوفی اپنی شخصیت سے بالکل مختلف نظر آ رہا تھا۔ شاز یہ ایک بریف کیس لے کر صوفی کے پاس پہنچ گئی اور صوفی نے ہاتھ بڑھا کر بریف کیس اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”آپ کے حکم کے مطابق دو ملین ڈالر۔“ صوفی نے کہا۔

”ویری گڈ۔“

”کاغذات۔“ صوفی کی آواز ابھری۔

”ہاں، ہاں بالکل۔ ظاہر ہے ہم ایک باعزت سودا کرنے کے لیے یہاں آئے ہیں اور یہ رقم

وصول کر کے مجھے یہ کاغذات آپ کے حوالے کرنے ہیں لیکن اس کے ساتھ ہی میں کچھ اور بھی بات کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔ میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں سر!“

پہلی کا پڑ سے آنے والے نے سوال کیا۔

”ناموں کی ضرورت نہیں پیش آتی اس طرح کے سودے بازی میں پھر بھی آپ مجھے ایکس کہہ

سکتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مسٹر ایکس! میں آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ جب ہمیں یہ معلوم ہوا کہ ایک ذہین

ترین انسان اس سودے کے لیے منتخب کیا گیا ہے تو ہمارے ذہن میں کچھ اور تجاویز پیدا ہوئیں۔ ہمارے چینل نے مشورہ کر کے یہ طے کیا کہ کیوں نہ آپ کو ہم اس سلسلے میں اپنے ساتھ شمولیت کی دعوت دیں۔ مسٹر ایکس

آپ جانتے ہیں کہ یہ مسئلہ آپ سے تعلق نہیں رکھتا اور نہ ہی آپ کا ملک اس سلسلے میں کسی قسم کی ذمہ داریاں قبول کرتا ہے اور ہم یہ بات بھی جانتے ہیں کہ آپ ذاتی طور پر اس طرف متوجہ ہوئے ہیں چنانچہ کیوں نہ ایک

نیا معاہدہ کر کے ہم اور آپ دوستی کا ایک نیا قدم اٹھائیں۔“

”ہمارے درمیان یہ طے ہوا تھا مسٹر کرنی کو سٹر کہ پہلے ہم اس سودے کو مکمل کر لیں اور کسی قسم کی

چالاکی کا مظاہرہ نہ کریں۔ آپ نے درمیان میں یہ گفتگو کر کے مجھے اس بات کا احساس دلایا ہے کہ آپ شاید اپنے طور پر کوئی اور منصوبے لے کر آئے ہیں۔“

”ہاں۔ میں آپ سے خود اس کا اعتراف کر چکا ہوں۔ کاغذات میرے پاس موجود ہیں اور ڈاکٹر

آپ کے پاس۔ ان کا سودا آپ کی خواہش کے مطابق ہی کیا جائے گا لیکن یہ تجویز جس کے بارے میں مجھے بھی ہدایت کی گئی ہے کہ میں آپ کے سامنے پیش کروں اور اگر آپ اسے منظور کریں تو ہم از سر نو اس پر کام

شروع کر دیں۔“

”کیا تجویز ہے؟“ صوفی نے سوال کیا۔

”مسٹر ایکس! آپ کے پاس ان کاغذات کا بقیہ حصہ موجود ہے اور آپ اپنی طرز پر ان کے

بارے میں تحقیقات بھی کر رہے ہیں اگر یہ ایک جگہ مکمل ہو جائیں اور ہم آپ بھی سکھا ہو جائیں تو آپ کچھ

سکتے ہیں کہ کیا کچھ نہیں ہو سکتا۔ ہم اس فارمولے کی تکمیل آپ کے تعاون سے کر لیں گے اور اس کے لیے آپ کو ہر طرح کی سہولتیں مہیا کی جائیں گی جو بھی سائنسٹ آپ اس فارمولے کی تکمیل کے لیے مقرر کریں

گئے ہم ہر طرح کے وسائل سے ان کی مدد کریں گے اور اپنے بھی چھ سائنس دان آپ کے سپرد کریں گے۔ آپ خود سمجھتے ہیں مسٹر ایکس کہ اگر ہم نے مل جل کر یہ فارمولا مکمل کر لیا تو دنیا ہماری منہمی میں ہوگی۔ وہ بڑے بڑے ملک جو دنیا کو اپنی انگلیوں پر نچا رہے ہیں ہمارے قبضے میں ہوں گے اور ہم انہیں ہلک میل کر کے کھربوں ڈالر کمائیں گے۔ یہ تو آپ جانتے ہیں کہ فارمولا مکمل ہو کر کسی بھی بڑے ملک کے ہاتھوں فروخت کیا جاسکتا ہے اور اس وقت ہر ملک کی طاقت اس فارمولے کے سامنے ختم ہو جائے گی جس کے پاس یہ فارمولا ہوگا۔ وہ اپنے حریفوں کو نچا دکھا سکتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے ملکوں کو تو خیر کہنا ہی کیا ہے۔ آپ کو اندازہ ہے کہ ایٹمی توانائی کس شکل میں استعمال ہو رہی ہے۔ تخریب اور صرف تخریب میں تعمیری امور میں تو اسے استعمال ہی نہیں کیا جا رہا جب کہ ہر ملک ایک ہی کہانی سناتا ہے کہ اس کا ایٹمی پروگرام پر امن ہے۔ ہر شخص ایک ہی انداز میں سوچ رہا ہے جب دنیا یہی کر رہی ہے تو ہم اس سے فائدہ کیوں نہ اٹھائیں۔ یہ فارمولا جہاں ایک طرف دنیا کو تباہی کے غارتگ لے جاسکتا ہے وہیں اس سے بڑے بڑے کام بھی لیے جاسکتے ہیں۔ ہم کم از کم کسی کو تباہ تو نہیں کریں گے لیکن اس کے بل پر اس کے چھوٹے چھوٹے مظاہرے کر کے ہم ان تمام بڑے ممالک کو بیک میل کر سکتے ہیں۔“

”سوری.....! اسے دہشت گردی کہا جاتا ہے اور ہم دہشت گرد نہیں ہیں بلکہ ہم نے دہشت گردی کے خلاف ایک عظیم محاذ کھول رکھا ہے۔ جب کہ ہم لوگ اسے گندے مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہتے ہو۔ بڑے بڑے ممالک میں کم از کم کچھ اقدار ہیں بین الاقوامی معاہدوں کا پاس کرتے ہیں وہ لوگ، لیکن تمہارا مقصد صرف دولت کا حصول اور دنیا بھر میں دہشت گردی پھیلانا ہے۔“

صوفی کے لہجے کی صاف گوئی پر شازایہ بھی حیران رہ گئی۔ صوفی نے ایک بار بھی درویشوں کا نام نہیں استعمال کیا تھا۔ شازایہ نے ایک لمحے کے اندر اس سے یہ اندازہ لگایا تھا کہ صوفی اپنے عجیبے کلام کو ان لوگوں کے علم میں نہیں لانا چاہتا کیونکہ اس سے ان کی شناخت ہوتی ہے اور اسی وقت کربلی کوٹر کی آواز ابھری۔

”سوچنے کا فرق ہے مسٹر ایکس! صرف سوچنے کا فرق ہے ورنہ دنیا یہی کر رہی ہے۔ انسانی زندگی اب کمپیوٹر کے قبضے میں ہے۔ آپ خود سوچے کہا جاتا ہے کہ کمپیوٹر ذرا سی غلطی سے تیسری جنگ عظیم کا آغاز کر سکتا ہے۔ کیا انسانی زندگی اس سے نازک موڑ پر نہیں پہنچی ہے۔ یہ فارمولا اگر آپ کی مدد سے اس ملک سے مل جائے جس نے اسے آپ کو اس کے لیے تیار کیا ہے تو کیا یہ ملک دوسرے ممالک کو دھمکی نہیں دے گا کیا یہ اس فارمولے کی تکمیل نہیں کرے گا؟“

”سوری مسٹر کربلی کوٹر! یہ سوچنا ہمارا کام نہیں ہے۔ آپ اپنا کام سمجھئے اور مجھے میرا کام کرنے دیں۔“ لیکن ہم سے کہا گیا ہے کہ آپ کو ہر قیمت پر اس کے لیے تیار کر لیا جائے۔ کربلی کوٹر اپنی اصلی شکل میں آگیا اور صوفی چونک پڑا اور اس نے شازایہ کی طرف دیکھا لیکن اس دوران کربلی اور اس کا دوسرا ساتھی ریو اور نکال چکے تھے۔ صوفی نے سرد نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور پھر بولا۔

”جس باعزت طریقے سے آپ لوگوں نے سودے کا یقین دلایا تھا اس کا مظاہرہ نہیں ہے جس مسٹر کربلی کوٹر!“

”ہاں۔ ہم سے کچھ غلطیاں ہو رہی ہیں لیکن مجبوری ہے۔ ہم نے تو بڑے دوستانہ انداز میں آپ کو یہ پیشکش کی تھی۔ آپ نے اسے قبول نہیں کیا۔ براہ کرم اب آپ کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔ رقم وغیرہ کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہمیں اس رقم سے زیادہ آپ کی ضرورت ہے اور مسٹر ایکس براہ کرم اس سلسلے میں کسی قسم کا تعرض نہ کیجئے گا۔ ہمیں ہدایت ملی ہے کہ اگر آپ اس کے لیے آمادہ نہ ہوں تو دو صورتیں ہیں یا تو آپ کو ہلاک کر دیا جائے یا پھر ساتھ لے آیا جائے۔ آپ ہیلی کاپٹر کی طرف دیکھیے اس میں دو افراد اور موجود ہیں اور ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں دبی ہوئی ہیں جن کا رخ آپ ہی کی طرف ہے۔ تجربہ چاہتے ہیں تو میں اس کا مظاہرہ کیے دیتا ہوں۔ کربلی کوٹر نے کہا اور پستول کا رخ ان کے جانب کیے کیے اپنا ایک ہاتھ فضا میں لہرایا۔ دوسرے لمحے مشین گنوں کی تڑتڑاہٹ سے پہاڑیاں گونج اٹھیں۔ چاروں طرف ایک خوف ناک سنسنہا بٹ پھیل گئی تھی۔ مشین گنوں کا رخ آسمان کی جانب رکھا گیا تھا کیونکہ آسمان کی طرف لپکتے ہوئے شعلے بھی بتا رہے تھے۔ صوفی نے ایک نگاہ شازایہ کو دیکھا اور آہستہ سے گردن ہلا دی۔ کربلی کوٹر کی نگاہیں ان دونوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہیں مسٹر ایکس! کوشش کارگر نہیں ہو سکتی کوئی بھی آپ کی۔ آپ کو پھر ایک بار یہی دعوت دی جاتی ہے اور دوسری بار.....“ ابھی یہ جملے کربلی کوٹر پورے ہی نہیں کر پایا تھا کہ دفعتاً ہی ایک لمبی سیاہ لکیر فضا میں بلند ہوئی اور اس کے اوپر آگری کربلی کوٹر سمجھ بھی نہیں پایا تھا کہ کیا ہوا ہے؟ لیکن اس کے ساتھی کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی تھی۔ وہ خوف ناک آواز میں چیخا تھا۔

”فلائنگ دی ایسک۔“ لمبا سیاہ چمکیلا سانپ ان دونوں پر آگرا اور صرف ایک لمحہ صرف ایک لمحہ صوفی اور شازایہ کے لیے کار آمد ثابت ہوا۔ انہوں نے فوراً ہی زمین پر چھلانگ لگا دی۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے لوگ نہ سمجھ پائے کہ صورت حال کیا ہوئی ہے البتہ انہوں نے اندھا دھند مشین گنوں سے فائرنگ شروع کر دی تھی۔ اس دوران زمین پر گرے ہوئے صوفی اور شازایہ نے اپنے لباس سے ریو اور نکال لیے اور دوسرے لمحے ان کے ریو اوروں سے چلی ہوئی گولیوں نے کربلی کوٹر اور اس کے ساتھی کے جسموں میں سوراخ کر دیے۔ ہیلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو شاید یہ احساس ہو گیا تھا کہ ادھر صورت حال گڑبڑ ہو گئی ہے چنانچہ وہ انتہائی وحشیانہ انداز میں مشین گنوں سے فائرنگ کرنے لگے لیکن اولیٰ تو وہ بوکھلائے ہوئے تھے اور صورت حال کو سمجھ نہیں پائے تھے۔ دوسری بات یہ کہ فاصلہ خاصا تھا پھر جس جگہ صوفی اور شازایہ نیچے زمین پر گرے تھے وہاں کا صحیح طور پر نشانہ نہیں لیا جاسکتا تھا چنانچہ ان کی یہ کوشش بے مقصد ثابت ہوئی اور چند لمحات کے بعد ہیلی کاپٹر کی جانب سے فائرنگ رک گئی۔ وہ لوگ غالباً صورت حال کا جائزہ لگا رہے تھے۔

صوفی اور شازایہ خاموشی سے اپنی جگہ کھڑے رہے لیکن اس وقت انہیں چوکنا ہونا پڑا جب دفعتاً ہی ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہوا۔ صوفی نے سانپ کی طرح پلٹ کر ہاتھ میں پکڑے ہوئے پستول سے ہیلی کاپٹر پر فائرنگ کی لیکن بے مقصد ہیلی کاپٹر فضا میں اٹھتا چلا گیا تھا۔ اب صورت حال سنگین ہو گئی تھی، چونکہ بلندی سے ان دونوں کو نشانہ بنایا جاسکتا تھا چنانچہ صوفی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ہیلی کاپٹر ایک مخصوص بلندی پر پہنچنے کے بعد تیرتا ہوا انہی کی جانب آ رہا تھا اور ایک بار پھر مشین گن سے فائرنگ شروع ہو گئی۔ صوفی اور شازایہ

صوفی بہ دستور اسی رفتار سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ خوفناک پہاڑیوں میں ڈرائیونگ ناقابل یقین تھی۔ لینڈ کروزر نہایت خوف ناک انداز میں ڈھلان عبور کرتی رہی۔ اس کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں تھوڑے فاصلے پر ایک پل بنا ہوا تھا۔

ابھی تھوڑی دیر پہلے یہ لینڈ کروزر انہی شہرروں سے بنے ہوئے مضبوط پل سے گزر کر آئی تھی لیکن لینڈ کروزر پل کے نزدیک پہنچی بھی نہیں تھی کہ دفعتاً پل پر خوف ناک دھماکے ہونے لگے اور لکڑی کے شہر آگ کے شعلوں کے درمیان فضا میں بلند ہونے لگے۔ صوفی نے پوری قوت سے بریک لگانے اور لینڈ کروزر تیز چڑھٹ کے ساتھ رک گئی۔ صوفی پچھلی پچھلی نگاہوں سے اس تباہ شدہ پل کو دیکھ رہا تھا۔ جو آگ اور شعلوں کے لپیٹ میں تھا اور اب راستے بند ہو گئے تھے لیکن ان کا یہ خیال غلط تھا کہ وہ لوگ ناکام ہو گئے ہیں۔ وہ مسلسل کوششوں میں مصروف تھے۔ ابھی صوفی کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ پل کے دوسری جانب سے ایک بار پھر ہول ناک فائرنگ شروع ہو گئی۔ یہ فائرنگ بھی لمبی رینج کی مشین گن سے کی جا رہی تھی۔ صوفی نے کسی چوکنے ہوئے چپے کی طرح ادھر ادھر دیکھا۔ اس جگہ لینڈ کروزر کو موڑنا ناممکن نہیں تھا چنانچہ اس نے لینڈ کروزر کو ریورس کینئر میں ڈالا اور ایکسیلر و با دیا۔ لینڈ کروزر ریورس ہی میں یہ پتلا سا راستہ طے کرنے لگی۔ یہ بھی کسی انتہائی مشاق ڈرائیور کا کام ہی ہو سکتا ہے ورنہ اس پتلی سی جگہ میں لینڈ کروزر کو ریورس میں اتنی دور لے جانا ممکن نہیں تھا۔ شاز یہ کے چہرے پر اب دہشت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ خوف زدہ نگاہوں سے اور بدحواسی کے عالم میں ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ صوفی کے ہونٹ ہنسنے لگے۔ اس کی آنکھ میں ایک نیم غنودگی کی سی کیفیت میں پیدا ہو گئی تھی۔ وہ اسی عالم میں ریورس کینئر میں لینڈ کروزر کو دور تک لیتا چلا گیا پھر ایک ایسی جگہ نظر آ گئی جہاں سے وہ اسے موڑ سکتا تھا۔ اس نے فوراً اس جگہ رک کر لینڈ کروزر کو واپس موڑ لیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ واپس پھر اسی جگہ پہنچ گئے جہاں اس سارے ڈرامے کا آغاز ہوا تھا۔ شاز یہ خاموشی سے صوفی کو دیکھ رہی تھی اس کے حلق سے آواز تک نہیں نکل پاری تھی اچانک ہی صوفی نے کہا۔

”نہیں شاز یہ! ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے تم اپنی اسی حیثیت میں آ جاؤ جس میں تم نظر آتی ہو۔ مجھے تمہارے اوپر مکمل اعتماد ہے اور مجھے یقین ہے کہ تم میرے اعتماد کو دھوکا نہیں دو گے۔“ شاز یہ کیوں لگا جیسے اس کے بدن میں غی تو اتانی ابھرا آئی ہو۔ صوفی کیا کرنا چاہتا ہے یہ اسے نہیں معلوم تھا۔

صوفی کو سطحی طور پر جاننے والے بس اس کا مذاق ہی اڑایا کرتے تھے۔ اگر کبھی اس کا کوئی کارنامہ کسی کے علم میں آ جاتا تو یا تو اسے جھوٹ تصور کر لیا جاتا یا پھر یہ بھی کہا جاتا کہ کچھ پراسرار قوتیں صوفی کی مدد کرتی ہیں۔ وہ جو درویش درویش چھٹا رہتا ہے اس کی کوئی خاص وجہ ہے۔ کوئی کچھ کہتا ہے، کوئی کچھ کہتا ہے کہ لوگ صوفی کو بہت زیادہ قریب سے جاننے لگے تھے انہیں یہ خوبی یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اس ہڈیوں کے بدنما ڈھیر میں ایک ایسا خزانہ چھپا ہوا ہے جس کی صحیح تفصیل شاید کوئی کبھی نہ جان سکے۔

شاز یہ، دلاور، غلام قادر، عادل اور فیضان وغیرہ صوفی سے اچھی طرح واقف ہو چکے تھے اور رحیم شاہ تو خیر تھا ہی اس کے دیوانوں میں۔ اس کی ہر بات پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر لیتا تھا۔ نہ صرف بھروسہ کر لیتا تھا بلکہ اس کی راہنمائی میں ہر وہ کام کرنے کے لیے تیار ہو جاتا تھا جسے اس کی اپنی عقل تسلیم کرنے کے

نے ایک بار پھر ایک سست چھلانگ لگائی۔ ہیلی کاپٹر فائرنگ کرتا ہوا دور نکل گیا تھا لیکن صوفی کو یقین تھا کہ وہ پھر پلے گا اور انہیں پھر اپنا نشانہ بنانے کی کوشش کرے گا چنانچہ اس کی نگاہیں ادھر ادھر بھٹک رہی تھیں۔ ایک ابھری ہوئی چٹان اسے بہتر پناہ گاہ نظر آئی اور اس نے شاز یہ کو پکارتے ہوئے کہا۔

”شاز یہ اس طرف۔“ اور دوسرے لمحے وہ دونوں چٹان کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ ان کا اندازہ بالکل ٹھیک نکلا۔ ہیلی کاپٹر پلٹ کر واپس آ رہا تھا اور اس کے بعد وہ بے تحاشا گولیاں برساتا ہوا اس جگہ سے آگے نکل گیا۔ پتا نہیں ان لوگوں کی سوچ کیا تھی لیکن صوفی اب خود بھی کوئی عمل کرنا چاہتا تھا۔ اس نے شاز یہ سے کہا۔

”جب تک وہ پلٹ کر واپس آئیں ہمیں ان دونوں آدمیوں کی تلاش لے ڈالنی چاہیے۔“

”جھوٹے بابا.....!“

”آؤ۔“ صوفی نے اس کی بات پوری نہ ہونے دی اور تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ وہ زمین پر پڑی ہوئی دونوں لاشوں کے قریب پہنچا اور اس نے پھرتی سے ان کی تلاش لے ڈالی۔ ہیلی کاپٹر ایک بار پھر واپس پلٹ رہا تھا۔ صوفی نے اچھی طرح ان دونوں کی تلاش لی اور پھر اس بیک کی جانب جھپٹا جس میں اس کے بیان کے مطابق رقم موجود تھی لیکن ہیلی کاپٹر سر پر پہنچ گیا تھا اور اس سے ایک بار پھر فائرنگ ہونے لگی تھی۔ صوفی بیک نہ اٹھا سکا۔ اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور کسی چپے کی طرح دوڑتا ہوا چٹان کے عقب میں پہنچ گیا جہاں شاز یہ بہ دستور موجود تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”نہیں شاز یہ ہمیں نکلنا ہو گا۔“

”جی جھوٹے بابا.....!“ شاز یہ نے کہا۔

”لینڈ کروزر کی طرف۔“ صوفی بولا۔ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر بلندی کی طرف دیکھا۔ ہیلی کاپٹر کافی لمبے لمبے چکر لے رہا تھا اور ایک بار پھر وہ پلٹ رہا تھا لیکن اتنی دیر میں وہ لینڈ کروزر کے قریب پہنچ گئے تھے پھر صوفی نے خود ہی لینڈ کروزر کی ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور اسے اشارت کر کے طوفانی رفتار سے آگے بڑھا دیا۔ لینڈ کروزر کا رخ بھی بوڑے خوف ناک انداز میں تبدیل کیا گیا تھا کیونکہ وہ کٹاؤ زیادہ دور نہیں تھا جس پر پہنچنے کے بعد زندگی کا تصور ایک مذاق رہ جاتا ہے۔ ہیلی کاپٹر اب بھی گولیاں برساتا رہا تھا۔ وہ چند لمحات کے بعد سے لینڈ کروزر پر سے گزرتا چلا گیا۔ نہ جانے کیوں اوپر سے گولیاں برسنا بند ہو گئی تھیں۔ لیکن ہیلی کاپٹر نے لینڈ کروزر کا پیچھا نہیں چھوڑا۔ وہ مسلسل اس کے ساتھ سفر کرتا رہا۔ لینڈ کروزر اس خوف ناک چٹانڈی پر جس کے دونوں جانب گہرائیاں تھیں دوڑتی رہی۔ صوفی اس وقت ڈرائیونگ کا ایک ایسا مظاہرہ کر رہا تھا کہ یقین نہ آئے۔ شاز یہ اس کے ساتھ سانس روکے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ شاز یہ یہ ذات خود انتہائی مضبوط اعصاب کی مالک تھی اور اس وقت اس کا صوفی کے ساتھ ہونا اس بات کی دلالت کرتا تھا کہ گرین فوریس میں وہ شاز یہ کو سب سے اول حیثیت دیتا تھا۔

بہر حال جس انداز میں لینڈ کروزر سفر کر رہی تھی اس نے شاز یہ کے بھی حواس خراب کر دیے تھے اور اس نے آنکھیں بھیچ لی تھیں۔ اندازہ یہ ہوا کہ ہیلی کاپٹر سے فائرنگ شاید اس لیے بند ہو گئی تھی کہ اب ان کے پاس ایسوشن نہیں ہے۔ یہ ان لوگوں کی تقدیر ہی تھی ورنہ دوڑتی ہوئی لینڈ کروزر کو نشانہ بنانا بھی مشکل نہ ہوتا۔

لیے تیار نہیں ہوتی تھی، لیکن وہ جانتا تھا کہ صوفی کا دماغ یقینی طور پر الگ راستوں پر چل رہا ہوگا۔ شازیہ کو اس بات پر ناز تھا کہ بعض مہمات میں صوفی نے اسے مردوں سے زیادہ اہمیت دی تھی اور اس مہم میں بھی یہی پوزیشن تھی۔

اس وقت شازیہ صوفی کے جس روپ کو دیکھ رہی تھی وہ طلسماتی روپ تھا۔ صوفی وہ کچھ کر رہا تھا جو تصور میں بھی نہ آئے اور اس وقت اس بھیا تک پہاڑی مقام پر جو کھیل کھیلا جا رہا تھا، وہ انتہائی سستی خیز تھا۔ اچانک ہی صوفی کی آواز ابھری۔

”شازیہ! پچھلے حصے میں دو پیراشوٹ رکھے ہوئے ہیں نکالو۔“ شازیہ نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر پچھلے حصے کا رخ کیا اور اسے پیراشوٹ نظر آ گئے۔

”سنو تمہیں کبھی کوئی ہوا بازی کا کوئی تجربہ رہا ہے۔“

”نہن..... نہن نہیں چھوٹے بابا۔“ شازیہ نے سہمی ہوئی آواز میں کہا۔

”شازیہ یہ آواز مجھے دکھ دے رہی ہے۔“

”س..... س..... سوری چھوٹے بابا۔“

”لو۔ یہ پیراشوٹ اس طرح اپنے بدن پر کس لو۔“ صوفی نے شازیہ سے کہا اور شازیہ اس کی ہدایت پر عمل کرنے لگی۔ اس کا ذہن سائیکس سائیکس کر رہا تھا صوفی کے الفاظ نے بے شک اس کے حوصلے بہت بڑھا دیے تھے لیکن جو کچھ نظر آ رہا تھا وہ اس کی روح فکا کر دینے کے لیے کافی تھا۔ صوفی نے دوسرا پیراشوٹ اپنے بدن پر کس لیا اور پھر اس نے مسکرا کر شازیہ کو دیکھا اور اسے ہدایات دینے لگا۔ اس کے بعد اس نے لینڈ کروزر کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور ایک پھر لینڈ کروزر ریورس کیمبر میں پیچھے کی جانب جانے لگی۔ اس دوران پہلی کا پٹر دو مرتبہ ان کے سروں پر سے گزر چکا تھا غالباً اب وہ یہ جائزہ لینے کی کوشش کر رہے تھے کہ اب ان کا دوسرا قدم کیا ہوگا۔

لینڈ کروزر ریورس کیمبر میں چلتی ہوئی پیچھے کی جانب دور تک نکل آئی اور اس کے بعد صوفی نے اسے ہر ایک نگاہ پھر فرسٹ کیمبر میں ڈال کر اسے پوری قوت سے آگے بڑھایا۔ تھوڑا سا آگے بڑھنے کے بعد اس نے سیکنڈ اور پھر تھرڈ کیمبر نگاہ اور لینڈ کروزر کی رفتار بے پناہ تیز ہو گئی۔ شازیہ نے دانت بھینچ لیے تھے لیکن وہ کچھ بول نہیں پا رہی تھی پھر دھشت ہی لینڈ کروزر کے ٹائروں نے زمین چھوڑ دی۔ وہ جس تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہی تھی اسی تیز رفتاری سے زمین چھوڑ کر خلا میں دور تک چلی گئی اور اس کے ساتھ ہی صوفی کے حلق سے تیز آواز نکلی۔

”شازی! دروازہ کھولو اور لینڈ کروزر چھوڑ دو۔ کو جاؤ۔“ اس نے ان الفاظ کے ساتھ اپنی طرف کا دروازہ کھول لیا تھا۔ شازیہ نے پوری قوت سے دانت بھینچے آنکھیں بند کیں اور اس کے بعد اپنی طرف کا دروازہ کھول کر نیچے چھلانگ لگا دی۔ وہ خلا میں کسی پتھر کی طرح نیچے اتر رہے تھے اور لینڈ کروزر بھی اس کے ساتھ ہی نیچے جا رہی تھی لیکن تھوڑی دیر کے بعد ان کے اور لینڈ کروزر کے درمیان کا فاصلہ زیادہ ہونے لگا کہ پیراشوٹ کھل گئے تھے اور لینڈ کروزر برق رفتاری سے نیچے کی طرف جا رہی تھی۔ شازیہ نے بھی اب

آنکھیں کھول لی تھیں اور مدھم چاندنی کی روشنی میں لینڈ کروزر سے نیچے گرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔

صوفی کوشش کر رہا تھا کہ لینڈ کروزر سے زیادہ فاصلے پر نکل جائے۔ ہوائیں ان دونوں کی مدد کر رہی تھیں۔ شازیہ نے ایک بار پھر آنکھیں بند کر لیں۔ پیراشوٹ سے کودنے کا اس کی زندگی کا پہلا موقع تھا۔ اس کا دل جیسے کسی نے مٹھیوں میں جکڑ لیا ہو۔ حلق بند ہو گیا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے تمام اندرونی اعضا منہ کے راستے باہر نکل آئیں گے۔

لینڈ کروزر تھوڑی دیر بعد نیچے واویوں کی گہرائیوں میں پہنچ گئی اور اس کے بعد چٹانوں میں شعلے بکھر گئے۔ گہرائی اب بھی اتنی تھی کہ لینڈ کروزر کے دھماکے کو یہاں تک نہیں سنا جاسکا تھا لیکن شعلوں کا طوفان انہیں برابر نظر آ رہا تھا۔ جو دور دور تک بکھر گئے تھے۔ صوفی نے یہ دیکھ کر گہری سانس لی کہ وہ اس جگہ سے خاصے فاصلے پر تھے جہاں لینڈ کروزر گری تھی اور اس کے ٹکڑے دور دور تک پھیل گئے تھے۔ شازیہ بھی اب انتہائی کوشش کر رہی تھی کہ وہ صوفی سے دور نہ رہے اور اس کوشش میں اسے کامیابی بھی حاصل ہو گئی تھی۔

بہت دیر تک خلا سے زمین کا سفر جاری رہا اور پھر شازیہ بے تکی انداز میں نیچے گری تھی جب کہ صوفی پیروں کے تل پر ہی نیچے اترتا تھا۔ تاہم گرنا اتنا خطرناک نہیں ثابت ہوا۔ شازیہ نے خود بھی کوشش کر کے احتیاط کے ساتھ زمین چھوئی تھی۔ پیراشوٹ ان کے سروں پر پھیلے ہوئے تھے۔ صوفی نے جلدی سے پیراشوٹ کی زسپاں کھولیں اور اس کے نیچے سے نکل آیا۔ شازیہ بھی یہی کوشش کر رہی تھی۔ یہ صرف ذہانت کی بات تھی ورنہ تربیت کے بغیر پیراشوٹ کے ذریعے نیچے کودنا آسان کام نہیں تھا۔ غالباً صوفی نے اسی لیے شازیہ کا انتخاب کیا تھا۔ کہ شازیہ بے پناہ صلاحیتوں کی مالک تھی تاہم دونوں ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے لینڈ کروزر ان سے بہت فاصلے پر گری تھی شازیہ گہری سانسیں لے رہی تھی۔ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہوتا تم؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“ شازیہ نے شگفتگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”آؤ۔“ صوفی اس کا ہاتھ پکڑ کر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ چاند کی مدھم روشنی میں ماحول بے حد عجیب نظر آ رہا تھا۔ شازیہ کو کچھ معلوم نہیں ہوا تھا کہ آگے کیا ہوگا۔ وہ جتنا فاصلہ طے کر کے یہاں تک پہنچے تھے اتنا فاصلہ پیدل عبور کرنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ایک دو بار اس نے زبان کھولا بھی چاہی تھی لیکن پھر یہ سوچ کر خاموش ہو گئی کہ صوفی محسوس نہ کرے۔

تھوڑا فاصلہ عبور کرنے کے بعد صوفی رک گیا۔ کچھ دیر ادھر ادھر دیکھتا رہا اور اس کے بعد ایک اونچی چٹان پر چڑھ گیا۔ وہاں کھڑے ہو کر وہ گردن لمبی کر کے ادھر ادھر دیکھنے لگا اور اس کے بعد شازیہ نے اس کے منہ سے نکلنے والی ایک آواز سنی۔ وہ انتہائی برق رفتاری سے چٹان سے نیچے کود آیا۔ شازیہ حیرت بھری نگاہوں سے اس وقت صوفی کی پھرتی دیکھ رہی تھی۔ صوفی کی عمر کا کوئی صحیح اندازہ لگانا کم از کم شازیہ کے بس کی بات نہیں تھی۔ کبھی تو یہ ایک ایسا کچھو نظر آتا جو صرف زمین پر ریگ سا ہے۔ کچھو سے بھی زیادہ سست رفتار اور کبھی جب اس کی دوسری شخصیت کا روپ سامنے آتا تو صرف شازیہ ہی کیا بڑے بڑے حیران رہ جاتے تھے۔ اس وقت جو کام اس نے شازیہ سے کروایا تھا لا کھنڈر اور بے باک ہونے کے باوجود شازیہ اس

قدر اعلیٰ کار کردی، تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اسے پیراشوٹ سے کودنے کی کوئی مشق نہیں تھی۔ بس صوفی کی بہت افزائی پر اس نے یہ انوکھا کام سرانجام دے دیا تھا اور خود اپنے اس کارنامے پر حیران تھی۔

صوفی اس کے قریب پہنچ کر بولا۔

”آؤ۔“ اور شازیہ اس کے ساتھ چل پڑی۔ صوفی نے جس انداز میں راستہ تبدیل کیا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ کسی مخصوص حصے کی طرف جا رہا ہے۔ بہر حال شازیہ نے اب اس کے بعد زبان کھولنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ کوئی دس گیارہ منٹ کا یہ سفر بڑا دشوار گزار تھا۔ کیونکہ راستے ناممکن تھے لیکن اس کے اندر شازیہ کو نیم تاریک ماحول میں ایک جیب کا ہیولا نظر آیا اور وہ حیران رہ گئی۔ اس دیرانے میں بھلا اس جیب کا کیا تصور تھا۔ وہ صوفی کے ساتھ اس جیب کی جانب چل پڑی۔ جیب خالی تھی اس پاس بھی کوئی موجود نہیں تھا لیکن جیب کے قریب پہنچ کر صوفی نے آواز دی۔

”ٹارزن!“

”میں آپ کو دیکھ چکا ہوں سر! آجائیے۔“ جیب سے آواز ابھری اور شازیہ نے چونک کر دیکھا۔ ٹارزن اسٹیرنگ پر ہی موجود تھا لیکن نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس کا تھا سا وجود سیٹوں کے درمیان چھپا ہوا تھا۔ صوفی جیب کے قریب پہنچ کر بولا۔

”ٹارزن تم پچھلی سیٹ پر آ جاؤ۔“

”بس سر!“ شازیہ کے ہوش و حواس اڑے ہوئے تھے۔ بھلا ٹارزن اور جیب کی یہاں موجودگی کیا معنی رکھتی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ صوفی کو ہی سب کچھ کرنا تھا جو اس نے کیا تھا یا حالات کے تحت ہو گیا تھا۔ یہ بڑی عجیب بات تھی۔ انتہائی قیمتی لینڈ کروزر جس پر لگے ہوئے ایک مونو گرام سے شازیہ کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ملٹری کی لینڈ کروزر ہے البتہ وہاں سے چلتے ہوئے جہاں سے یہ سفر اشارت ہوا تھا صوفی نے دو آدمیوں کو اشارہ کر کے یہ مونو گرام اتروادیا تھا۔ بڑا سنسنی خیز عمل تھا اور شازیہ کو لگ رہا تھا کہ کوئی بہت ہی پراسرار کام ہو رہا ہے لیکن ظاہر ہے وہ صوفی سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کر سکتی تھی۔

صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور شازیہ اچک کر اس کے برابر بیٹھ گئی۔ اس کے بعد ڈرائیونگ بھی بے مثال ہی تھی، کیونکہ کوئی سڑک کوئی ایسی جگہ نہیں تھی۔ انتہائی ناممکن چٹانیں میڑھے میڑھے راستے، لیکن جیب کی رفتار ناقابل یقین تھی اور پھر تقریباً سینتیس منٹ کا سفر شازیہ کے انچ پچھ ہو گئے تھے لیکن اسے ہنسی بھی آرہی تھی کیونکہ پچھلی سیٹوں پر بیٹھا ہوا ٹارزن کسی گولی کی طرح ادھر سے ادھر لڑھک رہا تھا۔ اس کے منہ سے بار بار آوازیں نکل جاتی تھیں اور وہ مختلف چیزوں کو پکڑ کر اپنا توازن برقرار رکھے ہوئے تھا۔ اس کی تو کچھ دیر ہی چک گئی تھی۔ خدا خدا کر کے یہ سفر طے ہوا اور صوفی نے انتہائی مہارت کے ساتھ جیب ایک اونچی دیوار پر چڑھا دی جو گزر کر سڑک تک جاتی تھی۔ اسے دیواری کہا جاسکتا تھا سپاٹ اور سیدھی۔ اس پر جیب چڑھنا بھی ایک مہارت ہی کا کام تھا، لیکن شازیہ کو اب یہ اندازہ اچھی طرح ہو چکا تھا کہ یہ شخص جو بہ ظاہر ایک بے ضرر کچھو نظر آتا ہے درحقیقت کینچوی سے نکلا ہوا ایک سانپ ہے۔ برق رفتار اور بجلی کی طرح عمل کرنے والا سانپ۔ جیب ہموار سڑک پر دوڑنے لگی اور صوفی نے کہا۔

”ٹارزن تمہارا کیا حال ہے؟“

”تھوڑی دیر پہلے میری کھوپڑی سیٹوں کے نیچے تھی اور ٹانگیں آپ دونوں کے سر کے قریب لیکن اب خیریت ہے؟“ ٹارزن سے مسخرے پن سے کہا۔

”درویش رحم کریں۔“ صوفی گہری سانس لے کر بولا۔

گیترا کی بلند وبالا پہاڑی پر شروع ہونے والا ڈراما ابھی ختم نہیں ہوا تھا۔ وہ لوگ غالباً اس بات کی توقع خواب میں بھی نہیں رکھتے کہ آنے والے حالات سے مجبور ہو کر اس طرح خودکشی کر لیں گے۔ وہ خود بھی بدحواسیوں کا شکار نظر آ رہے تھے۔ پل اڑا دینا اور پھر لینڈ کروزر پر اندھا دھند فائرنگ کرنا۔ بدحواسی ہی کی حالت تھی۔ انہیں اس بات کی امید نہیں تھی کہ وہ لوگ واپس اس طرح پل کی جانب آسکتے ہیں۔ اس دوران پہلی کاپٹر والوں کے پاس انٹرمیشن بھی ختم ہو گیا تھا اور اب غالباً بیٹریوں کی ختم ہونا جا رہا تھا جب کہ انہوں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ لینڈ کروزر اور اس کے ساتھ ہی اس میں آنے والے دونوں افراد گیترا کی گہرائیوں میں گر کر فنا ہو چکے ہیں اور اب ان کا کوئی وجود نہیں ہے۔

چنانچہ انہوں نے پہلی کاپٹر کا رخ موڑا اور وہاں سے کافی دور نکل آئے۔ پہلی کاپٹر میں بیٹھے ہوئے ایک شخص نے وائرلیس پر کسی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر دی تھی۔

”ہم آپ کو اس طرف متوجہ کرتے ہیں جب ایک انسانی وجود اور ایک سانپ کے درمیان تھوڑی سی آنکھ پھولی ہوئی تھی۔ سیاہ لباس میں ملبوس یہ انسانی وجود کھیل تھا۔ احمد عالم بارود والا کاپیٹل عالم ہارود والا جو صوفی کی شاگردی میں آچکا تھا اور کرنل رحیم شاہ اور صوفی نے مشترکہ طور پر اسے اور ٹارزن کو گورین فورس میں قبول کر لیا تھا۔

سنبھل کی یہ پہلی مہم تھی جس میں وہ صوفی کے ساتھ کام کر رہا تھا اور صوفی نے بڑے اطمینان کے ساتھ ٹارزن اور سنبھل کو دو الگ الگ ذمے داریاں سونپ دی تھیں۔ سنبھل اس وقت بھی وہیں موجود تھا۔ جب مشین گن سے گولیاں برسائی جا رہی تھیں اس نے ریگ کر ایک ایسی چٹان کے نیچے پناہ لے رکھی تھی جو اوپر سے سائبان کی مانند تھی، ہوئی تھی پھر جب یہ سارا کھیل ختم ہوا تو وہ اپنی جگہ سے باہر نکل آیا۔ اس کھیل کی ابتدا اس نے خود ہی کر لی تھی۔ اس بے ہوش سانپ کو ان دونوں پر پھینک کر جو اس کے قبضے میں آچکا تھا اور بے ہوش ہونے کے بعد کسی قابل نہیں رہا تھا۔

سیاہ لباس میں چھپا ہوا سنبھل اس سانپ سے بھی زیادہ خطرناک اور پھریتلا تھا۔ آخر میں جب پہلی کاپٹر لینڈ کروزر کے خاتمے کے بعد واپس پلٹا تو سنبھل اپنی جگہ سے نکلا اور اس نے برق رفتاری سے اس سمت چھلانگ لگا دی۔ جدھر وہ دونوں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ سب سے پہلے اس نے بیگ پر قبضہ کیا جس میں لاکھوں ڈالر کے نوٹ بند تھے اور جولا وارث پڑا ہوا تھا۔ اس بریف کیس کو بغل میں دبا کر وہ پھر اس مجاڑی کے نزدیک آ بیٹھا اور اس نے بریف کیس کھول لیا۔

بریف کیس میں رکھے ہوئے نوٹوں کا جائزہ لینے کے بعد وہ تیزی سے ان لاشوں کے قریب آیا

جو خون میں لتھڑی ہوئی پڑی تھیں۔ اس نے ان کا تنفس وغیرہ چیک کیا۔ دونوں مر چکے تھے۔ سہیل نے کچھ دیر کچھ سوچا اور اس کے بعد نگاہیں اٹھا کر آسمان کی جانب دیکھا۔ ہیلی کاپٹر کا اب کوئی پتا نہیں تھا۔ اس نے پر خیالی انداز میں گردن ہلائی اور پھر جھک کر ایک مردہ شخص کا لباس اترنے لگا۔ یہ لباس اس نے آن کی آن میں اپنے بدن پر پہن لیا اور اس کے بعد وہ اس مردہ شخص کو ہاتھوں پر اٹھا کر چپا کی جھاڑ کے نزدیک پہنچا اور اس نے اسے چپا کے درختوں کی آڑ میں ڈال دیا۔ یہ لباس پہننے کے بعد اس نے بڑے ٹوٹوں کے جڈل اس لباس میں چھپائے اور پھر دوسری لاش کا خون اپنے ہاتھ پر لے کر اپنے لباس پر لگاتے لگا۔ ویسے بھی مرنے والے کا یہ لباس خود آلود تھا۔

لیکن سہیل نے کچھ اور خون اس لباس پر لگایا اور اس کے بعد اس نے اپنا چہرہ بھی خون میں ڈبو لیا۔ اپنے لباس سے چھٹکارا پانے کے بعد اس نے اس مختصر سے کام سے فراغت حاصل کی اور اس کے بعد دوسری لاش کے پاس زمین پر لیٹ گیا۔ اس کی نگاہیں بہ دستور آسمان کا جائزہ لے رہی تھیں۔ خاصے فاصلے پر اسے روشنیاں نظر آئیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلائی اور ان روشنیوں پر نگاہیں جمائے رہا۔ ہیلی کاپٹر کی مشین کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر بھی عین اسی جگہ نیچے اتر گیا جہاں وہ تھوڑی دیر پہلے اتر تھا۔ وہ دونوں آدمی بے چارے جو اس دوران عجیب و غریب مصیبت کا شکار رہے تھے۔ ہیلی کاپٹر سے نیچے اتر آئے اور ان لاشوں کی طرف بڑھنے لگے۔ جو ان کے ساتھیوں کی تھی۔ نہ جانے ان کی وحشیانہ حالت کیا تھی۔ لاشوں کے قریب پہنچ کر ایک لمحے کے لیے رگے پھران میں سے ایک نے کہا۔

”اٹھاؤ۔ ایک ایک کر کے اٹھاؤ۔“

”ہاں۔“ دوسرے آدمی نے کہا اور وہ پہلے سہیل کی ہی لاش کی جانب جھکے۔ انہوں نے اس کے پاؤں سیدھے کیے اور پھر بازوؤں میں ہاتھ ڈالنے لگے لیکن اسی وقت ان کے چہروں پر ایک تیز پھوار پڑی۔ بہت ہی جان لیوا قسم کی پھوار۔ جس نے ان کے سانس آن کی آن میں بند کر دیے۔ فوجوان کی ٹانگیں پکڑنے والے شخص کے ہاتھوں سے اس کی ٹانگیں نکل گئیں اور جس نے اس کی ہڈیوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھانے کی کوشش کی تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پر رکھ لیے لیکن کوشش کے باوجود وہ سانس لے پا رہے تھے۔ ان کے سر بری طرح چکرا رہے تھے۔ آکسیجن بالکل بند ہو گئی تھی۔ ایک لمحے تک وہ اپنی جگہ کھڑے ڈولتے رہے اور پھر اوندھے منہ نیچے آ رہے۔

سہیل پھرتی سے کھڑا ہو گیا اور اس کے بعد اس نے جھک کر ان دونوں کی تلاشی لی اور جو کچھ ان کی جیبوں میں ملا اپنی جیبوں میں منتقل کر لیا اور پھر ہیلی کاپٹر کی جانب بڑھ گیا۔ ہیلی کاپٹر کی مشین اسٹارٹ تھی اور اس کے چمکے چل رہے تھے۔ سہیل نے جھک کر پائلٹ سیٹ سنبھالی اور کچھ لمحوں کے بعد ہیلی کاپٹر فضا میں بلند ہو رہا تھا۔ بلندی پر پہنچنے کے بعد اس نے ہیلی کاپٹر کا رخ پہاڑی چٹانوں کی جانب کر دیا۔ جدھر سے وہ وادی کے اوپر سے گزر سکتا تھا۔

ہیلی کاپٹر وادی پر پرواز کرنے لگا۔ سہیل اسے نیچے جھکاتا جا رہا تھا۔ پھر کافی نیچے آنے کے بعد

اس نے ایک سیدھا اختیار کر لی۔ وہ بہت مطمئن نظر آ رہا تھا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے لباس کی جیبوں کو تلاش کیا۔ اوپری جیب میں دو مال مل گیا اور اس سے وہ اپنے چہرے کا خون صاف کرنے لگا۔ چہرہ رگڑ رگڑ کر صاف کرنے کے بعد اس نے اپنے بال سنوارے اور پھر پرسکون انداز میں سامنے کی سمت دیکھنے لگا۔

ہیلی کاپٹر برق رفتاری سے شہر کی جانب سفر کر رہا تھا۔ سہیل تھوڑی دیر تک ہیلی کاپٹر اڑاتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد شہر کی عمارتیں نظر آنے لگیں۔ تاحد نگاہ بلند و بالا عمارتیں پھیلی ہوئی تھیں اور رات کے سناٹے میں کچھ عجیب سی لگ رہی تھیں۔ بہت کم جگہیں ایسی تھیں جہاں تیز روشنیاں اور انسان نظر آ جاتے تھے۔ سہیل نے نیچے دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک گہری مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے ہیلی کاپٹر کو ایک مخصوص سمت میں کر دیا اور آن کی آن میں ایک بلند و بالا عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ سو فی صدی کی یہ رہائشی عمارت تھی۔ اور اس علاقے کی سب سے بلند و بالا عمارت تھی۔ اس کے اطراف میں دوسری عمارتیں بھی تھیں لیکن سب کی سب اس سے نیچی تھیں۔ سہیل نے ہیلی کاپٹر کو اس عمارت کے اوپر سے گزارا اور پھر اسے ایک لمبا چکر دینے کے بعد اسے بالکل نیچے جھکا لیا۔ اب وہ اس عمارت کی سیدھے میں آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہیلی کاپٹر کے پیروں نے عمارت کی چھت کو چھو لیا۔ سہیل نے فوراً ہیلی کاپٹر کی مشین بند کر دی اور برق رفتاری سے اس سے نیچے اتر آیا۔

ایک رہائشی عمارت کی چھت پر ہیلی کاپٹر کا اترنا ایک انتہائی حیرت انگیز بات تھی۔ عمارت کے مکین سو رہے تھے لیکن ہیلی کاپٹر کی کان بھاڑ دینے والی آواز اور اس کے بعد اس کا عمارت پر اترنا کوئی عام بات نہیں تھی۔

چنانچہ بہت سے فلیٹوں کے مکین جاگ اٹھے۔ فوجوان سہیل نے ایک لمحے کے لیے بھی چھت پر رکتا پسند نہیں کیا تھا۔ وہ تیزی سے ایک ایسے حصے کی جانب بڑھ رہا تھا جہاں سے اتر کر پہلی منزل کی راہ داری میں پہنچا جاسکے۔ فلیٹوں کی روشنیاں جلنے لگی تھیں اور بعض فلیٹوں سے ڈری آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ سہیل برق رفتاری سے اٹھا رہا ہوں منزل کے رہائشی علاقے میں پہنچا اور پھر وہاں سے دوڑتا ہوا لفٹ میں داخل ہو گیا۔ چند ہی لمحات کے بعد لفٹ اسے چنگی منزل پر لے جا رہی تھی۔ لیکن وہ جس منزل سے بھی گزرا اس نے لوگوں کو دروازوں سے جھانکتے ہوئے دیکھا۔ سب ہی ایک دوسرے سے سوالات کر رہے تھے اور اس کے بعد ایک اچھا خاصا ہنگامہ برپا ہو گیا۔

لفٹ گراؤنڈ فلور پہنچ گئی۔ سہیل آرام سے اس سے اتر اور پھر راہداریوں سے ہوتا ہوا بیرونی حصے کے احاطے کی اس دیوار کے پاس پہنچا جہاں سے وہ دوسری طرف کو دسکتا تھا۔ نیچے غالباً پہرے داروں کا بھی انتظام تھا اور وہ ہیلی کاپٹر کی موجودگی کو محسوس کر چکے تھے۔ ایک کیمین سے پولیس کو ٹیلی فون کیا جا رہا تھا ایک رہائشی عمارت پر ہیلی کاپٹر کا اتر جانا کسی خطرناک حادثے کا پیش خیمہ بھی ہو سکتا تھا۔ اس بات کے امکانات بھی تھے کہ وہ جرائم پیشہ افراد ہوں اور عمارت میں ایک جدید ترین طریقے سے لوٹ مار شروع ہونے والی ہو۔

چنانچہ عمارت کے مکینوں کو ہوشیار کرنے کے لیے الارم بجا دیا گیا اور آن کی آن میں زیر دست ہنگامہ ہو گیا۔ فلیٹوں کی روشنیاں دھڑا دھڑا چل رہی تھیں نہ صرف ان فلیٹوں کی بلکہ آس پاس کی دوسری عمارتوں

میں بھی اس کی وجہ سے روشنی ہوتی جا رہی تھی اور بھاگے دوڑ شروع ہو گئی تھی۔ سبیل آہستگی سے سڑک عبور کرنے کے بعد دوسری عمارت کے پاس پہنچ گیا جو اس عمارت کے بالکل سامنے تھی۔ اس عمارت کے فلیٹوں میں بھی روشنیاں ہونے لگی تھیں اور اندر سے باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ کچھ فلیٹوں کے دروازے بھی کھل گئے تھے۔

سبیل ان تمام کارروائیوں کو دیکھتا ہوا پھرتی سے اس دوسری عمارت کی انٹ میں پہنچا۔ انٹ نے اسے چوتھی منزل پر پہنچا دیا۔ چوتھی منزل پر پہنچنے کے بعد اس نے جیب سے ایک چابی نکالی اور اس فلیٹ کا ٹالا کھولنے لگا۔ اس کام میں بھی اسے چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگے تھے۔ اندر پہنچنے کے بعد اس نے فلیٹ کا دروازہ بند کر لیا اور روشنی جلا دی۔ فلیٹ تین کمروں پر مشتمل تھا۔ ایک چھوٹا سا لاؤنج سبیل نے اطمینان سے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔

یہاں اس نے لباس اتارا اور ایک دوسرا لباس پہن لیا جو ایک ڈریسنگ الماری کے ساتھ لٹکا ہوا تھا۔ اپنے اتارے ہوئے لباس کو اس نے اطمینان کے ساتھ لپیٹ کر ایک طرف رکھ دیا اور سٹی بجانا ہوائیڈ روم کی جانب بڑھ گیا۔ بیڈ روم میں پہنچ کر اس نے روشنی جلائی اور پھر کھڑکی کی ریلنگ سے پردہ ہٹانے لگا۔ پردہ ہٹا کر اس نے باہر کا منظر دیکھا۔ وہ عمارت جس کی چھت پر اس نے پہلی کا پڑا اتارا تھا۔ بہ خوبی نظر آ رہی تھی۔ باہر پولیس سائرنوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں اور تیز بریکوں کے ساتھ گاڑیاں رکتی جا رہی تھیں۔ کئی پٹرولنگ کاریں یہاں پہنچ چکی تھیں اور اس میں سے پولیس کے افراد نکل نکل کر عمارت میں داخل ہو رہے تھے پوری عمارت میں ہنگام مچا ہوا تھا۔

سبیل پر خیال انداز میں ان لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھتا رہا۔ فائر بریگیڈ کی گاڑیاں بھی سائرن بجاتی ہوئی پہنچ گئی تھیں۔ ایک شدید افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔ سبیل نے آسمان کی طرف دیکھا اور کھڑکی بند کر دی اور ایک گہری سانس لے کر ایک بیڈ پر آ کر لیٹ گیا۔ اس نے سائنڈ لیمپ کی روشنی بجھائی اور آنکھیں بند کر لیں۔



شاہ میر صاحب نے یہ کیس جنرل رحیم شاہ کو دیا تھا۔ انہوں نے جنرل کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا تھا۔ ”رحیم شاہ صاحب! اصل میں کچھ معاملات ایسے ہوتے ہیں جنہیں فوری طور پر سرکاری نوعیت کا حامل نہیں بنایا جاسکتا، جب تک کہ اس کے بارے میں کچھ ٹھوس ثبوت موجود نہ ہوں۔ میں نے اب تک اس سلسلے میں نہایت خفیہ کارروائی کی ہے اور ملٹری انٹیلی جنس کے سربراہ جنرل رفیق سے براہ راست رابطہ رکھا ہے۔ جنرل صاحب نے بھی مجھ سے یہی کہا تھا کہ اس معاملے کو مکمل طور پر خفیہ رکھا جائے۔ اصل میں آپ کے علم میں یہ بات آئی ہوگی کہ پچھلے دنوں دہشت گرد کی ایک واردات میں بڑی تباہی پھیلی تھی، لیکن ملٹری انٹیلی جنس کے کچھ خفیہ کارکنوں نے ایک دہشت گردی کو گرفتار کیا تھا اور وہ دہشت گرد ایک تنظیم کا رکن تھا۔ اس دہشت گرد کے پاس سے کچھ کاغذات دستیاب ہوئے تھے جو نامکمل تھے۔ ہمارے لیے یہ کاغذات انتہائی دلچسپی کا باعث بن گئے تھے۔ میرا مطلب ہے جنرل رفیق کے لیے۔ جنرل رفیق نے بڑی رازداری کے

ساتھ ان کاغذات پر کچھ سائنس دانوں کی مدد سے کام کیا تھا لیکن وہ کاغذات نامکمل ہیں اور ان کا بقیہ حصہ کہیں اور ہے جس دہشت گرد کے ہاتھوں یہ کاغذات موصول ہوئے تھے وہ دم توڑ چکا تھا۔

چنانچہ ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہیں رہا تھا۔ جس سے ہمیں کاغذات کے بارے میں مزید کچھ معلوم ہو سکے۔ کاغذات کے اندر جو موضوع تھا وہ بڑا سنسنی خیز تھا۔ بہر حال انہی دنوں غیر ملکی ایجنسی سے رابطے پر یہ معلوم ہوا کہ ایک غیر ملکی ایجنسی بھی ان کاغذات میں دلچسپی لے رہی ہے۔ جنرل رفیق نے میرے ذریعے تمام انتظامات کیے اس غیر ملکی ایجنسی کے سربراہ نے جو کہانی سنائی وہ یوں تھی۔

کہ ایک بہت بڑے ملک کے سائنسی شعبے کا سربراہ ڈاکٹر شارگن کچھ ایسے مہلک جراثیمی ہتھیاروں پر کام کر رہا تھا جن کی تکمیل کے بعد ایک بہت بڑا جراثیمی ہتھیار تیار کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹر شارگن حکومت کی مدد سے اس فارمولے پر کام کر رہا تھا لیکن وہ مخلص نہیں تھا۔ اس نے ایک جراثیم پیشہ تنظیم کے رہنما سے رابطہ قائم کیا اور ایک خفیہ منصوبے کے تحت اس جراثیمی ایجاد کی تکمیل کے بعد وہ اسے کسی جنگ باز ملک کے ہاتھوں فروخت کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے لیکن تجربے کے لیے ان کے پاس دولت نہیں تھی۔

ڈاکٹر شارگن نے یہ دولت حکومت سے حاصل کی تھی اور اس نے آخر کار یہ جراثیمی مخلول تیار کر لیا پھر وہ فرار کے لیے تیار ہو گیا۔ تنظیم کا سربراہ مل ماسکر ہر طرح سے اس کا شریک کار تھا۔ فرار کا جو وقت مقرر کیا گیا تھا اس وقت ڈاکٹر شارگن وہاں سے چل پڑا لیکن جب فرار کا منصوبہ تکمیل پا گیا تو شارگن نے مل ماسکر کو زخمی کر دیا۔ وہ اسے ہلاک کرنا چاہتا تھا لیکن مل ماسکر خود بھی ایک چالاک اور توانا آدمی تھا۔ اس نے زخمی ہوتے ہوئے بھی شارگن کو زخمی کر دیا اور فارمولے کے کاغذات اس سے چھپٹ لیے، چونکہ دونوں ہی مجرم تھے۔ ڈاکٹر شارگن تو وہ مخلول لے کر فرار ہو گیا اور کاغذات مل ماسکر کے ہاتھ آ گئے لیکن وہ واپس اپنے ٹھکانے پر نہیں گیا بلکہ اس نے اپنے طور پر سوچا کہ فارمولے کے ان کاغذات ہی سے کام چلائے گا۔ وہ زخمی حالت میں کسی جگہ پوشیدہ ہو گیا۔

لیکن جس جگہ وہ پوشیدہ ہوا تھا اس جگہ ایک اور دہشت گرد تنظیم کے افراد پوشیدہ تھے۔ جنہوں نے آخر کار مل ماسکر کو ہلاک کر کے فارمولے کے وہ کاغذات اپنے قبضے میں لے لیے، البتہ ان کے اپنے درمیان بھی پھوٹ پڑ گئی اور ان میں سے ایک شخص کاغذات کا ایک بڑا حصہ لے کر فرار ہو گیا۔ تنظیم کے آدمی اپنے سا تھی کو تلاش کرتے رہے اور وہ آدمی بھی مارا گیا بہر حال اس کے بعد اس دہشت گرد تنظیم کے افراد نے رابطے قائم کیے اور بات مجھ تک پہنچ گئی۔ ہمیں یہ پیش کش کی گئی کہ یا تو فارمولے کے باقی کاغذات جو اندازے کے مطابق جنرل رفیق کے ایک کارکن کے پاس تھے انہیں فروخت کر دیے جائیں یا ان باقی کاغذات کا سودا کر لیا جائے جو ان کے پاس ہیں۔ اب آپ خود بتائیے ایسے کام براہ راست حکومتی بنیاد پر تو نہیں ہو سکتے اس کے لیے پہلے ہمیں اپنے طور پر کام کرنا ہوگا اور خوش قسمتی سے مجھے اپنے جیسے لوگوں کا تعاون حاصل ہے۔“

”گویا اس تنظیم نے یہ پیشکش فراخ دلی سے کی ہے کہ ان آدمی کاغذات کو خلوص کے ساتھ ہمارے ہاتھوں فروخت کر دیں گے۔“

”خلوص کی بات تو میں نہیں کر سکتا جنرل! لیکن بہر حال بات قابل غور ہے اور میں چاہتا ہوں کہ

ڈاکٹر شارگن کا بھی پتہ لگایا جائے کہ وہ کہاں ہے اور فارمولے کے بقیہ کاغذات کہاں مل سکتے ہیں؟“
”ٹھیک۔ بڑا دلچسپ مسئلہ ہے۔ میرا خیال ہے صوفی صاحب اس میں دلچسپی لیں گے۔“
”اندازہ میرا بھی یہی ہے۔“

”لیکن دہشت گرد تنظیم کی اپنی تفصیل کیا ہے۔ کیا یہ بات معلوم ہو سکی؟“

وہی دولت کا حصول آدمی کاغذات اس کے لیے بھی بے کار ہیں۔ چنانچہ وہ لوگ یہ چاہتے ہیں کہ انہیں کارآمد بنایا جائے جہاں تک ڈاکٹر شارگن کا تعلق ہے تو اسے نہ صرف دہشت گرد تنظیم کے افراد تلاش کر رہے ہیں بلکہ اس کی اپنی ملکی حکومت بھی تلاش کر رہی ہے اس کے جتنے شناسا ہیں وہ سب اس کی تلاش میں ہیں۔ بہر حال اگر ہم لوگ اصلی کاغذات حاصل کرنے کی کوشش کریں تو شاید ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے۔“
”تنظیم کا مطالبہ کیا ہے؟ وہ باقی کاغذات فروخت کرنا چاہتی ہے یا بقیہ کاغذات خریدنا چاہتی ہے؟“
”دونوں ہی صورتیں قابل قبول ہیں اس کے لیے۔“

”ہوں..... تو بہتر یہ ہوگا کہ بقیہ کاغذات تنظیم سے حاصل کر لیے جائیں کیونکہ ڈاکٹر شارگن اس فارمولے کو سنبھالے سنبھالے پھر رہا ہوگا۔ اس کے لیے یہ کام بہت مشکل ہوگا، بہر حال دیکھتے ہیں کہ کیا کیا جا سکتا ہے۔ صوفی تک یہ بات پہنچی اور اس نے بہ خوشی یہ کام قبول کر لیا اور اس کے بعد برقی رفتار سے کام شروع کر دیا گیا۔ وہ دولت مہیا کی گئی جو تنظیم کے افراد کو دی گئی تھی اور سارا کام نادر پور گینسر کی عظیم الشان چوٹی پر طے کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ تنظیم کی طرف سے بھی یہی جگہ مخصوص کی گئی تھی اور اس کے بعد تمام انتظامات ہوئے تھے۔ صوفی نے اس بار جن افراد کا انتخاب کیا تھا ان سے بھی رحیم شاہ نے اتفاق کیا تھا۔ شاز یہ سہیل عالم اور ٹارزن پھر ساری کارروائی اسی انداز میں ہوئی تھی۔ اب یہ صوفی کو طے کرنا تھا کہ کس انداز میں کام کیا جائے اور کام جس انداز میں ہوا تھا اس کے ایک ایک غل سے ظاہر ہوتا تھا کہ صوفی نے کتنی دوراندیشی سے سب کچھ کیا ہے۔ غرض یہ کہ ایک طرف صوفی اور شاز یہ نے اپنا کام کیا تھا تو دوسری طرف سہیل عالم نے بھی کمال ہی کر دکھایا تھا اور اپنی اعلیٰ کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے وہ کچھ کر دکھایا تھا جس سے ثابت ہوتا تھا کہ وہ ہر کام بڑی عمدگی سے کر سکتا ہے۔“

ادھر شاز یہ گرین ہاؤس پہنچ چکی تھی اور چھوٹے بابا کی تحریریں کرتے کرتے وہ دیوانی ہو گئی تھی کہ چھوٹے بابا کی شخصیت کے نہ جانے کتنے روپ ہیں۔ بہت خطرناک ہو جاتے ہیں اس وقت جب دشمن برمقابل ہو۔ اس وقت کوئی کہہ ہی نہیں سکتا کہ یہ وہی عام حالت میں نظر آنے والے چھوٹے بابا ہیں، لیکن یہ انکشاف بھی صوفی ہی کے ذریعے ہوا تھا اور اس انکشاف پر جنرل رحیم شاہ ہی نہیں بلکہ خود شاہ میر صاحب بھی دنگ رہ گئے تھے۔ پتا یہ چلا تھا کہ یہ جو تنظیم ڈاکٹر شارگن اور ٹل ماسکر سے متعلق بتائی جاتی تھی اس کا ماسٹر برین کوئی اور ہی تھا۔ یہ تنظیم اس طرح کے سنسنی خیز کیسز بناتی تھی کہ حکومتیں اس میں ملوث ہو جائیں اور اس کے بعد وہ انوکھے کھیل کھیلے جاتے تھے جو ناقابل یقین ہوتے تھے اور اس طرح حکومت سے دولت بنوری جاتی تھی۔

بات بڑی دلچسپ تھی۔ نہ ڈاکٹر شارگن کا کوئی وجود تھا نہ اس محلول کا اور نہ ہی وہ کاغذات بلکہ اس سلسلے میں پلاننگ بنائی جاتی تھی اور حکومتوں کو ایسے راستے دکھائے جاتے تھے جس سے وہ غلط غمیوں کا شکار ہو

جائیں اور پھر ان سے دولت بنوری جاتی تھی۔ یہ منصوبہ بھی گینسر کی پہاڑی پر ہی منظر عام پر آیا تھا۔ جس سے بعد میں تفصیلات معلوم ہوئی تھیں اور سب ششدر رہ گئے تھے۔ جنرل رحیم شاہ نے جب شاہ میر صاحب کو یہ بات بتائی تو شاہ میر صاحب کی بری حالت ہوئی۔

”اس طرح تو یہ سمجھ لیا جائے کہ میری ساری کوششیں دائر پر لگ گئیں کیونکہ میں نے جس اعتماد کے ساتھ کام شروع کیا تھا۔ اس میں بہت بڑے بڑے لوگ ملوث ہو گئے تھے۔ جنرل رفیق بھی اسی میں شامل ہیں۔ میں کیا کروں، یہ ایسا مرحلہ آ گیا تھا کہ اب تو صوفی شاہ میر صاحب کی بھی مدد نہیں کر سکتا تھا اور اس کے بعد ایک سنسنی خیز انقلاب کا آغاز ہو گیا یعنی شاہ میر صاحب کو استعفیٰ دینا پڑا اور ان کا استعفیٰ منظر بھی کر لیا گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی جو رپورٹیں ملٹری انٹیلی جنس کی طرف سے موصول ہوئی تھیں ان میں جنرل رحیم شاہ کا نام بھی سامنے آیا تھا۔“

بس جب انقلاب آتے ہیں تو اس طرح آتے ہیں جنرل صاحب کو ان تمام کارروائیوں پر سخت سرزنش کی گئی تھی اور انہیں حکم دیا گیا تھا کہ وہ فوری طور پر ملک چھوڑ دیں۔ یہ سارے کام اس قدر تکلیف دہ تھے کہ ہر چہرہ شدت غم سے سکڑ گیا تھا۔ اب تک جو ہو رہا تھا وہ سب کا سب ختم ہو گیا تھا۔ یہاں تک کہ صوفی کو بھی طلب کر لیا گیا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں اور جس طرح بھی کام کرتے ہیں آپ کو ہدایت کی جاتی ہے کہ اپنی حد میں رہیں۔ ملک کے معاملات میں کسی سولین کا اس قدر داخل ہو جانا ملک کے لیے کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے۔ یہ ہم جانتے ہیں کہ اگر آپ نے اس کے بعد ملکی معاملات میں اپنی ٹانگ پھنائی تو آپ کو گرفتار کر کے ساری زندگی کے لیے جیل میں ڈال دیا جائے گا۔ آپ کو وارنٹ دی جاتی ہے۔“ ظاہر ہے صوفی اس بارے میں کیا جواب دے سکتا تھا۔ بس خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی لیکن جب جنرل رحیم شاہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ ملک سے باہر جا رہے تھے تو صوفی نے ان سے کہا تھا۔

”گرین فورس قائم رہے گی سر اور ہم اس وقت کا انتظار کریں گے جب آپ کو باعزت طریقے سے ملک کے اندر بلایا جائے گا جو کچھ ہوا یہ ملکوں کی تاریخوں میں ہوتا ہی رہتا ہے۔ ہر ایک کا اپنا انداز فکر ہوتا ہے درویشوں کے کرم سے۔“ جنرل رحیم شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا البتہ کچھ دیر کے بعد انہوں نے مسکرا کر کہا تھا۔

”یہ عہدہ مجھے راس نہیں آیا۔ بہت عرصے پہلے ایک نجومی نے یہ پیش گوئی کی تھی کہ اگر میں ریٹائر نہ ہوا تو اپنے بدن کے کسی حصے سے محروم ہو جاؤں گا۔ ظاہر ہے کسی نجومی کے کہنے سے میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ اسی نجومی نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں اپنے عہدے کے بڑھ جانے کی فکر میں ہوں تو عہدہ بڑھتے ہی یا تو میں اس دنیا سے چلا جاؤں گا یا پھر اپنے منصب سے۔ بعض لوگ واقعی بڑی سچ پیش گوئی کر دیتے ہیں۔“

”نہیں۔ جنرل رحیم شاہ! بہت جلد واقعات میں تبدیلی رونما ہوگی اور ہم آپ کو اسی ایر پورٹ پر خوش آمدید کہیں گے۔“ شدید سوگوار کی پھیل گئی تھی اور اس کے بعد بہت سے سوالات بہت سے خیالات منہ پھاڑ کر آکھڑے ہوئے تھے اور یہ سوچنا پڑ گیا تھا کہ آئندہ کیا ہوگا۔ فیضان اور عادل کو تو فوراً ہی گرین فورس

سے نکل جانا پڑا تھا۔ جنرل رحیم شاہ کے ساتھ ہی انہیں ملک چھوڑنا پڑا تھا کیونکہ وہ ان کے ساتھ ہی رہا کرتے تھے۔

غرض ایک بھیاں تک تبدیلی رونما ہوئی تھی جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ نئے وزیر داخلہ کبیر احمد شاہ صاحب نے صوفی کو طلب کر لیا۔ یہ صوفی کے بہت پرانے شناسا تھے اور اس کے مخالفوں میں شمار کیے جاتے تھے۔ انہوں نے خفیہ طور پر اس پرچھے میں طلب کیا تھا۔

”ہوں۔ صوفی صاحب! آپ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آ رہے؟“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”دیکھئے ملکی معاملات میں آپ کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ آپ کو وارنٹ تو مل ہی چکی ہے لیکن مجھے خطرہ ہے کہ آپ اپنی حرکتوں سے باز نہیں آئیں گے۔“

”تو ہمیں جیل میں ڈال دیجیے درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہمارے لیے تو یہ ساری دنیا ہی ایک جیل ہے باہر نہ سہی اندر ہی سہی۔“

”نہیں۔ میں ایسا نہیں کروں گا لیکن آپ پر نگاہ رکھی جائے گی۔“

”مستشرق نشیلے اور حسینہ بیگم کی موجودگی میں ایک میٹنگ ہوئی۔ صوفی نے حسینہ بیگم سے کہا۔

”اب اگر آپ چاہیں تو جاسکتی ہیں کیونکہ جنرل صاحب بھی اپنے اہل خاندان کے ساتھ ملک سے باہر چلے گئے ہیں۔“

”دعوت بن نے کبھی کوئی کتیا نہیں پالی۔“ مستشرق نشیلے صاحب نے اعتراف کیا۔

”اے تم تو چپ ہی رہنا۔ تمہاری تو شکل دیکھ کر مجھے نصہ آتا ہے۔“

”فارسیہ میں ایک شعر کہا ہے۔ میں نے اس موضوع پر۔“

”اس وقت مستشرق نشیلے صاحب نہ فارسی کے کسی شعر کی گنجائش ہے اور نہ آپ لوگوں کی جیس جیس کی۔ ہم لوگ ایک سنجیدہ مرحلے پر گفتگو کر رہے ہیں، اس لیے بہتر ہوگا کہ آپ ہمیں اس کی اجازت دیں اور یہاں سے چلے جائیں۔“

”بڑے بے آبرو ہو کر کہاں سے ہم نکلے حسینہ بیگم!“

”بھانڈ میں سے۔۔۔۔۔ اور یہ بے آبرو کیا ہوتا ہے؟“

”فارسیہ میں آبرو کو برا ہی کہا جاتا ہے۔“ مستشرق نشیلے نے کہا اور سنجیدہ ماحول کے باوجود ہر طرف قہقہے بکھر گئے۔ پھر حسینہ اور مستشرق نشیلے دونوں ہی کو اس محفل سے برخاست کر دیا گیا۔ دلاور نے پوچھا۔

”صوفی صاحب! ہمارا رواں دواں آپ کے ساتھ ہے۔ ہمیں بتائیے ہمیں کیا کرنا ہے؟“

”دلاور میاں غلام قادر اور شاناز یہ جہاں معاملہ ہمارا آپس کا ہے تو اب تم لوگ تو دل و جان کے

ساتھ ہو۔ بھلا تم سے علیحدگی کیا معنی رکھتی ہے۔ گرین ہاؤس والی عمارت ہماری اپنی ہے اور یہ پرچھے بھی کرنل رحیم شاہ نے خرید لیا تھا ہمارے پاس ہی رہے گا جہاں تک آگے کے معاملات کے معاملات کا تعلق ہے، ہم اس سلسلے میں کام کریں گے۔“

”جی۔“

”فی الحال کچھ وقت آرام اس کے بعد یہ فیصلہ کہ آگے کیا کیا جائے گا؟ گرین ہاؤس میں شدید اداسی پھیلی ہوئی تھی۔ گو بہت سے انتظامات کر دیے تھے لیکن بد قسمتی یہ تھی کہ کبیر احمد شاہ صاحب انٹیلی صوفی تھے اور انہوں نے سیدھی سیدھی بات کر لی تھی کہ وہ صوفی کی نگرانی کریں گے۔ ایسے حالات میں بڑی احتیاط کی ضرورت تھی۔ صوفی نے ایک بار پھر گرین ہاؤس میں ایک میٹنگ منعقد کی اور کہا۔

”درویشوں کی دعائیں شامل حال دہنی چاہیں۔ زندگی میں یہ الٹ پھیر تو آتے ہی رہتے ہیں۔

فی الحال حالات ہمارے لیے سازگار نہیں ہیں لیکن بہت مختصر وقت کی بات ہے آپ لوگوں کو ذرہ برابر فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ جیسے معاملات یہاں چل رہے ہیں میں ذرا کھل کر بات کر لینے کا عادی ہوں۔ اخراجات کا جو سلسلہ ہے آپ لوگ بالکل فکر ہی نہ کریں یہ اخراجات یونہی چلتے رہیں گے۔

جنرل رحیم شاہ نے بہت کوشش کی تھی کہ وہ اپنے اثاثے مجھے دے جائیں لیکن میں نے یہ مناسب نہیں سمجھا اور انہیں بھی اطمینان دلایا ہے کہ پیسے کی کمی ہمیں کبھی منتشر نہیں کرے گا، درویشوں کی دعاؤں سے۔۔۔۔۔ تو میرے دوستو! ہم لوگ خود کما لیں گے خود کھائیں گے اور بلکہ میرے پاس بھی اچھے خاصے پیسے بے کار پڑے ہوئے ہیں اور میں ان کا اس سے بہتر مصرف اور کوئی نہیں سمجھتا کہ ہم لوگ آپس میں انہیں صرف کریں گے۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ان لوگوں کی تجویزیاں کس کام آئیں گی جو جرائم کرتے ہیں اور عیش کرتے ہیں۔ ہمارے اخراجات ان کی تجویزوں سے چلیں گے۔

انداز بے شک تبدیل ہو جائے گا لیکن ضرورت ایجاد کی والدہ ہوتی ہے، درویشوں کے کرم سے۔ چنانچہ ہماری ضرورت وہ پوری کریں گے۔ ہاں ایسے جرائم پیشہ افراد کو کبھی معاف نہیں کیا جائے گا جو ہمارے خمیر کے خلاف کام کر رہے ہوں۔ انہیں سرکاری تحویل میں پہنچنا ہوگا۔ سمجھ رہے ہیں ناں۔۔۔۔۔ آپ لوگ! طریقہ کار میں بعد میں منتخب کروں گا۔ بہت عرصے سے پرانی بات ہے، جب میں نے ایک ادارہ قائم کیا تھا، اس کا نام ڈی جی ٹی لمیٹڈ تھا۔ بڑی کامیابی سے وہ ادارہ چل رہا تھا مگر اس پر بھی اسی طرح بم بلاست کیا گیا۔ میں اس ادارے کو دوبارہ تو منظر عام پر نہیں لا رہا۔ لیکن اس سے ملتا جلتا ایک ادارہ ضرور قائم ہونا چاہیے۔ جس کے تحت ہم لوگ کام کریں گے۔

گرین ہاؤس میں تم لوگ اسی طرح رہو گے۔ یہاں کی ذمہ داریاں اپنی طرح پوری ہوتی رہیں گی اور ادھر ہمارا وہ دوسرا گھر وہ اسی طرح قائم رہے گا۔ حسینہ اور مستشرق نشیلے اس گھر میں رہیں گے اور معاملات اسی طرح جاری رہیں گے۔ دیسے میں آپ لوگوں کو یہ بات بتا دوں کہ بہت مختصر وقت میں اس قسم کے مسئلے حل جاتے ہیں۔“

جنرل رحیم شاہ واپس آئیں گے اور اسی طرح اپنی ذمہ داری سنبھالیں گے۔ وہ مستقل طور پر ہمارے سربراہ رہیں گے۔ یہ کوئی ایسی اہم بات نہیں ہوئی ہے۔ بس یوں سمجھو کہ قدیم تاریخوں میں بھی ایسے معاملات ملتے رہتے ہیں، درویشوں کی دعاؤں سے۔ چنانچہ آپ لوگ اپنے اپنے طور پر آرام سے زندگی بسر کیجیے۔ میں بھی کچھ دن تک ممن خان کے ساتھ وقت گزاروں گا کیا خیال ہے؟“

”جیسا آپ پسند کریں چھوٹے بابا اویسے آپ نے ایک جملہ کہا تھا میں تو اس پر غور کر رہی تھی۔“
”کیا.....؟“ صوفی نے سوال کیا اور شاز یہ ایک لمحے تک خاموش رہی پھر بولی۔

”آپ نے کہا تھا ناں چھوٹے بابا ہم خود کھائیں گے، خود کھائیں گے، میرا خیال ہے کہ ہم میں سے ہر شخص یہ صلاحیت رکھتا ہے اور میرے بارے میں تو آپ جانتے ہی ہیں۔ اس وقت دنیا کا بہترین کاروبار بھیک مانگنا بن چکا ہے۔ بھکاریوں کی ایک سائنس ہے چھوٹے بابا اگر میں چاہوں تو بھکاری آرگنائزیشن کی چیئر مین بن سکتی ہوں۔ بھیک مانگنے کے ایسے ایسے گرتاؤں کی ان لوگوں کو کہ وہ لوگ اپنی ساری فن کاری بھول جائیں گے۔“

”نہیں شاز یہ! یہ کام بڑے دکھ کا باعث ہے اور پھر ضرورت نہیں ہے۔“

”اور سر! میرا نام دلا در خان ہے۔ آپ حکم کریں کتنی رقم جمع کروں۔“

”ارے ماں قسم غلام قادر کو تم لوگ کیا سمجھتے ہو۔ گدھا گاڑی ایسوی الیٹن بنا کر لاکھوں کا سکا ہوں۔“ صوفی کے ہونٹوں پر پہلی بار مسکراہٹ نظر آئی۔ اس نے کہا۔

”سب لوگ اپنے اپنے فن کا مظاہرہ کر چکے مگر مجھے ان میں سے کسی کی فن کاری نہیں چاہیے۔ تم لوگوں کو اخراجات کی کمی نہیں ہوگی۔ ایک وظیفہ پڑھوں گا۔ چلہ کاٹوں گا اور درجنوں منوکل میرے گرد آکھڑے ہوں گے۔ بھلا سوچو اس کے بعد پیسوں کی کیا کمی ہے؟ درویشوں کی دعاؤں سے۔ بہر حال وہ لوگ خوشگوار گفتگو کر رہے تھے۔ کیونکہ ذہنوں پر بوجھ تو تھا ہی لیکن حالات جب کر دتے ہیں تو اسی طرح بدلتے ہیں۔ اس کے بعد صوفی نے نئے جنگلے میں آ کر حسینہ اور نشیلے کو بریف کیا۔

”ہمارے حلقے میں شادیوں کا کوئی رواج نہیں ہے۔ جب میں نے شادی نہیں کی تو معشوق نشیلے تم بھی شادی نہیں کرو گے، بشرط یہ کہ تم اس جنگلے سے تعلق رکھنا چاہو؟“

”میں کہتی ہوں اس موٹے مٹے سے شادی کرے گا کون؟“

”حسینہ بیگم نہ پھیرو آگ لگا دوں گا آشیانے کو؟“

”اے جاتیرا سیتا ناں، آگ لگا اپنے منہ میں۔ ہمارے آشیانے کو آگ کیوں لگائے گا؟“ اسی وقت دروازے کی بیل بجی تھی اور صوفی نے پر خیال انداز میں کہا تھا۔

”یہ کون آگیا؟“

”میں دیکھتی ہوں۔“ حسینہ باہر گئی اور اٹلے قدموں میں واپس آ گئی۔

”وہی کھگا ہے؟“

”کھگا..... یہ کون ہے ہماری تو کبھی اس سے ملاقات نہیں ہوئی درویشوں کے کرم سے۔“

”ارے وہی جمشید مرزا؟“

”اوہو..... اچھا کہاں ہیں؟“

”میں نے صورت دیکھ کر دروازہ دھڑ سے بند کر دیا۔ باہر کھڑا ہوا ہے۔“ بیل پھر بجی تھی۔ صوفی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”جاؤ۔ معشوق نشیلے تم دروازہ کھولو اور ذرا عزت کے ساتھ انہیں اندر لے جاؤ۔“ کچھ لمحوں کے بعد صوفی ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ جمشید مرزا کا پارہ چڑھا ہوا تھا۔

”صوفی صاحب! کیا میں آپ سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ آپ نے اس عورت کو یہاں کیوں رکھا ہوا ہے؟“

”تنت..... تو بہ کیجیے مرزا جی درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہماری عزت پر انگلی نہ اٹھائیے۔“

”بہت بدتمیز عورت ہے۔ آپ میرا یقین کریں کہ جس دن میرا پارہ چڑھ گیا تو.....“

”نہیں ہرگز نہیں۔ اگر آپ کا پارہ چڑھ گیا تو اسے شادی کا پیغام بالکل زردیجھے گا، کیونکہ اس کے بعد جو کچھ ہوگا میں اس کی ذمہ داری قبول نہیں کروں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں آپ سے سچ کہہ رہا ہوں۔“

”ہم بھی تو آپ سے سچ عرض کر رہے ہیں۔ جمشید مرزا صاحب!“

”گو یا یہ اسی طرح بدتمیزی کرتی رہے گی؟“

”نہیں۔ اسے سمجھا دیں گے۔ آئندہ آپ کے ساتھ ذرا خیال رکھا کرے۔“

پانی پلوادیتے ذرا مجھے

”ہم خود لاتے ہیں۔“ پانی پینے کے بعد جمشید مرزا نے صوفی کو دیکھا اور کہا۔

”یہ بات تو میرے علم میں تھی کہ آپ کا براہ راست تعلق شاہ میر صاحب سے تھا اور وہ کرنل رحیم شاہ صاحب جنہیں ملک بدر کر دیا گیا۔ اصل میں دیکھیے قانون کا اپنا ایک مزاج ہوتا ہے۔ وہ کسی بھی طور اپنے آپ پر کسی کو قابو نہیں پانے دے سکتا۔ آپ لوگ قانون کے دائرہ اختیار سے نکل گئے تھے۔“

”جی ہاں۔ قانون کو ہم پر اختیار حاصل نہیں رہا تھا، درویشوں کی دعا سے۔“ صوفی نے الفاظ سے کھیلتے ہوئے کہا اور جمشید مرزا صوفی کے الفاظ پر غور کرنے لگا، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے کہا۔

”دلچسپ باتیں کرتے ہیں آپ صوفی صاحب!“

”درویشوں کا کرم ہے بس اور محبت ہے آپ کی مرزا جی!“

”ایک پیش کش ہے آپ کے لیے۔ ظاہر ہے یہ ذریعہ معاش ختم ہونے کے بعد آپ کو کسی ملازمت وغیرہ کی ضرورت ہوگی۔“ صوفی نے غور سے جمشید مرزا کو دیکھا پھر بولا۔

”یہ باتیں صرف محبت کرنے والے ہی سوچ سکتے ہیں مرزا جی! آپ کے مزاج کو میں اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ آپ اوپر سے سخت ہیں اندر سے نرم، آپ کی محبت کا بے حد شکریہ۔“

”نہیں۔ میں نے شکریہ کے الفاظ نہیں کہے ہیں۔ آپ کا کہنا درست ہے صوفی صاحب! محبت کرنے والے ہی کسی کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔ ویسے میں آپ کی دل سے قدر کرتا ہوں۔ آپ ذہین آدمی ہیں اور آپ نے دو تین معاملات میں میری مدد بھی کی ہے۔ جس کی وجہ سے میرے دل میں آپ کے لیے جگہ موجود ہے۔“

”شکریہ نہ ادا کروں تو اور کیا کروں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے نیاز مندی سے کہا۔
 ”آپ میرے لیے کام کریں صوفی صاحب! مجھے ٹھکے سے کیس ملتے ہیں ہر طرح کے واقعات ہوتے ہیں آپ میرے ایجنٹ کے طور پر کام کریں۔ میں آپ کو آپ کے کام کا معاوضہ دوں گا۔ ایک اچھا معاوضہ۔“
 ”غور کرنے کا موقع مرحمت فرمائیے۔“ صوفی نے کہا۔

”بھلا اس میں غور کرنے کی کیا بات ہے؟ آپ یوں سمجھئے کہ آج سے آپ میرے ملازم ہو گئے ہیں۔ میں آپ کو ایک بہتر معاوضہ ادا کروں گا۔“

”آپ تو کانٹوں پر گھسیٹ رہے ہیں۔“ جمشید مرزا تھوڑی دیر تک صوفی کو مختلف ہدایات دیتا رہا اور اس کے بعد چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد سہیل احمد اور نارزن بھی آگئے تھے۔ سہیل عالم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ یقین کریں صوفی صاحب! میں منحوس نہیں ہوں یہ نہ سمجھیں کہ میری آمد.....“
 ”درویش تم پر رحم کریں۔ ہم سے بڑا منحوس تو اس دنیا میں آیا ہی نہیں۔ بے وفائی کی باتیں کر رہے ہیں آپ سہیل عالم صاحب؟“

”نہیں واقعی دیکھیے۔ دو عجیب واقعات ایک ساتھ ہوئے ایک تو وہ تنظیم فراڈنگلی اور ہم لوگ خاصے چکر میں آگئے، لیکن صوفی صاحب! میں یہ آپ کے لیے لے کر آیا ہوں۔“ سہیل نے کہا اور نارزن کی طرف رخ کیا۔ نارزن نے وہ بریف کیس سہیل کے سامنے کر دیا جو گینٹرا کی پہاڑیوں سے سہیل عالم نے اٹھایا تھا۔

”یہ وہی سوٹ کیس ہے جو؟“
 ”ہاں، ہاں مجھے معلوم ہے۔ یہ میرے ذہن میں تھا، لیکن میں نے سوچا کہ شاید وہیں ضائع ہو گیا۔“
 ”اچھی رقم ہے، خاصے دن تک ساتھ دے جائے گی لیکن صوفی صاحب آپ اگر حکم دیں تو میں احمد عالم صاحب سے رجوع کر لوں۔ ان کی طرف سے مجھ پر مسلسل دباؤ بڑھ رہا ہے کہ میں ان کی خدمت میں آ جاؤں، ایک اچھا ذریعہ ہاتھ آ جائے گا۔“

”کیوں بھی کیوں؟ ہمارے لیے کیوں؟ ارے بابا پوری زندگی گزارنی ہے۔ اسی دشت کی سیاہی میں اور وہ جو ایک مقولہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے کہ چور چوری سے جاتا ہے ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔ تھوڑا سا انتظار کر لو۔ کچھ کر لیں گے اب ہم اس قدر بے دست و پا بھی نہیں ہیں درویشوں کا سایہ چاہیے ہوتا ہے۔ ویسے لگتا ہے کہ تم درویشوں سے متاثر نہیں ہو۔“

”ایسی بات نہیں ہے صوفی صاحب! میں آپ سے متاثر ہوں۔ سو آپ سے متعلق ہر شخصیت سے متاثر ہوں۔“

”درویش تمہیں اپنی پناہ میں رکھیں۔ بے فکر رہو، تھوڑا سا وقت گزار لو۔ رائے تو ہمارے درمیان رائے ملے گی، کریں گے کچھ نہ کچھ۔ بے فکر ہو جاؤ۔“ صوفی نے مستانہ وار کہا اور سہیل عالم خاموش ہو گیا۔

”خوب ہنگامہ آرائیاں ہو رہی تھیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کرنل رحیم شاہ کا ملک سے باہر چلے جانا بڑا المیہ تھا۔ لیکن صوفی نے سب کو یقین دلایا تھا کہ بہت جلد رحیم شاہ واپس آ جائیں گے۔ وہ کوئی ایسا الٹا چکر پھیرے گا کہ سارے کام ٹھیک ہو جائیں گے اور پھر مہمن خان والی گلی اور گرین فورس کے بیٹوں ممبران..... لطف ہی آ گیا تھا۔ تو الیاں ہوتی تھیں غلام قادر کا قصہ دیکھنے کے قابل ہوتا۔ اب تو شاز یہ کو بھی ان محفلوں میں مزہ آنے لگا تھا۔ دلاور بھی مدح مدح ہی مسکراہٹوں کے ساتھ شریک رہتا تھا۔ صوفی کی اپنی حرکتیں بھی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھیں۔ اکثر شاز یہ، غلام قادر اور دلاور سے کہتی۔

”تم لوگ یقین کر لو، اگر گینٹرا کی پہاڑیوں میں تم چھوٹے بابا کا عمل دیکھ لیتے تو یقین کرو کہ دنگ رہ جاتے۔ کیا دلیری تھی ان کے انداز میں۔ ساتھ تو میں نے بھی دیا لیکن اس یقین کے ساتھ کہ میری زندگی کا اختتام یہیں ہو مگر چھوٹے بابا، ان کے انداز سے یوں لگتا تھا کہ جیسے ماحول پر ان کی حکمرانی ہو اور اس وقت دیکھو کیسا شیردانی اٹھا اٹھا کر ناچ رہے ہیں۔ کافی دیر تک صوفی کی یہی کیفیت رہی۔ ابھر باقی تمام افراد بھی اپنے اپنے طور پر زندگی گزار رہے تھے۔ معشوق نشیلے کو خاص طور سے اب اس کوٹھی میں رکھ دیا گیا تھا جو رحیم شاہ صاحب نے خرید کر دی تھی۔ حسینہ کی معشوق نشیلے سے جھڑپیں ہوتی رہتی تھیں اور اس سے ایک دلچسپ ماحول بن جاتا تھا۔ معشوق نشیلے نے اب حسینہ سے عشق لڑانا چھوڑ دیا تھا اور حسینہ کو اس بات پر بھی غصہ تھا۔

”یہ تم چوبیس گھنٹے گھر میں کیوں رہتے ہو، کچھ کام دھندا کرو۔“
 ”کیا تم میرے بچوں کی ماں ہو؟“ معشوق نشیلے نے غصیلے لہجے میں کہا اور حسینہ اس بات پر غور کرنے لگی پھر اچانک ہی اس نے جھک کر پاؤں سے جوتی نکال لی۔

”شادی نہ بیاہ بچوں کی ماں کیسے کہا تم نے مجھے۔“
 ”بچے کہاں ہیں؟“ معشوق نشیلے نے حسینہ بنگلم کے پیچھے مڑ کر دیکھتے ہوئے کہا اور حسینہ بنگلم بھی بے اختیار پیچھے کی جانب مڑ گئیں معشوق نشیلے غراب سے دروازے سے باہر نکل گئے تھے۔ حسینہ بنگلم کو پھر خیال آیا تو وہ جوتی لیے لیے باہر نکلیں لیکن باہر معشوق نشیلے کا کوئی پتا نہیں تھا۔



آخر کار صوفی نے کچھ سوچ لیا۔ ایک بھری پڑی سڑک پر ایک دکان لی گئی۔ اس میں الماریاں ہوائی گئیں۔ خواتین کے لیے پردے کا انتظام کیا گیا اور الماریوں میں بوتلیں سجادی گئیں۔ کسی پر مخون، کسی پر خمیرہ، کسی پر بنفشہ سفید، کسی پر عرق بلبل، چاروں طرف بلبل لگی بوتلیں سج گئی تھیں۔ باہر ایک بورڈ لگا تھا جس پر لکھا تھا۔ ”حکمت۔“

سب سے پہلے سہیل عالم نے ہی وہ دکان دیکھی تھی۔ صوفی اپنی قدیم شیردانی اوڑھے ہوئے پہلے پاچائے میں ملبوس پانا کی گھوری منہ میں دبائے، میز کے پیچھے رکھی کرسی پر بیٹھے ہوئے تھے۔ میز پر ایک چھوٹی سی تختی رکھی ہوئی تھی جس پر لکھا تھا۔ جناب قبلہ حکیم صاحب! سہیل عالم کار روک کر نارزن کو کار میں بیٹھنے کا اشارہ کر کے دکان میں داخل ہو گیا۔ صوفی کے گالوں کے گڑھے پان کی گھوری اٹے بھرے ہوئے تھے۔ سہیل عالم نے میز کے نیچے جھانک کر دیکھا اور پھر تانبے کا اگال دان ہانسنے کرتے ہوئے بولا۔

”تمام ساز و سامان اس میں ہلٹ دیجئے۔“

”تم تم..... ہم ہم..... غم غم.....“ صوفی نے عاجزی سے کہا۔

”میں کہتا ہوں یہ کیا ہے سب کچھ؟“

”ہم ہم..... ہم ہم.....“

”آپ براہ کرام پلیز! نکالے سب کچھ۔“ سہیل عالم نے اگال دان آگے کرتے ہوئے کہا اور پھر

غلاخست کا آتش فشاں پھوٹ پڑا اور پان کی ساری پیک سح اس کے مٹو بے کے اگال دان میں منتقل ہو گئی۔

”یہ دکان حکمت کیا ہے۔“

”عزیزی دکان حکمت ہے۔ ہم نے باقاعدہ حکمت پڑھی ہے۔ وہ دیکھو ہمارے شوٹکیٹ لٹکے

وئے ہیں۔ صوفی نے ایک طرف اشارہ کیا۔ تین فریم لٹکے ہوئے تھے جن میں صوفی کے لیے سندیں تھیں۔

ن نے واقعی حکمت کے بڑے بڑے امتحانات پاس کیے تھے۔

”صوفی صاحب! آپ کیا کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا لیکن یہ بات

آپ ضرور ذہن نشین کر لیں۔ میں یہ سب کچھ آپ کو نہیں کرنے دوں گا۔“

”اجمق ہو..... نامعقول ہو..... بے وقوف ہو..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اگر درویشوں کی دعاؤں سے یہ سب کچھ ہے تو مجھے اعتراض نہیں ہے۔“ سہیل عالم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر تم لوگ یہ سمجھتے ہو کہ میں مالی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے یہ سب کچھ کر رہا ہوں تو میرے

عزیز یہ خیال دلی سے نکال دو۔ مجھے تمہاری محبتوں کا سہارا کافی ہے۔ دولت ہمیشہ میری جوتوں سے چمٹی رہی

ہے اور میں نے کبھی اس کی نہ پروا کی نہ ضرورت محسوس کی۔ جب بھی مجھے جتنی بھی رقم کی ضرورت ہوتی ہے

بس یوں سمجھ لو کہ درویشوں کی دعاؤں سے سب کچھ ہو جاتا ہے۔ اس وقت صوفی کے چہرے سے ایک نقاب

سی سرک گئی تھی اور سہیل عالم اسے غور سے دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”مجھے یقین ہے صوفی صاحب۔“

”ہم سارے کام کریں گے سہیل واقعات کی نوعیت پر غور کرو۔ کبیر احمد شاہ صاحب میرے

دیرینہ مخالف ہیں۔ اس وقت بھی انہوں نے مجھے بدترین نقصانات پہنچائے تھے۔ بس ہوتا ہے، اگر یہ الٹ

پھیر نہ ہو درویشوں کی دعاؤں سے تو پھر زندگی میں مزہ ہی کیا رہے۔ ہم ایک یکساں لکیر پر چلتے رہیں۔ تم

اطمینان سے اپنی زندگی گزارو۔ لاتعداد دلچسپیاں ہیں اس ملک میں تمہارے لیے اور سنو! میں بالکل یہ بات

نہیں کہوں گا کہ تم اپنے والد سے اس لیے رابطہ کرو کہ ان کے ذریعے تمہاری ضروریات پوری ہوں، لیکن باقی

سب ٹھیک ہے۔ دولت کی اگر تمہیں جب بھی ضرورت پیش آئے چونکہ تم گرین فورس کے ممبر ہو اس لحاظ سے

تم مجھ سے کہہ سکتے ہو۔“ سہیل عالم مسکرا دیا تھا۔ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے صوفی صاحب!“

دکان حکمت کو باکمال ہونا ہی چاہیے تھا، کیونکہ صوفی اسے چلا رہا تھا۔ مریض آتے تھے۔ صوفی

ان کا جائزہ لیتا تھا۔ دوا دیتا تھا۔ اور وہ ٹھیک ہو جاتے تھے پھر تھوڑی سی تبدیلی یہ ہوئی معشوق نشیلے دکان پر

آ کر بیٹھنے لگے۔ وہ دوا ساز تھے۔ حکیم صاحب قبلہ نبض دیکھتے تھے۔ دوائیں تجویز کرتے تھے نسخے لکھتے تھے

اور معشوق نشیلے یہ نسخے تیار کرتے تھے۔ یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا پھر جمشید مرزا کو صوفی کی ضرورت پیش آ گئی

اور معالجات حاصل کرتا ہوا وہ یہاں تک آ گیا۔

”یہ کیا نصیحت ہے؟“ اس نے دکان کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”دکان حکمت ہے، اگر آپ کو کوئی تکلیف ہو تو بتائیے؟“

”توبہ، توبہ۔ میں جانتا ہوں کہ آپ سے علاج کرا کے نہ مرض رہے گا نہ مریض۔ خیر میں سمجھ گیا

یہ چکر کیوں چلایا ہے آپ نے۔ بات میرے علم میں آ گئی ہے۔ صوفی صاحب!“

”ہمارے علم میں نہیں آئی درویشوں کی دعاؤں سے۔ پان نوش فرمائیے گا۔“ صوفی نے پانوں کی

ڈبیا کھولتے ہوئے کہا۔

”بند کیجئے اسے۔ میں آپ کو یاد دلاؤں کہ آپ میری ماتحتی میں کام کر رہے ہیں۔“

”جی۔“ صوفی حیرت سے بولا۔

”جی ہاں۔ مجھے علم ہے کہ آپ کو باقاعدہ حاضری کا حکم دیا گیا ہے۔ یہ آڑ بنائی ہے آپ نے اور یہ

اچھا کیا میرے ذہن میں ایسا کوئی خیال نہیں آیا تھا۔ اچھا خیر آپ کو میرے ساتھ چلنا ہے۔ ایک کیس ملا ہے۔“

”کک..... کہاں چلنا ہے۔“

”آپ ذرا وہاں سامنے جا کر بیٹھئے۔“ جمشید مرزا نے معشوق نشیلے سے کہا۔

”وہ..... جج..... جناب! اصل میں قارسہ میں کہا ہے۔“

”جاتے ہو یا تمہیں قارسہ میں جھکڑیاں لگا دوں۔“

”ایک تو پولیس کا یہ رویہ بہت ہی دل سوز ہے۔ آپ لوگ مجرم کے ساتھ تو خیر جو سلوک کرتے ہیں

وہ کرتے ہی ہیں، لیکن سخت گیری آپ کا مزاج بن گئی ہے قارسہ میں۔“

”جمشید مرزا! اپنی جگہ سے اٹھا اور معشوق نشیلے جلدی سے باہر نکل گئے۔ جمشید مرزا نے صوفی کے

سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”بہت سے منصوبے بنائے ہیں میں نے اس دوران۔ بات اصل میں یہ ہے صوفی صاحب کہ

دنیا اس وقت ایک ہی ڈگر پر چل رہی ہے۔ دولت، دولت، دولت۔ رقم بناؤ زندگی پیش سے گزارو۔“

”حق اللہ.....“ صوفی نے کہا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ ہم پرائیویٹ کیس لیں گے، یعنی ایسے کیس جو آئیں گے تو پولیس کے

پاس لیکن ہم ان کے وہ پہلو دیکھیں گے جہاں سے وہ دوسرا راستہ اختیار کریں اور اس طرح دولت بنائیں

گے۔ جہاں پولیس کی مداخلت کی ضرورت پیش آئے گی، میں آپ کی مدد کروں گا۔ کیسے کیسا.....“

”در..... درویش رحم کریں۔“

”درویش بالکل رحم کریں گے۔ آپ دیکھئے اب تک آپ جو کرتے رہے ہیں یہ سب کچھ اس

سے کہیں زیادہ بہتر رہے گا۔ آپ یہ لیجئے یہ موبائل فون رکھئے۔ یہ میری طرف سے آپ کا تحفہ ہے۔ اس کا نمبر نوٹ کر لیجئے آپ کے ذہن میں رہے گا۔“

”نہن..... نہیں ہمارے ہمارے پاس.....“

”صوفی صاحب! یہ میرے اور آپ کے درمیان معاہدے کی پہلی شق ہے۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”درویش رحم کریں۔“

”بس دیکھئے تو سہی ہوتا کیا ہے؟ بھول جائیں گے آپ کرٹل رحیم شاہ کو۔“

”جزل..... جزل۔“

”ارے بابا! ایسے خود ساختہ عہدے آپ جتنے کہیں میں آپ کو دے دوں، کیا سمجھے آپ!“

جمشید مرزا نے کہا پھر بولا۔

”میں آپ سے فوراً رابطہ کروں گا۔ ہمیں عادل ٹکر چلنا ہوگا۔ یہ بالکل پراجیوٹ کیس ہے، فی الحال اس کا پولیس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ بس سمجھ لیجئے ایک ذاتی معاملہ ہوگا۔ اذکے میں چٹا ہوں۔ اللہ حافظ۔“ جمشید مرزا نے کہا اور تیز قدموں سے چلتا ہوا اپنی پولیس کار تک پہنچ گیا۔ دردی میں تھا، قرب و جوار کے لوگ ان قبلہ حکیم صاحب کے بڑے معتقد ہو گئے تھے۔ پہلی بات تو یہ کہ ان میں سے کچھ نے ان سے اپنا علاج بھی کرایا تھا اور بڑے فائدے حاصل کیے تھے پھر وہ یہ بھی دیکھ رہے تھے کہ بہت بڑے بڑے لوگ

کاروں میں آتے ہیں اور قبلہ حکیم صاحب کی حکمت سے فیض یاب ہوتے ہیں۔

بہر حال معشوق نشیلے واپس آ گئے۔ منہ پھولا ہوا تھا۔ کہنے لگے۔

”صوفی صاحب! ہماری نگاہوں میں تو آپ اتنے ہی بڑے آدمی ہیں فارسہ میں کوئی پولیس والا ہوا کوئی اور یہ سب آپ پر رعب کیوں جمالیتے ہیں۔“

”درویشوں کی مرضی ہم کیا کہیں؟“

”یہ تو بے عزتی ہوتی ہے؟“

”ہمارا خیال ہے ہماری کوئی عزت نہیں ہے جو چیز نہیں ہے اس کی کیا پروا کی جائے۔ آرام سے اپنا کام کرو۔ یہ جو صاحب ہیں ناں پولیس اشرے بے فکر رہو اگر واقعی ضرورت پیش آگئی تو پھر.....“ صوفی نے جملہ اوصاف چھوڑ دیا۔

بہر حال معاملات جیسے بھی تھے صوفی نے کبھی کسی مرحلے پر کسی بات کی پروا کی ہی نہیں تھی۔ دکان حکمت، مومن خاں کا ہوٹل، پان گھر، گرین ہاؤس، حسینہ بیگم پہلے تو سب کچھ محدود تھا لیکن اب اس کے بند بہت سے مسئلے پھیل گئے تھے اور صوفی جانتا تھا کہ ان مسائل سے کس طرح نمٹنا ہے۔ دیکھتا تھا رحیم شاہ صاحب کا جن کے ساتھ شدید نا انصافی ہوئی تھی۔ مگر ایسا ہی ہوتا ہے۔ بھولنے والے لحوں میں بہت کچھ بھلا دیتے ہیں۔ رحیم شاہ اگر چاہتے تو اسے بچھلے عہدے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہر طرح کی مراعات حاصل کر سکتے تھے لیکن وہ خود بھی صاحب ظرف آدمی تھے اور پھر ہر چیز کو قبول کرنا ان کی فطرت کا ایک حصہ تھا۔ اگر خود جانا پسند نہ کرتے تو بھلا کس کی مجال تھی۔ جو انہیں ملک سے باہر بھیج دیتا، لیکن صوفی سے انہوں نے یہی کہا تھا۔

اصل میں زندگی میں اگر تبدیلیاں ہوتی رہیں تو زندگی کا لطف دوہالا ہو جاتا ہے۔ ایک ہی ڈگر پر چلتے رہنا کچھ نو بہت سے راستے روک دیتا ہے۔ میں خود بھی جانتا چاہتا ہوں یہاں کی صورت حال آپ کس طرح سنبھالیں گے؟ صوفی صاحب! یہ بات مجھ سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے۔ آجائیں گے تھوڑے عرصے میں واپس اور اس کے بعد وہی شب دروز۔“

صوفی بھی یہ بات اچھی طرح جانتا تھا اس وقت دکان بند کر کے وہ گرین ہاؤس ہی پہنچا تھا۔ شازیہ، دلاور، گلام قادر اور ان کا خاندان گرین فورس میں خوش حال زندگی گزار رہا تھا۔ شازیہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا! کچھ کرنا چاہیے؟ زندگی ذرا بے کیف سی ہو گئی ہے۔“

”یہ صرف احساس ہے تمہارا شازیہ! زندگی کبھی بے کیف نہیں ہوتی۔ ہر بدلتی ہوئی شب، ہر بدلتا ہوا دن، نئی کیفیتوں کا حال ہوتا ہے۔ تھوڑا سا وقت سکون سے گزار لو اس کے بعد پھر وہی ہنگامہ پرور زندگی۔

زندگی تو ہے ہی ہنگاموں کا نام درویشوں کی دعاؤں سے۔ ویسے جمشید مرزا صاحب میرا خیال ہے مجھے پھر سے بائبل کرنا چاہتے ہیں۔ سوچا تھا کچھ عرصے اپنی حکمت کی پریکٹس کو بڑھاؤں گا لیکن انہوں نے زبردستی مجھے اپنا ملازم بنالیا ہے۔“

”ایس بی صاحب!“

”ہاں۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ کو ساری تفصیل بتادی۔ شازیہ ہنس پڑی تھی۔ صوفی نے اسے موبائل دکھاتے ہوئے کہا۔

”یہ موبائل بھی عنایت فرمایا گیا ہے۔“ کافی دیر تک شازیہ ہنستی رہی تھی پھر اس نے گردن جھٹک کر کہا۔

”چھوٹے بابا! ایک کام کریں آپ ان کی ملازمت قبول کر لیں اور اس کے بعد ان کی وہ درگت بنائیں کہ وہ زندگی بھر یاد رکھیں۔“

”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ موبائل پر جمشید مرزا کا فون موصول ہوا۔

”آپ تیار ہیں صوفی صاحب!“

”کشتی لڑنی ہے کسی سے؟“

”نہیں۔ میں نے آپ سے کہا تھا نا کہ عادل پور چلنا ہوگا۔ بس میں ذرا انتظار کر رہا تھا۔ آپ ایسا کریں کہ دکان سے اٹھ جائیں۔ گھر جا کر تیاریاں کریں۔ میں آپ کو گھر سے ہی پک کر لوں گا۔ ایک گھنٹے کے اندر اندر پہنچ رہا ہوں۔“

”دور..... درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔ پھر دوسری طرف سے فون بند ہو گیا تھا۔ دکان پر بیٹھا ہوا تھا۔ معشوق نشیلے ایک کونے میں بیٹھے اونگھ رہے تھے۔ صوفی نے انہیں آواز دی تو وہ چونک پڑے۔

”جی۔“

”میرا خیال ہے مجھے کچھ دن کے لیے شہر سے باہر جانا ہوگا اس دوران آپ دکان سنبھالیں گے۔“

”یہ کوئی سوال ہے فارسہ میں۔“

”خیال رکھیے گا، مریض آئیں تو ان سے کہہ دیجئے گا کہ حکیم صاحب کام سے گئے ہوئے ہیں۔“

معشوق نیشے نے گول مول انداز میں گردن ہلا دی تھی۔

بہر حال صوفی جو یہاں اپنی مشہور زمانہ موٹر سائیکل پر آیا کرتا تھا۔ موٹر سائیکل اشارت کر کے گھر چل پڑا۔ حسینہ نے دروازہ کھولا تھا اور مسکراتے ہوئے صوفی کو اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔

”کیسے حسینہ بی بی! کیسی گزر رہی ہے؟“

”اللہ کا شکر ہے منوے مردوروں سے نجات مل گئی ہے اور ایک کام تو تم نے بہت بڑا کیا ہے صوفی صاحب! وہ یہ کہ اس فارمہ کو یہاں سے لے گئے۔ اس کا یہاں سے چلے جانا سمجھ لو میری نئی زندگی بن گیا ہے ورنہ کم بخت خون کرنا پڑتا۔“

”خون خرابے سے گریز کیا کیجئے۔“ صوفی نے کہا اور اندر پہنچ گیا پھر اس نے اپنے طور پر تیاریاں کیں۔ دو تین جوڑے کپڑے بیگ میں رکھے اور ذرا قدرے صاف ستھری شیروانی اور پاجامہ نکال لیا۔ پان دان کھول کر گھوڑیاں بنائیں اور ڈبیاں رکھ لیں۔ اس کے بعد وہ کچھ اور تیاریاں کرنے لگا۔ ایک گھنٹے کے بعد بیل بگنی اور جمشید مرزا اندر داخل ہو گیا۔

”آپ تیار ہیں؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“

”وہ صوفی صاحب کوئی سوٹ وغیرہ نہیں ہے آپ کے پاس بہتر ہوتا کہ سوٹ پہن لیتے۔ اس میں..... میرا مطلب ہے اس لباس میں؟“

”ہمیں تو صرف اس بات کا افسوس ہے ایس پی صاحب کہ ہم اس لباس میں پیدا کیوں نہ ہوئے۔ بس اسی پر آج تک شرمندہ ہیں۔ باقی سب خیریت ہے درویشوں کے کرم سے۔“

”میں سمجھتا تھا آپ بھی ضدی آدمی ہیں، بہر حال آئیے۔“

”ہمارا یہ سفر خاصا پرائیویٹ معلوم ہوتا ہے؟“ صوفی نے جمشید مرزا کے لباس کو دیکھتے ہوئے کہا۔ جمشید مرزا نے اپنا حلیہ بھی بدل لیا تھا۔ ایک خوب صورت سفاری سوٹ میں بلیوز تھا اور لگتا تھا کہ چہرے کی بھی خاصی مرمت کرائی ہے۔ بالوں کا اسٹائل بھی خاصا تیدیل ہو گیا تھا۔ ایک نگاہ میں دیکھنے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اس نے اپنے آپ کو چھٹا سپر ویش نے کی کوشش کی ہے۔ کار بھی نئی اور خوب صورت تھی۔ پتا نہیں اس کی اپنی تھی یا کسی سے لوہار مانگ لایا تھا۔ بہر حال اس راج ورج میں وہ صوفی کے پاس پہنچا تھا۔

”ڈرائیونگ میں کروں گا اور آپ کچھلی سیٹ پر بیٹھ جائیے۔“ جمشید مرزا نے رعوت کا مظاہرہ کیا۔ صوفی کو وہ اپنے برابر جگہ نہیں دینا چاہتا تھا۔ صوفی ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ پیچھے بیٹھ گیا۔ جمشید مرزا اسی زمانے کا انسان تھا۔ کچھ دن پہلے جب صوفی نے اس کے لیے ایک دو مسئلے حل کیے تھے، وہ صوفی کے قدموں میں بیٹھنا پسند کرنے لگا تھا لیکن اب اسے بتا چلا گیا تھا کہ صوفی کا اقتدار ختم ہو چکا ہے چنانچہ شاید وہ اپنے پرانے بدلے لے رہا تھا چونکہ شاہ میر صاحب کی وجہ سے اسے کئی بار صوفی کے سامنے پست ہونا پڑا تھا لیکن صوفی اس طرح کا انسان ہی نہیں تھا۔ درویشوں سے عقیدت نے اس کے اندر بڑی عظیمی پیدا کر دی تھی اور وہ معمولی معمولی باتوں کو اہمیت نہیں دیتا تھا۔ جمشید مرزا پہلے تو صوفی کے بولنے کا منتظر رہا پھر اس نے خود

ہی کہنا شروع کر دیا۔

عادل پور میں ہم لوگ ایک بہت بڑے رئیس آدمی کے ہاں جا رہے ہیں۔ رائے راجیل عادل پور کے نواحیات میں بیٹلی ہوئی ہزاروں ایکڑ زمین کا مالک ہے۔ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ اس نے دنیا کے بیشتر ممالک میں گزرا ہے۔ بڑی اچھی عزت اور حیثیت والا آدمی ہے۔ کسی مشکل میں گرفتار ہے پھر پولیس سے براہ راست مدد نہیں لینا چاہتا، کسی ذریعے سے اسے میرے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں اور یہ پتا چلا کہ میں خصوصی ذہانتوں کا مالک ہوں اور اس کا مسئلہ حل کر سکتا ہوں چنانچہ اس نے ایک پیش کش کی ہے۔ اس نے کہا ہے کہ وہ پچاس لاکھ روپے تک خرچ کرنے کو تیار ہے اگر اس کی مشکل حل کر دی جائے تو صوفی صاحب! میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ آپ کے مسائل کا حل میں دوں گا۔ آپ سمجھ لیجئے یہ اس جیسے کی پہلی کڑی ہے۔ آپ ذرا غور کیجئے پچاس لاکھ میں سے دس لاکھ آپ کو مل جائیں تو آپ کے تو سا لہا سال کے مسائل حل ہو سکتے ہیں۔“

”درویش رحم کریں۔“

”ذرا اپنے آپ کو سنبھالے رکھیں۔ انسان کو اپنی حیثیت بنانے کے لیے خود کو لیے دیے رکھنا پڑتا ہے۔ آپ کو بھی صوفی صاحب میرے خیال میں یہی کرنا چاہیے۔“

”یعنی خود کو لیے دیے رکھنا ہے ہمیں۔“

”بالکل بالکل، اسی میں بہتری ہوتی ہے۔“

”بہت بہتر۔ جیسا آپ کا حکم، داد دینا ہی کریں گے۔“

”نہیں نہیں حکم کی بات نہیں ہے۔ میں نے ایک مناسب بات بتائی ہے آپ کو۔“

”مشکل کیا ہے رائے صاحب کو۔“

”تفصیل تو دو ہیں جا کر پتا چلے گی۔“

”وہ آپ کے بھی شناسا نہیں ہیں۔“

”ہاں۔ معورت آشنائی نہیں ہوئی ہے لیکن ٹیلی فون پر ان سے تفصیلی گفتگو ہو چکی ہے۔ انہوں نے اپنی مشکل بتا دی ہے۔“

”ٹھیک۔ اچھی بات ہے مشکل کیا ہے؟“

”میں نے کہا تا بس یہ کہا ہے انہوں نے کہ انہیں خفیہ طور پر مدد درکار ہے اور کوئی ذہین پولیس آفیسر ہی ان کی یہ مشکل حل کر سکتا ہے۔ صوفی خاموش ہو گیا کہنے کو تو بہت کچھ دل چاہ رہا تھا لیکن خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔

بہر حال عادل پور تک کا سفر جاری رہا تھا۔ تین ساڑھے تین گھنٹے کی ڈرائیو تھی۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹے تک جمشید مرزا خود گاڑی چلاتا رہا اور اس کے بعد اس نے کہا۔

”سیدھی سڑک ہے اور میرا خیال ہے آپ کی ڈرائیونگ اتنی بہتر تو ہوگی۔“

”جی۔“ صوفی نے اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ اس بار جمشید مرزا سامنے ہی بیٹھا ہوا تھا یعنی صوفی کے

برابر۔ کوئی آدھے گھنٹے کا سفر مزید ملے ہوا تھا کہ سامنے سڑک پر ایک کار کھڑی ہوئی نظر آئی۔ اس کے سائیڈ گارڈ سے ٹیک لگائے ایک لڑکی کھڑی ہوئی تھی۔

”ارشاد فرمائیے۔ کیا کروں نکل چلوں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا نے سامنے چونک کر دیکھا پھر جلدی سے بولا۔

”نہیں نہیں نہیں۔ روکیے، روکیے کوئی خاتون ہیں۔ خواتین کی بددکرنا ہمارا اخلاقی فرض ہے۔ جمشید مرزا جلدی سے چیخا۔ دور ہی سے اس اسارٹی کا جائزہ لے لیا تھا۔ چست پتلون، گلابی رنگ کا اپرا خروئی رنگ کے بال، سرخ و سفید چہرہ، آنکھوں پر جدید ساخت کی عینک، ایسی کوئی شکل نظر آ جائے تو بھلا جمشید مرزا کو قرار دے سکتا تھا۔ جوں جوں کار قریب پہنچتی جا رہی تھی۔ لڑکی کے دل کش نقوش نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ وہ زور زور سے کار روکنے کے لیے ہاتھ بلا رہی تھی۔ صوفی نے کار اس کی کار سے آگے نکال کر دس قدم پر روک دی اور بولا۔

”آپ صورتہ حال دریافت فرما لیجئے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا نے کار کا دروازہ کھول کر باہر چھٹانگ لگا دی۔ وہ بہت زیادہ اسارٹ بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ کچھ لمحے کے بعد وہ لڑکی کے قریب پہنچ گیا۔

”ہیلو۔“ اس نے کہا اور لڑکی اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی اور بڑے ناز سے بولی۔

”ہیلو۔“

”خیریت کیا ہوا؟“

”خیریت ہوتی تو میں آپ کو یہاں کھڑی نظر آتی۔“

”کیا ہوا ہے؟“

”ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ کار اسٹارٹ نہیں ہو رہی۔“

”اوہ۔ اوہ۔ ذرا بونٹ کھول لے۔“ جمشید مرزا نے زبردستی کی۔ وہ بھلا چلے ہوئے ریڈی ایٹر کا کیا کر سکتا تھا۔ لڑکی نے اندر جا کر بٹن دبایا اور بونٹ کھل گیا۔ جمشید مرزا نے ہاتھ سے صوفی کو بھی اشارہ کیا تھا۔ صوفی اتر کر جمشید مرزا کے پاس پہنچ گیا۔

”ان کا ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ بتائیے کیا کریں؟“ جمشید مرزا نے صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ لڑکی بھی بونٹ کا بٹن کھول کر ان کے برابر آ کھڑی ہوئی تھی۔

”یہ ریڈی ایٹر سے چلتی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سوال کیا اور جمشید مرزا ایک دم سنبھل گیا، البتہ لڑکی نے چشمہ ناک پر رکھ کر صوفی کو غور سے دیکھا تھا پھر بولی۔

”ڈرائیور خاصا حاضر جواب معلوم ہوتا ہے آپ کا۔“

”دیکھیں بھی کیا کرتا ہے؟“ جمشید مرزا نے صوفی سے کہا اور صوفی بونٹ کی طرف جھک گیا۔

”میں ایک گھنٹے سے پریشان ہو رہی ہوں یہاں۔“

”اکیلی نگلی ہی کیوں تھیں آپ؟“ جمشید مرزا بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا۔“

”نن، نہیں میرا مطلب ہے کہ لانگ ڈرائیو پر کسی کو ساتھ تو ہونا چاہیے تھا۔ اصل میں ڈرائیور بیمار ہو گیا تھا۔ میں اس سے پوچھے بغیر گاڑی نکال لائی۔ یقیناً ریڈی ایٹر میں پانی نہیں تھا۔ لڑکی نے کہا۔

”آپ فکر مند نہ ہوں ہم کچھ نہ کچھ کریں گے آپ کے لیے۔“

”ایک گھنٹے سے کھڑے کھڑے دماغ خراب ہو گیا اس طرف سے تو ٹریفک گزر رہی نہیں۔ اکا دکا ٹرک نظر آیا تھا مگر میں نے انہیں روکنا پسند نہیں کیا۔ ٹرک ڈرائیور بہت بدتمیز ہوتے ہیں۔“

”بالکل بالکل۔“ صوفی ریڈی ایٹر پر جھکا ہوا تھا۔ لڑکی نے کہا۔

”پینے کا پانی ہوگا آپ کے پاس۔“

”میں لاتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے رخ بدل کر کہا تو لڑکی نے جلدی سے کہا۔

”نہیں پلیز! آپ میری گاڑی پر توجہ دیجئے۔ ڈرائیور سے کہیں کہ جلدی کچھ کرے مجھے دیر ہو رہی ہے۔ پانی میں خود پی لیتی ہوں۔“ لڑکی نے کہا اور جمشید مرزا اٹھک کر رک گیا۔ صوفی ریڈی ایٹر کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”پانی ختم ہو جانا ایک الگ بات ہے۔ لیکن اس کے تو تمام پائپ وغیرہ جل گئے ہیں۔“

”کچھ کریں صوفی صاحب! ویسے آئی ایم سوری اس نے آپ کو دوبارہ ڈرائیور کہا ہے۔“

”ڈرائیور گاڑی چلانے والے کو کہتے ہیں اور میرا خیال ہے اس میں معذرت کی کوئی بات نہیں ہے۔ ابھی صوفی نے اتنے ہی الفاظ ادا کیے تھے کہ دفعۃً آگے گاڑی اسٹارٹ ہونے کی آواز سنائی اور صوفی کے ساتھ جمشید مرزا بھی بری طرح اچھل پڑا۔ انہوں نے اپنی کار کو تیز رفتاری سے آگے بڑھتے ہوئے دیکھا۔ لڑکی کار لے کر ہوا ہو گئی تھی۔

”ارے ارے..... ارے ارے.....“ جمشید مرزا کئی قدم دوڑا۔ صوفی اطمینان سے کمر پر ہاتھ رکھے ہوئے اسے دیکھ رہا تھا۔ جمشید مرزا رک گیا۔ اس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

”کتیا کی بچی!“ اس نے ہتھکڑی پر گونسا مارتے ہوئے کہا۔

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یار جان مت جلاؤ کیا زبردست چوٹ ہوئی ہے۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور جیب میں پانوں کی ڈبیا تلاش کرنے لگا۔

”پان نہ کھایا کریں آپ میرے سامنے۔“ جمشید مرزا نے چیخ کر کہا اور صوفی متشککہ خیر نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر اس نے اطمینان سے پانوں کی ڈبیا ایک گلوڑی نکال کر منہ میں رکھی۔ چھالیوں کے بیٹے تمباکو اور چھالی نکالنے لگا اور اس کی پگھکی لگا کر بولا۔

”اب کیا حکم ہے؟“ جمشید مرزا بری طرح چیخ و ناپ کھا رہا تھا۔ دفعۃً اس نے چیخ کر کہا۔

”ڈرائیور دیکھئے۔ میں اس لڑکی کو ٹھیک نہ کروں تو میرا نام نہیں ہے۔“

”خیر یہ تو نہیں ہے مرزا صاحب! درویشوں کی دعاؤں سے لیکن سنا ضرور ہے کہ لڑکیوں کو ٹھیک

کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے اور آپ شہرے شریف آدمی!

”نمبر دیکھیے آپ!“

”دیکھ لیا ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا کو نمبر بتانے لگا۔ جمشید مرزا نے اپنا موبائل نکال لیا تھا اور پھر وہ اپنے منگھے کے لوگوں کو طلب کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد رابطہ قائم ہو گیا تو اس نے اپنے کسی ماتحت سے کہا۔

”عادل پور کے راستے میں ایک کار کھڑی ہوئی ہے نمبر نوٹ کرو۔ اس کا ریڈی ایٹر جل گیا ہے۔ تمام انتظامات کر کے ملکینک کے ساتھ آؤ۔ کار کو پولیس ہیڈ کوارٹر لے جاؤ اور رجسٹریشن آفس سے اس کے مالکان کے بارے میں معلومات حاصل کر کے مجھے میرے موبائل فون پر اطلاع دو۔ یہ ہدایت جاری کرنے کے بعد جمشید مرزا پھر کار کی جانب متوجہ ہو گیا اور صوفی سے بولا۔

”کچھ امکانات ہیں؟“

”نہیں۔ چلے ہوئے ریڈی ایٹر کو ٹھیک کرنے کی کوئی ترکیب ہمیں نہیں آتی درویشوں کے کرم سے۔“

”یار! ایک تو تمہارے یہ درویش.....“

”مرزا صاحب! ساری باتیں اپنی جگہ، درویشوں کے بارے میں اگر آپ نے ایک لفظ غلط کہا تو نقصان اٹھائیں گے آپ!“ جمشید مرزا نے یا تو صوفی کی بات پر توجہ نہیں دی تھی یا توجہ دی بھی تھی تو کچھ بولنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔

”بہر حال وہ انتظار میں کھڑے ہو گئے۔ شہر سے مدد آنے کا کوئی سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ دیے بھی جمشید مرزا اس وقت کسی پرائیویٹ مشن پر جا رہا تھا۔ ظاہر ہے اپنے آپ کو نمایاں کرنا پسند نہ کرتا۔ وہ دونوں سڑک پر آ کھڑے ہوئے۔ صوفی نے غم زدہ لہجے میں کہا۔

”ہمارے کپڑے بھی لے گئی۔“

”یار! اس میں اسلحہ بھی تھا۔ سرکاری اسلحہ! میں تو عذاب میں گرفتار ہو جاؤں گا۔“ جمشید مرزا بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کچھ کھانے پینے کا سامان بھی ہوگا؟“

”ہاں، بہت کچھ تھا۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”بمبئیوں سے لدا ہوا ایک ٹرک اس سمت سے آتا ہوا نظر آیا جہاں سے وہ لوگ آ رہے تھے۔

جمشید مرزا سڑک کے پیچوں سے آ کھڑا ہوا۔ ٹرک رک گیا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”تور آباد صاحب جی!“ ٹرک ڈرائیور نے جواب دیا۔

”ہمیں عادل پور چھوڑ دو۔ تمہیں معاوضہ دیں گے۔“ ڈرائیور اپنے گلیز کی طرف دیکھنے لگا تو گلیز

نے کہا۔

”کتنے پیسے دے گئے؟“

”کتنے پیسے لو گئے۔“

”پانچ سو روپے۔ دونوں الگ الگ راستے ہیں۔ ہم پہلے آپ کو عادل پور چھوڑیں گے اور اس کے بعد واپس آ کر اپنی منزل پر جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“

”چھپے بیٹھ جاؤ۔“

”یار! چھپے تو سبزیاں لدی ہوئی ہیں۔ کپڑے خراب ہو جائیں گے۔“

”ادھر ہی بیٹھنا ہوگا صاحب جی اور کوئی جگہ نہیں ہے ہمارے پاس۔“

”تم اپنے گلیز کو چھپے بھیج دو، ہم دونوں آگے بیٹھ جاتے ہیں۔“

”نہیں صاحب جی! آپ کو بیٹھنا ہے تو چھپے جائیں۔“

”مجبوری تھی۔ جمشید مرزا نے صوفی کا سہارا لیا اور ٹرک پر چڑھ گیا۔ صوفی بھی ٹرک پر جا کر بیٹھ گیا۔

”تازہ سبزیاں ہیں۔ یہ گاجریں تو بالکل تازہ معلوم ہوئی ہیں۔“ صوفی نے ٹرک میں رکھی سبزیوں

کی طرف نظر دوڑتے ہوئے جمشید مرزا سے کہا۔

سبزیوں سے ان کے کپڑوں پر دھبے پڑ گئے تھے۔ جمشید مرزا کی ساری محنت خاک میں مل گئی تھی

پھر جب وہ عادل پور میں رائے راجیل کی حویلی میں اترے تو شکل و صورت سے نہ جانے کیا لگ رہے تھے۔

ٹرک والے کو پانچ سو روپے دیے اور وہ مڑ کر واپس چلا گیا۔ حویلی کے دروازے پر کھڑے ہوئے دربان نے

نہایت عقارت سے پوچھا۔

”کیا ہے..... کس سے ملنا ہے؟“

”رائے راجیل صاحب کے مہمان ہیں؟“

”تم لوگ مہمان ہو.....“

”ہاں۔ جا کر راجیل صاحب سے کہو کہ جمشید مرزا آیا ہے۔“

”ادھر ہی رک جاؤ۔ وہ اجازت دیں گے تو اندر بلاؤں گا۔“ چوکیدار نے کہا۔ جمشید مرزا منہ

منہ میں گالی بک کر خاموش ہو گیا۔ چوکیدار اندر گیا اور پھر واپس آ گیا لیکن اب اس کا انداز بدل ہوا تھا۔

”آجائے صاحب! باہر کیوں کھڑے ہوئے ہیں؟“ جمشید مرزا نے خون خوار نگاہوں سے اسے

دیکھا اور بولا۔

”بتاؤں گا تجھے کہ باہر کیوں کھڑا ہوا تھا۔“

”صوفی بالکل خاموش رہا تھا۔ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ جمشید مرزا کی حالت بری طرح خراب

تھی۔ صوفی کی شیر وانی پر بھی دھبے لگے ہوئے تھے۔ سفید پاجامے پر کٹی ہرے ہرے اور لال لال نشان۔

ہوئے تھے۔ اس حلیے میں رائے راجیل کے سامنے جانا جمشید مرزا کو بہت ہی کھل رہا تھا، لیکن مجبوری تھی

رائے راجیل نے شان دار سہنے ہوئے ڈرائنگ روم میں ان کا استقبال کیا اور ان دونوں کو دیکھ کر دنگ رہ گیا۔

”تم لوگ کون ہو؟“

”مائے صاحب! مائے صاحب میرا نام ایس پی جشید مرزا ہے اور یہ میرے دست راست صوفی صاحب!“
 ”اوہو۔ کیا آپ لوگ بھی بدل کر نکلے ہیں اور کسی خاص حیثیت سے یہاں پہنچے ہیں۔“
 ”پہنچے تو خاص حیثیت میں ہی ہیں لیکن ہمارا ابھیس خود یہ خود بدل گیا ہے۔“ جشید مرزا نے جواب دیا۔
 ”مطلب میں سمجھا نہیں۔“

”راستے میں ایک حادثہ پیش آ گیا ہماری کار کو۔ ہم لوگوں کو سبزی کے ٹرک میں یہاں تک آنا پڑا۔ راستے میں یہ حلیہ بن گیا۔“

”اوہو۔ اس کا مطلب ہے کہ آپ کا لباس وغیرہ۔“

”جی ہاں۔ مجبوری ہے کچھ کریں گے یہاں آپ کے شہر میں رہ کر۔“

”نہیں، میرا خیال ہے آپ کے ساز کا لباس تو میں مہیا کر سکتا ہوں، لیکن یہ آپ کے ماتحت اس طرح کی شیر و انیاں تو میرا خیال ہے کم از کم ہمارے ملک میں نہیں بہائیں۔ کوئی درزی اس ڈیزائن کی شیر وانی سینے کو تیار نہیں ہو سکے گا۔“

”میں ٹھیک ہوں۔ اوپر شیر وانی ہے لیکن اندر پریشانی نہیں قیص موجود ہے۔ پاجامہ لوگوں کو دوں گا، وردیشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور راجیل اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

مائے راجیل تقریباً چھ فٹ دو انچ قد و قامت کا مالک اور اسی تناسب سے چوڑا بدن رکھنے والا ایک پرامن شخص تھا۔ اس نے کہا۔

”مجھے آپ کے آنے کی اطلاع مل چکی تھی جشید مرزا صاحب! مہمان خانے میں آپ کے لیے بندوبست کر دیا گیا ہے۔ آپ یہاں رکھیں، لباس بھی آپ کو پہنچا دیا جائے گا۔ میں کچھ گھنٹوں کے لیے آپ سے معذرت چاہتا ہوں۔ ایک ضروری کام میں مصروف ہوں، اس کے بعد آپ سے تفصیلی بات چیت ہوگی۔“
 بے شک! میری آپ سے ملاقات پہلے نہیں ہوئی لیکن جس شخصیت نے آپ کے سلسلے میں میری خدمات حاصل کی ہیں۔ اس نے آپ کو میرے عہدے وغیرہ کے بارے میں بھی بتا دیا ہوگا۔“

”جی جی جی۔ آپ ٹھکے پولیس میں ایس پی کا عہدہ رکھتے ہیں لیکن مجھے یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ میری مشکل کے حل کے لیے آپ دو ہفتے کی چھٹی لے کر آئیں گے اس لیے معذرت کے ساتھ آپ کو یہاں تھوڑا وقت انتظار کرنا ہوگا۔ دوسری صورت میں اگر آپ بہت زیادہ مصروف ہیں تو مجبوری ہے۔ میں آپ کا شکریہ ادا کروں گا اور آپ کو واپس پہنچا دوں گا۔“ مائے راجیل بھی اکثر مزاج معلوم ہوتا تھا جشید مرزا نے فوراً پیٹر اہلا اور بولا۔

”آپ ہمیں کب وقت دے سکیں گے۔ اصل میں یہ فیصلہ بھی کرنا ہوگا کہ میں کس حد تک آپ کو وقت دے سکتا ہوں اور آپ کے لیے کام کر سکتا ہوں۔“ مائے راجیل نے عجیب سی نگاہوں سے جشید مرزا کو دیکھا پھر صوفی کی طرف، پھر بولا۔

”جاننا ضروری ہے واپسی آٹھ گھنٹے میں بھی ہو سکتی ہے، اور چوبیس گھنٹے بھی لگ سکتے ہیں۔ لیکن اس کے بعد لازمی طور پر میری آپ کے ساتھ نشست رہے گی۔ یہ آپ کو کرنا ہی ہوگا۔“

”ٹھیک ہے۔“ جشید مرزا بولے اور مائے راجیل نے ملازم کو بلا کر ان لوگوں کو مہمان خانے بھجوا دیا۔ صوفی اپنے کمرے میں چلا گیا تھا مہمان خانے میں بہت سے کمرے تھے لیکن مہمان کی دونوں ہی تھیں۔ جشید مرزا کو عجیب سی گھٹن کا احساس ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے لیے لباس آ گیا اور وہ اسے لے کر غسل خانے میں چل گیا لباس واقعی اس کے بدن پر فٹ تھا اور خاصا اچھا سلا ہوا تھا۔ جشید مرزا صوفی کا انتظار کرتا رہا اور جب صوفی دیر تک نہ آیا تو اس نے صوفی کے کمرے میں دروازے پر دستک دی۔ جواب میں صوفی نے دروازہ کھولا اور جشید مرزا اچھل پڑا جو نمونہ اس نے دیکھا تھا وہ اتنا ہی عجیب و غریب تھا۔ ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ سرخ جالکے میں اس کے سامنے کھڑا تھا۔ جشید مرزا بوکھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”یہ..... یہ..... یہ کیا۔“

”پپ..... پاجامہ سوکھ رہا ہے۔ ہم نے قیص بھی ساتھ ہی ساتھ دھو ڈالی ہے۔ اب شیرانی پہن کر تو جالکے میں عجیب سا لگے گا۔ آپ تھوڑا سا توقف فرما لیجئے۔ ہم جھولا جھلا کر پاجامہ سوکھا رہے تھے کہ آپ نے طلب فرمالیا۔“

”لاحول والا قوۃ۔ پاجامہ کیا جلدی سوکھ جائے گا۔“

”دکوشش کر رہے ہیں کوئی حکم ہے ہمارے لیے۔“

”یارا کپڑے وغیرہ پہن کر آؤ۔ عجیب مصیبت بن گئی ہے۔ اب مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے غلطی کی ہے۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اندر ہو کر دروازہ بند کر لیا۔ جشید مرزا دیر تک وہیں کھڑا رہا تھا۔ اسے واقعی بڑی شرمندگی کا سا احساس ہو رہا تھا۔ ایک تو یہ افتاد آ پڑی تھی۔ دوسرے مائے راجیل نے اسے کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی، بہر حال اس کی اپنی ایک حیثیت تھی، ایک عہدہ تھا۔ جشید مرزا سوچنے لگا کہ کہیں معاملہ ناکس ناکس فٹش ہی نہ ہو جائے لیکن بہر حال اب چھٹی لے کر باقاعدہ ایک پرائیویٹ کیس کو نمٹانے آ گیا تھا جس کے بارے میں اس نے بہت کچھ سوچا تھا۔ چنانچہ تھوڑا سا وقت گزار لیا جائے۔ آدھے گھنٹے کے بعد صوفی بھی آ گیا۔ جشید مرزا نے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا محسوس کر رہے ہیں صوفی صاحب!“

”بھوک اور پیاس، کتنے گھنٹے ہو گئے ہیں کچھ کھائے پیے ہوئے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جشید مرزا خود بھی چونک پڑا۔ واقعی یہاں تو حد ہی ہو گئی تھی۔ اس نے ملازم کو بلانے کے لیے گھنٹی کا بٹن دبایا اسی وقت ملازم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھوں میں بڑی سی ٹرے دیکھ کر جشید مرزا نے سکون کی سانس لی تھی۔ چائے کے برتنوں کے ساتھ ساتھ کچھ اور اشیاء بھی موجود تھیں جو ملازم نے احترام سے ان کے سامنے رکھ دیں اور بولا۔

”جناب والا! کوئی اور شے درکار ہو تو گھنٹی کا یہ بٹن دبا دیجئے۔ میں ان تمام چیزوں کی تیاری کے لیے بکن گیا ہوا تھا لیکن اس کے بعد مجھے ہدایت کی گئی تھی کہ آپ ہی کی خدمت میں حاضری دوں۔“ صوفی ان باتوں کو سنے بغیر ٹرے میں رکھ ہوئے برتنوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ چائے کی دو بیالیاں بنا کر اس نے ایک جشید مرزا کے سامنے کی اور دوسری اپنے سامنے۔ پھر پلیٹوں پر ہاتھ صاف کرنے لگا۔ اسی وقت

موبائل فون کی گھنٹی بجی اور جمشید مرزا نے فون اٹھا کر دیکھا پھر جو نمبر اسے نظر آئے تھے اسے دیکھ کر اس نے جلدی سے موبائل فون آن کیا اور بولا۔

”ہیلو۔“

”لیس سر! ابراہیم شاہ بول رہا ہوں۔ ہم اس کار کو وہاں سے لے آئے تھے۔ رجسٹریشن آفس سے اس کے بارے میں معلوم ہو گیا ہے۔“

”ہاں بتاؤ۔“

”سر! کار عادل پور کی رجسٹرڈ ہے اور وہاں کے ایک صاحب رائے راجیل کے نام کی ہے۔“

دوسری طرف سے جواب دیا گیا اور جمشید مرزا حیرت سے اچھل پڑا۔

”رائے راجیل!..... عادل پور۔“ اس کے منہ سے نکلا۔

”جی سر!“

”اچھا..... کار کہاں ہے؟“

”ہیڈ کوارٹر پہنچا دی ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ اسے تحویل میں رکھو۔ اگر کوئی اس کے لیے رابطہ کرے تو معلومات حاصل کر کے مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتاؤ۔“

”لیس سر!“ جواب ملا اور جمشید مرزا نے فون بند کر دیا پھر اس نے صوفی کی طرف دیکھا جو ہر چیز سے بے نیاز کھانے میں مصروف تھا۔

”صوفی صاحب! جمشید مرزا نے اسے آواز دی۔“

”نکال دیا ہے، نکال دیا ہے، درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی جلدی سے بولا۔

”کسے نکال دیا ہے۔“

”خلو۔ آپ کا حصہ۔“

”میں حلوے کی بات نہیں کر رہا۔“

”یہ کنکس بھی موجود ہیں۔“

”کیوں فضول باتیں کر رہے ہو یا راج! تم پہلے پیٹ بھرو پھر باتیں کریں گے۔“ جمشید مرزا نے جھلائے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”توازش.....!“ صوفی نے کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا۔ جمشید مرزا اس وقت تک خاموش رہا جب تک صوفی خوب اچھی طرح شکر سیر نہ ہو گیا۔ پھر اس نے پانوں کی ڈیمیاں اور چھالی وغیرہ کا بیوا نکال لیا۔

”اب آپ یہ غلاطت منہ میں ٹھونس کر بیٹھ جائیں گے۔ مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔ صوفی صاحب اس کے علاوہ ایک اور بات آپ سے کہنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد.....!“

”دیکھئے میں پولیس کا آدمی ہوں۔“

”بے شک، بے شک درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”جی نہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے نہیں اپنی محنت سے۔“

”ہم تائید نہیں کریں گے بلکہ ایک پیش گوئی کریں گے صوفی نے کسی قدر ناخوشگوار سے کہا۔

”میری بات سنیں آپ! پیش گوئی نہ کریں۔“

”آپ نے درویشوں کی توہین کی ہے، ان سے انحراف کیا ہے۔ اس کا خمیازہ بھگتنا پڑے گا آپ

کو، خیر فرمائیے! آپ پولیس کے آدمی ہیں۔“

”تھوڑا سا ڈسپلن ضرور ہوتا ہے۔ آپ میرے لیے کام کر رہے ہیں، چنانچہ بہتر ہو گا کہ آپ

میرے سامنے پان کھانے سے بھی گریز کریں۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”آپ نے پانوں کی بھی توہین کی ہے۔ اس کا خمیازہ بھی بھگتنا پڑے گا آپ کو۔“ صوفی نے کہا۔

”عجیب باتیں کر رہے ہیں آپ!“ جمشید مرزا بولا۔

”اس کے بعد آپ پر لازم ہے کہ اپنے حواس قابو میں رکھیں اور لغو باتوں سے گریز فرمائیں۔

میرے سامنے درویشوں کی شان میں گستاخی کا ایک لفظ بھی منہ سے نہ نکالیں۔ پانوں کے بارے میں کوئی

فضول بات نہ کریں، ورنہ آپ کی بقا خطرے میں پڑ جائے گی۔“

جمشید مرزا کا منہ ایک لمحے کے لیے حیرت سے کھلا اور پھر بند ہو گیا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتا

اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اور کوئی اندر کھس آیا۔

پھر تین چٹخیں ایک ساتھ ابھری تھیں۔

♥.....♥.....♥

آنے والی وہی لڑکی تھی جو ان کی کار لے کر بھاگی تھی۔ اس نے ان دونوں کو پہچان لیا تھا اور صوفی

اور جمشید مرزا نے بھی۔ لڑکی چیخ کر ایک دم باہر نکل گئی اور صوفی کے منہ سے نکلا۔

”درویش رحم کریں۔“

”یار بعض اوقات.....“ جمشید مرزا کہتے کہتے رک گیا۔ صوفی نے اپنی چھوٹی سی جگہ داڑھی پر

ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”حق اللہ..... حق اللہ۔“ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور اس بار لڑکی اندر آ گئی اور چیز نگاہوں سے

انہیں گھور رہی تھی پھر اسکی آواز ابھری۔

”تم لوگ..... تم لوگ میری شکایت لے کر یہاں آئے ہو۔“ جمشید مرزا اسے ہونٹ بھیج کر

گھورنے لگا صوفی نے بھی پکی بار لڑکی کو غور سے دیکھا۔ مشرقی نقوش، مغربی رنگ مشرقی و مغرب کا ملا جلا

استراج تھی چہرے پر بے پناہ ملامت تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی خیزی بھی تھی وہ کمر پر دونوں ہاتھ رکھے

کھڑی ہوئی تھی اور اس کے دلکش نقوش ضرورت سے زیادہ جاذب نگاہ لگ رہے تھے۔ جمشید مرزا کا جو حال

ہوا تھا وہ الگ ہی تھا۔ ساری ریپویشن ختم ہو گئی تھی اس نے اپنے آپ کو بڑا بنایا سنوارا تھا۔ جس ذریعہ رائے

راجیل سے رابطہ قائم ہوا تھا۔ وہ بہت ہی مستحضر تھا اور جمشید مرزا کو بتایا گیا تھا کہ رائے راجیل بہت ہی خواست

پسند آدمی ہے پچاس لاکھ روپے کی پیشکش اس نے خود کر دی تھی کہ اس کا مسئلہ حل ہو جائے۔ وہ پولیس کو اپنے معاملات میں مداخلت کی اجازت نہیں دینا چاہتا تھا بلکہ پرائیویٹ طریقے سے سارا کام کرانا چاہتا تھا۔ حالانکہ کام کی نوعیت اسے نہیں معلوم تھی۔ لیکن بہر حال اسے صوفی پر اعتماد بھی تھا اور اپنی دانست میں اس نے صوفی کو خرید لیا تھا۔

”یہاں لڑکی کی وجہ سے وہ جس حال میں پہنچا تھا۔ اس سے اس کی ساری حیثیت ختم ہو گئی تھی۔ اور اس کا اسے احساس بھی ہو گیا تھا۔ رائے راجیل کے رویے سے۔ لیکن حسن پرستی کو کیا کرتا۔ لڑکی کو دیکھ کر اس کے سارے حوصلے پست ہو گئے تھے۔ لڑکی نے پھر کہا۔

”کار کہاں ہے؟“ جمشید مرزا نے سرد لہجے میں پوچھا۔

”گیراج میں ہے۔ میں نے بند کر دی ہے تاکہ کوئی دیکھ نہ سکے۔ چھپا کر رکھی ہوئی ہے میں نے۔“

”اور اس میں موجود سامان؟“

”دیکھا تک نہیں میں نے۔“

”بس بے بی۔۔۔۔۔ پولیس یہاں پہنچنے والی ہی ہوگی۔“

”پپ۔۔۔۔۔ پولیس۔“ لڑکی کے چہرے پر سب سے پہلے ہونے لگے۔ پھر وہ بولی۔

”دیکھو۔۔۔۔۔ میرے پاس اور کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ مجھے یہاں پہنچنا ضروری تھا۔ مجھے معاف کر دو کیا

تم نے پولیس میں میری شکایت کر دی ہے؟“

”تمہاری کار بھی پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچ چکی ہے۔ رجسٹریشن آفس سے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ کار

رائے راجیل کے نام رجسٹرڈ ہے اور پولیس چھان بین کرتی ہوئی عادل پور آنے ہی والی ہے۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں بتائے دیتی ہوں میں گھر چھوڑ کر بھاگ جاؤں گی اور پھر واپس نہیں آؤں

گی۔ ساری ذمہ داری تم پر ہوگی وہ روہان سے لےجے میں بولی اور اسی وقت صوفی کی آواز ابھری۔

”حق اللہ۔۔۔۔۔“ لڑکی نے چونک کر صوفی کو دیکھا اور پھر بولی۔

”یہ تو کتنی سکس کون ہے؟“ جمشید مرزا بے اختیار ہنس پڑا پھر اس نے صوفی کو طرف دیکھ کر کہا۔

”بتائے مسٹر ٹوکنی سکس آپ کون ہیں؟“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔

”نہیں کریں گے؟“ ہاں بے بی بتاؤ کہ تم پولیس کو کیا جواب دو گی؟

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”چلو چھٹی ہوئی۔ جب سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تو جواب کیسے پیدا ہوگا درویشوں کے کرم سے۔“

”یار درویشوں کے کرم سے تو سب کچھ ہو سکتا ہے چلو چھوڑو ٹھیک ہے ہم تمہاری شکایت نہیں

کریں گے۔ مگر بے بی تم نے اپنا تعارف نہیں کرایا۔“

”اور پولیس کا کیا کرو گے؟“ وہ بولی۔

”پولیس کو بھی روک دیں گے تم ہو کون؟“

”میرا نام سیمل رائے ہے۔“

”اوہو۔۔۔۔۔ رائے راجیل کی بیٹی ہو۔“ جمشید مرزا نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ میں ان کی بیٹی نہیں ہوں سمجھے تم۔“

”ارے۔۔۔۔۔ باب۔۔۔۔۔ باب رے باب۔“

”تو پھر کیا بیوی ہو؟“ جمشید مرزا بولا۔

”اے کھوسٹ میں اس کی بیوی بننے کے قابل ہوں میری اور اس کی عمر کا اندازہ لگایا ہے تم نے۔“

لڑکی تیز لہجے میں بولی اور صوفی کے حلق سے ایک تہقہہ نما آواز نکل گئی۔ جمشید مرزا نے چونک کر صوفی کو دیکھا

آواز تہقہہ جیسی نکلتی تھی۔ لیکن چہرے کے تاثرات بالکل سنجیدہ تھے۔

”ہم دونوں کے ناموں کا ترجمہ کرالیں تو زیادہ اچھا ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب ایک بار پھر آپ کو وارننگ دیتا ہوں کہ اپنے اور میرے مرتبے کا خیال رکھیے۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے تین بار گردن جھٹکی اور مراتب کے انداز میں

گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔

”بیٹھو۔۔۔۔۔ کیا نام بتایا تھا تم نے سیمل رائے۔“

”تمہارا انداز حکیمانہ کیوں ہے آخر؟“

”اس لیے کہ تم نے جرم کیا ہے؟“

”معافی بھی تو مانگ لی ہے۔“

”کیا ہم نے تمہیں معاف کر دیا؟“

”دیکھو پلیز میری شکایت مت کرنا ویسے ہی رائے صاحب سے ہمارے تعلقات اچھے نہیں ہیں۔

اگر تم نے شکایت کی تو انہیں مجھ سے لڑنے کا موقع مل جائے گا میری کمی بہت دگی ہیں کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔“

”ہم سوچنا بھی نہیں چاہتے“ جمشید مرزا نے جواب دیا۔

”یہ ظلم ہے۔“

”ارے واہ۔۔۔۔۔ اچھی کمی تم نے ہمارا سب کچھ لے کر وہاں سے فرار ہو گئیں ہمیں سبزی کے ایک

ٹرک میں یہاں تک آنا پڑا اور تم الٹا کہہ رہی ہو کہ ظلم ہے۔“

”سس۔۔۔۔۔ سس۔۔۔۔۔ سبزی کے ٹرک میں۔“ لڑکی بے اختیار ہنس پڑی پھر بولی۔

”کدو لگ رہے ہو گے۔“

”کیا؟“

”نہیں میں ان کے بارے میں کچھ نہیں ہوں۔“

”کدو۔۔۔۔۔ حق اللہ۔“ صوفی نے گردن اٹھائی اور پھر جھکالی پھر گردن جھکائے جھکائے بولا۔

”کھوسٹ۔۔۔۔۔ کدو۔۔۔۔۔ چھیس۔“ جمشید مرزا دانٹ پیس کر رہ گیا تھا لڑکی بولی۔

”تو پھر مجھے۔۔۔۔۔ امید ہے کہ تم میری شکایت نہیں کرو گے؟“

”اگر تم ہم سے دوستی کرو تو.....“ جمشید مرزا نے کہا اور لڑکی اسے چونک کر دیکھنے لگی۔

”دوستی؟“

”ظاہر ہے۔“

”یہ بتاؤ تم یہاں آئے کیوں ہو؟“

”رائے صاحب کے مہمان ہیں۔“

”ارے بے..... بے باب رے تم رائے صاحب کے مہمان تھے۔“

”تھے کیا مطلب؟“

”نہن..... نہیں میرا مطلب ہے مجھے اندازہ نہیں تھا ورنہ میں تمہارے ساتھ کم از کم وہ سلوک نہ کرتی ویسے واقعی کار تو خراب ہو ہی گئی تھی۔ اب یہ بتاؤ پولیس ہیڈ کوارٹر سے میری کار کیسے آئے گی۔“

”صرف ایک ہی شکل ہے اس کی۔“ جمشید مرزا بولا۔

”کیا؟“

”دوستی کر لو مجھ سے۔“

”ارے بابا..... دوستی کیسے کروں۔“

”قریب آؤ ہاتھ ملاؤ۔“ جمشید مرزا صوفی کو نظر انداز کر کے بولا اور لڑکی کچھ دیر سوچتی رہی پھر آگے بڑھی اور اس نے اپنا ہاتھ جمشید مرزا کے ہاتھ میں دے دیا۔ ہاتھ جمشید مرزا سے چھترانے میں اسے کافی وقت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ پھر وہ صوفی کی طرف مڑ کر بولی۔

”انکل ہد ہد..... آپ بھی تو گردن سیدھی کر لیں۔“

”اس بار جمشید مرزا کو ہنسنے کا موقع ملا تھا۔ صوفی ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا لڑکی اچھل کر پیچھے ہٹ گئی لیکن صوفی نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔ لڑکی گہری گہری سانسیں لینے لگی پھر اس نے اپنا ہاتھ صوفی کے ہاتھ میں دیا اور بولی۔

”یہ آپ نے پہن کیا رکھا ہے؟“

”شر پچھوندا۔“

”کیا؟“

”بول کر دکھاؤ۔“

”عجیب لوگ ہیں آپ اور مجھے تعجب ہے کہ رائے صاحب نے آپ کو اپنا مہمان کیوں بنایا ہے وہ تو ناک پر کبھی نہیں بیٹھنے دیتے؟“

”بس بنالیا ہے مہمان۔ اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ لیکن سمجھتا میں ہوں کہ انہوں نے بہت نیک کام کیا ہے کم از کم اس طرح تم سے ملاقات تو ہو گئی۔“

”دیکھو پلیز! میری کار داپس منگوا دو میں تمہارا شکریہ ادا کروں گی اور ویسے بھی اب ہماری دوستی ہو چکی ہے؟“

”پھر بیٹھو ابھی تو تم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔“

”ابھی نہیں ایسا کرتے ہیں۔ رات کو سامنے والے پارک میں ملاقات کریں گے، ویسے

بھی آج چاند کی چودہ تاریخ ہے مجھے پورا چاند بہت پسند ہے۔ انکل ڈنڈی آپ بھی آئیں گے۔“

”تم نام رکھنے کی ماہر معلوم ہوئی ہو۔ کتنے سارے نام رکھ دیے تم نے۔“

”پھر رات گیارہ بجے مائی ڈیئر کھوسٹ۔“ لڑکی بولی اور اٹھ کر باہر تک گئی صوفی پھر ہنس پڑا تھا۔

”یار! تم ہنستے ہوئے بڑے عجیب لگتے ہو۔ ویسے مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔“

”جی ارشاد.....“ صوفی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ جمشید چند لمحے خاموش رہا۔ پھر بولا۔

”دیکھئے صوفی صاحب میں چور درازے سے محکمہ پولیس میں نہیں آیا ہوں اور باقاعدہ ٹریننگ

ہوئی ہے میری اور اس ٹریننگ میں ڈسپلن کو اول مقام دیا جاتا ہے اب جب آپ نے انہی خوشی میری ملازمت

قبول کر لی ہے تو آپ کو کم از کم اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ میں آپ کا افسر ہوں۔ میرے سامنے نہ تو آپ

نفاق فرمانے کی کوشش کریں گے۔ نہ پان کھائیں گے بعد میں آپ کا جو جی چاہے کیجئے گا۔ لیکن جو بنیادی

چیزیں ہیں وہ میں نے آپ کو بتا دیں۔

”مستعفی۔“ صوفی نے بڑی سادگی سے کہا۔

”جی۔“

”مطلب یہ کہ مستعفی..... مستعفی پیش کیا جاتا ہے آپ کو..... جس طرح آپ نے بغیر اپنا ٹھکانہ

لیٹر کے ہمیں ملازم تو فرمایا ہے اسی طرح ہمارا زبانی استعفیٰ بھی قبول فرمائیے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کو شاید یاد نہیں کہ میں نے آپ کو کیا آفر کی تھی؟“

”حق اللہ.....“

”دس لاکھ روپے صوفی صاحب دس لاکھ روپے حلیہ بدل دیتے ہیں اور میں نے جو کہا ہے غلط نہیں

کہا۔ سنجیدگی اختیار کیجئے۔“

”ہم نے عرض کیا تھا کہ ہم نے آپ کی ملازمت سے استعفیٰ دے دیا ہے۔“

”تو پھر ایسا کریں کہ کم از کم اس مسئلے میں میرے ساتھ کام کر لیجئے۔ بعد میں ہم ملے کر لیں گے۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا میں آپ کو وارنٹک ہی دے رہا تھا کہ وہ بدبخت گھس آئی درویشوں کا

نام لیتے ہوئے آپ کے لیے میں پاکیزگی آنکھوں میں شرم اور گردن جھکی ہوئی چاہیے نیز یہ کہ اس کیس

پر ہی سچ کام کرنے کی دوسری شرط یہ ہے کہ ابھی میرے سامنے آپ ایک پان تناول فرمائیے درویشوں کے

کرم سے۔“

”کیا؟“ جمشید مرزا اچھل پڑا اور صوفی نے جیب سے پانوں کی ڈبیا نکال لی۔

”نہ صرف پان بلکہ تمباکو اور قوام بھی۔“

”اماں آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“

”پانوں کی تعداد گنی ہو گئی۔ دونوں گلوں یاں ایک ساتھ تناول فرما لیجئے یا پھر تھوڑے تھوڑے وقت

عمر بے شک نو خیریت کی نہیں تھی۔ لیکن دکشی ایسی کہ اس پر ہزار نوعیت قربان کر دی جائے۔ ایک لمحے تک وہ اسی کیفیت کا شکار رہا۔ پھر اس کے چہرے پر خوش اخلاقی کے آثار نظر آنے لگے۔

”گلتا ہے یہ جگہ شاید ماضی میں جنت کا کوئی حصہ رہی ہو۔“

”حق اللہ.....“ صوفی نے کافی زور سے آواز نکالی عورت ان دونوں کو دیکھنے لگی پھر بولی۔

”آپ لوگ کسی سرکس میں ملازمت کرتے ہیں۔“

”جی..... جی۔“ جمشید مرزا بولا۔

”جو کر ہیں۔“

”بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر خاتون اور یہ جان کر مزید کہ رائے راجیل صاحب کی کوٹھی میں کوئی کسی کی عزت کرنا نہیں جانتا۔“

”اور جو حرکتیں آپ کر رہے ہیں اس کے بعد آپ عزت کے خواہش مند بھی ہیں خیر یہ آپ کا ذاتی معاملہ ہے آپ سلیقہ سے کہیں مہمان بن کر جانے کا جب اس طرح کے تماشے کریں گے تو جو کچھ سمجھ جائیں گے۔ وہ آگے بڑھی اور ایک کرسی پر بیٹھ گئی جمشید مرزا کی مسلسل بے عزتی ہو رہی تھی اس نے کہا۔

”بہر حال ہم رائے راجیل کے مہمان ہیں۔“

”جانتی ہوں یقیناً آپ لوگ پرائیویٹ جاسوس ہوں گے اس ملک کے جاسوسوں کو بھی ایسا ہی ہونا چاہیے۔“

”تو ہیں نمبر 2..... حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور جمشید مرزا نے قہر آلود نگاہوں سے صوفی کو گھورا اور دانت پیس کر ہی رہ گیا تھا۔ عورت نے کہا۔

”دیکھئے..... سنئے میں کسی سے نہیں ڈرتی آپ لوگ جو کچھ یہاں کرنے آئے ہیں شوق سے کیجئے

میں جانتی ہوں کہ رائے صاحب نے آپ کو معقول معاوضے پر یہاں بلایا ہوگا۔ یہ میرا اپنا وطن نہیں ہے وہ نہ میں بھی آپ کو یہ پیشکش کرتی کہ صرف بچ تلاش کیجئے۔ معاوضہ رائے راجیل سے دگنا ہوگا۔ خیر انسانیت کا نام لے کر میں اپنا مذاق نہیں اڑانا چاہتی لیکن پھر بھی آپ کو یہ بتائے دیتی ہوں کہ آپ کو میرے سفار تھانے کا سامنا کرنا ہوگا۔ اگر میرے خلاف کوئی کارروائی ہوئی تو پھر میرا بھی فرض بنتا ہے کہ اپنا تحفظ کروں۔“ یہ الفاظ ادا کر کے وہ باہر نکل گئی۔ صوفی آہستہ سے بولا۔

”درویش رحم کریں۔“ جمشید مرزا نے اسے دیکھا اور دانت پیس کر رہ گیا چند لمحات وہ دروازے کو

دیکھتا پھر اس نے کہا۔

”میں نہیں شروع ہو گئی ہیں صوفی صاحب! اب آپ درویشیت کے دائرے سے باہر نکل آئیں۔“

”کاش! میں آپ کو انسان بنا سکتا۔“ صوفی نے سر دھچکے میں کہا اور جمشید مرزا اچھل پڑا۔

”کیا مطلب..... کیا ہوں میں..... انسان نہیں ہوں۔“

”مرزا ابھی! اگر درویشوں کی طرف سے ہدایت ہوئی تو میں آپ کی زبان نکال کر آپ کی جیب

میں رکھ دوں گا اس بات کو نوٹ کر لیجئے گا۔“ جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھلا پھر بند ہو گیا۔ بہر حال یہ صورت

حال کافی دلچسپ تھی اور جمشید مرزا چاہتا تھا کہ صوفی اس کیس میں کافی دلچسپی لے پھر مٹے یہ کیا گیا کہ مجدد نہ رہا جائے باہر بھی نکل کر دیکھتے ہیں کیا صورتحال ہوتی ہے۔

”آپ کو خدا کا واسطہ صوفی صاحب موڈ میں آجائے اس کیس پر کام کیجئے میں وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کو دس لاکھ روپے ادا کروں گا کیوں کہ اس سلسلے میں مجھے پچاس لاکھ کی پیش کش کی گئی ہے ایک معقول رقم مجھے نہیں اور بھی دینا ہوگی باقی میرا اپنا معاوضہ ہوگا۔ اور میں تو پہلے ہی مٹے کر چکا ہوں کہ جو تیتل آپ نے بنایا ہے اور جو اس سلسلے میں کام کرتا رہا ہے وہ قائم و دائم رہے اور آپ کو کوئی پریشانی نہیں ہو۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ۔“ صوفی نے تین بار کہا تھا۔

♥.....♥.....♥

سیمل رائے نے اس وقت صوفی کو تانا کا جب وہ ایک کیاری کے پاس کھڑا ہو کر کیاری سے کچھ پتیاں توڑ کر انہیں مسل کر سونگھ رہا تھا۔

”ان میں تو بڑی بڑی بو ہوتی ہے۔“ سیمل کی آواز ابھری اور صوفی چونک کر اسے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”فارسہ پڑھی ہے آپ نے؟“

”فارسہ؟“

”جی ہاں۔“

”کوئی بات ہے یہ؟“

”جی نہیں زبان ہے؟“

”آپ نے پڑھی ہے۔“

”بالکل نہیں، صرف معشوق فشیلے کو اس پر عبور حاصل ہے۔“

”میں نے کہا تھا یہ پتیاں آپ کیوں سونگھ رہے تھے کہ یہ بھی جاسوسی کی کوئی قسم ہے۔“

”درویش رحم کریں ہم آپ کو شکل سے جاسوس نظر آتے ہیں۔“ صوفی نے کہا۔

”پتا نہیں کیا نظر آتے ہیں آپ؟“

”سیمل رائے ہے تمہارا نام؟“

”ہاں مجھے یہ نام اچھا لگا جب کہ رائے سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”یہی سوال ہم کرنا چاہتے تھے کہ جب تم رائے راجیل کی بیٹی نہیں ہو تو اپنے نام کے ساتھ اس کا

نام کیوں لگاتی ہو؟“

”میں نے کہا کہ رائے کا لفظ مجھے اچھا لگتا ہے ایک درویش بن جاتا ہے سیمل رائے۔“

”ویسے تمہارے ڈیڈی کا نام کیا تھا..... یا کیا ہے؟“

”جاسوس صاحب میں بھی بہت چالاک ہوں۔ آپ کو بہت ساری باتیں نہیں بتائی جاسکتیں۔“

”تو ٹھیک ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ میں تو سوچ رہا ہوں کہ آپ کی طرف دوستی کا ہاتھ

بڑھایا جائے۔“

”مجھے فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے میری اپنی ایک لائف ہے۔ ماما جانیں اور ان کا کام اور وہ صاحب جن کا نام رائے راجیل ہے یہاں آنے کے بعد اتنے اکرے ہوئے نظر آتے ہیں جب کہ وہاں ایسا نہیں تھا۔“

”کہاں؟“ صوفی نے سوال کیا اور سیدل رائے پھر اسے گھورنے لگی۔

”کیا نام کوئی جواب نہیں دوں گی۔“

”تو پھر کیوں آگئیں ہیں یہاں۔“

”یہ معلوم کرنے کہ آپ ان پتوں کو کیوں سونگے رہے تھے؟“

”آپ کو علم ہے اس پودے کے بارے میں؟“

”یہ پودا..... بھلا اس کا کیا علم ہوگا؟“

”یہ تو خرابی ہے نو جوان نسل میں ذرا بھی جنرل کا لنگ نہیں ہے۔ آپ نے رکوکہ ایویا کا نام سنا ہے۔ کبھی۔“

”کیا؟“ سیدل رائے بولی۔

”یہ بھی نہیں جانتی خدا کی پناہ تاریخ کے اتنے بڑے حادثے کے بارے میں آپ کو کچھ نہیں معلوم۔“

”آپ نے نام ہی عجیب لیا ہے۔ کیا ہے یہ حادثہ۔“

”میں کیوں بتاؤں آپ کو؟“

”آپ اپنے آپ کو سمجھتے کیا ہیں آخر..... ہونہ، اپنی شکل دیکھو میں تم سے بات کر رہی ہوں یہ ہی کافی ہے۔“ سیدل رائے نے کہا اور پاؤں پٹختی ہوئی ایک طرف چلی گئی صوفی شیر وادی کی جیب میں پان کی ڈبیہ تلاش کرنے لگا تھا۔

رات کا کھانا انہوں نے مہمان خانے ہی میں کھایا پھر چہل قدمی کے لیے باہر نکل آئے جمشید مرزا صوفی سے باتیں کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”اصل میں پہلا امریشن ہی غلط ہو گیا۔ بات یہ ہے صوفی صاحب! کہ آپ نے تو جو اپنا حلیہ بنا رکھا ہے آپ اس سے مطمئن نظر آتے ہیں ظاہر ہے ہر انسان اپنی زندگی سے مطمئن ہوتا ہے مگر میں یہ سمجھتا ہوں کہ فی زمانہ اگر آپ ٹیپ ٹاپ سے نہیں ہیں.....“ ابھی اس نے اتفاقاً کہا تھا کہ ایک لینڈ کروزر اندر داخل ہوئی اور اس سے رائے راجیل نیچے اترا دونوں کو دیکھ کر وہ انہی کی طرف آگیا تھا۔

”ہیلو..... کیسے ہیں آپ لوگ۔“

”ٹھیک ہیں رائے صاحب! آپ نے ہمیں مہمان بنایا ہے۔ کھارہے ہیں، پی رہے ہیں جب تک چاہیں مہمان رہیں۔ جب چاہیں خدا حافظ کہہ دیں۔“ جمشید مرزا بولا۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے میں سمجھ رہا ہوں آپ مجھ پر طنز کر رہے ہیں۔ بات اصل میں یہ ہے کہ میں بڑی الجھنوں میں گھرا ہوا ہوں کیا خیالی ہے کہیں بیٹھا جائے۔“

”جیسے آپ کی مرضی۔“

”ویسے ایک بات میں آپ سے کہوں۔ کبھی جگہ ہر طرح سے محفوظ ہوتی ہے۔ میں مختصر الفاظ میں آپ کو بتانا چاہتا ہوں میں مصروف بھی رہوں تو براہ کرم آپ اسے محسوس نہ کریں میری ذمہ داریاں ہی کچھ ایسی ہیں مختصر گفتگوں میں آپ کو تھوڑی سی تفصیل بتا دوں۔“

اس طرح چہل قدمی کرتے ہوئے باہر کھلی فضا میں آ گئے۔

”ہاں۔“

”بتائیے پھر بتائیے۔“

”بس یوں سمجھ لیجئے ملک کا نام نہیں لوں گا۔ اپنے ملک سے باہر تھا بہت سارے برس میں نے پھیلا رکھے ہیں۔ میں کام کر رہا تھا کچ بتاؤں آپ کو میں نے شادی نہیں کی تھی کیونکہ بچپن ہی سے میری فطرت میں کچھ تبدیلیاں تھیں۔ ایک مقولے کا قائل تھا میں کہ جب بازار سے دودھ مل جاتا ہے تو گھر میں بھینس پالنے کا کیا فائدہ میری زندگی اسی انداز میں گزری۔ آزاد رہا۔ آزادی سے وقت گزارا ایک دن پھر ایک اغوش ہو گئی۔ اسی ملک کے ایک خوبصورت کیمپنگ میں میری ملاقات راشیل سے ہو گئی راشیل اس قدر دلکش عورت ہے میرے ساتھ بھی یہ ہی ہوا۔ راشیل مجھ سے بہت زیادہ بے تکلف ہو گئی اور اس بے تکلفی کے نتیجے میں مجھے اس سے شادی کرنا پڑی مجھے بعد میں یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ ایک ارب پتی عورت ہے بہر حال ایک اضافی بات تھی۔“

اس کا کہنا تھا کہ وہ بیوہ ہے ایک جوان بیٹی تھی اس کی۔ اس نے بیوگی کی زندگی گزار لی تھی میں نے سوچا کہ چلو سودا گھانے کا نہیں رہا اس کی دولت میرے کاروبار میں کام آئے گی اس کے کہنے پر میں نے بہت بڑی بڑی رقمیں مختلف جگہوں پر لگا دیں آپ یوں سمجھ لیجئے کہ کوئی ڈیڑھ ارب روپیہ میں نے اس کے کہنے پر کئی فرموں میں لگا دیا۔ لیکن بعد میں مجھے پتا چلا کہ وہ فرمیں جعلی تھیں اور ان کے دفاتر بھی عارضی طور پر بنائے گئے تھے۔ آپ کا نام جمشید مرزا ہے نا؟“

”جی ہاں.....“ جمشید مرزا نے کہا۔

”جمشید مرزا صاحب یہ سارا جال مجھے پھانسنے کے لیے بچھایا گیا تھا مجھے مزید یہ معلوم ہوا کہ راشیل کئی بڑی بڑی پارٹیوں کو کنکال کر چکی ہے یہ اس کا کام ہے اور پھر ایک اور انکشاف ہوا جو بڑا روح فرسا تھا وہ یہ کہ راشیل بذات خود ایک..... تلاش عورت تھی اس نے اپنے منہ سے مجھ سے کبھی نہیں کہا تھا کہ وہ کوئی دولت مند عورت ہے مجھے دوسری جگہوں سے ہی معلوم ہوا تھا۔ لیکن یہ بھی ایک چال تھی اس کی..... بڑی زبردست پلٹنی کر رہی تھی اس نے اپنی، میں بے موت مارا گیا اور اس کے بعد اور بھی بہت سے مسئلے ہوئے میں زندگی کے ایک بہت بڑے عذاب میں گرفتار ہو گیا۔ راشیل کو ہر طرح سے قانونی تحفظ حاصل تھا۔ مجھے کچھ اس طرح جال میں پھانس لیا گیا کہ میں اسے چھوڑ بھی نہیں سکتا تھا پھر مجھے احساس ہوا کہ وہ اس کا وطن ہے وہاں اسے ہر طرح کی مراعات حاصل ہیں۔ تو میں نے یہی بہتر سمجھا کہ اپنے آپ کو سمیٹ کر اپنے وطن میں واپس آ جاؤں کم از کم مجھے تھوڑا سا تحفظ تو حاصل ہوگا اور اس طرح میں نے اپنے وطن کا رخ کیا۔ یہاں آ گیا۔ حالانکہ یہاں میرے عزیز و اقارب نہیں تھے لیکن پھر بھی مجھے اس بات کی امید تھی

کہ یہاں وہ اپنے بچے نہیں پھیلا سکے گی۔ لیکن صاحب غضب کی عورت ہے میں نے بے پناہ کوشش کی کہ اس کے ذرائع اور اس کے وسائل تلاش کر سکوں لیکن ناکام رہا۔“

”ذرائع وسائل کس سلسلے میں؟“ جمشید مرزا نے بڑا بھل سا سوال کیا تھا۔ صوفی نے تعریفی نگاہوں سے اسے دیکھا تو جمشید مرزا کا سینہ فخر سے پھول گیا۔

”میں وہ ہی بتانے جا رہا تھا مجھے مسلسل یہ لگ رہا ہے کہ کچھ لوگ میری تاک میں ہیں کوئی ایسا پلان بن رہا ہے جو پیشی طور پر میرے خلاف ہو گا۔ مختصر سی تفصیل بتا رہا ہوں متعلقہ اداروں سے ٹیکوں اور دوسرے ذرائع سے یہ معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے میرے پاس کتنی دولت ہے فوراً کہاں کہاں محفوظ ہے مزید یہ کہ میری جائیدادیں کہاں کہاں ہیں؟“

”آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟“

”کچھ اداروں سے۔“

”ان اداروں نے یہ تو نہیں بتایا ہو گا کہ یہ معلومات حاصل کرنے والے کون لوگ ہیں؟“

”دو جگہ سے پتا چلا ہے مجھے، وہ غیر ملکی ہیں اسی ملک سے ان کا تعلق ہے جس ملک سے ہم لوگ یہاں آئے ہیں۔“

”یعنی میڈم..... کیا نام بتایا ان کا آپ نے۔“

”راشیل۔“

”ہاں میڈم راشیل کے ملک سے۔“

”جی۔“

”خطرناک بات ہے۔“

”مزید معلومات مجھے یہ حاصل ہوئیں کہ وہ دونوں افراد جو معلومات حاصل کر رہے ہیں اس ملک کے سفارت خانے کے لوگ ہیں۔“

”اوہ.....“ جمشید مرزا نے گردن ہلائی۔

”میں پولیس سے مدد لے سکتا تھا۔ لیکن آپ بتائیے کیا پولیس میری اس سلسلے میں کوئی مدد کر سکتی ہے ویسے بھی بیوی کا معاملہ ہے ایک شریف آدمی ہوں۔ میں نے ابھی.....“ رائے راجیل نے ابھی یہ ہی الفاظ کہے تھے کہ صوفی کی آواز ابھری۔

”حق اللہ.....“ اور رائے راجیل چونک کر اسے دیکھنے لگا اس کے چہرے پر غصے کے تاثرات نظر آئے پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”تم میرا مذاق اڑا رہے ہو؟“

”سنگ..... کیوں میں نے کیا مذاق اڑا ہے۔“

”تم نے جس انداز میں حق اللہ کہا ہے اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہیں میری اس بات پر اعتراض ہے۔“

”خدا نخواستہ حضور من ہم بھلا اعتراض کا کیا حق رکھتے ہیں۔ لیکن آپ نے اپنے بیان میں فرمایا تھا

کہ شادی آپ نے اس لیے نہیں کی کہ آپ دنیا کی رنگینوں سے لطف اندوز ہونا چاہتے تھے درویشوں کے کرم سے اور اس کے بعد اصل میں غلطی آپ کی نہیں ہے شرافت کا معیار بدل گیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”تم تو مجھے صورت ہی سے چند نظر آتے ہو۔ یہ شخص کیا بکواس کر رہا ہے۔“

”صوفی صاحب! آپ خاموش رہیے۔ براہ کرم خاموش رہیے۔“ جمشید مرزا نے غصیلے لہجے میں

کہا۔ دل تو اس کا یہ چاہا کہ صوفی کو کان سے پکڑ کر باہر نکال دے لیکن جو بیان رائے راجیل دے رہا تھا۔ وہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ جمشید مرزا چاہتا تھا کہ صوفی کے سامنے ہی ساری باتیں ہوں اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں اصل میں یہ درویش منش آدمی ہیں، بڑے کام کی شخصیت ہے ان کی۔“

”تو کیا یہاں آپ کوئی چلہ کشی کرانے لائے ہیں انہیں۔“

”یہ میرے معاون ہیں۔ میں ان کی طرف سے آپ سے معافی چاہتا ہوں۔“

”سارا موڈ چوہنٹ کر دیا اس شخص نے۔ تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ کچھ نہ کرنے کے باوجود وہ اتنا

کچھ کر رہی ہے کہ میں حیران ہوں۔ میں چاہتا تھا کہ کوئی بہت ہی تجربے کار آدمی میرا یہ کام کرے۔ مجھے یہ بات بھی معلوم ہے کہ آپ کا پولیس میں ایک اہم عہدہ ہے اور آپ مصروف آدمی ہیں لیکن میری شخصیت بھی

بہر حال اس ملک کے لیے اہمیت رکھتی ہے۔ میں بڑے بڑے منصوبے لے کر یہاں آیا ہوں۔ آگے چل کر مجھے بہت سے کام کرنے ہیں جس کی اطلاع میں نے گورنمنٹ کو دے دی ہے۔ چنانچہ میرے لیے تحفظ

ضروری ہے۔“

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ جمشید مرزا نے کہا اور چور نظروں سے صوفی کو دیکھا۔ صوفی

آنکھیں بند کیے آہستہ آہستہ اٹھ رہا تھا۔ جمشید مرزا کو بعض اوقات خوب اس کی شخصیت پر غصہ آتا تھا۔ لیکن صوفی نے اس کی جو اوقات بدلتی تھیں اسے بھی نگاہ میں رکھنا تھا۔ جمشید مرزا کو یہ بات معلوم تھی کہ صوفی انتہائی

ذہین آدمی ہے اور اس نے بڑے موقع سے صوفی کو پکڑا تھا جو کام وہ کر رہا تھا اسے بھی صوفی کے کندھے پر بندوق رکھ کر ہی کرنا تھا تاکہ اپنی پوزیشن بھی محفوظ رہے۔ اپنی دانست میں وہ بڑی چالاکی سے کام لے رہا تھا

لیکن اب یہ تو آگے کی بات تھی کہ اس کی چالاکی صوفی کے مقابلے میں کس قدر کارگر ہے۔ اچانک ہی جمشید

مرزا نے کہا۔

”ایک بات بتائیے رائے صاحب۔“

”ہاں پوچھئے..... پوچھئے۔“

”آپ کہتے ہیں کہ محترمہ راشیل گھر پر ہی رہتی ہیں لیکن ان کے کام ہو جاتے ہیں۔“

”ہاں..... بے شک!“

”ان کی ایک صاحبزادی بھی تو ہیں جن کا نام سیمل ہے۔“

”ہاں کیا کہنا چاہتے ہو تم؟“

”کیا سیمل ان کا ذریعہ نہیں ہیں؟“

”میں جائزہ لے چکا ہوں وہاں اس کے اپنے ملک میں بھی اور یہاں بھی میں نے بھرپور طریقے

سے سہل کا جائزہ لیا ہے وہ بالکل معصوم سی بیگی ہے۔ شوخ شریر اپنی عمر کے مطابق وہ کوئی ایسا کام نہیں کر سکتی۔
کر ہی نہیں سکتی وہ..... وہ بس ایک کھلنڈرے مزاج کی لڑکی ہے۔“

”آپ کو اس پر مکمل بھروسہ ہے۔“

”ہاں بس یوں سمجھئے کہ وہ قلعی طور پر کوئی مشکوک شخصیت نہیں ہے۔“

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اس نے اپنی ذہانت سے آپ کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی ہو کہ وہ معصوم ہے اور درپردہ وہ کام کر رہی ہو؟“ رائے راجیل نے عجیب سی نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھا اور پھر بے یقینی کے انداز میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”نیک نیا خیال آپ نے میرے ذہن میں ڈال دیا ہے۔ آپ یقین کریں کہ اگر ایسا ہوا تو میں اپنے آپ کو پرلے درجے کا گندھا سمجھوں گا۔“

”حق! ام۔“ صوفی کے منہ سے نکلنے ہی والا تھا کہ میں نے اپنا ہاتھ اپنے منہ پر رکھ دیا۔

”اس شخص کو باہر نکال دیجئے۔ یہ میرا بلڈ پریشر ہائی کر رہا ہے۔“ رائے راجیل نے کہا۔ صوفی اپنی جگہ سے اٹھا اور خاموشی سے باہر نکل گیا۔

”کمال کی بات ہے آپ اچھے خاصے اسمارٹ آدمی ہیں اور آپ نے معاون کے ور پر اس آدمی کو رکھا ہے۔ جس کی کوئی کل سیدھی نہیں ہے۔“

”اصل میں میں نے آپ سے کہا تھا آپ نے تسلیم نہیں کیا وہ بہت کام کا آدمی ہے۔ بس ذرا بیز پرست ہے، ویلوں اور درویشوں سے عقیدت رکھتا ہے اور ابھی جمشید مرزا اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ دفعہ دوزور دار دھماکے ہوئے اور جمشید مرزا نے پھرتی کے ساتھ رائے راجیل کو ایک زوردار ٹکر ماری اور دونوں نیچے آ رہے۔ گولیاں سنسنائی ہوئی ان کے سروں پر سے گزر رہی تھیں۔ اس کے ساتھ تو بہت سے شیشیوں کے ٹوٹنے کی آوازیں ابھری تھیں۔ پھر مزید فائرنگ ہوئی تھی۔ غالباً مسلسل گولیاں برسائے والی رافٹل سے فائرنگ کی جا رہی تھی۔ رائے راجیل اونچا پڑا رہا۔

باہر سے آوازیں سنائی دینے لگی تھیں۔ نوکر بھاگ دوڑ کرنے لگے تھے اور اچھی خاصی بھگدڑ مچ گئی تھی۔ رائے راجیل بالکل ساکت پڑا ہوا تھا۔ خود جمشید مرزا کی بھی حالت خراب تھی۔ گولیاں جس انداز میں اس کے سر پر سے گزری تھیں اگر ذرا سی بھی چوک ہو جاتی تو خود اس کی کھوپڑی بھی اڑ گئی ہوتی۔ زبردست قسم کا تھکانہ حملہ تھا۔ پھر ملامتوں کی آوازیں آس پاس سنائی دینے لگیں اور اسی وقت ایک آواز دروازے سے سنائی دی۔

”حق اللہ..... کیا آپ دونوں زندہ ہیں۔“ جمشید مرزا خود بھی آپے سے باہر ہو گیا تھا۔

”ہاں زندہ ہیں۔ آپ باہر مر رہے ہیں۔“

”نہیں ہم بھی زندہ ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ اسی وقت راجیل اور سہل بھی بھاگی بھاگی آ گئیں۔ سہل نے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

”م نکل آپ ٹھیک ہیں..... نکل..... نکل..... ماما دیکھئے نکل کو کیا ہو گیا..... نکل!“

”راجیل!“ راجیل کی تیز چیخ ابھری اور اس نے راجیل کی طرف تیز چھلانگ لگائی لیکن راجیل خود اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”ٹھیک ہوں۔ ٹھیک ہوں۔ ابھی کافی عرصے تک ٹھیک رہوں گا تم بالکل بے فکر رہو ڈار لنگ۔ دیکھئے جمشید صاحب اکون ہے؟“ راجیل کے الفاظ بڑے احتیاط تھے۔ اس کا مقصد یہ ہی تھا کہ باہر دیکھئے حملہ کرنے والا کون ہے۔ لیکن جمشید مرزا یہ بات جاننا تھا کہ بھلا حملہ آوروں کا اب کوئی شکیا وجود ہوگا۔ رائے راجیل نے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ اب یہ بھی شروع ہو گیا۔ ہونا ہی تھا۔ میں تو نہ جانے کہ اسے اس کا فتنہ تھا۔“ ”حق اللہ“ صوفی نے کہا اور تیزی سے وہاں سے کھسک گیا۔ رائے راجیل بری طرح چڑ گیا تھا لیکن اب صوفی کا وہاں کوئی وجود نہیں تھا۔



دکان حکمت ظاہر ہے معشوق نشیلے ہی کی تحویل میں تھی۔ خوب رنگ رلیاں منارہے تھے۔ اتفاق کی بات ہے کہ ان دنوں دو تین مریض بھی آ گئے تھے اور معشوق نشیلے ان کے مرض کا علاج کرنے میں مصروف ہو گئے تھے۔ نہ جانے کیا کیا دوائیں دی جا چکی تھیں۔ بہت سی باتیں بتا چکے تھے جن کا تعلق حکمت سے تھا بہر حال پیسے بھی اچھے خاصے کما رہے تھے۔ گھر سے باہر ہی کھانا کھایا جاتا تھا۔ ایک دن تو مومن خان کے پاس پہنچے تھے۔ مومن خان نے انہیں دیکھ کر کہا۔

”آئے۔ معشوق صاحب! آج کل فارسہ میں کچھ نہیں ہو رہا۔“

”بھائی! بس یہ جو شعر و شاعری ہے نا۔ یہ ایک ذرا الگ صنف ہے۔ آج کل ذرا دوسری طرف توجہ دی ہوئی ہے۔ اصل میں آپ لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں کہ حکمت درتے میں لی ہے اور اندر ہی اندر زور مار رہی تھی کہ صوفی صاحب نے یہ مسئلہ بھی حل کر دیا۔“

”دکان حکمت کھول کر۔“

”ہاں۔ اصل میں بڑا حکیم وہاں میں ہی ہوں۔“

”خدا خیر کرے۔ کوئی بہت برا وقت آنے والا ہے صوفی صاحب پر۔“ کسی نے کہا۔

”یار! دیکھو فارسہ میں بکو اس مت کیا کرو۔“ معشوق نشیلے برا مان کر بولے۔ بہر حال اس دن انہوں نے وہاں سب کو چائے پلائی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ کسی مریض سے اچھی خاصی رقم ماری تھی۔ دوا بے چارے کو جو کچھ بھی دی تھی وہ الگ بات تھی۔ وہ صوفی کے گھر میں رہتے تھے۔ حسینہ اور ان کا آگ اور پانی کا معاملہ تھا۔ عشق تو خیر ہوا ہو گیا تھا کیونکہ حسینہ ہی نے گھاس نہیں ڈالی تھی۔

معشوق نشیلے بھی ذرا دوسری طرف متوجہ ہو گئے تھے لیکن حسینہ سے چونچیں چلتی رہتی تھیں۔ اس دن بھی صبح ہی صبح اٹھے۔ پہلے سواک کی پھر زور زور سے غرارے کرنے لگے۔ حسینہ کہیں سے نمودار ہوئی تھی۔ معشوق نشیلے کو دیکھ کر بولی۔

”جیزہ غرق جس دن بھی صبح ہی صبح تمہاری شکل دیکھ لی سارا دن برا گزارا۔ اے میں کہتی ہوں کہ

اس وقت تو کہیں دوسری طرف جا کر مر جاؤ۔ جب تک صوفی صاحب گھر پر نہیں ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ۔ گویا فارسہ میں آپ یہ فرمانا چاہتی ہیں۔“

”غرق ہوا اپنی قاعدہ سمیت۔ یہ کر کیا رہے تھے صبح ہی صبح۔ لگ رہا تھا جیسے کتے کی گردن پر چھری پھیر دی گئی ہو۔ بکرے کی آواز تو پھر بھی الگ ہوتی ہے۔“

”کالی کلونی بینگلز لوٹی۔ میں خود صبح ہی صبح تیری شکل دیکھنے سے گریز کرتا ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ جس دن صبح ہی صبح تیری شکل لگا ہوں کے سامنے آ جاتی ہے بس دن بھر برا گزرتا ہے۔“

”تو مرتے کیوں نہیں ہو کہیں جا کر، کیوں یہیں مرے ہوئے ہو۔“

”کیوں کیا رخصت ہو کر اس گھر میں آئی ہو؟ باپ نے جیڑ میں گھر دیا ہے۔“

”دیکھو باپ تک مت پہنچنا، اچھا نہیں ہوگا۔“

”اچھا تو کبھی ہوتا ہی نہیں ہے۔ چلو ناشتہ دو دکان پر جانا ہے۔“

”نوکر ہوں کیا تمہارے باپ کی جو ناشتہ دوں۔ رات سے سر میں درد ہے۔ میں نے ناشتہ نہیں

تیار کیا۔“

”جانتا تھا..... جانتا تھا۔ کون سی بات سچی ہوئی وہی تاکہ صبح کو تیری شکل دیکھ لی تو ناشتہ تک نہیں

ملے گا۔“

”ہاں ہاں جاؤ نہیں ملے گا۔ مفت خوردے کم بخت ڈیرہ ڈال کر پڑ جاتے ہیں۔ یہ صوفی بھی کمال کا

آدمی ہے خواہ خواہ گندگی گھر میں جمع کر رکھی ہے۔“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کالی کچڑ گھر میں جمع کر رکھی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حسینہ بیگم کہ

تمہارے ہاتھ کا کھانا پینا بھی کھاتے ہوئے طبیعت پر ایک عجیب سی اکتاہٹ سوار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ہاتھوں

کا رنگ ہی چھوٹا ہو کھانے میں۔“

”دیکھو..... دیکھو میرے منہ مت لگو۔“

”توبہ..... توبہ۔“ تمہارے منہ کتنے کا مطلب یہ ہے کہ کم از کم تین گھنٹے تک مسواک کر کے اپنا

منہ صاف کر لوں۔“ حسینہ خود ہی چلی گئی تھی۔ معشوق نشیلے نے گردن ہلائی اور بولے۔

”چلو نشیلے آج صبح کا ناشتہ دکان پر ہی چل کر کریں گے۔ سامنے حلوہ پوڑی بنتی ہے۔ لیکن اس کم

بخت کا منہ واقعی دیکھ لیا۔ صورت حال خراب نہ ہو جائے کہیں۔ انہوں نے لباس وغیرہ تبدیل کیا اور اس کے

بعد باہر نکل آئے۔ بس میں سوار ہو کر اس علاقے کی طرف چل پڑے جہاں دکان حکمت تھی۔ بس سے

اترے تو پاؤں مڑ گیا۔ لچک کھائی۔ وہ تو شکر ہے ہا قاعدہ موج نہیں آئی تھی۔ دل ہی دل میں کئی بار لاحول

پر بھی اور کہنے لگے۔

”خداوند کریم تیرا جس قدر شکر ادا کروں کم ہے۔ میں تو اس نامہقول عورت سے شادی کرنے جا

رہا تھا۔ خدا نخواستہ اگر شادی ہو جاتی تو صبح ہی صبح کس کا منہ دیکھنا پڑتا۔ اس کا پھر اور دن جو گزرتا۔“

”دکان پر پہنچے۔ دکان کھولی۔ جھاڑو لگائی۔ چیزیں مڑے سے رکھیں اور پھر یہی سوچ رہے تھے

کہ ناشتہ ملے آئیں کہ ایک گاڑی سامنے آ کر رکی۔ اس میں سے چار افراد اترے۔ تین غندوں جیسی شکل کے مالک لگ رہے تھے۔ ایک کسی قدر شریف صورت آدمی تھا۔ چاروں کچھ اس طرح دکان کی طرف بڑھے کہ معشوق نشیلے کے ہاتھ پاؤں پھولنے لگے۔

”یہی تھا وہ۔“ شریف صورت نظر آنے والے آدمی نے غندوں سے کہا۔

”چل بے باہر نکل۔ تیری حکیم کی ایسی تھی۔“

”ہیں..... ہیں..... میں..... ایس..... کیا مطلب ہوا؟“

”کا ہے کی دوا دی تھی تم نے مجھے۔“ اس شخص نے کہا۔

”غالباً آپ نے فرمایا تھا کہ معدے میں درد ہے۔“

”ہاں۔ معدے میں درد تھا۔ تو نے کیا کہا تھا۔“

”میں نے یہی کہا تھا کہ معدہ آنتوں کی زد میں آ گیا ہے اور آنتوں نے کنکھ جوروں کی

طرح معدے پر نیچے گاڑ دیے ہیں۔“

”آنتوں میں نیچے ہوتے ہیں۔“

”نہیں۔ فارسہ میں محاورہ.....“

”اور تو نے دوا جو دی تھی وہ کیا تھی؟“

”آپ کا کیا خیال ہے۔ آپ مجھے بتائیے کہ کیا ہوا؟“

”وہ دوا میرے لیے نہیں تھی۔ میں نے تجھ سے کہا تھا کہ میرے چھوٹے بھائی کو یہ تکلیف ہے۔“

”ہاں۔ ہاں..... پھر؟“

”اس کو ہیضہ ہو گیا۔“

”اگرے واہ..... گویا دوا نے پھر پورا کام کیا۔“

”کام کے بچے بری حالت ہے اس کی۔ اسپتال میں داخل کرانا پڑا ہے۔“

”یہی تو آپ لوگوں کی بدعتیدگی ہے۔ ارے بابا آنتوں کو معدے پر سے ہٹانے کے لیے جلاب

تو ہونا ہی تھا..... فارسہ میں۔“

”ماروا سے..... میرے بھائی کی جو حالت ہو گئی وہ اسی کی وجہ سے ہوئی ہے۔“

”نکل بے تیرے حکیم کی۔“

”دیکھئے..... دیکھئے..... حکمت کو گالی نہ دیجئے۔ بڑے بڑے لوگوں کے علاج کیے ہیں ہم نے۔“

”شوکیٹ تک پیش کر سکتے ہیں۔ بہر حال آپ نے غلطی کی کہ انہیں اسپتال میں داخل کرادیا۔ اللہ تعالیٰ شفا

دے گا فارسہ میں۔“

”یار یہ تو پاگل آدمی لگتا ہے۔ تم آ کہاں سے گئے تھے۔“ غندوں میں سے ایک نے کہا۔

”بس غلطی ہو گئی۔“

”غلطی ہو گئی..... ارے بھائی۔“ معشوق نشیلے نے کہنا چاہا لیکن غندوں نے ایک تھپڑ اس کے منہ

پر دیا۔ اس کے بعد بہت سے تھپڑ گھونے اور لاتیں معشوق نشیلے پر پڑیں۔ اچھی خاصی پٹائی کرنے کے بعد وہ لوگ گاڑی میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے اور معشوق نشیلے کا حلیہ بری طرح بگڑ گیا۔ ان کے منہ سے نکلا۔

”حسینہ تو غارت ہو جائے فارم میں۔ کیڑے پڑ جائیں تیرے بدن میں۔ ارے باپ! رے کم بختوں نے بہت مارا ہے۔ حلیہ ہی خراب کر دیا۔“ اب اس کے بعد دکان پر بیٹھنا کس کے بس کی بات ہے۔ انہوں نے دکان بند کی اور لنگڑاتے ہوئے آگے بڑھ گئے پھر من خان کا ہول یاد آیا اور وہ اس کی جانب چل پڑے۔ ہول میں پہنچے تو بہت سے ہمدردوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔

”ارے معشوق بھائی یہ کیا ہو گیا؟“

”یارو!۔۔۔۔۔ بس گر پڑے تھے۔ بڑی بری حالت ہے پورا بدن درد کر رہا ہے۔“

”آگے پر نیلا نشان ہے۔ رخسار پر نیلا نشان ہے۔ یہ بس سے گرنے کا تو نہیں ہو سکتا۔“

”معشوق ہیں بھائی کسی عاشق نے پٹائی کر ڈالی ہوگی۔“

”یارو! اس وقت اگر مناسب سمجھو تو ناشتہ کر دو۔ سخت بھوک لگ رہی ہے۔ صبح ہی صبح یہ حلوہ پراٹھا کھا لیا۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور کرسی پر بیٹھ کر ناشتے کا انتظار کرنے لگے۔



صوفی اپنے مخصوص انداز میں پان چباتا ہوا باہر نکل آیا تھا اور اس کے بعد وہ ایک درخت کے نیچے جا کر کھڑا ہوا تھا۔ درخت کے چھپے احاطے کی دیوار تھی۔ جس کے ساتھ ساتھ چوڑی کیاری بنی ہوئی تھی۔ صوفی ابھی تک اس صورت حال پر صبح طریقے سے غور نہیں کر سکا تھا۔ سوچنے کے انداز میں نمایاں تبدیلی رونما ہوئی تھی اور اب وہ بالکل پہلے جیسا صوفی نہیں تھا۔ گرین فورس کو باقاعدگی سے چلاٹا اس نے اپنی ذمہ داری سمجھ لی تھی۔

جنرل رحیم شاہ سے بھی اس کے بعد سے کوئی رابطہ نہیں ہوا تھا۔ رحیم شاہ نے خود اس سے کہا تھا کہ صوفی صاحب میں خود بھی ایک لمبے عرصے ریٹ کرنا چاہتا ہوں۔ میری درخواست ہے کہ آپ میرے لیے بالکل پریشان نہ ہوں اور پوری دل جمعی کے ساتھ اپنا کام کرتے رہیں کسی دن میں خود آپ سے آکر ملاقات کر لوں گا۔ یہ میری شہر بددی جو ہے نا۔۔۔۔۔ ایک طرح سے آپ یہ سمجھ لیجئے کہ میری مرضی سے ہے۔ ورنہ شاید میں اپنے لیے کچھ تھوڑا بہت کر بھی لیتا۔

”میں جانتا ہوں جنرل!“ صوفی نے اسے سلیوٹ کرتے ہوئے کہا تھا۔ بہر حال وہ انہی باتوں کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ دفعہ ہی اسے دھپ دھپ کی دو آوازیں سنائی دیں اور صوفی فوراً چونک پڑا۔ یہی طور پر احاطے کی دیوار سے کوئی اندر کودا تھا اور اس نے چوڑی کیاریاں بہ آسانی عبور کر لی تھیں پھر صوفی کو دو سائے نظر آئے اور صوفی درخت کے تنے کی آڑ میں سمٹ گیا۔

صورت حال کو سمجھ نہیں پایا تھا۔ سائے جیسا لباس میں ملبوس تھے اور انتہائی برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے اندر کوشی میں داخل ہو گئے تھے۔ صوفی کو ایک دم کچھ احساس ہوا وہ ابھی یہ فیصلہ بھی نہیں کر پایا تھا کہ کیا کرے کہ اندر سے زبردست فائرنگ کی آواز سنائی دی۔

اور ظاہر ہے فائرنگ کرنے والے وہ دونوں سائے ہی ہو سکتے تھے۔ صوفی ایک لمحے تک سوچتا رہا۔ اس کے بعد وہ آگے بڑھنے کا ارادہ کر ہی رہا تھا کہ وہ دونوں بدخواہی میں واپس پلٹے اور اسی طرف آنے لگے۔ صوفی مستعد ہو گیا۔ دوڑنے والے بالکل اسی جگہ پہنچے تھے جہاں سے انہیں وہ دیوار عبور کرنی تھی۔ اچانک ہی صوفی زمین پر بیٹھا اور اس نے وہ داؤ مارا جو کبڈی میں کبڈی دینے والے کو گرانے کے لیے ہوتا ہے۔ ایک ہی ہاتھ آیا تھا۔ دوسرا پھرتی سے نکل گیا تھا۔ ہاتھ آنے والے کو اس نے ناگ سے پکڑ کر اسے نیچے گرا لیا اور اچھل کر اس کے سینے پر سوار ہو گیا۔

”بہ۔۔۔۔۔ بہ خدا خود کو ہمارے حوالے کر دو ورنہ زندگی سے محروم ہو جاؤ گے۔“ اس نے جھک کر اس شخص کی شکل دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ کھلا ہی ہوا تھا۔ مقامی ہی آدمی تھا۔ بالکل نو جوان لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ مارشل آرٹ کا ماہر بھی معلوم ہوتا تھا۔ صوفی چونکہ اس کے سینے پر چڑھا ہوا تھا۔ اس نے پیچھے سے اپنے دونوں پیر اٹھائے اور صوفی کی گردن میں لپیٹ کر پوری قوت سے نیچے کی جانب موڑ دیے۔ صوفی الٹ گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی وہ شخص پھرتی سے قلابازی کھا کر اٹھا اور اس کے بعد اس نے ایک لمبی چھلانگ لگائی لیکن اس بار وہ کیاری کی کچڑ میں گرا تھا اور اس کے حلق سے ایک گرمیہ آواز نکل گئی تھی۔ اس کے بعد وہ شاید پھرتی سے اٹھ کر دیوار کو دو گیا تھا۔

صوفی جب تک وہاں پہنچا وہ دونوں دیوار سے کود کر غائب ہو گئے تھے۔ صوفی نے اس کیاری کو دیکھا کوئی چپٹ فٹ چوڑی کیاری تھی لیکن دیوار کو دو کرنے والے یقینی طور پر اس کیاری اور اس کے بعد اس جگہ جہاں انہیں جانا تھا اس کے بارے میں جانتے تھے کیونکہ اگر اجنبی لوگ دیوار سے نیچے کودتے تو کیاری میں گرتے لیکن انہیں کیاری کے بارے میں معلوم تھا اور انہوں نے اتنی لمبی چھلانگ لگائی تھی کہ کیاری کو عبور کر گئے تھے۔

بہر حال دونوں بہترین جمناسٹر تھے۔ اب صوفی کو اندر کی فکر ہوئی کیونکہ اندر جشید مرزا بھی تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد ہنگامہ شروع ہو گیا تھا۔ ملازم اور کوشی کے رہنے والے تمام ہی افراد دوڑ پڑے تھے۔ صوفی نے جشید مرزا اور رائے راہیل کو دیکھا اور اس کے بعد گہری سانس لی۔ بہر حال جو بھی ہنگامہ آرائی ہوتی رہی۔ صوفی اس سے لاتعلقی ہی رہا تھا۔ البتہ جب یہ ہنگامہ ختم ہو گیا اور جشید مرزا مہمان خانے کے بیڈ روم میں پہنچا تو صوفی بھی آ گیا تھا۔

”یار صوفی صاحب کیا کر رہے ہیں آپ؟“

”میرا شاد فرمائیے کیا کریں؟ ہم آپ کے حکم سے انحراف نہیں کریں گے۔“

”مایا! حکم مجھے دینا ہے اگر میں اتنا ہی بڑا حاکم ہوتا تو آپ کو تکلیف کیوں دیتا۔“

”تو پھر بتائیے ہمارے لیے کیا حکم ہے۔“

”پھر وہ ہی۔۔۔۔۔ آپ نے یہاں کی صورت حال کا جائزہ لیا۔“

”جی ہاں۔ ویسے آپ کا کیا خیال ہے گولی آپ پر چلائی گئی تھی یا رائے راہیل پر۔“

”یار دونوں ہی مصیبت میں گرفتار ہو گئے تھے۔ وہ تو یوں کیوں کہ قدرت کی نگاہ سیدھی تھی ورنہ ڈھیر

ہو گئے تھے۔“

”ہاں۔ واقعی بات تو افسوس کی ہوئی پھر پتا نہیں پچاس لاکھ روپے ملتے یا نہ ملتے۔ میرے دس لاکھ بھی جاتے۔ آپ نے وہاں جو چکر چلا دیا تھا اس کا کیا مقصد تھا؟“

”پتا نہیں کیوں آج کل ہم بالکل بے مقصد ہو کر رہ گئے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”نہیں صوفی صاحب! یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی۔ میں جانتا ہوں آپ بے پروائی سے کام لے رہے ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہمیں تو کمری سے نکال دیجئے۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا اسے گھورنے لگا۔

”آپ اس سلسلے میں کوئی تبصرہ آرائی نہیں کریں گے؟“

”کریں گے۔“ صوفی نے جواب دیا۔ جمشید مرزا پھر چونک پڑا۔

”وہ خاتون بہت خوب صورت ہیں۔ اللہ انہیں طویل زندگی عطا فرمائیے۔“

”جڑا رہے ہیں مجھے آپ؟“

”نہیں۔ ویسے یہ بتائیے کہ یہ فائزنگ کرنے والے کون تھے۔ باہر دیوار کو دکر آئے تھے۔ کیاری میں ان کے پیروں کے نشانات بھی ہوں گے۔ ویسے وہاں کا جائزہ لینا صبح ہی کو زیادہ مناسب ہوگا۔ اس وقت آرام کرنا چاہیے۔ دوسروں کو متوجہ کرنا اچھا نہیں ہوگا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کو یقین ہے کہ وہ احاطہ کو دکر آئے تھے اور باہر ہی کے لوگ تھے۔“

”بالکل اسی طرح جیسے آپ کے منہ پر یہ ناک۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”بے تکلفی نہیں۔ بے تکلفی نہیں، ڈسپلن قائم رکھئے گا۔“ اور صوفی لیٹے لیٹے اٹیشن ہو گیا۔ جمشید مرزا نے رخ بدل لیا تھا۔ دوسری صبح صوفی ہی نے جمشید مرزا کو بتایا۔

”محترم رائے راجیل صاحب صبح ہی صبح کہیں نکل گئے ہیں! اور وہ لڑکی پوری کٹھنی میں دنداتی پھر رہی ہے۔“

”قابلہ یہی جملہ استعمال کیا جاتا ہے۔ ویسے دن اور دن یہ بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ یا آپ اس کی کچھ وضاحت فرمائیں گے۔“

”یار دنداتی پھر رہی ہے۔ سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”انگریزی میں اسے جوڑنگ کہتے ہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا اسے گھور کر رہ گیا۔

اس کی جھلاہٹ عروج کو پہنچتی جا رہی تھی۔ ابھی وہ کوئی جواب نہیں دینے پایا تھا کہ دروازے سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”اندر آ سکتی ہوں؟“ انہوں نے راشیل کی آواز صاف پہچان لی تھی۔ جمشید مرزا نے جلدی سے بدن پر گاؤن ڈال لیا اور صوفی نے لمبی چٹا لنگ لگا کر شیروانی پر چھینٹا مارا تھا۔ راشیل اندر آ گئی۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر اس نے پچھلی سی مسکراہٹ سے کہا۔

”دیکھ لیا آپ نے وہ ڈراما اپنی آنکھوں سے۔“ جمشید مرزا راشیل کو دیکھ کر موم کی طرح پکھل جانا تھا۔ کہنے لگا۔

”آپ آئیے۔ تشریف رکھئے، آئیے آئیے پلیز۔“ اور راشیل کرسی پر بیٹھ گئی جمشید مرزا نے کہا۔

”آپ کے الفاظ بڑے عجیب ہیں۔“

”آپ لوگ جب تک مجھے یہ نہیں بتائیں گے کہ آپ لوگ کون ہیں تو میرا خیال ہے ہمارے درمیان کوئی مناسب گفتگو ہو ہی نہیں سکتی۔“

”فردی کو صوفی کے نام سے نوازا جاتا ہے۔ درویشوں کی رہنمائی میں زندگی گزاری ہے۔ بہت سے ایسے مرحلے آئے ہیں جب زندگی سے گریز کیا، لیکن زندگی نے ہم سے کبھی گریز نہیں کیا۔ بس کیا بتائیں آپ کو یوں سمجھ لیجئے کہ زندگی زیادہ اچھی نہیں گزری۔“

”صوفی صاحب! براہ کرم خاموش ہو جائیے۔“ صوفی ایک دم چونک کر خاموش ہو گیا تھا۔ بالکل یوں لگا جیسے وہ بے خیالی کے عالم میں بولتا رہا ہو۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”ہاں محترمہ! آپ نے رات کے واقعے کو ذرا سے کا نام دیا ہے۔“

”آپ اسے کیا نام دیتے ہیں؟“ اس نے سوال کیا۔

”گویا آپ کے خیال میں یہ صرف ایک ڈراما تھا۔“

”جی ہاں۔ میں نے کہا تھا کہ آپ کا خیال تو اسی وقت معلوم ہو سکتا ہے جب مجھے آپ کے بارے میں پتا چل جائے۔“

”ہم صرف مہمان ہیں اور اس کے علاوہ کچھ نہیں۔“

”خیر آپ جو کچھ بھی ہیں میں آپ کو صرف اتنا بتانا چاہتی ہوں کہ یہ حملہ رائے راجیل نے آپ کے سامنے خود پر کرایا تھا۔ حملہ آور باہر کا کوئی شخص نہیں تھا بلکہ انہی کے اپنے آدمی تھے۔“

”پورے وثوق سے کہتی ہیں آپ یہ بات؟“

”جی ہاں۔“

”آپ نے کہا ہے کہ وہ رائے راجیل کے آدمی تھے۔“ صوفی بولا اور راشیل چونک کر اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”جی ہاں یہی کہا ہے میں نے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ آپ ان میں سے کسی کو جانتی ہیں۔ رائے راجیل کے ان آدمیوں کے بارے میں بتائیے جو آپ کے خیال میں ان کی طرف سے یہ ڈراما کر سکتے ہیں؟“

”اتفاق نہیں جانتی میں۔ یہ رائے راجیل کا دطن ہے اور یہاں اس کے بے شمار گرگے ہیں ویسے بھی

ایک بڑے آدمی کے بہت سے ساتھی ہوتے ہیں۔“

”دولت کے بل پر۔“ لقمہ دے کر صوفی خاموش ہو گیا۔

دروازے کی بیل بجی تو حسینہ معمول کے مطابق دوازے پر پہنچ گئی۔ دروازہ کھول کر دیکھا تو ایک خوب صورت سا نوجوان نظر آیا جس کے پیچھے چھوٹے قد کا ایک بونا تھا۔ نوجوان کی شکل صورت دیکھ کر ہی حسینہ خوشی سے کھل اٹھی۔ حسن کے نہیں بھاتا۔ اب یہ ضروری نہیں ہے کہ دل میں برے ارادے ہی ہوں۔

حسینہ نے فوراً ہی کہا۔

”چشمہ ماہ روشنی اور وہ کہتے ہیں کہ دل ماشادی۔ ہاں کچھ ایسا ہی ہے۔“

”اے..... اے..... اے کالی بھوتی فارسہ کا بیڑہ غرقِ متِ کرد۔ پیچھے سے معشوقِ نشیلے کی آواز

سنائی دی۔

”جھانڈو پھرے تیرے منہ پر کم بخت صبح سے آنکھیں بند کیے کیے پھر رہی ہوں کہ کہیں پہلی شکل

تیری نظر نہ آ جائے۔ خدا نے میری سن لی تو جل کر کہاں ہو گیا۔ دیکھ تو سہی چاند جیسی صورت اسے کہتے ہیں۔

حسینہ نے سامنے کھڑے ہوئے نوجوان کو دیکھتے ہوئے کہا جو حیرت سے آنکھیں پٹپٹا رہا تھا۔

”اور کالی مائی نکلتے والی اسے کہتے ہیں بھائی صاحب!“ معشوقِ نشیلے نے سامنے کھڑے ہوئے

شخص کو دیکھ کر کہا۔

”صوفی صاحب ہمیں رہتے ہیں؟“ اس شخص نے سوال کیا۔

”پہلے آپ اس سے کہیے کہ فارسہ کی ٹانگ توڑنے پر معافی مانگے۔ میں یہاں فارسی کا عاشق

ہیٹھا ہوں۔“

”کم بخت کو فارسی کا ایک لفظ نہیں آتا۔ اپنے ابا کے نام پر فارسہ فارسہ رگڑتا پھرتا ہے۔ میں کہتی

ہوں فارسہ کون سے ملک کی زبان ہے رے۔“

”آپ لوگوں نے مجھے یہ نہیں بتایا کہ صوفی صاحب یہاں رہتے ہیں نا۔“

”ارے رہتے تھے۔ آج کل نہیں ہیں۔“

”تم کہہ کیا رہی تھیں حسینہ بیگم!..... یہ بتاؤ پہلے۔“

”وہ جو اچھی شکلوں کو دیکھ کر کہا جاتا ہے۔ چل کوئے!“ حسینہ نے پلٹ کر معشوقِ نشیلے سے کہا۔

”یعنی آپ شاید کہنا چاہتی تھیں کہ چشمہ ماہ روشن..... دل ماشاد۔“

”وہ تو کہہ فارسہ میں اپنی میرے جو دل میں آئی میں نے کہہ دیا۔“

”صوفی صاحب کہاں ہیں پلیز۔“

”ارے آؤ..... اندر آؤ۔ گھر تو انہی کا ہے۔ بتا دیں گے۔“ حسینہ نے کہا اور دروازہ چھوڑ دیا۔

نوجوان اندر داخل ہو گیا پھر اس نے کہا۔

”میرا نام سہیل عالم ہے اگر صوفی صاحب اندر ہیں تو براہ کرم انہیں اطلاع دیجئے کہ سہیل عالم

اور نازن آئے ہیں۔“ نازن کے نام پر معشوقِ نشیلے بری طرح اچھل پڑے تھے۔

”آؤ، آؤ، آؤ..... اندر آؤ۔ قسم اللہ کی چائے پیے بغیر نہیں جانے دوں گی۔“ حسینہ نے کہا اور

سہیل عالم آہستہ قدموں سے چلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ ایک خوبصورت ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر اس نے

چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں۔ صوفی سے ملاقات ہوئے کئی دن گزر گئے ملتا رہتا تھا۔ صوفی کی طرف سے

کوئی رابطہ نہ ہوا تو اس دکان حکمت پر جا کر دیکھا۔ دکان بھی بند ملی تو اس پتے پر آ گیا جس کے بارے میں

اسے معلوم تھا وہ گرین ہاؤس میں جاسکتا تھا۔ لیکن اس نے سوچا پہلے یہاں دیکھ لیا جائے۔ بہر حال حسینہ نے

اسے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور بولی۔

”اچھا اب یہ بتا دو چائے کے ساتھ کچھ کھاؤ گے بھی۔“

”ارے نہیں، نہیں۔ آپ چائے کی تکلیف نہ کیجئے بس یہ بتائیے صوفی صاحب کہاں ملیں گے۔“

”ایک منٹ..... ایک منٹ کہہ دو بھائی صاحب کہ چائے کے ساتھ کچھ کھاؤ گے بھی مجھے بد نصیب

کو صبح سے ناشتہ تک نہیں ملا ہے۔ ہمارے لیے ناشتہ بھی نہیں اور غیروں کے لیے وہ جو کہا ہے کسی نے کہ

سنا ہے غیر کی محفل میں تم نہیں جاؤ گے

کہو تو آج سجا لیں غریب خانے کو

فارسہ میں پتا ہیں اس شعر کا ترجمہ کیسے ہو گا۔ آپ اردو ہی میں برداشت کر لیجئے جناب!“

معشوقِ نشیلے نے سہیل عالم سے کہا۔

”اے..... کچھ تو ایک پیالی چائے بھی نہیں دوں گی مجھے سمجھا کیا ہے تو نے؟“

”معشوقِ نشیلے صاحب آپ تو دکان حکمت پر بیٹھے تھے؟“

”آئے ہاں..... مار کر بھگا دیے گئے۔ یہ دیکھ نہیں آکھ ابھی تک نیلی ہو رہی ہے۔ سنا ہے جو تے

ہی جو تے پڑے تھے۔“

”حسینہ بیگم یہ آنکھ پر جوتا نہیں گھونسا پڑا ہے۔“

”کو تو بول دیا۔“ حسینہ منہ پھاڑ کر نہیں پڑی۔

”ہیسا کیجئے آپ مجھے صوفی صاحب کا پتا بتا دیجئے کہاں گئے ہیں؟“

”آئے بھیا! ہم ملازم ٹھہرے ہمیں کون پتا کر جاتا ہے۔“

”تو پھر مجھے اجازت دیجئے۔ میں انہیں کہیں اور تلاش کر لیتا ہوں۔“ سہیل عالم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”چائے نہیں پیو گے؟“

نہیں میں چائے نہیں پیتا

”اور یہ نازن صاحب! یہ تو مجھے لگتا ہے کہ جنگل میں شیر اور چیتوں کا گوشت کھاتے رہے ہوں

کے۔“ معشوقِ نشیلے نے کہا۔

”جی، جی، جی۔ افسوس یہ آدم خور بھی ہو چکے ہیں۔ آئیے ذرا چلتے ہیں۔“ سہیل عالم نے کہا۔

”مم..... میرا کیا دماغ خراب ہے؟“

”نہیں۔ تین دن سے بھوکے ہیں بے چارے۔ اصل میں ہم کسی ایسے انسان کی تلاش میں ہی

نکلے تھے جو لاوارث ہو اور نازن کی غذا بن سکے۔“

”اماں..... دماغ خراب ہوا ہے کیا۔ کک..... کیا کہتے ہیں فارسہ میں..... میں ہی رو گیا تھا

کیا۔ معشوقِ نشیلے نے بوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ پوچھ لیں نازن صاحب..... کیوں نازن کی مار ہے گا یہ شخص۔“ نازن نے نگاہیں گما

کر معشوقِ نشیلے کو دیکھا اور لمحوں کے اندر اس کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے اس کے چہرے پر ایک خون

خوار تاثر پیدا ہوتا جا رہا تھا۔ حسینہ بیگم نے ایک چیخ ماری اور دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی۔ معشوق نشیلے بھی اس کے پیچھے ہی لپکے تھے۔

”اے..... اے برے وقت میں کہاں ساتھ چھوڑے جا رہی ہو۔ بیڈ ٹائم اسٹوری..... بیڈ ٹائم اسٹوری فارم میں۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”آؤ“ سہیل عالم بولا اور اس کے بعد وہ نازن کے ساتھ عمارت کے گیٹ سے باہر نکل آیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ صوفی کہاں غائب ہو گیا۔ بہر حال گرین ہاؤس سے ہی چل سکے گا۔ نازن نے کہا۔

”عجیب مسخرے لوگ تھے۔“

”ہاں۔ یہ ایک بڑی مزے دار جوڑی ہے۔ صوفی صاحب مجھے اس کے بارے میں بتا چکے ہیں لیکن پتا نہیں صوفی صاحب گئے کہاں؟“ پھر سہیل عالم اپنی رہائش گاہ پر ہی واپس آ گیا تھا لیکن ابھی وہ کوئی اور فیصلہ نہیں کر سکا تھا صوفی کی تلاش کے بارے میں کہ اسے گھر کی ٹیلی فون پر کالی موصول ہوئی۔

”ہیلو..... پہچانے؟“ ایک آواز سنائی دی اور سہیل عالم غور کرنے لگا اور پھر وہ ایک دم چیخ پڑا۔

”نک کارسن!“

”ہاں۔ یار رومارغ خراب ہو گیا تمہیں تلاش کرتے کرتے۔ عجیب ہے یہاں کا ماحول بھی۔ ہوٹل بمبینو میں کمر نمبر 270 میں ہوں۔ آ جاؤ اور مجھے لے جاؤ۔“

”بچہ رہا ہوں۔“ سہیل عالم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ نک کارسن ایک خوف ناک نام تھا۔ بڑی سنسنی خیز شخصیت، کا مالک فوجوان آدمی تھا۔ زبردست قسم کا جرائم پیشہ، چار سو بیسی اور قتل و غارت گری اس کا کام تھا۔ بہت ہی سفاک قسم کا آدمی تھا، لیکن سہیل عالم سے بری طرح مار کھائی تھی اس نے۔ سہیل نے اسے ایک ایسے جنجال میں پھنسا دیا تھا کہ اس کے بعد موت ہی اس کی ٹکڑی ٹکڑی کر سکتی تھی لیکن اس نے سہیل عالم کے قدموں پر سر رکھ دیا تھا اور کہا تھا:

”سہیل میں نے زندگی میں کبھی کسی کے سامنے ہار نہیں مانی، اگر تم معاف کر دو تو زندگی بھر تمہارا غلام بن کر رہوں گا۔“ اور سہیل عالم نے اسے معاف کر دیا تھا۔ اس کے بعد دونوں کی گہری دوستی ہو گئی تھی اور سہیل جب اپنے وطن آیا تھا تو نک کارسن نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ چاہے تو اسے اپنے ساتھ لے چلے، لیکن سہیل نے اس سے کہہ دیا تھا کہ حالات غیر یقینی ہیں اور نہیں کہا جاسکتا کہ اس کے وطن میں اس کی کیسی پڑ برائی ہو، اس لیے وہ پھر کبھی آ جائے اور شاید اسی وجہ سے وہ آ بھی گیا تھا۔

بہر حال اس کی شخصیت کافی دل کش تھی۔ سہیل نے فوراً ہی نازن کو تیار کیا اور ایک بار پھر وہ باہر نکل آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد سہیل کی کار ہوٹل بمبینو پر پارک ہو رہی تھی۔ کار کو پارک کرنے کے بعد وہ دونوں باہر نکلے اور تھوڑی دیر کے بعد مطلوبہ کمرے کے سامنے پہنچ گئے۔ ناک کرنے پر اندر سے آواز آئی۔

”آ جاؤ“ سہیل اور نازن اندر داخل ہو گئے۔ کرسی پر نک کارسن بیٹھا ہوا تھا لیکن اسے دیکھ کر سہیل دنگ رہ گیا۔ نک کارسن ایک تروتازہ شخصیت کا مالک تھا۔ انتہائی پھریتلا اور شان دار شخصیت کا نوجوان

لیکن سامنے جو شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے گال چپکے ہوئے تھے۔ آنکھوں کے گرد گہرے سیاہ جلتے پڑے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک ہال منتشر، بدن انتہائی لاغر لیکن چہرے کے نقوش سے سہیل نے اسے فوراً پہچان لیا۔ نک کارسن اسے دیکھ کر مسکرایا پھر بولا۔

”آؤ..... تم شاید کچھ رہے ہونا۔“

”نک..... یہ کیا ہو گیا؟“

”بس یار وقت ہماری مٹھی میں تو نہیں ہوتا، وقت کی اپنی قوت ہے۔ ہم چاہے اپنے طور پر کتنا ہی آگے بڑھ جائیں، وقت سے نہیں لڑ سکتے۔ اصل میں بس سوچنے کے انداز میں فرق ہوتا ہے۔ سچ راستہ انسان اسی وقت تلاش کر سکتا ہے جب اس پر کوئی مصیبت پڑ جائے۔“

”مگر نک.....؟“

”کچھ نہیں..... اعمال کی سزا ہے۔ ایک غلط جگہ پہنچ گیا تھا۔ ایڈز کی بیماری مول لے لی۔“

”ہیں! اچھا خیر..... ہاں تو سنو میرے دوست! اچھا خیر ذرا یہ بتاؤ فارم سے کیسے تعلقات چل رہے ہیں اور جو کچھ ہم کرتے رہے ہیں وہ سلسلہ جاری ہے یا نہیں؟“

”نہیں۔“ سہیل نے جواب دیا۔

”اوہو..... مجھے معلوم ہے کہ تمہارے ڈیڈی، بہت دولت مند آدمی ہیں۔“

”نہیں۔ میں اپنے باپ کے ساتھ نہیں ہوں۔ بڑی مشکل سے میں نے ان سے یہ تسلیم کرایا کہ میں ان کی اولاد ہوں اور اس کے بعد میں نے ان کی کوئی پیش کش قبول نہیں کی۔“

”تو پھر ذریعہ معاش کیا ہے۔ تمہاری شہ خیریت کے بارے میں میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ دولت تمہارے قدموں تلے ہوتی ہے لیکن اب کیا پوزیشن ہے؟“

”آرام سے زندگی بسر ہو رہی ہے۔“

”کچھ کیے بغیر؟“

”یار! یہ میرا وطن ہے۔ میں اپنے اہل وطن کے ساتھ اچھے انسان کی حیثیت سے رہنا چاہتا ہوں۔ اس لیے جرم کی راہ نہیں اپنائی۔ ضرورت کی ہر چیز میرے پاس موجود ہے۔“

”پر میرے دوست! میرے لیے تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔ میں پورے وثوق کے ساتھ اور اعتماد کے ساتھ یہاں تمہارے پاس پہنچا ہوں براہ راست۔ کوئی جرم نہیں ہے لیکن یہ ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر تمہیں کوئی جدوجہد کرنی پڑ جائے۔“

”قتل کرنا ہے کسی کو؟“

”وہ نہ میں نے کیا اور جانتا ہوں کہ تم بھی نہیں کرتے۔“

”کام بتاؤ؟“

”بس اتنی سی بات ہے کہ کسی کو زندگی کی سولی پر نہ لٹکایا جائے اور اگر ایسا ہوا تو میں اپنے وطن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ نہ خود کروں گا نہ تمہیں کرنے دوں گا۔“

”کام کی نوعیت سمجھ لو اس کے بعد جیسا کہو گے دیا کریں گے۔ تمہارے لیے میں وہ ایک لاکھ ڈالر چھوڑ دوں گا جن کی مجھے آفر کی گئی ہے۔ کیا خیال ہے۔“

”ہاں، ہاں..... ضرور۔“

”یہاں کہیں آس پاس ہی ایک آبادی عادل پور کے نام سے جانی جاتی ہے۔“

”مجھے معلوم ہے۔“

”عادل پور میں ایک شخص رائے راجیل کے نام سے رہتا ہے۔“

”ممکن ہے۔“ سیمل نے جواب دیا۔

”یہ شخص کچھ عرصے پہلے وہاں تھا جہاں ہم لوگ موجود تھے۔ وہیں یہ اپنا کوئی بزنس کرتا تھا۔ ہمارے ہاں ایک عورت راشیل کے نام سے جانی جاتی تھی۔ راشیل کا اپنا ایک بزنس تھا۔ وہ دولت مند لوگوں سے رابطہ قائم کرتی تھی اور انہیں اپنے جنگل میں پھانس کر ان کی دولت اپنے قبضے میں کر لیا کرتی تھی۔ اپنے طور پر اس نے اپنے آپ کو ایک بہت دولت مند عورت شو کر رکھا تھا۔ اس نے طرز زندگی بھی ایسا ہی اپنایا ہوا تھا۔ کیونکہ بہر حال اسے خاصے لوگوں سے بہت کچھ حاصل ہوا تھا۔ لیکن اتنا نہیں کہ وہ اس قدر دولت مند ہو جاتی جتنا اس نے خود کو ظاہر کر رکھا تھا۔ سمجھ رہے ہونا میری بات۔“

”ہاں..... بالکل۔“

”پھر اس نے رائے راجیل سے شادی کر لی۔ رائے راجیل کے بارے میں یہ بات سب ہی جانتے تھے کہ وہ اریوں کی دولت کا مالک ہے۔ رائے راجیل نے اس عورت سے شادی کر لی۔ اس کے ساتھ اس کی ایک بھتیجی سیمل بھی ہے۔ سیمل کو وہ اپنی بیٹی ظاہر کرتی ہے جب کہ سیمل اس کی بیٹی ہے نہیں، بھتیجی ہے۔ یہ بات منظر عام پر نہیں ہے۔ کچھ خاص ذرائع سے بس مجھے ہی معلوم ہوئی ہے۔ خیر، یہ کوئی اہم پوائنٹ نہیں ہے۔ وہاں شادی کرنے کے بعد رائے راجیل کو اچانک اپنے وطن آنے کی سوجھی اور وہ راشیل اور سیمل کے ساتھ یہاں آ گیا۔ عادل پور اس کی آبائی رہائش گاہ ہے۔ یہاں اس کا کافی وسیع کاروبار، دولت اور جاگیر پھیلی ہوئی ہے لیکن یہاں آنے کے بعد شاید اسے اس بات کا علم ہو گیا کہ راشیل ایک عام عورت ہے اور اس کے پاس کوئی بڑی دولت نہیں ہے۔ ظاہر ہے دونوں کے درمیان ایسا کوئی معاہدہ نہیں تھا جس کے تحت دولت کی کوئی شق آئی ہو۔ راشیل کو یہاں آ کر یہ احساس ہوا کہ راجیل کو یہ بات معلوم ہونے کے بعد کہ وہ ایک تلاش عورت ہے رائے راجیل اس کی زندگی کا دشمن ہو گیا ہے۔ وہ ایک چالاک عورت ہے۔ اس نے فوری طور پر اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کر لیا۔

اور وہاں شاید تھوڑی سی تفصیل بھی بتادی اور کہا کہ اب اسے اپنے شوہر سے زندگی کا خطرہ ہے۔ بہر حال ایک طرف تو اس نے اپنی پوزیشن مضبوط کر لی۔ دوسری طرف وہ شاید رائے راجیل سے کچھ رقم کا مطالبہ بھی کرنا چاہتی ہے۔ اب وہ رقم کچھ تو نہیں ہوگی بہت کچھ ہوگی۔ اس نے مجھے ایک لاکھ ڈالر کی پیشکش کی ہے اور مجھے اپنی مدد اور تحفظ کے لیے بلایا ہے غالباً اس رقم کے حصول کے لیے وہ مجھ سے کوئی کام لینا چاہتی ہے۔“

”کیا کام.....؟“ سیمل عالم نے سوال کیا۔

”یہ اس سے ماقات کے بعد ہی معلوم ہوگا۔ بہر حال میں بہت زیادہ تمہید نہیں باندھوں گا۔ مختصراً الفاظ میں تفصیل تمہارے علم میں آ گئی ہے۔ میرا خیال ہے میں اسے پوری طرح مطمئن نہیں کر سکوں گا کیونکہ میری کارکردگی صفر ہو گئی ہے۔ پھر میری حالت بھی ایسی نہیں ہے چنانچہ میرے دوست یہ کام میں تم سے چاہتا ہوں۔ تم میری جگہ یہ کام سرانجام دو گے۔ لیکن میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا اگر تمہارا دل گواہی دے جہاں تک رقم کا مسئلہ ہے یہ رقم میری ضرورت ہے۔ میں اسے اپنے علاج کے لیے حاصل کرنا چاہتا ہوں۔ لیکن پھر بھی اگر تم چاہو تو.....“

سیمل نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا اور بولا۔

”اسنے اعتماد کے ساتھ آئے ہو تک کارن! تو میری بے عزتی مت کرو اور سنو! تمہارے علاج کے لیے وہ ہی رقم ضروری نہیں میں تمہیں.....“

”اگر تمہارے پاس کچھ ہندو بست ہو سکے تو ضرور دے دینا مجھے۔ کبھی انکار نہیں کروں گا لیکن اگر یہاں سے یہ رقم حاصل ہو جائے تو پھر میں یہاں سے سیدھا جاپان جاؤں گا اور وہاں اپنا علاج کراؤں گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ یہ کوئی مسئلہ نہیں ہے، مگر وہاں کرنا کیا ہوگا مجھے؟“

”کچھ نہیں، تک کارن کے نام سے تم راشیل سے ملو گے۔ راشیل نے تمہیں میرا مطلب ہے مجھے سیمل کا مشیتر ظاہر کیا ہے۔“

”سیمل اس منصوبے میں اس کے ساتھ ہے؟“

”یہ مجھے نہیں معلوم۔“

”ہوں۔ یہ تو واقعی دلچسپ معاملہ ہے۔ ٹھیک ہے میں چلا جاؤں گا۔ تم یہاں آرام سے رہو۔ نازن تمہاری ہر طرح دیکھ بھال کرے گا۔ تمہیں یہاں سے میرے گھر منتقل ہونا ہوگا۔“

”کوئی ایسی بات نہیں ہے میں ہوں۔“

”بالکل نہیں یار! کیسی باتیں کرتے ہو۔ میرے گھر آئے ہو تو پھر ہوٹل میں کیوں ٹھہرو گے۔ ویسے مجھے کب جانا ہے۔“

”بس راشیل انتظار کر رہی ہوگی۔ تم تک کارن کی حیثیت سے اس کے پاس پہنچو گے۔“

”میک اپ.....؟“

”ہاں بالکل یقینی طور پر اس نے کہیں نہ کہیں تک کارن کو دیکھا ہوگا تب ہی اس نے بڑے اعتماد سے مجھ سے رابطہ قائم کر لیا ہے اور یہ بات میں جانتا ہوں کہ میرا میک اپ تم کس طرح کر لیتے ہو پہلے بھی کئی بار کر چکے ہو۔“ سیمل ہنس لگا پھر بولا۔

”یہاں آ کر میں نے یہ سب کچھ چھوڑ دیا تھا۔ خیر ٹھیک ہے، ہو جائے گا۔“ سیمل نے جواب دیا اور پھر نازن کو تک کارن کے بارے میں ہدایت دینے لگا۔

دائے راجیل نہ جانے کہاں غائب رہتا تھا آتا تھا اور پھر چلا جاتا تھا۔ بہر حال صوفی نے ابھی تک اس بارے میں کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ حالانکہ یہ ایک عجیب سی بات تھی کہ دائے راجیل نے خود انہیں بلایا تھا اور اس کے بعد ان کے ساتھ اس طرح سلوک کر رہا تھا۔ اس پر صوفی اور جمشید کے درمیان گفتگو چہر گئی۔ جمشید مرزا نے سہل کی کار واپس منگوا دی تھی۔ اس نے اپنے خاص ماتحت کو ہدایت کی تھی کہ اسے ٹھیک کر لیا جائے اور عادل پور پہنچا دیا جائے۔ کار آنے سے سہل بہت خوش ہوئی تھی اور اس نے جمشید مرزا کا ہاتھ ہاتھ میں لے کر کہا تھا۔

”کوئی نہ کوئی واقعہ دوستی پکی کر دیتا ہے۔ ہماری دوستی پکی۔“ جمشید مرزا نے دیر تک اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”میرا ہاتھ چھوڑو۔“

”دوستی جب پکی ہو جاتی ہے تو ہاتھ آسانی سے نہیں چھوڑے جاتے۔“ جمشید مرزا نے رومانی شکل بنا کر کہا۔

”فی الحال تو چھوڑ دو مجھے جانا ہے۔“ صوفی کی موجودگی یا غیر موجودگی ایسے موقعوں پر کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ ہاں جب وہ چلی گئی تو جمشید مرزا نے کہا۔

”صوفی صاحب! اس تقدیر کی بات ہے ویسے تقدیر نے ہمیشہ ہی میرا ساتھ دیا ہے۔ اب آپ دیکھ لیجئے کہ کیا پیش ہو رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا اب سنبھل گیا تھا۔ یہ اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ صوفی پان اور درویشوں کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں سن سکتا۔ وہ بڑے کام کا آدمی تھا اس لیے جمشید مرزا اسے ہاتھ سے نکالنا بھی نہیں چاہتا تھا۔ اسے یاد تھا کہ پانوں کی ڈبیا کے سلسلے میں صوفی نے اس کا کیا حشر کر دیا تھا۔ بہر حال اس وقت سہل کے بارے میں بات ہو رہی تھی۔

”ایک عجیب صاحب ہے اس کی شخصیت میں۔“

”حق اللہ۔۔۔۔۔“

”یار ویسے ایک بات جہاں صوفی صاحب ایسے دونوں میاں بیوی ایک دوسرے سے خوف زدہ ہیں۔ شوہر کہتا ہے کہ بیوی فراڈ ہے اور بیوی شوہر کو ظالم ظاہر کرتا چاہتی ہے۔ تمہارا کیا خیال ہے اگر دائے راجیل کوئی غلط کردار کا ہے تو ان حالات میں وہ کیا کر سکے گا؟“

”عورت کے معاملے میں کوئی بھی۔۔۔۔۔ آجیں بھرنے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتا۔“

”ایک سوال میں آپ سے کرتا ہوں صوفی صاحب! فرض کیجئے راشیل اگر کوئی گہرا منصوبہ لے کر آئی ہے تو کیا یہ لڑکی سہل۔۔۔۔۔ میرا مطلب ہے اس کی بیٹی اس کی راز دار ہے۔“

”سو فیصدی۔“ صوفی نے جواب دیا۔ جمشید مرزا اچھل پڑا۔

”سک۔۔۔۔۔ کیا مطلب؟ آپ کا مطلب ہے کہ اگر کوئی مجرمانہ کارروائی ہو رہی ہے تو سہل بھی اپنی ماں کی ساتھی ہوگی؟“

”سو فیصدی۔“

”مجھے۔۔۔۔۔؟“

”اگر وہ اس کے ساتھ نہ ہوتی تو اس طرح یہاں نہ آ جاتی۔“

”کیا بات بتائی؟“

”درویش بہتر جانتے ہیں۔“

”بھائی آپ کیا جانتے ہیں اور دوسری بات کہ آپ کر کیا رہے ہیں یہاں۔ صوفی صاحب! میں محسوس کر رہا ہوں کہ آپ یہاں بالکل ڈل ہوئے بیٹھے ہیں۔ میں نے آپ کو ایک بہت بڑی رقم کی پیشکش کی ہے۔ وہ بلاوجہ تو نہیں دوں گا۔“

”تقدیر میں ہوگی تو مل جائے گی۔ نہیں ہوگی تو آپ کے فرشتے تک نہیں دے سکتے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ جمشید مرزا جھلا گیا تھا۔ عموماً ایسا ہی ہوتا تھا لیکن اس وقت اس کی جھلاہٹ سہل کی آمد نے ختم کر دی۔

”گڈ۔۔۔۔۔ آپ لباس بدل کر بیٹھے ہیں۔ آئیے میں آپ کو سیر کرانے لے چلوں۔“

”ارے واہ۔۔۔۔۔ آپ کہاں تکلیف کریں گی۔“

”اپنے کندھوں پر بٹھا کر نہیں لے جاؤں گی میں آپ کو گاڑی میں لے چلوں گی آئیے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب! ہم لوگ ذرا جا رہے ہیں۔“ جمشید مرزا نے جوش سے لڑتی ہوئی آواز میں کہا اور صوفی منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ جمشید مرزا سہل کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ صوفی نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر ایک کاغذ کی شیٹ اور بالی پوائنٹ اسے حاصل ہو گیا تھا۔ غالباً اس کی نگاہیں اسی کی تلاش میں بٹک رہی تھیں۔ اس نے کاغذ کی شیٹ کو ایک سینئر مینبل پر پھیلا دیا۔ اس کے کونے دہانے اور پھر اس پر کچھ ہانے لگا۔ انسانی شکل کی ایک تصویر تھی جو صوفی نے کاغذ پر بنائی تھی۔ تقریباً بیس منٹ تک وہ اس پر محنت کرتا رہا تھا اور پھر اس وقت چونکا جب اس نے عقب میں ایک سایہ سا محسوس کیا۔

تصویر میں وہ کچھ اس طرح منہک ہو گیا تھا کہ اسے راشیل کی آمد کا بھی پتا نہیں چلا پھر جب اس نے چونک کر دیکھا تو اسے راشیل نظر آئی اور صوفی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”ور۔۔۔۔۔ ور۔۔۔۔۔ درویش رحم کریں۔“ راشیل کی آنکھیں صوفی کی بنائی ہوئی تصویر پر جمی ہوئی تھیں پھر اس کی آواز ابھری۔

”تم اسے کیسے جانتے ہو؟“ صوفی نے چونک کر راشیل کو دیکھا پھر مدغم لہجے میں بولا۔

”درویش رحم کریں۔ یہ ہماری خالہ زاد پھوپھی کا خالہ زاد سالہ لگتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”مجھے بتاؤ گے نہیں تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”بتائیں گے، ضرور بتائیں گے۔۔۔۔۔ لیکن ایک شرط پر۔“

”شرط؟“

”ہاں۔“

”اچھا شرط بھی رکھو گے اب تم مجھ سے کیا شرط ہے۔“

”پہلے آپ یہ بتائیے کہ آپ اسے کیسے جانتی ہیں۔“

”یہ اکثر رائے صاحب کے پاس آتا رہتا ہے۔“

”کون ہے، کہاں رہتا ہے کچھ نہیں معلوم۔“

”رائے صاحب! اسے جھینڈ کہہ کر بلا تے ہیں اور ایک مرتبہ انہوں نے اس کے گھر کے بارے میں بات کی تھی۔ غالباً ایاز ہوٹل ہے جہاں یہ رہتا ہے۔ اب یہ نہیں بتاؤ گے کہ تم اس کی تصویر کیوں بنا رہے تھے۔“ صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور مدھم لہجے میں بولا۔

”یہ ہمارا پچھڑا ہوا پھوٹکی زاد سالا ہے۔“

”یہ کیا رشتہ ہوا؟“

”ہمارے سارے رشتے ایسے ہی آگے پیچھے ہوا کرتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔ پان نوش فرماتی ہیں آپ؟“

”پان.....؟“

”یہ..... یہ..... یہ۔“

”جیہی..... کیا ہے یہ؟“ وہ ناک چڑھا کر بولی۔ ایک ملازم آیا اور اس نے کہا۔

”رائے صاحب آگئے ہیں آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”اوہو..... چلو ٹھیک ہے تم سے پھر بعد میں بات کروں گی۔“ راشیل یہ کہہ کر پلٹی ہی تھی کہ رائے راجیل اندر گھس آیا۔ صوفی ایک دم سے سینئر سبیل پر بیٹھ گیا تھا۔

”ان لوگوں کو کیوں تنگ کر رہی ہو تم؟ میں پوچھتا ہوں یہاں کیوں آئیں۔“

”راجیل..... راجیل یہ کیا ہے؟ کیا اب میری یہی اوقات رہ گئی ہے تمہاری نگاہوں میں کہ تم وجہیوں کے سامنے مجھے ڈانٹ رہے ہو۔“ راشیل کا لہجہ نرم تھا۔

”یہ جیس کون ہے جو یہاں آیا ہے۔“

”جیس۔“

”ہاں، تمہیں پوچھتا پھر رہا ہے۔ میں پوچھتا ہوں کون ہے یہ۔“

”آہ..... کیا جیس آیا ہے اطلاع دی تھی اس نے مجھے کہ وہ آ رہا ہے میں نے تمہیں بتایا تھا کہ وہ سبیل کا منگیتر ہے۔ ایک مہم جو، جو ہم جوئی پر گیا ہوا تھا کافی عرصے کے بعد آیا ہے۔“

”مجھے تو تم نے ایسی کوئی بات نہیں بتائی تھی۔“

”میں نے تمہیں سبیل کے منگیتر جیس کے بارے میں نہیں بتایا تھا۔ کیا اب تمہاری یادداشت بھی تمہارا ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے۔“

”آؤ میرے ساتھ۔ آؤ میں بتانا ہوں کہ میری یادداشت ساتھ چھوڑتی جا رہی ہے اور سنو۔ وہ جو

کوئی بھی ہے اسے زیادہ عرصے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ سمجھیں۔“

”آؤ تم سب کے سامنے میری بے عزتی کر کے شاید کوئی بڑی خوشی محسوس کر رہے ہو۔“ راشیل نے کہا اور اس کے بعد دونوں باہر نکل گئے۔ صوفی نے ایک مدھم سی آواز حلق سے نکالی تھی۔

”حق اللہ، اللہ۔“ اور اس کے بعد وہ تصویر سے اٹھ گیا تھا پھر اس نے تصویر کی طرف رخ کر کے کہا۔

”حمیدو..... ایاز ہوٹل۔“ اور اس کے بعد اس نے تصویر اٹھائی اور اسے تہہ کر کے شیروانی کی اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

♥.....♥.....♥

سبیل تک کارسن کے میک اپ میں عادل پور پہنچ گیا۔ تک کارسن نے اسے بتا دیا تھا کہ راشیل اس کا اصل نام جانتی ہے لیکن وہ اسے جیس کہہ کر مخاطب کرے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی تک کارسن نے سبیل عالم بارود والا کو اور بھی بہت سی تفصیلات بتائی تھیں۔ یہ بھی بتایا تھا اس نے کہ تک کارسن کی حیثیت سے رائے راجیل اسے نہیں جانتا۔ یعنی اس ملک میں جہاں راشیل اور رائے راجیل رہائش پذیر تھے۔

راشیل تو یہ بات جانتی تھی کہ تک کارسن اس طرح سے لوگوں کے لیے کام کر دیا کرتا ہے لیکن رائے راجیل کو کبھی اس سے واسطہ نہیں پڑا تھا۔ بہر حال وہ اس عالی شان گوشے میں داخل ہو گیا جس وقت وہ گیٹ پر پہنچا اور ٹیکسی سے اترا اسی وقت ایک شان دار لینڈ کروزر بھی گیٹ پر آ کر رکی تھی۔ تک کارسن کی حیثیت سے وہ ایک چھوٹا سا سوٹ کیس ہاتھ میں لیے ہوا تھا جس میں تک کارسن کے تمام تر کاغذات جو جیس ہی کے نام سے بنے ہوئے تھے موجود تھے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے کچھ لباس وغیرہ۔

چوکیدار نے اس سے سوال کیا کہ وہ کون ہے تو اس نے بتایا کہ اس کا نام جیس ہے اور وہ میڈم راشیل کی دعوت پر یہاں آیا ہے۔ چوکیدار نے ابھی کوئی جواب نہیں دیا تھا کہ لینڈ کروزر وہاں پہنچ گئی تھی۔ رائے راجیل اس میں موجود تھا۔ اس نے سبیل کو دیکھا اور بولا۔

”ہیلو تک۔ میں خیریت کس سے ملنا چاہتے ہو۔“

”سر! میڈم راشیل کا سہان ہوں باہر کے ملک سے آیا ہوں۔“ سبیل نے اس ملک کا نام لیا جہاں راشیل رہتی تھی۔

”میڈم نے تمہیں بلایا ہے؟“

”جیہی سر! سبیل میری منگیتر ہے۔“

”کیا!!!.....؟ آؤ..... بیٹھو۔“ رائے راجیل نے ڈرائیونگ سیٹ کے برابر والا دروازہ کھول دیا اور اسے بیٹھا کر پور بیچ تک لایا پھر بولا۔

”ہاں۔ اب بتاؤ کیا کہہ رہے تھے تم۔“ اس نے گاڑی میں بیٹھے بیٹھے پوچھا۔

”آپ شاید رائے راجیل ہیں۔“

”ہاں۔ کوئی اعتراض ہے تمہیں۔“

”سر میں سبیل کا منگیتر ہوں اس سے ملنے آیا ہوں۔ میڈم راشیل نے مجھے یہاں کا پتا دیا تھا۔“

بہت عرصے سے میری منگیتر سے ملاقات نہیں ہوئی جب سے وہ یہاں آئی ہے۔ آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ کا رویہ تو زیادہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔" رائے راجیل نے فوراً ہی اپنا موڈ بدلا اور بولا۔

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، آؤ میرے ساتھ۔" یہ کہہ کر وہ اسے اندر لایا۔

"پلیز تمہیں تھوڑی دیر بیٹھنا پڑے گا میں ابھی آتا ہوں۔" اس نے کہا اور سہیل کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر باہر نکل گیا۔ سہیل کے ہونٹوں پر ایک محض مسکراہٹ ابھر رہی تھی۔ واقعات اب ایک دلچسپ حد میں داخل ہو گئے تھے اور سہیل یہ سوچ رہا تھا کہ نک کارسن کی حیثیت سے اسے یہاں خاصی دلچسپیوں سے واسطہ پڑے گا۔ یہ شخص رائے راجیل ذرا بد مزاج اور اکڑ قسم کا آدمی معلوم ہوتا ہے محتاط بھی رہنا پڑے گا۔

بہر حال یہ چوتھن دلچسپ تھی لیکن وہ کہہ کر اسے صوفی یاد آ رہا تھا۔ پتا نہیں صوفی صاحب کس چکر میں پڑے ہوئے ہیں۔ اس نے سوچا پھر اچانک ہی اسے باہر آئیں سنائی دیں اور اس کے بعد جو عورت اندر داخل ہوئی اسے دیکھ کر سہیل نے دل ہی دل میں اعتراف کیا تھا کہ ایسی خوب صورت عورتیں کم ہی نکاہوں سے گزرتی ہیں۔ وہ خود بھی کھڑا ہو گیا راشیل کے ساتھ رائے راجیل بھی تھا اور اب یقیناً کوئی دلچسپ معرکہ ہونے والا تھا۔

سہیل کا اپنا بھی کوئی تجربہ تھا۔ ایک لمحے کے اندر اندر اسے اندازہ ہو گیا کہ رائے راجیل انتہائی شاطر آدمی ہے اس کی حیر اور گہری ٹٹا ہیں راشیل اور سہیل کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں دماغ میں کھس جانے والی قوت تھی۔ لیکن راشیل بھی انتہائی چالاک عورت تھی اس کے چہرے پر پھوٹنے والی محبت دیکھنے کے قابل تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور سہیل کی طرف دوڑی۔

"اوہ جیس..... مائی ڈیر جیس..... جیس..... تم۔" سہیل خاموشی سے گردن جھکائے کھڑا رہا۔

راشیل نے اس کی پیشانی چوم لی تھی۔ پھر اس نے سہیل کا ہاتھ پکڑتے ہوئے کہا۔

"رائے..... یہ میرا بیٹا ہے۔ مجھے اپنے اصلی بیٹوں کی طرح عزیز ہے سہیل کا منگیتر ہے یہ اور راجیل تم نہیں جانتے کہ اس کے لیے میرے دل میں کتنا پیار ہے۔"

"ہی لیے آنٹی بغیر کسی اطلاع کے یہاں آ گئی تھیں اور مجھے اپنا پتا تک نہیں دیا۔" سہیل نے شکایتی لہجے میں کہا۔

"سوری مائی ڈیر جیس..... سوری۔ اصل میں حالات ہی ایسے تھے کہ مجھے اتنی ہی خاموشی سے یہاں آنا پڑا لیکن بس کچھ وقت کی بات اور تھی میں تمہیں یہاں کے بارے میں اطلاع دیتی۔" رائے راجیل اس دوران خاموش کھڑا رہا تھا۔ لیکن اس کے بعد اس نے کہا۔

"سہیل کہاں ہے؟"

"باہر نکل ہو گیا ہے تمہارے اس مہمان کے ساتھ۔"

"ہوں! میرا خیال ہے۔ تمہیں جیس کی خاطر برداشت کرنی چاہیے۔ اگر اسے یہاں رکنا ہے۔ تو پھر کیس اس کے لیے بندوبست کرنا ہوگا۔" راشیل نے چونک کر رائے راجیل کو دیکھا اور بولی۔

"کہاں بندوبست کرنا ہوگا۔ اتنی بڑی کوشش میں کیا میرے بیٹے کے لیے جگہ نہیں ہے۔"

"نہیں تمہیں اندازہ تو ہے راشیل! کہ اس وقت ہمارے ہاں خاصے مہمان ہیں اور پھر۔"

"تم جاؤ میں اس کا بندوبست خود کر لوں گی۔ جاؤ..... آرام کرو۔" راشیل کا لہجہ انتہائی سخت ہو گیا اور رائے راجیل نے اسے چونک کر دیکھا۔ پھر اس نے اپنے چہرے کے نقوش بدل لیے۔

"اوکے..... اوکے..... میں تو صرف اس لیے کہہ رہا تھا کہ کہیں تمہارے مہمان کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ ویسے کیا سہیل بتا کر گئی ہے کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔"

"مجھے نہیں بتا کر گئی۔ پلیز..... تم جاؤ۔" راشیل نے کہا اور رائے راجیل باہر نکل گیا۔ سہیل دلچسپی سے اس ماحول کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ راشیل خاصی اپ سیٹ ہو گئی ہو۔ وہ بالکل خاموش کھڑی ہوئی تھی اور چند لمحات کے بعد وہ دروازے سے باہر نکل گئی۔ سہیل ایک گہری سانس لے کر ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ راشیل اندر آئی اور اس نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا۔

پھر وہ سہیل کے سامنے صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

"تمہیں یہاں تک پہنچنے میں کوئی وقت تو نہیں ہوئی۔ نک کارسن۔"

"نہیں میڈم! آپ نے مجھے مکمل تفصیل بتادی تھی۔ میں آرام سے یہاں پہنچ گیا۔"

"آہ..... میں تمہیں فوراً ہی ساری حقیقتیں بتائے دیتی ہوں۔ پلیز میری مدد کرو۔ میں نے انتہائی مجبوری کے عالم میں تمہیں یہاں بلایا ہے۔"

"جی..... میڈم جی! آپ بتائیے مجھے اور راشیل مدہم لہجے میں اسے اپنی کہانی بتانے لگی۔ سہیل خاموشی سے اس کی رودادالم سن رہا تھا۔



جمشید مرزا بہت خوش تھا۔ سہیل جیسی حسین لڑکی کا التفات معمولی بات تو نہیں تھی۔ سہیل اسے عادل پور کے فواحیات کی سیر کراتی پھر رہی تھی۔ دونوں باتیں بھی کرتے جارہے تھے حالانکہ ابھی تک سہیل نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جو جمشید مرزا کو ساتویں آسمان پر پہنچا دے۔ لیکن جمشید مرزا جیسا حسن پرست آدمی سہیل کی قربت سے ہی سیراب ہو گیا تھا۔ البتہ سہیل کی گفتگو کا اندازہ بڑا محبت بھرا تھا۔ اس نے کہا۔

"حالانکہ یہ وطن تمہارا ہے۔ میں نے تو باہر کی دنیا میں زندگی گزاری ہے اور یہ حقیقت ہے کہ بہت سے ممالک دیکھے ہیں میں نے لیکن میں یہ بات کہنے میں حق بہ جانب ہوں کہ یہاں کی فضا مختلف ہے۔ جس میں ایک ندرت ہے۔ بے شک باہر کی دنیا بہت ترقی یافتہ ہے۔ یہ پہاڑ، یہ برفانی جگہاں اور یہ وسیع عریض میدان اور متخل ہیں۔ یہاں انسانی ہاتھوں کی عمل داری نہیں ہے اور بجلی شاید ان کی خوب صورتی ہے۔ ہوائیں بھی یہاں اپنی مرضی سے ہی چلتی ہیں۔

"آپ تو اچھی خاصی شاعری کر لیتی ہیں سہیل؟"

"ہاں..... جب قدرت کے حسن کا تاثر دل میں ہو تو ہر بات شہر میں جاتی ہے۔"

"خدا کی پناہ..... خدا کی پناہ..... اگر آپ لکھنا شروع کر دیں تو میرا خیال ہے کہ آپ کی تحریریں

بے حد شہس ہوں۔ ویسے مس سہیل! شاعری کا حق تو ہر ایک کو پہنچتا ہے۔"

”شعر.....! یہی ہے حقیقتوں کے اظہار کا نام۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس میں کچھ بندشیں ہیں۔ لیکن یہ دیکھ لیجئے کہ باہر کی دنیا کی شاعری بھی بندشوں سے آزاد ہے۔“

”قیامت و حار ہی ہیں آپ سہل..... اور اگر شعر کی آزادی ہر شخص کو ہے تو میں بھی ایک شعر کہنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں..... ہاں ضرور..... ضرور.....“ سہل نے کہا۔

”وہ شعر یہ ہے سہل..... کہ

آپ کے بدن کی خوشبو آپ کی قربت زندگی کی شام ہے

اس کے بعد کوئی اور آرزو دل میں باقی نہیں رہ جاتی

”ارے واہ..... آپ نے تو مجھ پر ہی شعر کہہ دیا۔“

”ان پر فضا مقامات پر اور ان حسین نفاذوں میں۔ طبیعت پر جو بھی کیفیت نہ طاری ہو جائے۔ کم ہے وہ دیکھنے کیا خوب صورت جگہ ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے قدرت نے کسی دلہن کی بیج بجا دی ہو۔ جمشید مرزا اس وقت زمین آسمان ایک کر دینا چاہتا تھا۔ اشارہ ایک ایسے پھولوں بھرے نیلے کی طرف تھا۔ جو تھا تو مٹی کا تو وہ لیکن اس پر اس طرح پھول کھلے ہوئے تھے کہ ان پھولوں نے پورا نیلہ ڈھک لیا تھا اور واقعی ایک دیواری بنی ہوئی تھی۔ جمشید مرزا کا اشارہ اسی طرف تھا۔ سہل نے گاڑی کا رخ اسی طرف کر دیا اور جمشید مرزا مسکرا دیا۔

”واقعی بہت حسین جگہ ہے۔“ کچھ دیر کے بعد وہ اس نیلے کے قریب پہنچ گئے اور سہل نے گاڑی روک دی۔

”آئیے..... سرا دلہن کی اس بیج سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔ وہ یوٹی اور جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ ان الفاظ کے بہت سے معنی نکل سکتے تھے۔ جمشید مرزا کا سانس پھولنے لگا۔ سہل نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ ان پھولوں کو دیکھ رہی تھی اور اس کے انداز میں بڑی اپنائیت تھی۔ جمشید مرزا سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے یہ تو بات بالکل اتفاقیہ طور پر بہت آگے بڑھ گئی۔ ابھی اس کے حواس پوری طرح ساتھ نہیں دے پا رہے تھے کہ اچانک ہی اسے کچھ قدموں کی آہٹ محسوس ہوئی اور دوسرے لمحے وہ پلٹا۔

وہ تین افراد تھے۔ جنہوں نے چست لباس پہنے ہوئے تھے اور ان کے چہرے نقابوں سے ڈھکے ہوئے تھے۔ تینوں کے ہاتھوں میں پستول نظر آ رہے تھے۔ جمشید مرزا ہونٹوں کی طرح منہ بھاڑ کر رہ گیا تھا۔

”چلو آگے آؤ۔“ ان میں سے ایک کی بھاری آواز ابھری۔

”کک..... کک..... کون..... کون ہو تم۔“ جمشید مرزا نے کہا۔ اسی وقت ان میں سے ایک نقاب پوش آگے بڑھا۔ جمشید مرزا بری طرح بدحواس ہو گیا تھا۔ اس کو یوں لگ رہا تھا جیسے اس کے ہاتھ بیڑوں میں جان ہی نہ رہ گئی ہو۔ اس طرح اچانک وہ تینوں نظر آئے اور ایک ایسے ماحول میں جس میں جمشید مرزا کسی بھی مداخلت کے لیے تیار نہیں تھا۔

چنانچہ وہ ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کر سکا اور ان میں سے آگے بڑھنے والے نے ایک رومال جمشید مرزا کی ناک پر رکھ دیا۔ کلورو فارم کی بو ایک لمحہ میں محسوس ہو گئی تھی جمشید مرزا نے ہاتھ پاؤں چلانے

چاہے۔ اسی وقت اسے سہل کی زوردار چیخ سنائی دی۔ بس یہ آخری احساس تھا۔ جو جمشید مرزا کو ہوا اور اس کے بعد اس پر ہونے والی بات کی میں کھو گئے۔ دوبارہ جاگا تو ایک بڑے سے ہاتھ نما کمرے میں تھا۔ جس میں اسپتال کی طرح چار پانچ بستر لگے ہوئے تھے۔ پلنگ بھی اسپتال جیسے ہی تھے۔ ایک لمبے کے لیے تو اس ماحول کو دیکھ کر جمشید مرزا کو یہی احساس ہوا کہ وہ اسپتال میں ہے۔ لیکن پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد اس کے اپنے خیال کی تردید ہو گئی۔

دو افراد اندر آئے ہیں۔ ان کے چہرے نقابوں ہی میں چھپے ہوئے تھے۔ اور انہوں نے جمشید مرزا کے پلنگ کے قریب پہنچ کر کہا۔

”اٹھو۔“

”سس..... سنو..... حت..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے۔“ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر جمشید مرزا کا گریبان پکڑا اور پوری طاقت سے اسے کھڑا کر دیا۔

”چلو آگے۔“ اس نے ریوالور کی نال جمشید مرزا کی پیٹھ سے لگاتے ہوئے کہا۔ اور جمشید مرزا آگے بڑھ گیا۔ ایک لمبے کے لیے اسے غصہ آیا تھا۔ لیکن دور ریوالور سامنے تھے ایک پیچھے ایک آگے۔ کوئی بھی کوشش نقصان اٹھانے کے علاوہ کچھ نہیں دے سکتی تھی۔ وہ لوگ اسے اس بڑے ہال سے نکال کر چھوٹے کمرے میں لائے اور یہاں آتے ہی انہوں نے اس پر لاتوں، گھونسوں کی بارش شروع کر دی۔

”اچھی خاصی مرمت کی گئی تھی جمشید مرزا کی اور جمشید مرزا کے منہ سے بے مقصد آوازیں نکلتی رہی تھیں۔ وہ لوگ جیسے مارنے کی مشین بنے ہوئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہوں نے جمشید مرزا کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا اور جمشید مرزا زمین پر گر پڑا تھا۔ ان میں سے ایک نے ٹھوکر مارتے ہوئے کہا۔

”ہاں..... اب اپنے بارے میں جو کچھ بھی ہے۔ صاف صاف بتا دو۔“ ان میں سے ایک نے کہا اور جمشید مرزا کی ران پر ایڑی سے دباؤ ڈالا۔ جمشید مرزا کے حلق سے ایک زوردار چیخ نکل گئی تھی۔ پھر اس نے یہ مشکل تمام کہا۔

”آدمی کے سچے بنو۔ یہ جو تم جنگلی بھیڑیے بن گئے ہو۔ اس کی ضرورت نہیں ہے کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ مجھے بتاؤ۔“ انہوں نے جمشید مرزا کو سیدھا کر کے بٹھا دیا پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”جمشید مرزا۔“

”کہاں سے آئے ہو یہاں؟“

”دارالحکومت سے؟“

”کیوں آئے ہو؟“

”مرائے راجیل نے بلایا ہے۔“

”کیوں؟“

”وہ کچھ مشکل حالات کا شکار ہے۔ ہمارا تعلق محکمہ پولیس سے ہے۔ وہ اپنی بیوی راجیل کے

بارے میں تحقیقات کرانا چاہتا ہے۔

”کیوں؟ سی آئی ڈی والے ہوں۔“

”نہیں..... اسپیشل پولیس سے تعلق ہے۔“

”اور وہ دوسرا..... کدھو؟“

”کچھ نہیں، وہ صرف گدھ ہے۔ میرے ساتھ آ گیا ہے۔ عام طور سے میرے پیچھے پیچھے لگا پھرتا ہے۔“

”میرا دوست ہے۔“

”پولیس میں ہے۔“

”نہیں بھائی میں نے کہا ناں..... بس یوں مجھے میرے حاشیہ برداروں میں سے ہے۔ نہ جانے

کس طرح جمشید مرزا کی قتل کام کر گئی تھی۔ اس نے کم از کم صوفی کو چھوڑ دیا تھا۔“

”ہوں..... تو کیا معلومات حاصل کیں تم نے راشیل کے بارے میں۔“

”ابھی آئے ہوئے وقت ہی کتنا گزرا ہے..... وہ لڑکی میرا مطلب ہے راشیل کی بیٹی کہاں

ہے۔“ براہ کرم مجھے اس کے بارے میں بتا دو۔“

”وہ ہمارے لیے بے مقصد تھی۔ اسے چھوڑ دیا گیا ہے۔ لیکن تم یہ بتاؤ کہ تم نے راشیل کے بارے

میں کیا معلومات حاصل کیں۔“

”جودل چاہے قسم لے لو۔ یا جس طرح جی چاہے تحقیقات کرو۔ میں نے تو ابھی اپنے کام کا

آغاز بھی نہیں کیا ہے۔“

”ہوں..... اب کیا چاہتے ہو۔ زندگی یا موت.....“

”ظاہر ہے زندگی چاہتا ہوں۔“

”تو جاؤ اپنا سامان اٹھاؤ اور یہاں سے دفع ہو جاؤ..... لیکن ایک بات غور سے سن لو۔ اگر کوئی ذرا

برابر گزرتا..... کی تو یہ صرف آخری موقع ہو گا تمہاری زندگی کے لیے ہم کسی کو بے مقصد نہیں مارنا چاہتے۔ اس

لیے ہم تمہیں زندہ چھوڑ دے رہے ہیں۔ جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا اسے بھول جاؤ اور صرف زندگی بچ جانے پر

خوش رہنا۔ ابھی تھوڑی دیر بعد تمہیں رائے راجیل کی کوشی پہنچا دیا جائے گا۔ سمجھ رہے ہو۔ لیکن جو کیا جا رہا ہے

اس کے خلاف نہیں کرتا ہے۔“

”ٹھیک..... ٹھیک ہے۔“ جمشید مرزا نے اس موقع کو فہمیت جانتے ہوئے کہا اور ان

میں سے ایک شخص نے آگے بڑھ کر ایک بار پھر جمشید مرزا کی ناک پر ٹکڑو فارم میں بھیجا ہوا روٹا رکھ دیا تھا۔

اور اس کے بعد پھر جمشید مرزا کو ہوش آیا تھا۔ لیکن ہوش آنے کے بعد اس نے قرب و جوار کے

ماحول کو دیکھا۔ بہت دیر تک سوچتے سمجھتے کی کوشش کرتا رہا۔ وہ ایک درخت کے نیچے پڑا ہوا تھا اور سامنے ہی

ایک عمارت نظر آرہی تھی۔ قرب و جوار میں حیران تھا۔ وہ کبھی کبھی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ پھر

اس نے اپنے لباس پر نگاہ ڈالی۔ ظاہر ہے زمین پر پڑا رہنے سے جو حالت ہو سکتی تھی یا پھر ان لوگوں نے جس

مرتا پائی کی تھی اس کے بعد لباس کی یہی کیفیت ہونی چاہیے تھی۔

مگر یہ جگہ کون سی ہے؟ جمشید مرزا اندازے لگاتے رہا اور پھر اس کے بعد وہ اٹھ کر عمارت کی

جانب چل رہا۔

عمارت کی باغی سست سے گھوم کر وہ سامنے آیا تو ایک دم اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ رائے راجیل کی

وہی عظیم الشان کوشی ہے۔ جہاں ان دونوں کا قیام تھا۔ جمشید مرزا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے۔

بدن کی جو کیفیت تھی۔ اس پر تو ابھی غور کرنے کا موقع ہی نہیں ملا تھا۔ لاقوں، تھپڑوں اور گھونٹوں نے جو حلیہ بنا

دیا تھا۔ قابل دید تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ اگر اس حالت میں وہ کوشی میں داخل ہو گا تو کیا ہو گا۔

اور پھر سب سے بڑی بات یہ تھی کہ سہل ساتھ نہیں تھی۔ جب کہ یہاں والوں کو معلوم تھا کہ وہ

سہل کے ساتھ ہی گیا ہے۔ کافی دیر تک کھڑا سوچتا رہا۔ بدن کی کیفیت کہہ رہی تھی کہ جلد ہی کچھ نہ کچھ ہو جانا

چاہیے ورنہ وہیں زمین پر گر پڑے گا۔ بہر حال وہ لڑکھڑاتے قدموں سے گیٹ تک پہنچا۔ چونکدار نے دروازہ

کھول دیا اور پھر حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

جمشید مرزا کو وہ ابھی طرح پہچانتا تھا۔ لیکن جمشید مرزا کے بغیر آگے بڑھتا رہا۔ پھر اس کی نگاہیں

اس جیب پر پڑیں جو سامنے ہی کھڑی تھی۔ اسی جیب میں وہ دونوں باہر گئے تھے۔ سہل کے بارے میں ان

لوگوں نے بتایا کہ وہ ان کے لیے بے کار شخصیت تھی اس لیے ان لوگوں نے اسے چھوڑ دیا۔ اس کا مطلب ہے

کہ سہل اندر موجود ہے۔ پتا نہیں اس کی کیا کیفیت ہے؟ لازمی بات ہے کہ یہاں آنے کے بعد اس نے

جمشید مرزا کے بارے میں بتا دیا ہو گا کہ اسے اغوا کر لیا گیا ہے۔

جمشید مرزا اپنی شخصیت بڑی مخدوش سمجھ رہا تھا۔ بے شک اس کے ذہن میں ایک منصوبہ تھا وہ یہ کہ

صوفی کی ذہانت سے فائدہ اٹھائے۔ اس کی کارکردگی کو کیش کرے۔ اور اس طرح کے پرائیویٹ کیس لے

کر صوفی کو ان کے لیے استعمال کرے اور دولت کمائے۔ لیکن یہاں تو ایسی آمت گلے پڑ گئی تھی۔ اس طرح

کے واقعات میں ایسی مشکلات کا سامنا پڑ سکتا ہے۔ اس نے سوچا نہیں تھا لیکن اگر اس طرح زندگی خطرے

میں پڑ جائے تو سب سے پہلے اپنے بچاؤ کا بندوبست کرنا چاہیے۔

بہر حال مہمان خانے میں داخل ہو گیا۔ صوفی کو تلاش کیا مگر صوفی یہاں موجود نہیں تھا۔ سب سے

پہلے اس نے لباس تبدیل کیا۔ بدن کی جو کیفیت تھی اس کا تو کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ کوئی ایسی دوا بھی نہیں

تھی۔ جو فوری طور پر بدن کی اس دکھن کو دور کر دے۔ بس اس کا دل چاہ رہا تھا کہ لیٹ کر سو جائے۔ لیکن وہ

لوگ کافی خطرناک مظلوم ہوتے تھے اسے اور اس نے سوچا تھا کہ اگر اس طرح وہ لیٹ کر سو گیا تو ہو سکتا ہے

کہ دوبارہ اٹھنا اسے نصیب نہ ہو۔

چنانچہ باہر نکلا کچھ ملازموں سے صوفی کے بارے میں معلوم کیا تو پتا چلا کہ وہ کوشی سے باہر گیا ہوا

ہے۔ یہ تو بڑی گریز ہو گئی۔ اب کیا کرے؟ یہ بھی دل چاہا کہ راشیل سے یا گھر کے کسی اور فرد سے اس

بارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔ لیکن پھر عقل نے ساتھ دیا اور اس نے سوچا کہ سہل جب ملے گی تو

طرح طرح کے سوالات کیے جائیں گے بلکہ ہو سکتا ہے کہ کچھ اور بھی کہا جائے۔ پولیس کو اس بارے میں

اطلاع دینے کی کوشش کی جائے۔ جمشید مرزا کو یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ اگر وہ ایسی کوششوں میں پڑا تو زندگی سے

ہاتھ اٹھونے پڑ جائیں گے۔

چنانچہ بہتر یہ ہے کہ ہمیں سے کھسک لیا جائے۔ بعد میں صوفی کو اس بارے میں کوئی نہ کوئی اطلاع دے دی جائے گی۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ سیکل نے واپس آنے کے بعد صوفی کو اس بارے میں بتایا ہو۔ تو صوفی اسے تلاش کرنے نکل پڑا ہو۔ ابھی وہ یہی سوچ رہا تھا کہ ٹیلی فون کی تھنٹی بج اٹھی۔ اس نے لپک کر ریسپونڈ کیا۔ اس خیال کے تحت کہ ہو سکتا ہے کہ صوفی نے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی ہو۔ لیکن دوسری طرف سے ایک انجینی آواز سنائی دی۔

”جمشید مرزا؟“

”کک..... کک..... کون؟“

”تم کوٹھی پہنچ چکے ہو۔ لیکن ابھی تک کوٹھی سے باہر نہیں نکلے سامان وغیرہ یہیں چھوڑ دو۔ ضروری چیزیں ساتھ لے لو اور خاموشی سے باہر نکل آؤ۔ یہی تمہارے حق میں بہتر ہے ورنہ تمہیں گھاس کی طرح کاٹ دیا جائے گا۔“ لائن بے جان ہو گئی۔ جمشید مرزا کے بدن میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں۔ اس وقت یہ ہی ضروری تھا کہ ان کی ہدایت پر عمل کیا جائے۔ لباس وغیرہ جہنم میں جائیں۔ جو بہت ہی ضروری چیزیں تھیں وہ اس نے اپنے ساتھ رکھیں صوفی سے بعد میں رابطہ قائم کر لیا جائے گا۔ بلکہ کوشش کی جائے گی کہ جلد ہی صوفی سے رابطہ قائم ہو جائے یہی غیبت تھا کہ ابھی تک سیکل راشنل یا خود رائے راجیل اس سے نہیں مگرائے تھے۔ جمشید مرزا کو ایک دم یہ احساس ہوا کہ یہ ہنگامہ اس وقت زندگی کو لاگو بن گیا ہے۔ نکل لو یہاں سے تو بہتر ہے اور اس کے بعد وہ مہمان خانے سے باہر نکل آیا اور ٹھیلے کے سے انداز میں آگے بڑھنے لگا۔ اس کی گھاڑی بھی موجود نہیں تھی۔ ظاہری بات ہے کہ صوفی اسے لے کر گیا ہوگا۔

بہر حال صوفی گاڑی کہاں لے جائے گا۔ سب کچھ پہنچ ہی جائے گا۔ اس خطرے سے نکلا جائے اور اس کے بعد صوفی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی جائے۔ چنانچہ وہ گیٹ سے باہر نکل آیا اور پیدل چل پڑا۔ بدن کی کیفیت اسے آگے بڑھنے سے روک رہی تھی۔ چنانچہ ایک گزرتے ہوئے آٹو رکشہ کو روکا اور اس میں بیٹھ گیا۔ چند لمحوں سوچتا رہا کہ کہاں جائے۔ آٹو رکشہ ڈرائیور نے اس سے یہ نہیں پوچھا تھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ وہ بس رکشا ڈرائے جا رہا تھا۔ چند ہی لمحوں کے بعد جمشید مرزا کو خیال آیا کہ آٹو رکشا ڈرائیور نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا ہے۔ اس نے کہا۔

”کہاں لے جا رہے ہو بھائی؟“

”ریلوے اسٹیشن جناب! آپ کے حق میں یہی بہتر ہے کہ دارالحکومت جانے والی کسی بھی ٹرین میں بیٹھ جائیں اور یہاں سے رفو چکر ہو جائیں۔ زندگی اس طرح کھونے کی چیز تو نہیں ہے۔“ رکشہ ڈرائیور نے کہا اور جمشید مرزا کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ پھر وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ اس وقت اتنی سکت نہیں تھی کہ آٹو رکشا ڈرائیور سے الٹھا جائے۔

ڈرائیور نے اسے ریلوے اسٹیشن پر اتارا اور کچھ لمبے دیرے بغیر آگے بڑھ گیا۔ جمشید مرزا نے دل ہی دل میں سوچا بڑے خطرناک لوگ ہیں۔ ایک ایک لمحہ اس کی مگرانی کر رہے ہیں واقعی ان حالات میں

یہاں رکنا زندگی کھونے کے مترادف تھا۔ چنانچہ وہ ٹکٹ گھر کی جانب بڑھ گیا۔

♥.....♥.....♥

صوفی اپنے مخصوص حلیے میں ایاز ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ ہوٹل میں قدم رکھتے ہی ایک لمحے کے اندر اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ ہوٹل..... ہوٹل کم اور جرائم کا اڈہ زیادہ ہے باہر سے اس کی کنڈیشن کافی بہتر تھی لیکن اندر سے حال بری طرح خراب ہو رہا تھا۔ سگریٹوں کے خالی ڈبے مختلف کھانے پینے کی اشیاء کے ریپر جا بجا بکھر ہوئے تھے۔ بعض ٹیبلوں پر باقاعدہ تاش کی بازی چھی ہوئی تھی۔ صوفی کی نگاہوں نے ایک لمحے میں اندازہ لگ لیا کہ یہاں منشیات کا دھواں بھی چکرا رہا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ یہ باقاعدہ جرائم کا اڈہ ہے۔

صوفی نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک خالی میز کی جانب بڑھ گیا۔ میز پر بیٹھ کر اس نے ایک نگاہ پورے ہال پر ڈالی۔ لمبے چوڑے ہدمعاش ٹائپ کے کچھ لوگ ہال میں چکراتے پھر رہے تھے دروازہ بے شک کھلا ہوا تھا لیکن وہاں بھی دو تین افراد چکر لگا رہے تھے۔ اس کا مقصد ہے کہ یہاں باقاعدہ منشیات کا استعمال ہوتا ہے خرید و فروخت بھی ہوتی ہوگی۔ باہر کا ماحول بھی سنبھال لیا گیا تھا۔ صوفی کو اندازہ نہیں تھا کہ یہ جگہ اس قدر خطرناک ہوگی۔

بہر حال جب آگیا تو درویشوں کا حکم۔ ایک ویٹر اس کے پاس آگیا اور اس نے کہا۔

”ہاں..... کیا چاہیے؟“

”ایک چائے ملے گی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا؟“ ویٹر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ہج..... چائے پیارے بھائی صاحب“

”یہاں چائے نہیں بکتی۔“

”تحت..... تحت..... تو پھر؟“

”بغیر پوچھے اندر گھس آئے ہو۔“

”نہیں وہ حید بھائی نے بلایا تھا اور کہا تھا کہ میز پر بیٹھ کر ان کا انتظار کریں۔“ ویٹر ایک دم سنبھل گیا اور بولا۔

”حیدو نے بلایا ہے تمہیں۔“

”ہج..... جی بھائی صاحب! یہ ایاز ہوٹل ہی ہے نا؟“ ویٹر اسے گھورتا رہا اور اس کے بعد خاموشی سے واپس چلا گیا۔ خاصی دیر تک وہ نہیں آیا تھا۔ صوفی بدستور بیٹھا لوگوں کی طرح نظریں گھماتا رہا۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہی ویٹر چائے کے برتن لیے ہوئے آگیا اور اس نے برتن صوفی کے سامنے رکھ دیے۔

”درویش تمہارا بھلا کریں۔ چائے کی بڑی طلب ہو رہی تھی۔ ویسے ایک بات بتاؤ۔ حیدو بھائی سے ملاقات نہیں ہوگی۔“

”تمہارا پیغام پہنچا دیا گیا ہے۔ آتے ہوں گے وہ تھوڑی دیر کے بعد۔ یہ چائے انہوں نے ہی تمہارے لیے بھجوائی ہے۔“ ویٹر نے جواب دیا۔

”درویش تم سب کا بھلا کریں۔“ صوفی نے کہا اور چائے کے برتن اپنی جانب سرکالئے۔ اس کے ساتھ ہی اس کی نگاہیں قرب وجوار کا جائزہ لینے لگیں۔ یہ چائے بے معنی نہیں ہو سکتی۔ اس ماحول میں واقعی ہر آنے جانے والے پر نگاہ تو رکھی جاتی ہی ہوگی۔ بہر حال وہ پیالی میں چائے بنانے لگا۔ یہ چائے لازمی طور پر عام چائے نہیں ہوگی۔ بلکہ اس میں کوئی کارروائی ہونا ضروری ہے۔ صوفی نے چائے بنا کر اسے ہونٹوں کے قریب کیا۔ لیکن اصل میں اس کی لمبی ناک چائے پر جھک گئی تھی اور ایک لمحے کے اندر اندر اس نے اندازہ لگا لیا کہ چائے میں ایک مختلف طرح کی بوسہ موجود ہے اور یہ بوسہ نشہ آور دوا کی تھی۔ صوفی نے اس طرح چائے کی پیالی کو دو تین بار چہرے کے قریب کیا۔ جیسے وہ باقاعدہ چائے پی رہا ہو۔

قرب وجوار میں کوئی جگہ ایسی نہیں تھی۔ جس میں چائے انڈیلی جاسکتی۔ چنانچہ چار پانچ سب لینے کے بعد اس نے بڑی احتیاط سے چائے والی کا ڈھکن کھولا اور آدھی چائے اس میں انڈیل دی۔ یہ ہی ایک ذریعہ ہو سکتا تھا۔ پھر چائے کی پیالی پلیٹ میں رکھ کر وہ اس طرح آنکھیں پھاڑنے لگا۔ جیسے آنکھوں میں نیند گھسی چلی آرہی ہو۔ دیر تک وہ اسی طرح آنکھیں پھاڑتا اور کھولتا رہا۔ اور پھر اس کے بعد اس نے اپنا سر میز پر ٹکا دیا۔ یہ ایک ضروری کوشش تھی۔ وہ جانتا چاہتا تھا کہ اسے نشہ آور دوا دے کر وہ لوگ کیا کرتے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ چار آدمی اس کے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے اٹھا لیا۔ یہاں نشہ آور ادویات استعمال کر کے کوئی بھی شخص اس طرح بے ہوش ہو سکتا تھا۔ چنانچہ یہاں والوں کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ لوگ صوفی کو اس طرح بغل میں لٹکائے باہر لے گئے۔ صوفی کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن ان میں سے کسی کو یہ اندازہ نہیں تھا کہ وہ دزدیدہ نگاہوں سے ماحول کا جائزہ لے رہا تھا اور پھر اس نے ایک شخص کی سانس لی۔

ان لوگوں کو اسکی گاڑی کے بارے میں بھی پتہ چل گیا تھا۔ لازمی بات ہے کہ جب اس کے بارے میں تحقیقات ہوئی ہوگی تو یہ پتہ چل گیا ہوگا کہ وہ کون سی گاڑی میں آیا ہے۔ وہ جشید مرزا ہی کی گاڑی تھی اور اس گاڑی میں صوفی کو دو بارہ ڈال دیا گیا۔ ایک شخص نے ڈرائیوگٹ سنبھال لی۔ دو صوفی کے دائیں بائیں بیٹھ گئے اور ایک ڈرائیوگر کے برابر والی سیٹ پر اور اس کے بعد کار اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔

بہر حال صوفی یہاں آیا ہی اس مقصد کے تحت تھا کہ کوئی کام شروع ہو سکے اور اب اس کی دانست میں اسے زبردست کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ گاڑی کوئی پینتیس منٹ سفر کرتی رہی اور اسکے بعد رک گئی۔

”اٹھو.....“ کسی نے کہا اور دروازہ کھول کر صوفی کو باہر نکال لیا گیا۔ صوفی نے اس طرح اپنے آپ کو ڈھیلا چھوڑے ہوئے تھا۔ جیسے بالکل ہوش و حواس میں نہ ہو۔ ابھی صورت حال ایسی ہی تھی۔ چنانچہ وہ لوگ اسے لیے ہوئے اسی عمارت میں داخل ہو گئے۔ جس کے احاطے میں گاڑی کھڑی کی گئی تھی اور پھر اسے بڑی بے دردی سے ایک خالی کمرے کے فرش پر ڈال دیا گیا۔ صوفی بے حس و حرکت زمین پر لیٹا رہا تھا کسی نے کہا۔

”آدھے گھنٹے میں ہوش میں آ جائے گا۔ آؤ.....“ اور اس کے بعد وہ لوگ کمرے سے باہر نکل گئے۔ صوفی کے منہ سے آہستہ سے نکلا۔

”حق اللہ..... درویش رحم کریں۔“ یہ الفاظ ادا کرنے کے بعد وہ اطمینان سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

جیب میں پانوں کی ڈبیا اور ہتھوڑا تلاش کیا۔ دونوں چیزیں نکال کر سامنے رکھیں پھر ایک گھوری منہ میں دبائی۔ توام، چھالیہ، تمباکو وغیرہ تمام لوازمات منہ میں ڈالے اور جگالی کرنے لگا۔ آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اسے یہ احساس نہیں ہو سکا کہ چند ہی لمحات کے بعد کسی نے دروازے سے اندر جھانکا تھا اور صوفی کو اس طرح بیٹھے دیکھ کر اس کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ پھر اس کے بعد وہ خاموشی سے واپس پلٹ گیا اور چند لمحوں کے بعد پانچ افراد بھرا مار کر اندر داخل ہو گئے۔ صوفی نے چونک کر آنکھیں کھولیں اور پھر زور زور سے جگالی کرنے لگا۔ وہ سب حیرانی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ پھر ان میں سے کسی نے پوچھا۔

”تمہیں ہوش آ گیا؟“

”قہم..... قہم..... قہم..... قہم.....“ صوفی نے اپنی زبان سے کہا۔ وہ سب شدید حیرانی کا شکار تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کوئی گڑبگڑتی ہے چلو اٹھاؤ اسے۔“ وہ صوفی کے قریب آئے اور اس کے بعد انہوں نے اس کی بغلوں میں ہاتھ ڈال کر اسے کھڑا کر دیا۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر صوفی کی جیبوں کی تلاشی لے ڈالی۔ اس میں ایک پرس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ جس میں تھوڑی سی رقم کے علاوہ کچھ نہیں تھا۔ پانوں کی ڈبیا اور ہتھوڑا باہر ہی رکھا ہوا تھا۔ انہوں نے اسے بھی کھول کر دیکھا اور کسی ہتھیار کو موجود نہ پا کر وہ صوفی کو اسی طرح سنبھالے ہوئے ایک بڑے کمرے میں لے آئے۔ یہاں ایک اور شخص موجود تھا اور وہ حیدر تھا۔ جو اسے سخت نگاہوں سے گھور رہا تھا۔ اس نے بہ غور صوفی کو دیکھا اور بولا۔

”نہیں، میں نہیں جانتا۔ پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔ اٹھاؤ اسے۔“ صوفی کو ایک کرسی پر حیدر کے سامنے بٹھا دیا گیا۔

”کون ہے تو؟ کیا نام ہے تیرا؟“

”اغفل..... اغل.....“

”اسے ہاتھ روم میں لے جاؤ اور اس کا یہ انگال دان صاف کرو۔ حیدر نے بگڑی ہوئی آواز میں کہا۔ اور ان لوگوں نے پھر صوفی کو اٹھا لیا۔ ہاتھ اس بڑے کمرے سے ملتی ہی تھا۔

دانش نین میں صوفی نے پان تھوکا کلیاں کیں اور پھر بولا۔

”خدا کی لعنت ہو تم پر۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ ابھی تو توام کا سرور پڑھا ہی تھا۔ مرد.....“

کیوں مر رہے ہو۔ کیا بھولنا چاہتے ہو کتے کے پلو۔“ ان میں سے ایک نے پیچھے سے صوفی کی گردن پر ہاتھ مارا اور اسے کھینچتے ہوئے باہر لے آئے۔ حیدر نے اسے دیکھا اور بولا۔

”ہاں..... کون ہے بڑے تو۔“

”کسی خجام کی اولاد معلوم ہوتے ہو۔ طریقہ گفتگو بالکل نہیں جانتے درویشوں کے کرم سے۔“

”بتاؤں میں تجھے طریقہ گفتگو اس کی یہ کمال اتار دو۔“ حیدر نے صوفی کی شیر والی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اے..... اے..... اے دیکھو۔ عزت سے بات کرو۔ ورنہ بخدا ہم بھی جہال میں آ جائیں گے۔“

درویشوں کے فرستائے ہیں۔ بزرگوں سے یہ انداز گفتگو اختیار کرو۔ ورنہ بتا ہی تمہارا مقدر بن جائے گی۔“
 ”مبھی بتاتا ہوں..... ابھی بتاتا ہوں۔“ حمید نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک الماری کی طرف بڑھ گیا۔ پھر الماری سے اس نے چڑے کا ایک ہنر نکال لیا تھا۔ اس دوران ان لوگوں نے صوفی کی شیردانی اتار کر ایک طرف ڈال دی تھی۔

”پپ..... پپ..... پان چھالیہ۔ اسے احترام سے ایک طرف رکھ دو۔“
 ”قیص بھی اتار دو اس کی۔“ یہ بھی قیص کی گئی اور حمید نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس ڈھانچے کو دیکھا پھر بولا۔

”اگلے دے شرافت سے کون ہے کیوں میری تلاش میں آیا تھا ورنہ..... دو چڑے کے ہنر ماروں گا اور یہ ساری پسلیاں دھرا دھر بکھر جائیں گی۔“

”در..... در دیکھو..... ہم پھر کہہ رہے ہیں تم سے ہم تمہیں اپنے بارے میں بتا دیں گے۔“
 ”ہاں..... بول..... بول مجھے کیوں تلاش کرتا ہوا ہوئل میں آیا تھا۔“
 ”اصل میں جمشید مرزا کو جانتے ہو؟“
 ”کون جمشید مرزا۔“

”بڑے پائے کے پولیس آفیسر ہیں۔ ایس پی جمشید مرزا۔ دارالحکومت میں بڑا نام کمایا ہے انہوں نے درویشوں کی دعاؤں سے۔“
 ”میں نہیں جانتا آگے بول۔“

”رائے راجیل کو جانتے ہو؟ وہی جن کی کوشی میں تمہیں کرنم نے گولیاں چلائی تھیں۔“ صوفی نے کہا اس بار حمید کا منہ بھی حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔
 ”کیا؟“

”ہاں..... ہم نے تمہیں دیکھا تھا۔ وہیں پہچان لیا تھا۔“ حمید نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا۔ تمام ساتھی حیران تھے۔ پھر حمید نے کہا۔
 ”تو وہاں کیا کر رہا تھا؟“

”وہ بتانے جا رہے ہیں۔ جمشید مرزا کو اسٹ کر رہے تھے۔ درویشوں کے کرم سے۔“
 ”اسٹ؟“
 ”ہاں.....“

”اس کی کوئی بات سمجھ میں آ رہی ہے۔“ حمید نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔
 ”ہم سمجھا رہے ہیں۔ رائے راجیل نے جمشید مرزا کو اپنی بیوی کے خلاف تحقیقات کرنے کے لیے بلایا تھا۔ پچاس لاکھ کی پیشکش کی تھی۔ جمشید مرزا ہمیں ساتھ لے آئے اور ہم اس کوشی کے مہمان خانے میں مقیم ہو گئے اس کے بعد ہم نے آپ کو اس وقت دیکھا جب آپ کوشی میں گولیاں چلا کر بھاگ رہے تھے۔ ہم نے آپ کی قتل دیکھ لی اور اس کی تصویر بنا کر بیگم صاحبہ کو پیش کی۔ تو انہوں نے کہا کہ آپ کا نام

حمید ہے اور آپ ایاز ہول میں ہوتے ہیں۔ بس ہم آپ سے ملنے چلے آئے۔
 یہ معلوم کرنے کے لیے کہ آپ نے وہاں گولیاں کیوں چلائی تھیں۔“ حمید نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”لو کے پٹھے۔ یہ معلوم کرنے کے لیے تو یہاں چلا آیا۔“
 ”دیکھئے آخری بار کہہ رہے ہیں آپ سے کہ آپ زبان کو لگام دیتے۔“
 ”ورنہ تو کیا کرے گا؟“ حمید نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”آپ نے ہم سے کچھ سوالات کیے ہم نے آپ کو اس بارے میں تفصیل بتادی کہ ہم کون ہیں اور یہاں کیوں آئے ہیں؟ اب ہم آپ سے آپ کے بارے میں پوچھیں گے اور آپ ہمیں تفصیل بتائیں گے۔“
 ”اچھا..... اچھا تو کیسے پوچھتے گا بھئی۔“

”یارا لگتا وہی مائی کی اولاد ہے۔“ صوفی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ وہ لوگ ایک دم سے منتشر ہوئے تھے لیکن حمید نے ہاتھ اٹھا کر انہیں روک دیا۔ صوفی نے دروازے کے قریب پہنچ کر دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر ان سب کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اب ہم فلم ”ڈنڈا تے بھگوان“ کے کچھ مناظر پیش کریں گے اس شکل میں کہ اگر حمید صاحب نے زبان نہ کھولی۔ وہ پانچویں صوفی کی بات سمجھنے کی کوشش کرنے لگے۔ حمید کی آواز ابھری۔

”اب تم اسے بھگوان بنادو۔ بغیر ڈنڈے کے۔“ حمید نے مسکرا کر اپنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب تیار ہو گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے صوفی کے پیچھے آ کر اس کے دونوں ہاتھ پیچھے سے پکڑنے کی کوشش کی۔ لیکن صوفی کی ٹانگ چلی اور پیچھے کھڑا ہوا شخص پیٹ دبائے اور..... اوکرنے لگا۔ پاؤں آہستہ نہیں پڑا تھا اور بدن کے جس نازک مقام پر پڑا تھا۔ اس کے بعد وہ شخص تو چپت ہی ہو گیا تھا۔ باقی چاروں نے بھرا ہار کر صوفی پر حملہ کیا اور صوفی پیٹھ گیا۔ وہ چاروں ایک دوسرے سے ٹکرائے تھے۔ اور انہوں نے ایک دوسرے کے سینوں پر ہاتھ رکھ کر دھکا دے کر اپنے آپ کو زور سے ٹکرائے سے تو بچایا تھا لیکن صوفی نے اسی پر بس نہیں کیا۔ وہ ایک دم سے کھڑا ہوا اور اس کے بعد اس کے دونوں بازو پھیل گئے۔ صوفی کی جسمانی قوت کا صحیح اندازہ شاید ابھی تک کسی کو نہیں ہو سکا تھا۔ وہ چاروں صوفی کے بازوؤں کی زد میں آ کر سیدھے گر پڑے لیکن پھر اس کے بعد انہوں نے اپنی بے عزتی محسوس کر کے بڑی احتیاط کے ساتھ صوفی پر حملے کرنے شروع کر دیے۔ لیکن صوفی نے انہیں گھونٹوں پر رکھ لیا تھا۔ وہ ایک ماہر باکسر کی طرح ان پر گھونٹے برسا رہا تھا اور ہاتھ ڈھیلے کر کے اس طرح مار رہا تھا کہ جس کے بھی اس کا ہاتھ پڑتا۔ وہ کم از کم یہ اعتراف کیے بغیر نہ رہ سکتا کہ کوئی فولادی چیز اس سے ٹکرائی ہے۔ انسانی ہڈیوں میں اتنی جان نہیں ہو سکتی۔ صوفی بھی اس وقت عجیب کھنڈر سے موڈ میں آ گیا تھا اور ایسے جما جما کر ہاتھ رسید کر رہا تھا کہ دیکھتے ہی دیکھتے ان لوگوں کے حواس درست ہو گئے۔

ان میں سے تقریباً سب ہی کی ناک اور ہونٹ زخمی ہو گئے تھے اور ان سے خون ابل پڑا تھا۔ حمید یہ منظر دیکھ کر جلدی سے کھڑا ہو گیا اور اس نے ایک طرف چلا ٹنگ لگائی۔ غالباً ان لوگوں کو اس بات کا

اندازہ نہیں تھا کہ صرف ایک آدمی ان کے لیے اتنا بڑا عذاب بن سکتا ہے۔ اس لیے انہوں نے ہتھیار وغیرہ ساتھ نہیں رکھے تھے۔ لیکن خیر و نے جس الماری کی طرف چلا گیا وہاں بھی اس میں یقیناً پستول ہوگا اور صوفی نے ایک لمحے میں اس کا اندازہ لگا لیا تھا۔

چنانچہ اس نے حمید پر چھانگ لگائی اور پھر اسے پوری قوت سے الماری کی جانب دھکیل دیا۔
حمید بری طرح اس الماری سے ٹکرایا تھا۔ وہ چاروں آدمی پھر صوفی کی طرف بھاگے اور صوفی نے ان میں
سے ایک کی گردن پکڑ کر اسے حمید کی طرف اچھال دیا۔ حمید اس شخص کی ٹکر سے بری طرح دوبارہ الماری
سے ٹکرایا تھا۔ پہلے تو جیت، ہو گئی تھی لیکن اس بار الماری اس کے سر میں لگی اور اس کا سر پھٹ گیا۔ اس کے منہ
سے ایک موٹی سی گالی نکلی اور اس نے اپنے ساتھی کو گردن بیان سے پکڑ کر گھمایا اور دھک دے مارا۔

ادھر صفونی نے پھر ان تینوں کو سنبھالی لیا تھا اور اس کے زبردست گھوڑے بٹل رہے تھے اس وقت وہ شان دار باکسنگ کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ یہ ہی نہیں بلکہ جیسے ہی حمید واسپ نے اس ساتھی کو دیوار پر مارنے سے فارغ ہوا۔ صفونی نے ایک دوسرے آدمی کی گردن پکڑ کر حمید کی طرف اچھالی دیا۔ انداز پہلے سے مختلف نہیں تھا۔ وہ شخص بھی حمید سے ٹکرایا۔ اور حمید نے غراتے ہوئے گالیوں کی بوچھاڑ کر دی۔

”میرے ہی اوپر آ کر گر رہے ہو؟“ اس دوسرے آدمی کو بھی اس نے بری طرح مارنا شروع کر دیا تھا۔ وہ دوسرا آدمی ہٹلائے ہوئے انداز میں کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر تیسرا آدمی بھی حمید پر جا کر لگا۔ تو حمید رو آپ سے باہر ہو گیا صوفی ہاتھ جھانڑ کر ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ حمید رو اب اپنے ہی ساتھیوں کو مار رہا تھا۔ صوفی کے گھونسلوں نے انہیں ویسے ہی اڑھ مارا کر دیا تھا۔ اب پتا نہیں وہ کچھ کچھ بے ہوش ہو گئے تھے یا پھر اس وقت انہوں نے نہ آنکھیں بند کر کے پڑ جانے ہی میں عافیت سمجھی تھی۔

دیکھتے ہی دیکھتے وہ چاروں لے لیے ہو گئے۔ دوسرے شخص اکر دیں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے چہرے پر مردنی چھائی جا رہی تھی۔

”مجھے کیا ہو گیا کتیا زاوے۔“ لیکن کتیا زاوے نے کوئی جواب نہیں دیا تھا تب صوفی حیدر کی جانب متوجہ ہوا۔

”ہاں..... ہمارا ادھر تھم پر باقی ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”یارتو ہے کیا چیز۔“

”اب مزید کچھ نہیں بتائیں گے اپنے بارے میں اب صرف آپ کو بھونکنا ہو گا۔ ورنہ آپ یہ سمجھ لیں کہ شاید آپ کی موت کی گھڑی آچکی ہے۔“ صوفی حمید کی طرف بڑھا تو حمید نے سر جھکا کر اس کے سینے پر ٹکرا دیا چاہی لیکن صوفی نے اس کے بال مٹھی میں جکڑ کر اسے اپنی بغل میں دبایا اور اس کے بعد دوبارہ ڈالنے لگا۔ حمید کے حلق سے بھیا نک جیسی نکلنے لگی تھیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے صوفی کے پیٹ اور کمر پر ہلکے مار رہے تھے۔

لیکن سر پر جود باد تھا وہ اس کے ہوش حواس چھیننے لے جا رہا تھا۔ آخر اس نے کہا۔

”رک جاؤ..... رک جاؤ۔ چھوڑ دو..... چھوڑ دو..... میں نے ہار مان لی ہے۔“

”ویری گڈ..... ویڈ گڈ..... اچھے بچے ہمیشہ ہار مان لیا کرتے ہیں کیونکہ ہار ماننے میں ہی عافیت چھپی ہوتی ہے وریٹوں کے کرم سے۔“

یہ دوزخ ہے جس کا کیا کیا ہے باز۔

”خبردار..... خبردار..... ورویشوں کی شران میں ایک لفظ غلط کہا تو سمجھو اوسارے کام غلط ہو جائیں گے۔“ صوفی نے کہا۔ اور پھر اس نے دو بار گھونٹے جمید کے لٹکا لئے اور جمید کو کمرسی پر ڈھکیں دیا۔

”شروع ہو جاؤ۔“ اور حمید و شروع ہو گیا۔ حسنی و یر تک اس کی بکواس سننا رہا اور پھر اس نے کہا۔
 ”اور اگر جو کچھ تم نے بتایا وہ غلط ہوا تو؟“

”تو تم مجھے توپ کے دھانے سے باندھ کر اڑا دیتا سمجھے۔ غلط نہیں بتایا میں نے بالکل سچ کہا ہے۔ مگر اب یہ بتاؤ میرا کیا ہوگا۔ میری تو اچھی خاصی آمدنی ماری گئی۔“

”اپنا حلیہ درست کر لو اور اس بات کا بالکل اکتبا نہ کرو کہ میری اور تمہاری بیوی بچہ سب اور دل کش ملاقات ہوئی ہے۔ اپنا تنہو بڑا بھی گھٹ کر لو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گا اور نہ ہی تمہارا نام ان سارے معاملہ میں نہیں شریک ہوگا۔ ایک بار پھر مجھے فرماتا دہراؤ۔“ صوفی نے کہا اور حمید واسے ایک چکا دہرا نے لگا۔

جمشید مرزا بڑی طرح نروس ہو چکا تھا۔ وہ صرف صوفی کا انتظام کر رہا تھا۔ آخر کار صوفی واپس آ گیا۔ جب وہ مہمان خانے میں داخل ہوا۔ تو جمشید مرزا عجیب سی شکل لیے ہوئے بیٹھا تھا۔ صوفی نے اسے دیکھا۔ جمشید مرزا جلدی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”کہاں گئے تھے تم۔“ اس نے گرفتار لہجے میں پوچھا۔

”ووہ..... سر..... بس! آوارہ گردی کرنے کی نکل گیا تھا۔“

”کارکنی لے گئے تھے۔“

”جی ہاں..... کارٹس ہی گیا تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میں کبھی دیر سے تمہارا انتظار کر رہا تھا۔“

”مجھے علم نہیں تھا حضور والا۔ میں تو یہی سمجھ رہا تھا کہ آپ رنگ رلیاں مٹانے کے لیے فُٹکے ہوئے ہیں۔“

”سکک..... کہاں۔“ صوفی نے گھوم گھوم کر اپنی شیروانی کو چاروں طرف سے ٹوکے ہوئے کہا۔

”مذاق فرما رہے ہیں آپ۔ خیر فرماتے رہیں۔ میں نے اسٹیج پر کام کرنے کا ارادہ ملتوی کر دیا ہے۔“

میرا خیال تھا مصوفی صاحب! کہ آپ چنگیاں بجاتے ہوئے یہ کام سہرا انجام دے لیں گے۔ لیکن آپ بھی۔“

”مذاق فرما رہے ہیں آپ؟“

”آج تک مذاق فرمانا نہیں آیا۔ مگر آپ نے اس کیس کو نظر انداز کرنے کا فیصلہ کیوں کیا۔“
”اس لیے کہ اس سے کچھ بات نہیں بن رہی۔ میں آج ہی واپس جانا چاہتا ہوں۔ چلیں گے آپ میرے ساتھ۔“

”نہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور جمشید مرزا چمک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔
”کیوں؟“

”بس جناب! اب ہمیں احساس ہو چلا ہے کہ ہم بھی بڑے ہو گئے ہیں۔ ہمیں کسی سے عشق کرنا چاہیے۔“

”کیا؟“ جمشید مرزا کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”جج..... جج..... جی ہاں۔ خواب میں دیکھا تھا۔ والدہ صاحبہ سخت ناراض تھیں کہ مر رہی تھیں کہ صوفی اونٹ کا اونٹ ہو گیا۔ آج تک شادی نہیں کی۔ اب تک تو میرے کم از کم چھ بچے ہونے چاہیے تھے۔ دو جج..... جج..... جناب والا۔ ہم ہمیشہ والدہ صاحبہ سے ڈرتے رہے۔ ہم نے بد قسمتی سے ان سے ترکیب پوچھ ڈالی۔ آپ یہ سوال نہیں پوچھیں گے کہ کیسی ترکیب؟“ جمشید مرزا اسے خاموشی سے گھورتا رہا۔ صوفی نے چند لمحے انتظار کرنے کے بعد کہا۔

”خیر ہم خود بتائے دیتے ہیں کہ ہم نے والدہ صاحبہ سے عرض کیا کہ محترمہ والدہ حضور کوئی ایسی ترکیب بتائیے کہ چھ بچے ہو جائیں اور شادی بھی نہ کرنی پڑے۔ بس جناب چٹا لے کر پیچھے دوڑیں۔ بڑی مشکل سے بچے۔ ورنہ دو چار رسید کر ہی دیتیں۔ کہنے لگیں ارد گرد لڑکیاں ہی لڑکیاں ہیں اور تو اونٹ کی طرح منہ اٹھائے پھر رہا ہے۔ خیر تو مطلب یہ ہے کہ ہم محترمہ سہیل صاحبہ! سے اظہار عشق کرنا چاہتے ہیں۔ دیکھیں کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ کیا آپ ہماری کچھ مدد فرمائیں گے ورنہ شوں کی دعاؤں سے۔“

”جہنم میں جاؤ..... اس کا مطلب ہے کہ تم ساتھ نہیں چلو گے۔“

”نہیں والدہ صاحبہ! کے حکم کی تعمیل تو کرنی ہی ہے۔“

”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں۔“

”مم مگر بات تو سنیے۔ اکیلے ہم کیا کر سکیں گے۔ آپ سے ذرا خاص بے تکلفی ہو چکی ہے۔ آپ ہماری سفارش فرما دیجئے گا۔“

”صوفی صاحب ہوش و حواس زخمت ہو چکے ہیں آپ کے۔ پڑے رہے یہاں اور جو تے کھائے۔“

”مم..... مگر جناب میں پچاس لاکھ..... مم..... مم میرا مطلب ہے۔ آپ نے دن لاکھ دینے کا وعدہ کیا تھا۔“

”ہاں..... تم نے سارا کیس حل کر کے رکھ دیا نا۔ بس میں تمہارا انتظار کر رہا تھا۔ چابی لاؤ۔“ جمشید مرزا نے کہا۔

”وہ محترمہ بیگم صاحبہ سے آپ کہہ چکے ہیں ناں۔ میرا مطلب ہے بتا دیا ہے انہیں۔“

”بیگم صاحبہ کو نہیں میں نے رائے راجیل کو بتا دیا ہے کہ میں اس کیس پر کام نہیں کر سکوں گا۔ اس

نے مجھے جانے کی اجازت دے دی ہے۔ تم بھی چلو صوفی صاحب! کیوں اپنی بے عزتی کرانے کے لیے یہاں رک رہے ہو۔“

”اصل میں ہماری عزت ہے ہی کہاں جس کا دل چاہا ہے عزتی کر دی۔ چنانچہ ہماری بے عزتی نہیں ہوتی۔“ جمشید مرزا نے لا پرواہی سے شانے ہلائے اور اپنا بیگ اٹھا کر چابی لے کر باہر نکل گیا۔ صوفی اس کے پیچھے پیچھے آیا تھا۔ جمشید مرزا واقعی اپنی کار میں بیٹھ کر کوٹھی سے باہر نکل گیا تھا۔ صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور پھر گردن جھٹکنے لگا۔ کچھ دیر تک کھڑا سوچتا رہا پھر اس کے بعد مہمان خانے سے نکل کر اندرونی حصے کی جانب چل پڑا۔



سہیل عالم راجیل کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا اور رائیل اسے کچھ بتا رہی تھی۔ سہیل خاموشی سے سنتا رہا اور پھر اس نے کہا۔

”معافی چاہتا ہوں میڈم اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“ کہ آپ کا مسئلہ واقعی مشکل ہے۔ لیکن دوسرے صورت حال یہ ہے کہ میں ایک خاص پریشانی ہوں بے شک آپ نے اب تک میرے معاملے میں جو اخراجات اٹھائے ہیں۔ ان کے بارے میں اتنا اندازہ تو آپ کو ضرور ہو گا کہ وہ بالکل.....

”ہاں..... ہاں..... ہاں میں نے تمہیں بتایا نا۔“ ایک کروڑ ڈالر میں نے حج کیے ہوئے ہیں اور وہ ہمیں ٹرانسفر کرا لیے ہیں۔ یہ ان کے کاغذات ہیں۔ تم یہ سمجھ لو کہ یہ تمہاری ہے لیکن شرط وہی ہوگی۔ میرا مسئلہ حل کر دو۔“

”میڈم۔ اصل میں ہر کام کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ میں پوری کوشش کروں گا اور آپ جانتی ہیں کہ تک کارن جس مسئلے میں ہاتھ ڈالتا ہے پھر وہ مسئلہ نہیں رہتا بلکہ اسکی عزت کا سوال بن جاتا ہے۔ اگر وہ اسے حل نہ کر پائے تو منہ چھپا کر بھاگتا نہیں ہے۔ بلکہ آخر تک کوشش کرتا رہتا ہے۔ آپ نے جس تفصیل کے ساتھ مجھے اپنے راز میں شریک کیا ہے۔ آپ اطمینان رکھیے گا۔ میں اس پر کام کروں گا لیکن اس وقت جب پچاس لاکھ ڈالر میرے اکاؤنٹ میں منتقل ہو جائیں گے۔“

”میں تمہیں پچاس لاکھ ڈالر کا چیک دیتی ہوں تم کام شروع کرو۔“ اصل میں میں خود اب اس زندگی سے تنگ آ گئی ہوں اور تم جانتے ہو کہ سہیل بے شک سہیل میری بیٹی ہے لیکن میں اسے بیٹیوں سے زیادہ چاہتی ہوں اور میں نہیں چاہتی کہ سہیل کا مستقبل خطرے میں پڑ جائے۔ وہ ہر طرح سے میری مدد کر رہی ہے۔ میرا ساتھ دے رہی ہے۔ لیکن سب یہ جان کر کہ میں ایک مظلوم عورت ہوں۔ آہ..... میں اتنی بری نہیں ہوں جتنا برا مجھے وقت نے بنا دیا ہے۔ کاش مجھے بھی دوسری شریف عورتوں کی طرح شریف زندگی گزارنے کا موقع ملے۔ مگر کیا ہوں میں؟ تم دیکھو کس قسم کی عورت رہی ہوں۔ میں قسم کھاتی ہوں تک کارن کہ میں ایسی عورت نہیں بننا چاہتی تھی۔“

”میڈم آپ پچاس لاکھ ڈالر کا چیک مجھے لکھ کر دیجئے۔ ابھی دے دیتی ہوں کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ تم چاہو تو اسے اپنے اکاؤنٹ میں منتقل کر سکتے ہو۔“

”ہاں آپ اور اپنا چیک دیں گی۔“ لیکن آپ کو ایک بہت بڑا رسک لینا ہو گا۔ ہاں میں جانتی ہوں۔“

”بھڑ میں جائیں پچاس لاکھ ڈالر اور ایک کروڑ ڈالر۔“ میری زندگی تو اس عذاب سے بچنے کے لیے تمہیں کروا کر میں کسی بھی طرح کلیئر ہو گئی۔ تو رائے راجیل کو سب کچھ بتا دوں گی اور ان سے کہوں گی کہ اگر تمہارے پاس کچھ بھی نہیں ہے تو میں ایک معمولی سی زندگی گزارنے کو تیار ہوں۔ صرف مجھے اپنے قدموں میں جگہ دے دینا۔ ارے ہاں میں بھی تو انسان ہوں۔ انسانوں کی طرح جینا چاہتی ہوں۔

”پچاس لاکھ ڈالر کا چیک۔“ نک کارسن نے کہا اور راجیل چیک بک اٹھا لائی۔ تو اس نے چیک لکھ کر نک کارسن کے حوالے کر دیا۔

”اس کے ساتھ ہی میڈم ایک چھوٹی سی تحریر بھی لکھ دیجئے گا۔ کہ آپ کسی بھی قیمت پر اسٹاک میسٹ نہیں کرائیں گی۔ اسٹاک میسٹ کرانے کی کوشش ایک بھرا نہ نمل ہو گا۔ آپ براہ کرم یہ تحریر لکھ دیجئے۔“

جواب میں راجیل مسکرا دی۔ پھر اس نے کہا۔

”حالانکہ یہ میری بے عزتی کے مترادف ہے۔“ لیکن تمہاری ذہانت پر مجھے خوشی ہوئی کیونکہ ذہین آدمی ہی میری مشکل حل کر سکتا ہے اس نے نک کارسن کو وہ تحریر بھی لکھ کر دے دی اور نک کارسن نے دونوں چیزیں اپنی جیب میں رکھ لیں اور پھر بولا۔

”آپ بالکل اطمینان رکھیں۔“ میں زندگی کی بازی لگا کر آپ کا یہ کام کروں گا۔ اب میں آپ سے بالکل مخلص ہوں اور میرے غلوں پر یقین کیجئے گا۔“ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی اور دونوں ایک سنبھل گئے۔

”کون ہے آؤ راجیل نے کہا۔ اور صوفی اندر داخل ہو گیا۔

”سراسلام علیکم! اس نے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ نک کارسن اسے دیکھ کر چونکا تھا لیکن صرف ایک لمحے کے لیے پھر اس نے خود کو سنبھال لیا تھا۔

”کیو کیسے آنا ہوا؟“

”وہ! نیگم صاحب جمشید مرزا چلے گئے۔“

”بھڑ میں جائیں وہ میں کیا کروں۔“

”نہیں میرا مطلب ہے کہ میں..... میں۔“

”تم کیوں نہیں گئے ان کے ساتھ۔ اس نے مجھے بتا دیا تھا کہ وہ جا رہا ہے اور یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ تم بے وقوف لوگ بھلا یہاں رہ کر کیا کر سکتے ہو۔ سوائے حماقتوں کے جیسے ایہ ان دونوں میں سے ایک ہیں جن کا سرسری سا تذکرہ میں نے تم سے کیا تھا۔ رائے راجیل نے انہیں میرے خلاف تحقیقات کے لیے بلوایا ہے اور یہ تحقیقات کر رہے ہیں ذرا حلیہ ملا دیکھ فرمائیے۔ نک کارسن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ خاموش بیٹھا رہا تھا۔

”نہیں..... تم..... میرا کیا ہو گا اب۔“

”تم اس کوشی سے نکل کر باہر سیدھ میں چلے جانا آگے جا کر دو راستے آئیں گے ایک دائیں

طرف جاتا ہے اور ایک بائیں طرف۔ بائیں راستے پر مڑ جانا ایک فرلانگ چلنے کے بعد تمہیں کھیتوں کا سلسلہ ملے گا۔ اس سلسلے کے آغاز پر ایک اندھا کتا ہے۔ کتا سے بھی اس کے بارے میں پوچھ سکتے ہو لیکن عام طور سے اسی کتوں میں کود کر خودکشی کرتے ہیں۔ بس تم بھی یہی کرو میرا نیک مشورہ ہے۔ بہت بہت شکریہ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹ پڑا نک کارسن نے حیرت سے دروازے کو دیکھا اور پھر راجیل کی طرف رخ کر کے بولا۔

”کہیں یہ سچ سچ ہی اس کتوں میں کود کر جان نہ دے دے۔“

”بڑی خوش ہو گی مجھے۔“

”وہ احمق کیا تو اسی انداز میں ہے۔ یہ دوسرا آدمی۔“

”ہاں..... کوئی پولیس کا آدمی تھا۔“ رائے راجیل بری طرح کسمک گیا ہے میرے خلاف تحقیقات کر کے وہ نہ جانے کیا کرنا چاہتا ہے۔ حالانکہ یہ اس کا اپنا وطن ہے۔ ہو سکتا ہے وہ مجھے اس لیے مطلق شدے پا رہا ہو کہ میں نے اپنے سفارت خانے سے رابطہ قائم کر کے ایک درخواست دے رکھی ہے۔ اگر مجھے کوئی نقصان پہنچے گا تو رائے راجیل اس کا ذمہ دار قرار دیا جائے گا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا ہے۔

”میں اس احمق کے لیے فکر مند ہوں۔“

”تم نک کارسن..... تم ایک شخص کے لیے اس لیے فکر مند ہو کہ وہ جان دینے جا رہا ہے۔ جب کہ تم نے ساری زندگی جان لینے کا کام ہی کیا ہے۔“

”میڈم! میں نے آج تک ایک ایسے شخص کو نہیں مارا۔ جو بے گناہ ہو۔ میں بے مقصد کبھی کسی کو نقصان نہیں پہنچاتا۔ آپ کا دل چاہے تو آپ یقین کر لیجئے نک کارسن اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر اس نے کہا۔

”آپ یہ سمجھ لیجئے کہ بس یہ کام اب منٹوں میں ختم ہونے والا ہے۔ میں آپ کو بالکل بھروسے کے ساتھ یہ بات کہتا ہوں۔ ذرا چلوں دیکھوں اسے۔“

”عجیب آدمی ہو۔“ جاؤ چلو دیکھ لو۔“ نک کارسن اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ باہر نکلنے کے بعد وہ گردن اٹھا اٹھا کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اور پھر صہان خانے کی جانب چل پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ صہان خانے کے ایک کمرے کے سامنے کھڑا ہوا تھا جس کے بارے میں اس نے ایک ملازم سے پوچھا تھا اور اسے بتا چلا تھا کہ صوفی اندر ہی ہے۔ اس نے دستک دی۔

”آجائے تشریف لائیے۔ درویشوں کے کمرے سے۔“ نک کارسن اندر داخل ہو گیا۔ پھر اس نے زبان میڑھی کر کے کہا۔

”چلو..... مائی نیم از جیس۔“

”ہو ہی نہیں سکتا۔“ صوفی کی آواز ابھری اور نک کارسن حیرانی سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ نے کچھ کہا میں سمجھا نہیں اس بار نک کارسن نے خالص انگلش بولے ہیں کہا۔

”میریزم! انگریزی بہت اچھی بول لیتے ہو۔ مگر چہرے پر جو یہ میک اپ ہے اس میں تھوڑی سی خامی ہے وہ دیکھو بھنوں کا رنگ چہرے کے رنگ سے مناسبت نہیں رکھتا۔ تمہیں ان سیاہ بھنوں کو بھی رنگنا

چاہیے تھا۔ تاکہ یہ تمہاری گوری چڑی سے ہم آہنگ ہو جائیں۔ انگریزوں کی بھنوکیں ایسی نہیں ہوتیں۔

”میں نہیں جانتا آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب!“

”چلو ٹھیک ہے۔ نمکس جانتے ہو تو نہ جانو آؤ بیٹھو۔“ نک کارسن بیٹھ گیا۔ پھر اس نے انگریزی

میں کہا۔

”آپ مسٹر صوفی ہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اب تم ایک بے وقوفی کے بارے میں کیا کہو گے۔“

”کیسے بے وقوفی؟ نک کارسن نے انگریزی میں پوچھا۔

”میں اردو بول رہا ہوں اور تم انگلش بول رہے ہو۔ لیکن ایک ایک بات سمجھ رہے ہو۔“

”میرے خدا۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ آدمی کتنا ہی تیز طرار کیوں نہ ہو جائے۔ کوئی نہ کوئی حماقت ایسی

کر ڈالتا ہے کہ اب دیکھتے کتنی واضح بات ہے۔“ اسی طرح صوفی بھی دل ہی دل میں ہنستا تھا۔ کیونکہ نک

کارسن اردو میں بولا تھا اور اس لہجے کو صوفی اچھی طرح پہچانتا تھا۔ سہیل عالم کے سوا اور کسی کی آواز نہیں تھی۔

لیکن اس نے ذرا بھی اظہار نہیں کیا کہ پہلے وہ اسے نہیں پہچان سکا تھا۔

”صوفی صاحب! اس میں کوئی شک نہیں کہ میں نے ہمیشہ آپ کی عظیم صلاحیتوں کا اعتراف کیا

ہے۔ لیکن کیا واقعی میرے میک اپ میں خامی تھی۔“

”بھنوکوں کی بات کبھی نہ میں نے ایک مولیٰ ہی بات تھی بہت ہی مولیٰ ہی بات۔ باقی مجھ کوئی طور پر

بڑا اچھا میک اپ ہے۔ مگر تمہاری یہاں آمد میری سمجھ میں نہیں آئی۔ کیا تم ہماری تلاش میں آئے ہو۔“

”نہیں صوفی صاحب! بالکل ہی الگ معاملہ ہے۔ ایک منٹ۔“ سہیل عالم نے کہا اور باہر نکل

آیا۔ دور دور تک کا جائزہ لیا اور اس کے بعد واپس آ کر بیٹھ گیا۔

”یہ میک اپ میرے ایک دوست کا ہے۔ جو اس وقت میری رہائش گاہ میں مقیم ہے اور اس کے

بعد سہیل عالم نے نک کارسن کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ صوفی کی پیشانی شکن آلود ہو گئی تھی۔ نک کارسن

کی کہانی ختم ہونے کے بعد اور سہیل عالم کا یہاں آ کر راشیل سے ملنے کی تفصیل اور پھر راشیل کی بتائی ہوئی

کہانی۔ صوفی بہت دیر تک سوچتا رہا تھا اور پھر اس نے کہا۔

”کیا؟ تم بتایا تم نے اس کا؟“

”نیک لن۔“

”اس شخص کی رہائش گاہ میرے علم میں ہے۔“

”کیا؟“ سہیل عالم اچھل پڑا۔

”ہاں۔ جشید مرزا میدان چھوڑ کر بھاگ چکا ہے۔ میں چونکہ کافی معلومات حاصل کر چکا ہوں

اس لیے ظاہر ہے میں نہیں بھاگ سکتا تھا۔“

”آپ کہاں بھاگتے ہیں صوفی صاحب! پھر اب کیا ارادہ ہے۔“

”جناؤ کیا مشورہ ہے تمہارا۔“

”استاد کے سامنے میں زبان کھلوں گا۔“ سہیل عالم نے کہا۔

”میرا خیال ہے ہمیں نیک لن پر ہاتھ ڈال دینا چاہیے۔“

”ٹھیک ہے پھر تیاریاں کریں۔“

”ہاں۔“ صوفی نے جواب دیا۔



تا حد نظر تار کی کاراج تھا۔ یہ عمارت میں ذرا الگ تھلک مقام پر واقع تھی ویسے بھی عادل پور کی

آبادی میں ترتیب نہیں تھی۔ جس نے جہاں مناسب سمجھا تھا گھر بنالیا تھا۔ اس عمارت کے آس پاس کی زمینیں

بھی بالکل خالی پڑی تھیں۔ بجلی کے تاریکی بہت دور سے لائے گئے تھے۔ مکمل خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔

احاطے کی دیوار کے پاس کھڑے ہو کر صوفی نے کہا۔

”کتے بھی ہو سکتے ہیں اندر جاؤ وہاں رہائش رکھنے والے مخدوش زندگی نہیں گزاریں گے۔“

”اس نے یہ گھر کرائے پر ہی لیا ہوگا۔ ظاہر ہے وہ مقامی باشندہ نہیں ہے۔ اس لیے کتوں کا

انتظام مشکل ہی ہوگا۔“

”نہیں کوئی مشکل نہیں ہے کسی ٹریزر کے ذریعے کتے یہاں رکھے جاسکتے ہیں۔ درویشوں کی

دعاؤں سے۔“

”میں اوپر چڑھتا ہوں۔“

”آؤ میرے کندھوں پر۔“

”نہیں صوفی صاحب! اگر آپ اوپر چڑھنا چاہتے تو میں اپنا سر آپ کو پیش کرتا۔ میں بھلا استاد

کے کندھوں پر چڑھوں گا۔“ سہیل نے کہا اور پھر وہ تھوڑا سا نیچے جھکا اور اس کے بعد جو چلا نک لگائی۔ تو

دیوار کے اوپر تھا۔ حالانکہ یہ دیوار تقریباً چودہ فٹ اونچی تھی۔ صوفی نے ایک گہری سانس لی۔ سہیل نے جلدی

سے دیوار پر بیٹھ کر اپنا ہاتھ نیچے لٹکایا اور بولا۔

”آپ کو اتنی اونچی چھلانگ تو لگانی ہی پڑے گی۔ صوفی نے کوئی تعرض نہیں کیا۔ سہیل عالم ایک

باکمال شخصیت تھی۔ اس کا علم تو صوفی کو بھی ہو چکا تھا۔ بہر حال چند لمحوں کے بعد وہ بھی اوپر اٹھا دونوں عمارت

میں بیٹھے کتوں کی موجودگی کا جائزہ لیتے رہے۔ لیکن حیرت کی بات تھی۔ تحفظ کا کوئی بندوبست نہیں کیا گیا تھا۔

نہ کتے تھے نہ کوئی چوکیدار پتا نہیں نیک لن عمارت میں اس وقت موجود ہے یا نہیں۔ لیکن بہر حال اگر وہ نہ بھی

موجود ہوا تو دیکھنا تو ہوگا اس عمارت کو اندر سے، کچھ لمحوں کے بعد دونوں نیچے کود گئے۔ سہیل عالم ایک چوکنے

چیتے کی طرح چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر دونوں آگے بڑھ کر اس عمارت کی طرف چل پڑے جس میں کہیں

کہیں روشنی جھلک رہی تھی۔ ایک پچھلے دروازے کی راہ داری سے وہ اندر داخل ہوئے اور راہ داری میں

سیدھے آگے بڑھتے چلے گئے۔ ہر طرف ہو کا عالم طاری تھا۔ صرف ایک کمرے میں روشنی ہو رہی تھی۔

کمرے کی کھڑکی سے انہوں نے اندر جھانک کر دیکھا تو انہیں سامنے ایک شخص نظر آیا۔ دبے پتلے بدن کا

مالک یہ شخص انتہائی خوب صورت گاؤں پہنے ہوئے۔ آنکھوں پر ایک حسین عینک لگائے کسی کتاب کی ورق

گردانی میں مصروف تھا۔ صوفی ایک لمحے تک سوچتا رہا پھر اس نے دروازے پر ہلکی سی دستک دی۔ اس کی آنکھ بدستور کی ہول سے لگی ہوئی تھی۔ اندر بیٹھے ہوئے شخص نے کتاب بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر رکھی اور بولا۔

”ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو میں صرف ایک دو صفحے پڑھنے کے بعد کتاب رکھ رہا ہوں صوفی نے کی ہول سے آنکھ ہٹا کر سہیل کی طرف دیکھا اور سہیل نے کہا۔

”اس کا مقصد ہے کہ غمادت میں ایک سے زیادہ افراد موجود ہیں۔“

”کیا یہ شخص نیک لن ہو سکتا ہے۔“

”اگر نہیں بھی ہے تو کچھ بنا سکتا ہے اس کے بارے میں پتا نہیں یہ آپ نہیں سن لی گئی تھیں۔ یہ سرگوشی کسی طرح اندر بیٹھے ہوئے شخص کے کانوں تک پہنچ چکی تھی۔ یا پھر اسے شبہ ہو گیا تھا اس نے نگاہیں اٹھا کر کی ہول کو دیکھا۔ راہ داری میں چونکا۔ اندر صراخا۔ اس لیے کی ہول کی دوسری طرف کا منظر نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ چند لمحے سوچتا رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھا اور پراطمینان قدموں سے چلتا ہوا دروازے تک آیا۔ صوفی اور سہیل سنبھل گئے تھے۔ بڑے اطمینان سے دروازہ کھولا گیا اور دوسرے لمحے صوفی نے دروازہ کھولنے والے کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے اندر دھکیل دیا اور خود سہیل کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ وہ شخص گرتے گرتے پچھا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو سنبھالا اور حیران ٹکا ہوں۔ اسے انہیں دیکھنے لگا پھر تعجب سے بولا۔

”کون ہو تم لوگ؟“ صوفی اور سہیل غور سے اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ بڑی نفیس شخصیت تھی۔ بدن سے بھنی بھنی پٹنی پر فوم کی خوشبو اٹھ رہی تھی۔ دبلا پتلا جسم تھا عمر پینتالیس اور پچاس کے درمیان ہوگی۔ لیکن چہرہ ٹھانڈی طرح سرخ اور زندگی سے بھرپور اس کی آنکھیں بہت ہی خوب صورت تھیں۔ اسی لحاظ سے چہرے کے نقوش بھی تھے۔

”کیسے ہیں آپ نیک لن۔“ صوفی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور اس شخص کے چہرے پر حیرت کے سخت آثار آنے لگے۔

”نیک لن..... کون نیک لن..... میرا نام اسٹیورٹ ہے۔“

”نہیں مائی ڈیئر تم ہمارے لیے جانے پہچانے ہو۔ کم از کم مجھے تم ضرور جانتے ہو۔“ سہیل نے آگے بڑھ کر کہا۔ اس شخص نے سہیل کا چہرہ غور سے دیکھا اور پھر اس کے منہ سے سرسراہٹ آواز نکلی۔

”نیک کارسن۔“

”گڈ..... ہم پیشہ افراد کو ایک دوسرے سے واقفیت ہونی ہی چاہیے۔“

”نہیں..... نہیں میرا مطلب ہے تم مجھے کیسے جانتے ہو۔“

”کبھی باتیں کرتے ہو ڈیئر نیک لن میں نے کہا تھا کہ ہم لوگ ہمیشہ ہیں۔“

”یہ کون ہے؟“

”ایک مقامی آفیسر۔“

”آفیسر۔“

”ہاں پولیس آفیسر۔“

”نیک لن اگر تم یہ جانتے ہو کہ میں یہاں موجود ہوں اور اگر پہچانتے بھی ہوں تو تمہیں اس بات کا تو علم ہو گا ہی کہ ظاہر ہے میں بے مقصد یہاں نہیں آیا ہوں گا۔ کوئی کام ہو گا مجھے اور پھر ہم پیشہ افراد کے ساتھ ویل تو کی جا سکتی ہے۔ یہ تم پولیس آفیسر کو کیوں لے آئے کیا اس کے ساتھ پولیس کے اور افراد بھی موجود ہیں۔“

”یہ ایک بے مقصد سوال ہے یہ کون ہے کون نہیں ہے۔ میں تمہیں اس بارے میں ظاہر ہے نہیں بتا سکتا۔“

”چلو ٹھیک ہے نا بتاؤ۔ یہ بتاؤ مجھ تک کیسے پہنچے۔“

”مائی ڈیئر نیک لن اپنا بھی یہی کاروبار ہے۔ بس سوچتے ہوئے آگئے۔ اب یہ بتاؤ تم یہاں جو کچھ کر رہے ہو۔ اس کی کیا حیثیت ہے ہمیں کتنا مل سکے گا۔“

”اوہو۔ اگر یہ پولیس آفیسر بھی سودا کرنے کو تیار ہے اور تم اس طرح مجھے ادا سنگی کے لیے مجبور کرنا چاہتے ہو تو آؤ بیٹھو۔ میں ہر حالت میں تعاون کا قائل ہوں۔ لڑائی جھگڑا مجھے پسند نہیں ہے۔ اور نہ ہی میری جسمانی ساخت ایسی ہے کہ میں کسی قسم کا جھگڑا کر سکوں۔ میں تو صرف دماغ کا سوداگر ہوں۔ دماغ سے سارے سودے کرتا ہوں۔“

”تھا ہو یہاں۔“ سہیل نے سوال کیا اور نیک لن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔

”ابھی میں نے تم سے سوال کیا تھا کہ کیا تم پولیس کے ساتھ یہاں آئے ہو کیونکہ تم نے بتایا ہے کہ یہ شخص پولیس آفیسر ہے تم نے جواب نہیں دیا۔ میرے خیال میں، میں بھی اس سوال کا جواب دینے کے لیے مجبور نہیں ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں ہے۔“

”دیکھو نیک کارسن تم بار بار ایک لفظ دوہرا چکے ہو۔ ہم پیشہ ٹھیک ہے جیسا کہ میں نے کہا کہ میں دماغ کا سوداگر ہوں دماغ سے کھانا ہوں۔ ہم لوگ اسی کی روشنی میں بات کریں گے۔ تمہیں اگر یہاں میری موجودگی کا پتا چل ہی گیا ہے۔ تو پھر اب تم مجھے یہ بتاؤ کہ یہاں جو کچھ میں کر رہا ہوں۔ اس کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟ سودے کی بات تو اسی وقت ہو سکے گی۔ ممکن ہے تمہیں کسی طرح یہاں میری موجودگی کا علم ہو گیا ہو اور تم صرف ہوا میں تیر چلانے آگئے ہو۔ تمہیں یہ معلوم نہ ہو کہ میں یہاں کیا کر رہا ہوں۔ باقی جہاں تک میرا معاملہ ہے۔ پولیس آفیسر میں تمہیں بتاؤں۔ میرے ملک کا سفارت خانہ تمہارے ملک کے متعلقہ ادارے اس بات کی تصدیق کریں گے کہ میں یہاں بالکل قانونی طور پر داخل ہوا ہوں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ میں صرف دماغ کا کھیل کھیلتا ہوں۔ چنانچہ اس طرح کے خطرے، میں مول نہیں لیتا۔ تم چاہو تو مجھے گرفتار کرو لیکن گردن بچھن جانے کی تمہاری ایک ایسے شہری کو یا یہ کہا جائے کہ مہمان کو جو غیر ملک سے باقاعدگی کے ساتھ یہاں آیا ہے کسی قسم کا کوئی نقصان پہنچانا میرے خیال میں دنیا کے ہر ملک میں جرم تصور کیا جاتا ہے۔ تم چاہو تو میں تمہیں اپنے کاغذات دکھا سکتا ہوں۔“

”نہیں مائی ڈیئر نیک لن ہمت صرف اتنی ہی ہے کہ تم لوگ ہر طرح سے اپنے معاملات خود ہی منہایا کرتے ہیں۔ اس پولیس آفیسر کے بارے میں تمہیں بتا دوں کہ یہ میرے معاملات میں بلکہ یہ کہا جائے

کیسے معلوم ہوئی۔ کیا خود راشیل رائے نے تمہیں دعوت دی کہ تک کارن کو راشیل رائے ہی جان سکتی ہے۔“
”اسے باہر بھیج دو۔ ہم لوگ ظاہر ہے کاروباری باتیں کر رہے ہیں۔“ جواب میں تک کارن ہنس پڑا پھر بولا۔

”خیر تفصیلی گفتگو تم سے ذرا بعد میں ہوگی۔ زوں انہیں لے جاؤ اور بند کر دو۔“ زوں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور آگے بڑھ کر ان کی گردنیں دبوچنا چاہیں۔ لیکن سہیل نے پلٹ کر سوپ لگائی اور زوں کے پاؤں اپنے پیروں میں الجھانے کی کوشش کی لیکن ستونوں کو پاؤں سے نہیں گرایا جاسکتا۔ وہ کوشش کر کے رہ گیا۔ زوں نے صوفی پر ہاتھ ڈالا لیکن صوفی نے پلٹ کر ایک زوردار گھونسا اس کی گردن پر رسید کیا اور اس کے بعد اپنا ہی ہاتھ پکڑ کر رہ گیا۔

”درویش رحم کریں حق اللہ... قوت بھی اللہ تعالیٰ ہی کی بخشی ہوئی ہوتی ہے۔“ وہ لوگ زوں پر مختلف طریقوں سے قوت آزمائی کرتے رہے اور انہیں احساس ہو گیا کہ واقعی انسانی شکل میں یہ سب سب ستون بلا ناممکن نہیں ہے۔

وہ دروازے پر اس طرح جھکا ہوا تھا کہ وہ لوگ دروازے کی طرف بھی نہیں جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ اس کمرے سے باہر نکلنے کے لیے اور کوئی جگہ بھی نہیں تھی۔ دفعتاً ہی سہیل عالم نے نیک لن پر چھانک لگائی۔ لیکن نیک لن بھی ناقابل یقین شخصیت نکلی۔ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس بات سے بھی ہوشیار ہو گا۔ اس نے زمین پر لوٹ لگائی اور سہیل عالم کی زد سے باہر نکل گیا۔ اس کے بعد اس نے ہنس کر کہا۔

”یہی ایک کوشش ہو سکتی ہے۔ اس کے معاملے میں ناکام رہ کر تم میری طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔ چنانچہ میں اس کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور دوسرے ہی لمحے اس نے ایک میز پر چھپنا مارا میز کی دراز کھولی کر اس نے ریوا اور انکا لیا اور اس کا رخ سہیل کی طرف کر کے بولا۔

”میں نے کہا ناں۔۔۔۔۔ کہ میں جسمانی کھیل کا عادی نہیں ہوں۔ اس وقت آرام سے بیٹھا ہوا تھا۔“
اس لیے ریوا اور میرے پاس نہیں تھا۔ لیکن اب صورت حال بدل گئی ہے۔ چلو! زوں پکڑ لو ان دونوں کو۔“ صوفی نے نامحسوس انداز میں سہیل کو اشارہ کیا۔ اور اس کے بعد ان دونوں نے اپنے آپ کو زوں کے حوالے کر دیا۔ زوں نے انہیں گردنوں سے دبوچا اور دروازے کی جانب رخ کر لیا۔ پھر پیچھے سے نیک لن کی آواز سنائی دی۔
”نہیں رسک مت لو زوں میں انہیں ریوا اور پر رکھے ہوئے ہوں تم رسی لے آؤ۔“

”دیکھو تک کارن ایک بات میں تمہیں بتائے دیتا ہوں۔ یہ آتش کھیل جو ہے ناں۔۔۔۔۔ اس نے انسان کو چوہا بنا دیا ہے۔ یہ چھوٹا سا ایک چوہا جو میرے ہاتھ میں دبا ہوا ہے۔ میں نے اس پر بڑی مشق کی ہے۔ میرا نشانہ کبھی خالی نہیں جاتا۔ کیا سمجھے؟“ کوئی جھنجھٹ مت کرنا۔ اس کے باوجود کہ میں نے تمہیں اس طرح پکڑا ہے تم یقین کرو۔ میں تم سے بات چیت کروں گا اور کوشش کروں گا کہ ہمارے درمیان کوئی بات طے ہو جائے اس مقامی پولیس آفیسر کو اگر کچھ دینا چاہو تو بے شک دے دینا۔ اگر یہ ہمارے لیے کارآمد ثابت ہو۔ باقی تم میرے ہم وطن ہو۔ میں نہیں چاہتا کہ تمہیں وطن سے دور یہاں اس جگہ کوئی نقصان پہنچے اور وہ بھی میرے ہاتھوں۔۔۔۔۔ اؤ کے۔“ اتنی دیر میں زوں رسی لے آیا پھر اس نے پہلے صوفی کے ہاتھ کس کر پشت

کہ تمہارے معاملات میں نکل ہو گیا ہے اور میں اس کے لیے مجبور ہو گیا ہوں تو اسے اپنے ساتھ شریک کر لوں۔ تو یہ سمجھ لو کہ بات یہی ہے۔“

”ہوں۔ مگر وہ سوالیہ تشدد رہ گیا۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ اس سوال کے لیے میں تمہیں راشیل رائے کا حوالہ دوں گا۔“ نیک لن کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے کچھ تبدیلی رونما ہوئی پھر اس نے کہا۔
”مزید کچھ آگے۔“

”رائے راشیل کی دولت جس پر تمہاری نگاہ ہے اور تم راشیل کے ذریعے۔“

”بس۔۔۔۔۔ بس۔۔۔۔۔ بس کافی ہے میرے خیال میں کافی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ اس بارے میں یہاں تم میری کیا مدد کر سکتے ہو۔ ویسے تمہاری ذہانت کا تو میں دل سے قائل ہوں ہی۔ نیچوٹے موٹے کام بڑی خوش اسلوبی سے کر لیا کرتے ہو۔ خاص طور سے اس پولیس آفیسر کی تمہارے ساتھ شمولیت دیکھو! میں نے اس بات کو خوش دلی سے تسلیم کر لیا ہے۔ کہ یہ شخص واقعی پولیس آفیسر ہے۔ اب تم کہہ رہے ہو تو غلط تو نہیں ہوگا۔ اگر ہمیں یہاں پولیس کا تحفظ بھی حاصل ہو جائے تو ہم اپنا کام خوش اسلوبی سے کر سکتے ہیں۔“
”مجھے بتاؤ ڈیئر نیک لن میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ کبہاں قیام ہے تمہارا۔“

”وہ بھی بعد میں بتا دیا جائے گا۔ یہاں تمہارے ساتھ بھی رہ سکتا ہوں۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ تم اکیلے ہی یہاں آ گئے ہو۔ کس طرح اپنا کام جاری رکھے ہوئے ہو۔“

”بہت سی تفصیلی بات چیت ہوگی تم سے میں تمہیں اتنا تو بتا ہی چکا ہوں کہ بالکل قانونی طور پر یہاں داخل ہوا ہوں اور یہ بات غلط نہیں ہے۔ باقی جہاں تک کام کا تعلق ہے تو مقامی لوگ بھی بڑے مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ آپ دولت خرچ کیجئے۔ دولت کمانے کے لیے سارے مسائل خود بہ خود حل ہو جاتے ہیں۔“ نیک لن نے کہا اور اسی وقت اچانک صوفی چونک کر پلٹا اور حیرت زدہ رہ گیا۔

درحقیقت زمانہ قدیم کا کوئی دیوار دان کے پیچھے کھڑا ہوا تھا۔ وہ اتنی آتشگی سے دروازہ کھول کر اندر آیا تھا کہ ان دونوں کو ذرا سا کی احساس نہیں ہو سکا تھا۔ لمبے چوڑے قد و قامت کا مالک یہ سارے ذاتی شخص سے گنجائش تھا۔ اس کی قومیت کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ سہیل نے بھی پلٹ کر دیکھا اور اس کی کیفیت بھی صوفی سے مختلف نہ ہوئی۔ سہیل سے غلطی ہوئی تھی۔ اندر داخل ہو کر اس نے دروازہ اندر سے بند نہیں کیا تھا۔

دیوار قامت۔ اپنی گول گول آنکھوں سے انہیں گھور رہا تھا۔ نیک لن نے ہنس کر کہا۔

”بس! یہی میرے ساتھ ہے بلکہ تم یہ سمجھ لو کہ یہ میری نورس ہے۔ تم دیکھ رہے ہو کہ میں تو ایک کمزور آدمی ہوں۔ مگر یہ۔۔۔۔۔ اس کی طاقت کا تم تصور بھی کر سکتے۔ اس کا نام زوں ہے۔ میں نے اس طرح کے بہت سے مہرے پائی رکھے ہیں۔ یہ بھی میرا ساتھ دیتے ہیں کیا سمجھے؟ ٹھیک ہے؟“ اب میں تم سے چند سوال کر رہا ہوں۔ مائی ڈیئر۔ یہ تو حقیقت ہے کہ تم نے راشیل رائے کا حوالہ بالکل درست دیا۔ لیکن تمہیں یہ بات

پر باندھے اور اس کے بعد سہیل عالم کے پھر وہ ان دونوں کو دھکے دے رہا ہوا باہر نکال دیا اور ایک اور کمرے میں پہنچ کر اس نے انہیں دروازے سے اندر دھکیل کر دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ صوفی نے آنکھیں بند کر کے گردن جھکی اور مدھم لہجے میں بولا۔

”حق اللہ“

”کمال ہے صوفی صاحب! ساری باتوں کے ساتھ ساتھ ایک بات۔ نئے ہے کہ طاقت اپنا ایک الگ مقام رکھتی ہے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ“ صوفی نے کہا اور ایک طرف چل کر جا بیٹھا۔ سہیل عالم نے دروازے کی طرف دیکھا۔ دروازے میں کوئی چھری کوئی رختہ نہیں تھا۔ اس نے اچانک ہی صوفی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”لایئے آپ کے ہاتھ بھی کھول دوں۔“ صوفی نے چمک کر سہیل کو دیکھا۔ سہیل کے دونوں ہاتھ آزاد تھے اور ہر کسی برابر میں پڑی ہوئی تھی۔ ایک لمحے کے لیے صوفی ششدر رہ گیا تھا۔

”یہ ہاتھ۔“

”نہیں صوفی صاحب بس یوں سمجھ لیجئے کہ مجھے کسی درویش کی دعا ہے۔ کہیں کسی جگہ نہ تو مجھے بند رکھا جاسکتا ہے اور نہ اس طرح قید کیا جاسکتا ہے۔ میرا مطلب ہے ہاتھ پیر باندھے جاسکتے ہیں۔ یہ دروازہ بھی دمنٹ کے اندر کھل جائے گا۔“ صوفی خاموش نگاہوں سے سہیل کو دیکھتا رہا تھا۔

بہر حال یہ بات تو وہ دل سے مانتا تھا کہ سہیل میں کوئی بات ہے۔

”کیا خیال ہے چلیں باہر یا پھر تھوڑا سا انتظار کر لیں۔“

”ٹھیکو..... اب یہ بتاؤ ہمیں کرنا کیا چاہیے؟“ ”زیک لن ہمارے ہاتھ تو لگ گیا ہے۔ لیکن یہ زوں۔“

”ہاں..... یہ ذرا فیئر سی چیز ہے۔ سوچتے ہیں اس کے بارے میں بھی۔“

”میں نے سوچ لیا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اگر آپ نے درویشوں کی دعاؤں سے سوچا ہے تو یقیناً کوئی ایسی ہی زبردست بات سوچی ہو گی۔ جس سے کام بن سکتا ہے۔“

”وہ بہت طاقتور ہے۔ لیکن جیسا کہ زیک لن نے کہا کہ وہ دماغ کا سوداگر ہے میں اس بات کو دل سے تسلیم کرتا ہوں کہ دماغ جسم سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ ایک معمولی سی چیز ایسا ہتھیار بن سکتی ہے جو کارآمد رہے۔“

”میں ابھی آیا۔“ سہیل عالم نے کہا اور ملحقہ ہاتھ روم میں داخل ہو گیا اسی وقت باہر آہٹ سنائی دی تھی اور زوں نے دروازہ کھولا تھا۔ لیکن اندر کا منظر دیکھ کر وہ دنگ رہ گیا دونوں رسیاں اسے سامنے ہی نظر آ گئی تھیں۔ اس کے حلق سے ایک غراہٹ سی نکلی اور وہ دونوں ہاتھ پھیلا کر صوفی کی طرف چھیٹا۔ اس نے جھٹک کر صوفی کو پکڑنا چاہا لیکن اسی وقت صوفی کے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اس کی آنکھوں میں لگیں۔ زوں کے حلق سے ایک دھاڑ نکل گئی۔

اس کی دونوں آنکھیں تھوڑی دیر کے لیے اندھی ہو گئی تھیں۔ وہ دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر دیوار سے جا لگا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ صوفی اگر چاہتا تو باہر نکل سکتا تھا۔ لیکن اسی لمحے سہیل عالم اندر سے نمودار ہوا اس کے ہاتھ میں ایک لٹری ہے کا ایک پائپ دیا ہوا تھا۔ اس نے باہر آتے ہی یہ پائپ زوں کی ایک پنڈلی پر مارا اور زوں کے حلق سے پھر ایک خوفناک دھاڑ نکل گئی۔ اس کے بعد سہیل عالم پے درپے اس پر وار کرنے لگا۔ اس نے زوں کی دونوں پنڈلیاں توڑ دی تھیں۔

اس کے بعد اس نے زوں کے سر پر ایک زوردار ضرب رسید کی اور زوں دونوں ہاتھ سامنے کیے اونٹ صدمہ زمین پر آ رہا۔ اسی لمحے باہر دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ اب یہ اندازہ تو نہیں تھا کہ وہ زیک لن ہی ہوگا۔ لیکن پھر بھی دونوں دروازے پر جانے لگے۔ زیک لن ہاتھ میں ریوا لور لیے اندر داخل ہوا تھا اور سہیل عالم کا وہ ڈنڈا اس کے ہاتھ پر پڑا تھا۔

ریوا لور تو نکل کر دور جا کر زیک لن کی جیبیں اور گراہیں سنائی دینے لگیں۔ چہرہ ہی لحوں میں انہوں نے رسیوں سے زیک لن کو لٹکی باندھ لیا تھا۔ زوں زمین پر اونٹ صدمہ پڑا ہوا تھا۔

”اس کا کیا کیا جانے۔ مرشد؟“ سہیل عالم نے صوفی سے سوال کیا۔ اردو میں سوالیہ کیا گیا تھا۔ زیک لن جو شدید تکلیف سے کراہ رہا تھا۔ ایک دم کراہیں روک کر سہیل عالم کو گھورنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”نک کارسن..... کیا تم تک کارسن ہی ہو۔“

”نہیں مائی ڈیئر میں کون ہوں؟ کیا ہوں۔ فی الحال اس بات کو جانے دو۔“ سہیل بولا اور پھر صوفی کی طرف رخ کر کے کہنے لگا۔

”جی..... مرشد بتایا نہیں..... آپ نے۔“ لیکن صوفی بہ غور زوں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر وہ آگے بڑھا اور زوں کے پاس بیٹھ گیا۔ اس کا جائزہ لیتا رہا پھر اس نے کہا۔

”یہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”کیا؟“ ”زیک لن کے منہ سے ایک آواز نکلی اور پھر اس نے ہونٹ بند کر لیے۔“

”یہ ہاتھ روم کی فلنگ کا ڈنڈا ہے۔ بڑے کام آیا یہ لیکن ہمیں زوں کی موت منظور نہیں تھی۔ سوری ڈیئر..... زیک لن..... سوری۔“ ”زیک لن نے کوئی جواب نہیں دیا تھا خاموشی سے زوں کی لاش کو گھورتا رہا۔“

♥.....♥.....♥

وہ دونوں زیک لن کو ساتھ لے کر آئے تھے اور مہمان خانے میں اسے کس کر ڈالی دیا تھا۔ اندر لانے کے لیے گیٹ کے بجائے بغلی سمت کی دیوار استعمال کی گئی تھی صوفی کے ساتھ سہیل عالم بھی ناقابل یقین کارٹا سے سرانجام دیتا تھا۔

بہر حال اس کے بعد انہوں نے بیٹھ کر آپس میں مشورہ کیا اور منصوبے تیار کرتے رہے۔ دوسری صبح ملازم ناشتا لے کر آئے۔ تو صوفی نے ایک ملازم سے پوچھا۔

”مائے صاحب گھر پر موجود ہیں۔ یا کہیں باہر گئے ہیں؟“

”ہیں صاحب جی اندر ہیں ناشتا کر رہے ہیں۔“

”ہوں..... آؤ.....“ صوفی نے کہا اور اس کے بعد وہ سہیل کے ساتھ باہر نکل آیا۔ ناشتا اندر ہی رہنے دیا گیا تھا۔ دونوں اندر عمارت میں داخل ہو گئے۔ ملازموں نے چٹکچٹائی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ لیکن کسی نے انہیں روکا نہیں تھا۔ وہ اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں رائے راجیل، سہیل اور راشیل ناشتا کر رہے تھے۔ رائے راجیل نے کسی قدر ناگوار نگاہوں سے انہیں دیکھا لیکن راشیل جلدی سے بولی۔

”آئیے..... آئیے۔ آئیں ناشتا کریں، ہمارے ساتھ۔“

”ہمارا ناشتا مہمان خانے میں پہنچ چکا ہے۔ لیکن ہمیں اس بات کا خدشہ تھا کہ آپ لوگ کہیں نکل نہ جائیں۔ رائے صاحب کچھ بہت ہی اہم انکشافات کرنے ہیں آپ سے بات کر لی جائے تو اچھا ہوگا۔“

”آپ بیٹھے ناشتے کی کوئی بات نہیں ہے۔ یہاں ناشتا کر لیں ہمارے ساتھ۔“ راشیل نے کہا۔

”تم کیسی باتیں کرتی ہو ڈیر! انسان کا ایک اپنا اسٹینس بھی ہوتا ہے۔“

”ہاں ہوتا ہے واقعی..... ویسے رائے راجیل صاحب اسٹینس کچھ بھی ہو انسان انسان ہی کہلاتا ہے۔ ٹھیک ہے ہم ناشتا نہیں کر رہے۔ مہمانوں کے ساتھ اس شاندار عمارت میں یہی سلوک ہونا چاہیے۔“

راشیل کسی قدر ناگوار رہی سے بولی۔

”آپ بیٹھے..... میں جو کہہ رہی ہوں۔ میرا بھی تو کوئی تعلق ہے اس گھر سے۔ رائے راجیل نے کوئی جواب نہیں دیا۔ راشیل نے خود اپنے ہاتھوں سے انہیں چائے بنا کر پیش کی۔

صوفی نے بسم اللہ کہہ کر چائے قبول کر لی۔ سہیل عالم کو البتہ ان لوگوں کی باتیں کچھ ناگوار گزری تھیں۔ راشیل نے کہا۔

”سوری جیس“

”نہیں..... نہیں کوئی بات نہیں ہے۔“

”لو ناشتا کرو پلیز۔“ سہیل خاموش بیٹھی رہی تھی سہیل نے اپنی چائے کی پیالی اٹھا کر اس کے دو تین سپ لیے اور پھر بولا۔

”میڈم آپ نے مجھے اس لیے بلوایا تھا کہ میں آپ کی مشکل کا حل دریافت کروں اور اس کے عوض آپ نے مجھے ایک کروڑ ڈالر دینے کا وعدہ کیا تھا۔ راشیل کے ہاتھوں سے چائے کی پیالی چھوٹے چھوٹے بجی اس نے اسے پلیٹ میں رکھ کر کہا۔

”جیس۔“

”جیس..... نہیں تک کار سن..... مسٹر راجیل یا رائے راجیل میں جیس نہیں ہوں بنا ہی میں سہیل کا منگیتر ہوں۔ بلکہ میں ایک کریمنٹل ہوں۔ جو مختلف قسم کے معاملات سرانجام دے لیتا ہے۔ میڈم نے مجھے میرے وطن سے بلوایا تھا۔ کیونکہ میں وہاں ایک نامی گرامی کریمنٹل تھا۔ میڈم کی مشکل یہ تھی کہ وہ آپ کے بارے میں صحیح معلومات حاصل کرنا چاہتی تھیں میرے ذریعے اور اسی کے لیے انہوں نے مجھے ایک بہترین معاوضہ دینے کا فیصلہ کیا تھا۔

اصل میں میڈم کے بارے میں یہ بات خفیہ حلقوں میں سنی جاتی رہی ہے کہ وہ دولت مند لوگوں

سے شادی کرتی ہیں۔ پھر انہیں تلاش کر کے انہیں چھوڑ دیا کرتی ہیں۔ آپ کے علم میں بھی یہ بات آچکی ہے۔

”تم کیا بکواس کر رہے ہو؟ میں یہ پیالی تمہارے منہ پر کھینچ کر ماروں گی۔“

”پلیز ایک منٹ خاموش رہیں۔ میری پوری بات سن لیں۔ اس کے بعد جو آپ دل چاہے کریں۔ تو مسٹر رائے راجیل۔ میڈم نے آپ سے بھی اسی لیے شادی کی تھی اور جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے۔ آپ نے بھی میڈم کی دولت کے قصے سن رکھے تھے چنانچہ آپ بھی اسی دولت کی وجہ سے ان کی طرف متوجہ ہوئے۔

میڈم نے اب تک کئی شادیاں کیں اور ان کی دولت ہڑپ کر لی اور انہیں چھوڑ دیا۔ یہ بات آپ کے علم میں بھی تھی۔ آپ نے ان معاملات کو نظر انداز کر کے میڈم سے شادی کر لی۔ لیکن بعد میں کچھ اس طرح کے معاملات پیش آئے کہ آپ کو یہ علم ہوا کہ میڈم تلاش ہیں اور آپ اپنے وطن واپس آ گئے۔ البتہ یہ بات طے ہے آپ تلاش نہیں تھے۔

یہاں بھی آپ کے پاس بہت کچھ ہے اور وہاں بھی بہت کچھ تھا۔ اب میں اصل بات بتا رہا ہوں۔ ذیک لن ایک خوف ناک کردار جس کے بارے میں یورپ کے کئی ملکوں میں یہ بات مشہور ہے کہ وہ ماسٹر ماسٹر ہے اور بڑے بڑے جرائم کرتا ہے۔ لیکن یہ جرائم قتل و غارت گری پر مبنی نہیں ہوتے۔ وہ صرف برین ماسٹر ہے اور خود کو دماغ کا سوداگر کہتا ہے۔ اس نے نہ جانے کیا کیا چکر چلا رکھے ہیں لیکن تمام چکروں میں ایک چکر یہ بھی ہے کہ اس نے بے چاری راشیل کو اپنے چنگل میں جکڑ رکھا ہے اور اسے بلیک سیل کر کے اپنے کاموں کے لیے مجبور کرتا رہا ہے۔

جو دولت راشیل نے اس کے پلان پر حاصل کی تھی۔ وہ راشیل کے قبضے میں نہیں جاتی تھی بلکہ اسے معمولی سا معاوضہ مل جاتا تھا اس کا۔ اس کی ساری محنت ذیک لن ہڑپ کر لیتا تھا۔ یہاں بھی ذیک لن اسی چکر میں آیا تھا اور اس نے یہاں آ کر آپ کے خلاف کام شروع کر دیا تھا۔ وہ ہر طرف سے جائزہ لے رہا تھا کہ کس طرح آپ کی دولت کو اپنے قبضے میں کیا جاسکے۔

مگر راشیل کے بارے میں میں آپ کو یہ بتا دوں کہ وہ بس اپنی ایک لغزش کا شکار ہو گئی تھیں۔ جس کی وجہ سے وہ ذیک لن کے شکنجے میں کس گئی۔ بہر حال اپنے طور پر وہ ہر طرح سے کوشش کرتی رہیں۔ پھر کسی طرح میں انہیں یاد آ گیا اور انہوں نے مجھے بلا لیا۔ میں یہاں پر اسی لیے آیا تھا کہ ذیک لن کو تلاش کر کے میڈم کو اس سے نجات دلا دوں اور اس کے عوض ان کے جمع کیے ہوئے ایک کروڑ ڈالر میرے حوالے کر دیئے جائیں۔ تو میڈم راجیل میں یہ کام سرانجام دے چکا ہوں۔“ راشیل کے ساتھ ساتھ راجیل رائے بھی اچھل پڑا تھا۔

”کک..... کک کیا مطلب؟“

”ذیک لن کو میں نے گرفتار کر لیا ہے۔ اب وہ میرے قبضے میں ہے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“

”حق اللہ..... حق اللہ اور جناب عالی! ہم بھی اپنا کام سرانجام دے چکے ہیں کیا سمجھے آپ۔ ام

دونوں مل کر زیک لن کو یہاں پکڑ کر لائے ہیں۔“

”یہاں۔“

”ہاں..... اس وقت وہ مہمان خانے میں بندھا ہوا پڑا ہے اور اگر آپ حمید وغیرہ کی تفصیل منہ چاہتے ہیں تو وہ بھی ہم آپ کو بتا دیں لیکن جملہ پورا ہونے سے پہلے راشیل اچھل کر کھڑی ہو گئی اور پھر اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگائی تھی۔ سہیل اسے آواز دیتی رہ گئی۔“

”مئی..... مئی..... سنئے تو سہی..... میری بات تو سنیں مئی..... میری بات تو سنیں۔“ لیکن راشیل بے قابو ہو چکی تھی۔ رائے راجیل بھی اپنی جگہ سے اٹھا اور اس کے بعد صوفی اور سہیل بھی مہمان خانے کی طرف چل پڑے۔ انہوں نے دور سے راجیل اور راشیل کو بھاگتے ہوئے دیکھا تھا۔ جو مہمان خانے میں داخل ہو گئے تھے۔

”یہ بات کھلتی نہیں چاہیے کہ تم تک کارن نہیں ہو۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹھیک ہے مرشد۔“ سہیل عالم مدھم لہجے میں بولا۔ اور پھر وہ دونوں ہی مہمان خانے میں داخل ہو گئے۔ راشیل بندھے ہوئے زیک لن کو دیکھ رہی تھی اور زیک لن کے چہرے پر بے بسی کے آثار تھے پھر راشیل نے راجیل کی طرف مڑ کر کہا۔

”دیکھ لو راجیل..... اب دیکھ لو۔ اچھی طرح دیکھ لو یہ خبیث سا منہ موجود ہے۔ آہ..... اسی نے میری پوری زندگی کو ایک زخم بنا دیا ہے رائے راجیل تم میرے پانچویں شوہر ہو۔ مجھے صرف اپنے پہلے شوہر سے محبت ہوئی تھی۔ باقی تم سب میرے لیے دولت حاصل کرنے کا ذریعہ ہو۔ سمجھے..... جو کچھ ہوا تھا اس میں میری غلطی نہیں تھی۔ اوروں کی وجہ سے میں مشکل میں پھنس گئی۔ ایک بلیک میلر نے مجھے اپنے شعلے میں جکڑ لیا اور اس کے بعد یہ مجھے اپنے اشاروں پر چلاتا رہا۔“

رائے راجیل اسی نے تمہاری ثقافت کی اور ساری صورت حال مجھے بتائی چنانچہ میں تمہاری تحویل میں آ گئی۔ بہت بار تم نے مجھ سے پوچھا تھا ناں کہ میں اس قدر سرد عورت کیوں ہوں۔ میں سرد اسی لیے تھی کہ تم تک میری رسائی میری اپنی مرضی سے نہیں ہوئی تھی سمجھے۔ یہ شخص مجھے مجبور کرتا رہتا تھا اور میں سارے کام کرتی تھی اور اس کے بعد مجھے یہاں تک آنا پڑا۔

رائے راجیل مجرم میں ہوں۔ کیونکہ وہ سب کچھ میں نے کیا۔ لیکن اصل مجرم یہ موجود ہے۔“

”درویش اس پر رحم کریں۔“

”نہیں درویش اس پر رحم نہیں کریں گے۔ میں..... میں پہلی بار آزاد ہوئی ہوں کہ..... یہ بندھا ہوا پڑا ہے میں اسے اپنے دانتوں سے چبا ڈالوں گی۔“ راشیل ایک بھوکی بلی کی طرح زیک لن پر دوڑ پڑی اور اس کے بعد جو منظر دیکھنے میں آیا وہ بہت ہی ہول ناک تھا۔ درحقیقت راشیل نے اپنے دانتوں سے زیک لن کا نثرہ پکڑ لیا تھا اور اس پر پوری قوت صرف کر رہی تھی۔ رائے راجیل سہیل اور خود صوفی بھی دوڑ پڑے پیچھے سے سہیل بھی آگئی تھی۔ جو یہ منظر دیکھ کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ لیکن وہ سب کے سب مل کر بھی راشیل کو زیک لن سے نہ ہٹا سکے۔

وہ درحقیقت ایک خونخوار شیرنی کی طرح چھٹی زیک لن بری طرح تڑپ رہا تھا۔ صوفی اور سہیل کو اس بات کا اندازہ نہیں تھا کہ راشیل اس قدر بے اختیار ہو جائے گی۔ زیک لن کی آنکھیں باہر نکل پڑیں۔ اس نے بندھے ہوئے ہاتھوں کی باوجود اوچھل کود مچا کر خود کو راشیل کے چنگل سے نکلنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن تین تین افراد راشیل کو ہٹا رہے تھے۔ وہ کامیاب نہیں ہو سکے تھے تو زیک لن کیا کامیاب ہوتا۔ راشیل نے اپنے ہاتھوں سے اس کی آنکھیں نوچ ڈالی تھیں۔

ایسا خوف ناک چہرہ بنا دیا تھا اس کا کہ دیکھنے والا اسے ایک نگاہ دیکھ نہیں سکتا تھا۔ چند لمحوں کے بعد زیک لن سرد پڑ گیا۔ راشیل بری طرح ہانپ رہی تھی۔ اس کی لرزتی ہوئی آواز ابھری۔

”میں نے..... میں نے تم لوگ سوچ بھی نہیں سکتے..... میں نے جو زندگی گزاری ہے۔ وہ موت سے بھی بدتر تھی۔ آہ..... کاش..... میں تمہیں اپنا دل دکھا سکتی۔ بتا سکتی کہ کیا زندگی گزاری ہے میں نے۔ کس طرح تڑپ تڑپ کر زندہ رہی ہوں میں۔ آج میرا دل سرد ہو گیا ہے۔ اے شخص..... تک کارن میں نے تجھ سے ایک کروڑ کا وعدہ کیا تھا کاش میرے پاس دنیا کی ساری دولت ہوتی۔ وہ میں تیرے حوالے کر دیتی۔ تو نے میرا دل ٹھنڈا کیا ہے آج۔ دل ٹھنڈا کر دیا ہے تو نے۔ رائے راجیل آگے بڑھا اور اس نے رومال سے راشیل کے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا۔

”آؤ راشیل..... آؤ..... ہاتھ روم میں آؤ۔ منہ ہاتھ دھوؤ..... منہ ہاتھ دھوؤ۔“

”مجھے پولیس کے حوالے کر دو راجیل..... مجھے پولیس کے حوالے کر دو میں اب موت کی سزا چاہتی ہوں۔ قتل کیا ہے میں نے کچھ تم سب اس کے گواہ ہو۔ میں نے۔ قاتل ہوں میں۔ سزائے موت چاہتی ہوں۔ شک آگئی تھی اس زندگی سے میرا کوئی قصور نہیں تھا۔ بس اس بلیک میلر کے جال میں پھنس گئی تھی۔ میں نے زندگی میں کچھ بھی نہیں دیکھا۔“

”اب تو تم انسان بنی ہوں۔ راشیل اور انسان کی موت کون چاہے گا۔ آؤ پہلے منہ صاف کر لو۔ تم حد سے زیادہ جذباتی ہو گئی تھیں۔ رائے راجیل اسے ہاتھ روم میں لے گیا۔ سہیل عالم نے صوفی کی طرف دیکھا اور بولا۔

”جی..... صوفی صاحب۔“

”نہیں۔ بے شک اس نے ایک شخص کو قتل کیا ہے لیکن ہم اس کے پیش نظر کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ایک برا آدمی موت کے گھاٹ اترا ہے۔ کم از کم میں اس عورت کو کوئی سزا دلوانے کے حق میں نہیں ہوں۔“

”زندہ باو صوفی صاحب! میں بھی انتہا پسندی کا قاتل نہیں ہوں۔“ آپ کا فیصلہ درست ہے۔ یہ باتیں سرگوشی کے اندر ہو رہی تھیں۔ رائے راجیل باہر آیا اس کے چہرے پر بے بسی کے نقوش تھے۔ پھر اس نے کہا۔

”اگر اجازت ہو تو میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد..... ارشاد..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ لوگ اگر میرے ساتھ تعاون کریں تو دو زندگیاں بلکہ تین زندگیاں کیونکہ ہمارے ساتھ سہیل بھی شامل ہے۔ زندگی پاسکتی ہیں یہ شخص جو تمام فسادات کی جڑ تھا۔ مر چکا ہے۔ کس طرح مرا یہ بات

آپ لوگ بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ راشیل جیسی کسی بھی عورت کا تصور کر لیجئے گا۔ ان حالات میں اس کی دیوانگی اسی حد تک پہنچ جانی چاہیے تھی۔ محترم صوفی صاحب!..... میں نے جمشید مرزا کو پچاس لاکھ روپے دینے کا وعدہ کیا تھا۔ میں اپنے وعدے کا پابند ہوں۔ راشیل نے مسٹر نک کارسن کے بارے میں بتایا ہے کہ وہ انہیں ایک بڑی رقم کا وعدہ کر کے یہاں لانے کی فہم دے رہا ہے۔ اس رقم کا آدھا حصہ انہیں ادا کر دیا ہے۔ مسٹر نک کارسن! میں باقی آدھی رقم ادا کرنے کو تیار ہوں۔ میرا مطلب ہے راشیل کے اس اکاؤنٹ سے۔ آپ براہ کرم اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھیے گا یہ ایک درخواست ہے۔ میں اسے پیش کش بھی نہیں کہہ سکتا۔ ایک لمحہ کے اندر اندر صوفی نے فیصلہ کیا اور بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ واپسی کے راستے میں سکیل نے صوفی کو نک کارسن کے بارے میں پوری تفصیل بتائی اور صوفی نے حیرانی سے اسے دیکھا اور بولا۔

”تم نے پہلے مجھے یہ نہیں بتایا۔“

”میں نے سوچا تھا صوفی صاحب کہ اونٹ کسی کروٹ بیٹھ جائے اور پھر مجھے معاف کر دیجئے گا کہ وہ میرا دوست ہے۔ میں نے اس سے اس راز کو راز رکھنے کا وعدہ کیا ہے۔ اگر آپ کو مرشد نہ ماننا تو آپ یقیناً سمجھیں گے کہ آپ کو کبھی نہ بتاتا اس کے بارے میں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”میں اسے اپنے فلیٹ میں چھوڑ کر آیا تھا اور اس کے ساتھ ہی اپنے اس دوست ڈاکٹر کو اس کی بیماری کی تفصیل بتا دی تھی۔ وہ واقعی خاصا متکین بیمار ہے اور یہ ہماری رقم اس کی بیماری پر خرچ کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنی بیماری کے علاج کے لیے جاپان جائے۔ جہاں سے اسے کچھ اس قسم کی اطلاعات ملی ہیں کہ اس کی بیماری کا علاج جاپان میں موجود ہے۔“

”بسر چشم..... ویسے یہ پچاس لاکھ روپے ہم گرین فورس فنڈ میں ڈال دیتے ہیں۔ اب ہمیں یہ سب کچھ کرنا پڑے گا درویشوں کے کرم سے۔ ظاہر ہے گرین فورس کو زندہ رکھنا ہے۔ پہلے تو کرنل رحیم شاہ سارے اخراجات چلاتے تھے۔ لیکن اب طریقہ کار تبدیل کرنا پڑ رہا ہے۔“

”خوشی کے ساتھ..... خوشی کے ساتھ۔ میں نے تو آپ سے پہلے بھی کہا تھا۔“ سہیل عالم نے کہا۔ بہر حال دونوں..... سب سے پہلے فلیٹ پر پہنچے۔ جہاں ٹارزن غم زدہ شکل بنائے سہیل عالم کا منتظر تھا۔

”خیریت..... کارسن کہاں ہے؟“

”وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔“

”کیا؟“ سہیل عالم اچھل پڑا۔

”ہاں آپ کے جانے کے بعد بڑا خوش و خرم تھا۔ کل رات کو اچانک حالت بگڑ گئی تھی اور ڈاکٹر تاخیر سے اپنے ساتھ ہسپتال میں لے گئے۔ میں نے انہیں اطلاع دی تھی۔ آج صبح ساڑھے سات بجے اس کا انتقال ہو گیا۔ اب بھی اس کی لاش سرد خانے میں موجود ہے۔ آپ کو اس کے لیے اطلاع نہیں دی کہ چنا نہیں آپ کی مصروفیت کیا ہوں۔ کیونکہ آپ میک اپ کر کے گئے ہوئے تھے۔“

”اوہ مائی گاڈ.....“ بہر حال اس کے بعد صرف رکنی کارروائیاں رہ گئی تھیں۔ سہیل عالم نے ساری رقم صوفی کو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے بینک میں جمع کروا دیجئے صوفی صاحب! گرین فورس فنڈ اکاؤنٹ میں۔“

”مگر یہ.....“

”نہیں..... آپ جانتے ہیں۔ میرے سامنے دولت کے اہار ہیں میں اس بد بخت چیز سے بچتا ہوں۔ اس طرح میں باغمل رہوں گا۔ ورنہ یہ بدن کو ناکارہ کر دیتی ہے اور انسان کسی قابل نہیں رہتا۔ سہیل عالم نے افسردگی سے کہا۔



کرنل رحیم شاہ ملک بدر ہو گیا تھا۔ سارا خاندان ایک یورپی ملک میں آ کر آباد ہو گیا تھا۔ عادل، فیضان اور کرنل کے اہل خاندان خاص طور سے اس کی سب سے چھیتی بیٹی رائیہ بہت افسردہ تھی اور اس کا خیال تھا کہ خوش و خرم رہنے والے کرنل رحیم شاہ کی صحت پر اس ملک بدری کا بڑا اثر پڑے گا۔ کیونکہ ایک تخلص اور محبت وطن انسان کو اگر اس طرح رائیہ درگاہ کر دیا جائے تو اس کی ذہنی کیفیت کسی طور بحال نہیں رہ سکتی۔ کرنل رحیم شاہ کے اندر کچھ بھی ہو۔ لیکن اوپر سے وہ ہشاش بشاش تھا۔

”میں ایک فوجی ہوں اور فوجی کے اعصاب اگر فولا دی نہ ہوں۔ تو وہ ایک کامیاب فوجی نہیں رہ سکتا۔ بلکہ میں حیران اور خوش ہوں کہ مجھے اس طرح کی تبدیلی کا سامنا کرنا پڑا ہے ورنہ لوگوں کی زندگی سپاٹ گزر جاتی ہے تم لوگ یہ مت سمجھنا کہ بات ختم ہو گئی۔ کہانی نے ایک ٹرن لیا ہے اور اب اس کے بعد آگے بڑھنے کی منتظر ہے۔ تم صوفی کو کیا سمجھتے ہو۔ وہ ایک مملکت ہے۔ لیجئے ہے۔ وہ کھیل دکھائے گا کہ وہ کھینے والے دیکھتے رہ جائیں گے۔ ایسا اعتماد زندگی میں کبھی کبھی کسی میں پیدا ہوتا ہے اور کم از کم تم لوگوں کو یہ اندازہ ضرور ہو گا کہ میں کسی پر اعتماد نہ کرتا۔“

”بہت بڑی بات ہے۔ انگل بہت بڑی بات ہے۔“

”میں بس یہ چاہتا ہوں کہ تم لوگ اپنے آپ کو جلا وطن مت سمجھو! بلکہ یہ سمجھو کہ کچھ عرصے کے لیے تبدیلی آپ کو دہوا کے لیے یہاں آئے ہو۔ ہمیں واپس اپنے وطن جانا ہے۔ میں تم لوگوں کو مکمل اعتماد دلانا ہوں اور اس کے بعد ان لوگوں میں واقعی اعتماد پیدا ہو گیا کہ اب سب کے سب تفریحات میں حصہ لینے لگے۔ جس شہر میں انہوں نے رہائش اختیار کی تھی وہ حسن و جمال کا نمونہ تھا۔ شہری زندگی کہہ میں ڈھکی ہوئی۔ ایک حسین ماحول پیش کرتی تھی۔ کہریلی اور بارش میں بھیگی ہوئی سڑکوں پر۔ روشنیوں کی لکیریں۔ زندگی کی لکیریں محسوس ہوتی تھیں اور پھر اس کے اطراف سرسبز و شاداب۔

ملی وادی بہت ہی حسین تفریحی علاقہ تھا۔ یہاں کی تفریحات منفرد تھیں۔ بڑے بڑے ٹرالر گردش کرتے رہتے تھے اور جہاں قیام کی ضرورت پیش آتی۔ وہاں قیام کر لیا کرتے تھے۔ رات کی تاریکیوں میں کسی بھی جگہ کیہ پنگ ہو جاتی تھی۔ اس وقت بھی کرنل رحیم شاہ جس نے اپنے آپ کو کرنل ہی کہلوانا پسند کیا تھا۔ کیونکہ یہ قول اس کے جرنل کا عہدہ اسے اس نہیں آیا تھا۔ کرنل رحیم شاہ ایک ٹرالر میں مقیم تھا۔ بہت بڑی

جھیل کے کنارے یہ ٹرالر کھڑا ہوا تھا۔ اس کے خاندان کے اور افراد بھی دوسرے ٹرالوں میں تھے۔ رحیم شاہ اپنی ایک بیٹی کے ساتھ اس بڑے ٹرالر میں موجود تھا۔ جسے اگر اندر سے دیکھا جاتا تو ایک کنال کی چیز سامنے آتی تھی۔ ایک خوبصورت کمرہ۔ جس میں دو بیڈ سنگل آرگنٹ اور اس کے بعد ایک کمرز یورشن کچن کے لیے تھا۔ حسین ترین جگہ تھی اس دن اچانک ہی آسمان بادلوں سے ڈھک گیا تھا اور پھر ایسی چھما چھم بارش شروع ہوئی تھی کہ اس وقت مسلسل چھ گھنٹے گزر چکے تھے اور بارش تھی کہ اس کا زور ٹوٹنے کو نہیں آتا تھا۔

قرب و جوار جل گئی ہو گئے تھے۔ اندر رائے اور کرنل رحیم شاہ بیٹھے ہوئے کافی سے شغل کر رہے تھے اور انہوں نے ٹرالر کے شیشے کھولے ہوئے تھے۔ جو باہر کا منظر پیش کر رہے تھے۔ قرب و جوار میں پھیلے ہوئے ٹرالروں سے روشنیاں جھلک رہی تھیں۔ باقی ہر طرف ہوکا عالم تھا اس تیز بارش میں کوئی زمین پر قدم رکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن وہ دستک ان کے لیے حیرانی کا باعث تھی۔ جو ٹرالر کے دروازے پر ہوئی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے چونک کر اس طرف دیکھا اور بولا۔

”یہ کون ہو سکتا ہے۔“

”دیکھو۔“

”ہاں..... دیکھو“ کرنل رحیم شاہ نے اپنی بیٹی سے کہا اور رائے جو ایک ٹڈر اور دلیر لڑکی تھی۔ دروازے کے شیشے کی جانب بڑھ گئی۔ شیشے سے اس نے دیکھا کہ ایک ماہ سا باہر موجود ہے۔ کرنل رحیم شاہ بھی بے ساختگی ٹیکتا ہوا آگے بڑھ آیا تھا۔ رائے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ کرنل رحیم شاہ شیشے سے باہر دیکھنے لگا۔ ایک لمحے تک جائزہ لیا رہا اور پھر اس نے رائے کو پیچھے ہٹنے کے لیے کہا۔ ساتھ ہی اس نے اشارہ کیا کہ ہسپتال نکال لے۔ رائے نے ایک سائیڈ میں ہو کر ریو اور نکال لیا اور کرنل رحیم شاہ نے دروازہ کھول دیا۔ آنے والے نے اپنا ہاتھ اوپر کر دیا تھا تا کہ رحیم شاہ اسے ٹرالر کی سیڑھی سے اوپر بلا لے۔ دروازہ کھلنے کے ساتھ ہی یہ سیڑھی بھی کھل جاتی تھی۔ جو کمانیوں سے بنائی گئی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے کچھ سوچ کر ہاتھ آگے کیا اور اس شخص نے اپنا ہاتھ رحیم شاہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ رحیم شاہ بڑی دقت کے ساتھ اسے اوپر کھینچنے میں کامیاب ہوا۔ چونکہ اس نے محسوس کیا تھا کہ ہاتھ میں ایک عجیب سی چیچپا ہٹ ہے۔ جولائی طور پر خون کی ہی ہو سکتی ہے۔ وہ شخص اوپر آ گیا تو کمانی اوپر اٹھ گئی اور دروازہ بند ہو گیا۔ رائے خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی۔ آنے والے کا لباس خون سے تر تھا اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ وہ کوئی ایشیائی تھی۔ اس کے چہرے پر شدید نقاہت تھی۔ اس نے کھڑے رہنے کی کوشش کی لیکن وہ زمین پر بیٹھتا چلا گیا۔

کرنل رحیم شاہ نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”کون ہو تم؟ کیا چاہتے ہو؟“

”سر..... میں..... ایشیائی ہوں۔ میرا نام سلیم شاہ ہے۔ میں مائیکرو سوفٹ انجینئر ہوں۔ ایک واقعہ پیش آ گیا ہے میرے ساتھ۔ میں نے جان بوجھ کر آپ کے ٹرالر کا رخ کیا ہے آج صبح ساڑھے چھ بجے بھی۔ میں یہاں پہنچا تھا میری کار برسٹ مار کر تباہ کر دی گئی ہے۔ وہ یہاں سے کوئی تین فرلانگ پیچھے ایک سڑک کے نشیب میں پڑی ہوئی ہے۔ اس شخص نے ہانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم زخمی ہو؟“

”جی سر! میری بغل کے پاس تین گولیاں لگی ہیں۔ میں صبح ساڑھے چھ بجے سے ٹرالر کے نچلے حصے میں چپکا پڑا ہوا ہوں اور وہ لوگ مسلسل میری تلاش میں سرگرداں ہیں۔“

”کون؟“

”انتہائی خطرناک دشمن! سر میں نے ٹرالر کے نیچے پڑے پڑے آپ کے ٹرالر کو دیکھا ہے مجھے یہ اندازہ ہوا ہے کہ آپ لوگ بھی ایشیائی ہی ہیں۔ آپ کے وطن کا میں اندازہ نہیں لگا سکا۔ لیکن میں۔“ اس شخص نے اپنے وطن کا نام لیتے ہوئے کہا۔ یہ کرنل رحیم شاہ ہی کا وطن تھا۔

”بات کیا ہوئی ہے؟“

”سریہاں میں تقریباً بارہ سال سے مقیم ہوں۔ مائیکرو سوفٹ ڈیٹر کا کاروبار کرتا ہوں۔ بالکل اتفاقیہ طور پر میرے پاس ایک ایسا مائیکرو سوفٹ آ گیا۔ جس میں ایک انتہائی اہم راز پوشیدہ تھا۔ یہ مائیکرو سوفٹ بھی ایک ہم وطن نے ہی مجھ تک پہنچایا تھا۔ جو میری ہی طرح زخمی تھا اور اس نے مجھے ساری حقیقت حال بتائی تھی۔ سر! خدا آپ کو محفوظ رکھے میں نہیں جانتا کہ آپ کے ساتھ کیا ہوگا لیکن صرف میری ایک بات سن لیجئے۔ اس مائیکرو سوفٹ ڈسک میں میں نے ایک مائیکرو فلم بنائی ہے۔ یہ میں آپ کے سامنے کر رہا ہوں۔ اس شخص نے ایک چھوٹا سا جوکر پیکٹ نکال کر کرنل رحیم شاہ کو دیتے ہوئے کہا۔

”اس میں وہ مائیکرو فلم محفوظ ہے۔ آپ براہ کرم اسے کسی بھی طرح دیکھ لیجئے۔ آج کل یہ ٹیکنالوجی کوئی مشکل کام نہیں رہی ہے۔ سر! اسے اپنے وطن پہنچانا ہے کیونکہ اس میں وطن عزیز کے خلاف ایک عظیم الشان سازش کی تفصیلات ہیں۔ سر! بہت سے چہرے بے نقاب ہوئے ہیں۔ جو وطن میں بہت بڑا مقام رکھتے ہیں۔ لیکن اصل میں وطن دشمن ہیں۔ سر! کسی بھی طرح ذمہ دار افراد کو یہ مائیکرو فلم منتقل کر دی جائے۔ سر! یہ اتنی ضروری ہے کہ آپ یوں سمجھ لیجئے کہ اس میں وطن کی بقاء چھپی ہوئی ہے۔ آپ پلیز ایہ کام کر ڈالے میں اگر چاہتا تو یہ مائیکرو فلم متعلقہ لوگوں کے حوالے کر کے اپنی زندگی بچا سکتا تھا۔ لیکن میں نے پوری زندگی کی بازی لگا دی ہے۔ ان لوگوں نے مجھے زخمی کر دیا ہے۔ مگر شاید میں ابھی اسی لیے زندہ ہوں کہ اپنے پیارے وطن کے لیے کچھ کر کے مردوں سر! وطن سے دور رہ کر تو وطن کا پیار بے پناہ بڑھ جاتا ہے۔ میں اسی پیار سے سرشار ہوں۔“ کرنل رحیم شاہ اس کے چہرے پر مسلسل نگاہیں جمائے ہوئے تھا۔ زخمی کے انداز سے الگ رہا تھا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے بالکل سچ کہہ رہا ہے۔

”میں تمہارے زخم دیکھ لوں۔“

”نہیں سر! آپ صرف اپنے تحفظ کا بندوبست کیجئے میں نہیں جانتا کہ آگے کیا ہوگا۔ اگر آپ اس مائیکرو فلم کو وطن تک پہنچانے کا وعدہ کر لیں تو میں ایک منٹ یہاں نہیں رکوں گا۔ میں بالکل نہیں چاہوں گا کہ آپ کو کوئی نقصان پہنچے۔“

”نہیں دوست! یہ مائیکرو فلم تو خیر وطن پہنچ ہی جائے گی۔ لیکن میں تمہیں اس طرح۔“

”سر! جذباتی نہ ہوں پلیز..... میری بات مان لیں۔“

”مگر میں تمہیں اس زخمی حالت میں کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔“

”چھوڑ دیجئے سراپا بڑے مفاد کے لیے چھوٹا مفاد قربان کرنا پڑتا ہے۔“

”خیر پہلے میں تمہاری بینڈ تاج کروں گا۔ رائے چلو۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔ وہ شخص منع کرتا رہا لیکن رائے نے کرنل رحیم شاہ کے ساتھ مل کر اس شخص کے زخموں کی ڈریسنگ کی۔ گولیاں آر پار ہو گئی تھیں۔ بدن پر زخم تھے۔ جن سے بے پناہ خون بہہ گیا تھا۔ اس شخص کے چہرے کی نقابست یہ بتاتی تھی کہ اس کی زندگی یہاں رکنے کے لیے تیار نہیں ہو اور ڈریسنگ کرانے کے بعد اس نے دو پیالے دودھ پیا پھر بولا۔

”آپ کا بے حد شکریہ۔ تو میں چلا ہوں۔ لیکن اس امید کے ساتھ کہ میرا مشن آپ پورا کریں گے۔“

”ہاں سلیم شاہ۔ تمہارا مشن پورا ہو جائے گا لیکن تم مجھے ایک بہت بڑا دکھ دے رہے ہو۔“

”نہیں سر خدا! آپ کو سلامت رکھے۔“

”اپنا پتا دے رہے ہو۔“

”بالکل نہیں۔ بس اتنا کافی ہے۔“ سلیم شاہ نے کہا اور رائے کی طرف رخ کر کے بولا۔

”بیٹی! پلیز دروازہ کھول دو بہت ضروری ہے۔ باہر بارش اسی برق رفتاری سے ہو رہی تھی۔ سلیم

شاہ نیچے اتر گیا۔ کرنل رحیم شاہ دروازہ کھولے اسے رات کی تاریکی میں گم ہوتے دیکھ رہا تھا۔ رائے نے کہا۔

”کچھ بھی تھا۔ ایک بار میرے دل میں خیال آیا تھا کہ اسے کوئی انجکشن دے کر بے ہوش کر

دوں۔ تاکہ اس کی ضد ختم ہو جائے۔ لیکن کرنل رحیم شاہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ دیر تک وہ خاموشی سے

دروازے میں کھڑا ماحول کو نگہباز رہا۔ اور پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”خدا اس کی حفاظت کرے دروازہ بند کر دو۔“ رائے نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ لیکن شیشے سے وہ

بہت دیر تک باہر دیکھتے رہے تھے۔

پھر بھلا نیند کسے آ سکتی تھی۔ مائیکرو فلم کا وہ ٹیکٹ ایک انتہائی محفوظ جگہ پر چھپا دیا گیا تھا۔ رائے

نے کہا۔

”کیا پروگرام ہے پاپا۔“

”دیکھنا پڑے گا پہلے یہ مائیکرو فلم دیکھنی پڑے گی۔ ہم کل صبح یہاں سے چل پڑیں گے۔ کرنل رحیم

شاہ نے کہا۔ اچانک ہی رائے چونک پڑی۔ پھر بولی۔

”پاپا۔۔۔۔۔ وہ زخمی تھا اور اس کا کہنا یہ ہے کہ وہ سامنے والے لڑائی میں یہاں تک آیا تھا۔“

”اگر تم سوچ رہی ہو کہ اس کے جسم سے ٹپکتے ہوئے خون کے نشانات باقی رہ جائیں گے تو یہ ممکن

نہیں ہوگا۔ کیونکہ اس قدر تیز بارش میں وہ نشانات چند لمحوں کے اندر دھل گئے ہوں گے۔“

”پھر بھی پاپا صبح کا پہلا نور پھیلتے ہی ہمیں سیڑھیوں وغیرہ کا جائزہ لے لینا چاہیے۔“

”تمہاری ذہانت پر مجھے خوشی ہوئی رائے۔“

”آخر بیٹی کس کی ہوں۔“ رائے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ دوسری صبح کرنل رحیم شاہ کے

بیان کی تصدیق ہو گئی خون کے کوئی نشانات باقی نہیں رہے تھے۔ لیکن کرنل رحیم شاہ وہاں نہیں رکا تھا۔ مائیکرو فلم

کو دیکھنے کے لیے پروجیکٹر کا انتظام فیضان نے کیا تھا۔ عادل اور فیضان بہر حال صوفی کی صحبت میں رہ چکے تھے اور خاصے فریڈ ہو چکے تھے انہیں ساری صورت حال بتا دی گئی تھی۔ چنانچہ پروجیکٹر کا بندوبست کر لیا گیا اور اس کے بعد رائے، عادل، فیضان اور کرنل رحیم شاہ نے وہ فلم دیکھی فلم دیکھ کر کرنل رحیم شاہ کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ جو انکشافات اس فلم میں کیے گئے تھے۔ وہ اس قدر سنسنی خیز تھے کہ کرنل رحیم شاہ ان میں کھو کر رہ گیا تھا۔

اور پھر اس نے جوش جذبات سے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”خدا کی قسم ان تمام لوگوں کو صفحہ ہستی سے مٹا ہوگا۔ ہم میں سے کسی ایک شخص کو صوفی کے پاس

جانا ہوگا اور یہ مائیکرو فلم احتیاط کے ساتھ اس تک پہنچانی ہوگی۔“

”میں جاؤں گا اٹکل۔“ فیضان نے مردانہ وار کہا۔

”نہیں تم دونوں جانے پہنچانے ہو۔“

”مگر میں نہیں ہوں۔“ رائے کی آواز ابھری۔ اور کرنل رحیم شاہ فخریہ انداز میں اپنی اس بہادر بیٹی کو

دیکھنے لگا۔



عادل اور فیضان چونک کر رائے کو دیکھنے لگے۔ پھر فیضان نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”نہیں رائے! بھلا تم کیسے واپس جاؤ گی اور ویسے بھی جس انداز میں ہم لوگ وطن سے یہاں آئے

ہیں اس میں تمہاری واپسی..... چلو ہم لوگ تو اپنا کچھ نہ کچھ بندوبست کر لیں گے لیکن تمہارے لیے.....“

فیضان نے کہا اور جملہ اعضاء چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ رائے نے ٹیکسی نگاہوں سے فیضان کو دیکھا اور پھر کرنل رحیم

شاہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ڈیڈی! آپ براہ کرم ان لوگوں کو بتائیے کہ میں کون ہوں، حالاں کہ ان کے یہ الفاظ میری بے

عزتی کے مترادف ہیں، لیکن خیر نیک جذبے سے کہے گئے ہیں اور پھر اس وقت کسی بھی بات کا برا ماننے کی کوئی

موجائش نہیں ہے۔ ہمارے سامنے اچانک ایک مشن آ گیا ہے۔ فیضان صاحب میں آپ کو یہ بتانا چاہتی ہوں

کہ میں کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ہوں جنہوں نے اپنی فوجی زندگی میں ایسے ایسے کارنامے سر انجام دیے ہیں جو

سونے کے قلم سے لکھنے کے قابل ہیں۔ اس کے علاوہ جسمانی طور پر محذور ہونے کے باوجود انہوں نے.....“

”ارے نہیں نہیں بیٹا! بہت برا مان گئیں تم، فیضان کی بات کا، وہ اصل میں جس جذبے کے تحت

یہ بات کہہ رہا ہے وہ جذبہ نظر انداز کرنے کے قابل نہیں ہے۔“

”ڈیڈی! یہ مائیکرو فلم میں وطن لے کر جاؤں گی اگر آپ کے پاس اس سلسلے میں کوئی منصوبہ ہے تو

میں آپ کی ہدایت پر عمل کروں گی ورنہ دوسری شکل میں مجھے خود اس کے لیے عمل کرنا ہوگا۔“

”تھوڑا سا سوچنے کا وقت تو مجھے دو گی تا رات کا!“

”آپ بے شک سوچ لیجئے لیکن براہ کرم آپ بھی مجھے صرف ایک لڑکی سمجھ کر نظر انداز نہ کر دیجیے

گا۔ بدلے ہوئے وقت کے ساتھ ہم لوگوں میں بھی کافی تبدیلیاں پیدا ہوئی ہیں۔ میں خود یہ مائیکرو فلم لے کر

جاؤں گی۔“ کرنل رحیم شاہ ایک گہری مانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ بہر حال اس بارے میں ساری باتیں ایک طرف کی نشان دہی کرتی ہیں۔ وہ یہ کہ اس فلم کو صوفی تک ضرور پہنچانا ہے باقی کرنل رحیم شاہ کو اس بات کا اطمینان تھا کہ بعد کے معاملات صوفی اپنے طور پر کنٹرول کر لے گا۔

وہ دن گزر گئے رانا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے اپنی کچھ مصروفیات بھی بنائی تھیں اور وہ نہ جانے کیا کیا کرتی پھر رہی تھی۔ کرنل رحیم شاہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ کئی سوچیں اس کے ذہن میں تھیں، اس نے یوں غور کیا تھا کہ جن حالات میں وہ ملک سے باہر نکلا ہے اس کے بعد اسی خاندان کے کسی فرد کو خفیہ طور پر وطن واپسی کے سلسلے میں مشکلات کا سامنا کرنا پڑے۔ اچانک ہی کچھ اس طرح کی محالیتیں ہو گئی تھیں جنہیں وہ خود بھی صحیح طور پر نہیں سمجھ سکا تھا۔

اصل میں اگر سارے اہل خاندان کا معاملہ نہ ہوتا تو یقینی طور پر وہاں فوراً ہی کوئی نہ کوئی کارروائی کی جاسکتی تھی لیکن کرنل رحیم شاہ کوئی سنگین رسک لینے پر تیار نہیں تھا یہ ظاہر اب کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ مائیکر فلم کو وہ کسی بھی طرح ایسے ذرائع سے وطن نہیں بھیجنا چاہتا تھا جو خطرناک ہوں، کیوں کہ یہ مائیکر فلم جن رازوں کی امین تھی وہ بڑے سنگین تھے اور انہیں صوفی تک پہنچانا انتہائی ضروری تھا پھر تقریباً پانچویں یا چھٹے دن کی بات ہے کہ رانا خود ہی اس کے پاس پہنچ گئی۔

”ڈیڈی کیا بات ہے آپ نے مکمل طور پر خاموشی اختیار کر لی ہے۔“

”رانا میں فیصلہ نہیں کر پا رہا! حالاں کہ میرے ساتھ خاندان کے بہت سے افراد موجود ہیں اور اصولی طور پر مجھے انہی میں سے کسی کو اس کام کے لیے تیار کرنا چاہیے لیکن بات وہی ہے اس دوران میں نے صوفی سے رابطہ تک قائم نہیں کیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ میں صوفی کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا۔ اصل میں جب تک وہ لوگ سامنے نہ آئیں جنہوں نے مجھے یہاں تک پہنچانے میں شدید ترین محنت کی ہے اور اپنا کردار سرانجام دیا ہے میں نہیں چاہتا کہ کوئی گڑبڑ ہو۔“

”جی ڈیڈی! میں آپ سے سوال کر رہی ہوں کہ آپ نے اس دوران کیا سوچا جس اہم اور قیمتی راز کو آپ وطن پہنچانا اس قدر ضروری سمجھتے ہیں۔ ہمیں اس میں دیر بھی تو نہیں کرنی چاہیے۔“

”میں اس اعتراف میں کوئی قیاحت نہیں سمجھتا رانا کہ میں اسے اتنی ہی ذمہ داری اور رازداری کے ساتھ وطن بھیجنا چاہتا ہوں کہ کوئی خطرہ باقی نہ رہے ورنہ صورت حال اس سے زیادہ سنگین ہو جائے گی کہ یہ راز وطن کو نہ پہنچے۔“

”دھمکدھمک گویا ابھی تک اس بارے میں کوئی فیصلہ نہیں ہوا لیکن ڈیڈی میں یہ کام کرنا چاہتی ہوں۔ فیضان اور عادل کو آپ نے صوفی صاحب کے ساتھ مصروف کر کے انہیں باقاعدہ تربیت دلوائی اور اس دوران میں یہ سوچتی رہی کہ کاش میں آپ کا بیٹا ہوتی اور آپ مجھ پر بھی اتنا ہی اعتماد کرتے۔ ڈیڈی! افسوس کی بات یہ ہے کہ آپ نہ مانہ جدید سے پوری طرح تعاون کرتے ہیں لیکن ہم لوگوں کا معاملہ ہنوز وہیں کا وہیں ہے۔“

کرنل نے چوتھ کر رانا کو دیکھا اور بولا۔

”رانا! تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”ڈیڈی! میں انتظامات کر چکی ہوں اور میں نے ایک لائحہ عمل ترتیب دے لیا ہے۔“

”کیا.....؟“ کرنل نے سوال کیا۔

”آپ کو پتا ہے کہ یہاں ہمارے بے شمار ہم وطن موجود ہیں۔ میری ایک دوست سمعیہ وزیر علی ہے۔ سمعیہ وزیر علی ایک ریسرچ اسکالر ہے اور کچھ کتابیں ترتیب دے رہی ہے۔ اس کی دو کتابیں پہلے بھی مارکیٹ میں آچکی ہیں جس میں اس نے ہندوستان کے علاقے آسام کے بارے میں مکمل ریسرچ کی ہے۔ خاص طور سے اس نے عجائبات عالم میں سے استجیٹا ایلورا کے بارے میں بڑی تفصیلی ریسرچ کی ہے۔ اس کے علاوہ ڈیڈی! اس نے ایم اے اردو کے بارے میں ایک کتاب لکھی ہے اور اب وہ قراغٹہ کے بارے میں لکھ رہی ہے اور اس کا خاص موضوع یہ ہے کہ مصر کے احرامین میں ختنی میاں پائی گئی ہیں وہ مردوں ہی کی کیوں ہیں۔ عورتوں کی میاں ان میں کیوں نہیں ہوتیں۔ وہ اس پر خاص طور سے ریسرچ کر رہی ہے اور اردو دن کے بعد وہ مصر روانہ ہونے والی ہے۔“

ڈیڈی! میں نے انتظام کر لیا ہے میں سمعیہ وزیر علی کے ساتھ یہاں سے مصر جاؤں گی اور مصر سے خفیہ طور پر اپنے وطن نکل جاؤں گی۔ یہ میرا منصوبہ ہے اور میں اس کے بارے میں آج آپ سے فائنل ڈسکس کرنے آئی ہوں۔“ کرنل رحیم شاہ حیران نگاہوں سے مٹی کو دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔

”مگر رانا تم اپنی اصل حیثیت سے وہاں جاؤ گی؟“

”ہاں۔ بالکل! اصل حیثیت سے، لیکن مصر پہنچنے کے بعد میری یہ اصل حیثیت بدل جائے گی۔ میں نے اس کا بھی انتظام کر لیا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”سمعیہ وزیر علی اپنے اسٹنٹ کے طور پر مجھے وہاں سے روانہ کرے گی۔ اصل میں مصر میں اس کے بہت ہی قریبی عزیز موجود ہیں۔ وہ انہیں میرے بارے میں بتائے گی، لیکن اس انداز میں کہ میں اپنی اصل حیثیت سے وہاں نہیں جاؤں گی بلکہ وہ مجھے نیا نام دے کر وہاں میرے کاغذات بنوادے گی۔“

”ترکیب بہت اچھی ہے لیکن.....“

”ڈیڈی! آپ بھروسہ تو کریں۔ میں یقیناً آپ کے معیار پر پوری اتروں گی۔ آپ بالکل بے فکر رہیں۔“

”مجھے سوچنے کا موقع دو۔“ کرنل رحیم شاہ نے کہا۔

”ضرور۔ میں آپ کو وقت بھی بتا چکی ہوں اپنی روانگی کا اور اپنے منصوبے کو بھی بتا چکی ہوں۔ آپ ضرور سوچئے، لیکن اس وقت کے درمیان، لیکن مجھے یقین ہے کہ مادر وطن کا ایک بہادر سپاہی اپنی محبت کو فرض پر ترجیح نہیں دے گا۔“ رانا نے کہا اور کرنل رحیم شاہ نے آنکھیں بند کر لیں۔

♥.....♥.....♥

معتوق نشیلے نے دکان حکمت کا تو بیڑا ہی غرق کر دیا تھا۔ صوفی نے وہاں جا کر جائزہ لیا اور اس کے بعد دکان حکمت بند کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے اس جگہ کو اپنا ایک اسٹیشن بنانے کی کوشش کی تھی، لیکن وہ

جگہ کارآمد نہیں ثابت ہو سکتی تھی۔ بہر حال باقی سارے معاملات بہ خیر و خوبی چل رہے تھے۔ گرین فورس کا ہر ممبر اپنے طور پر کمانے اور کھانے کے لیے تیار تھا، لیکن صوفی نے ایک بار کہہ دیا تھا کہ جب فوجیت یہاں تک پہنچ جائے گی تو وہ ان لوگوں کو اجازت دے دے گا کہ وہ اپنے ہاتھ پاؤں چلائیں۔

چنانچہ سب خاموش تھے اور اس کے ساتھ ساتھ ہی صوفی نے انہیں نئے فنڈ فراہم کر دیے تھے۔ ویسے بھی سہیل عالم نے وہ ساری رقم بھی گرین فورس کے فنڈ میں جمع کرا دی تھی جو درحقیقت کسی اور مقصد کے لیے تھی اور تک کارسن کی موت کے بعد پورا نہیں ہو سکا تھا۔

بہر حال صوفی کے اندر جو تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں ان میں کچھ اور زیادہ ہی اضافہ ہوتا چلا جا رہا تھا۔ شیر والی، ڈھیلے پانچے کا پا جامہ، پان قوام چھالیا، تمباکو تو صوفی کو زندگی کا حصہ تھا لیکن اس میں بے پناہ کمی واقع ہو گئی تھی اور صوفی اب ڈھنگ کے لباس میں بھی نظر آنے لگا تھا پھر اس دن حسینہ نے جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔ اس وقت اور کوئی تو تھا نہیں لیکن معشوق نشیلے باہر باغ میں مشرگت کر رہے تھے۔ بھلا وہ یہاں سے کہاں جاتے، ہر آسائش ان کے لیے موجود تھی۔ حسینہ سے بڑے زور و شور سے عشق کا آغاز کیا تھا۔ لیکن اس کا لے تل میں کسی بھی طرح کا تیل نہیں تھا چنانچہ آج کل ان کا عشق مدھم پڑ گیا تھا باقی تمام لوازمات جاری تھے۔ حسینہ کو صبر نہ ہو سکا تو وہ انہی کے پاس پہنچی۔

”مر رہے ہو؟“

”چھوڑ دیا ہے۔“ معشوق نشیلے نے جواب دیا۔

”کیا چھوڑ دیا ہے؟“

”تم پر مرنا۔“

”بیڑا غرق ہو تمہارا۔“ حسینہ جل بلا کر بولی۔

”نہیں نہیں، اگر تمہیں یہ بات ناگوار گزری ہے تو پھر سے مرنا شروع کر دوں؟“

”جوئی نکالوں گی پاؤں سے اور دس لگاؤں گی سر پر۔“

”اتنا آسان نہیں ہے۔ کیا تم اسی لیے یہاں آئی تھیں؟“

”آئی تو کسی اور مقصد کے لیے تھی۔“

”کیا مقصد..... وہ بتاؤ؟“

”بیچھے جا کر دیکھا ہے ذرا۔“

”کیوں خیریت؟ کیا گائے گوبر کر گئی ہے؟“

”تو بہ تو بہ ذرا چلو تو سہی، مگر اندر آ جاؤ۔ جھانک کر دیکھنا ہماری آہٹ سن لی تو چاہیں کیا ہو؟“

”ہوا کیا.....؟“

”صوفی مٹا مارا گیا۔“

”کیا.....؟“ معشوق نشیلے اچھل پڑا۔

”ذرا دیکھو تو سہی، دماغی توازن ختم ہو گیا ہے چارے کا۔ آؤ ذرا میرے ساتھ۔ معشوق نشیلے سنجیدہ

ہو گیا اور تیزی سے حسینہ کے ساتھ دوڑتا ہوا گھر کے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ پچھلا دروازہ پچھلے لان پر کھلتا تھا۔ یہاں پر ایسے روزن بھی بنے ہوئے تھے جن سے باہر جھانکا جا سکتا تھا اور انہی روزنوں میں سے معشوق نشیلے نے بھی ادھر دیکھا۔ صوفی کے جسم پر صرف ایک سرخ جاگلیا تھا اور وہ ایک عجیب و غریب قسم کی ورزش کر رہا تھا۔ کبھی وہ دونوں گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل جھک جاتا اور اس وقت وہ بن مانس کی موٹی ہوئی نسل کا کوئی فرد معلوم ہوتا تھا۔ کبھی دونوں پاؤں کھول کر فضا میں چھلانگ لگاتا۔ یہ ایک عجیب و غریب قسم کی ورزش تھی لیکن معشوق نشیلے کو کچھ یاد آ گیا تھا۔ وہ بڑی حیرت اور دلچسپی سے صوفی کو دیکھ رہا تھا۔ حسینہ کہنے لگی۔

”مجھے پہلے ہی خطرہ تھا۔ اے اللہ مجھے پہلے ہی خطرہ تھا اب میں کیا کروں گی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کرنل صاحب بھی ملک سے باہر چلے گئے۔ میری دیکھ بھال اب کون کرے گا۔“

”کیا تو بیوہ ہو گئی؟“ معشوق نشیلے نے چل کر کہا۔

”خدا نہ کرے، خدا نہ کرے تو خود نہ رنڈوا ہو جائے۔“

”نہیں، میں تمہاری موت نہیں چاہتا حسینہ بیگم!“

”ارے میں اس صوفی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔ کم بخت آدمی دماغ کا مالک تو پہلے ہی تھا اب پورا دماغ چل گیا۔“

”دماغ تیرا چل گیا ہے حسینہ!“

”میرا چل گیا ہے دماغ.....؟ ارے تو ادھر نہیں دیکھ رہا.....؟“

”تو نہیں جانتی وہ اس وقت دنیا کی بہترین مشقیں کر رہے ہیں۔“

”ہاں۔ تو بھی دنیا کی بہترین مشقیں کر چکا ہوگا، موئے جل کوئے!“

”کم بخت تو کسی کیاری میں اگی ہوگی۔ ہری مرج کے پودے میں، زبان کو تو لگام ہے ہی نہیں۔ بے وقوف عورت ایسے میری کیوری ہے۔“

”اچھا۔ اب تو اس کے بارے میں بھی دعوے کرے گا فارسہ میں۔“

”فارسہ تجھے خوب یاد رہا۔ میں سچ بتا رہا ہوں۔ ایک غلم دیکھی تھی میں نے، اینگل شیڈ وہ اس میں جکی جن بی مشق کرتا ہے۔“

”کے جا رہا ہے، کے جا رہا ہے، کیا اینگل شیڈ اور کیا جکی جن!“

”سچ بتا رہا ہوں یہ مارشل آرٹ کی مشق ہو رہی ہے۔“ اور صوفی کے بارے میں تیرے فرشتوں کو بھی یہ بات معلوم نہیں ہوگی کہ وہ درجنوں ایسے فنون کا ماہر ہے، کوئی کیا جان سکتا ہے اس کے بارے میں۔ یہ

ایک طرح کی ورزش ہے۔ کبھی یہ دیکھا ہے کہ باز جب اپنے شکار پر چھپتا ہے تو کس طرح وہ اپنے سے زیادہ وزنی شکار کو پنجوں میں دبوی کر فضا میں پرواز کر جاتا ہے اور شکار اس طرح بے بس ہوتا ہے کہ اس کا کچھ بھی نہیں بکاڑ سکتا اور یہ دیکھ یہ ملی کی مشق ہے۔ یہ ملی جب بلند یوں سے گرتی ہے تو ہمیشہ پنجوں کے بل گرتی

ہے۔ ذرا دیکھ وہ درخت کے تنے پر کس طرح بغیر ہاتھ لگائے چڑھ گئے۔ دیکھ، دیکھ.....“ حسینہ نے آنکھیں

اور منہ پھاڑ کر دیکھا۔ صوفی دوڑتا ہوا درخت کے تنے پر پاؤں بٹھا کر درخت کے اوپر پہنچ گیا اور کسی شاخ یا

سے وغیرہ کا اس نے سہارا نہیں لیا تھا۔

”دیکھا تو نے ملی بھی اسی طرح درخت پر چڑھ جاتی ہے اور اوپر سے جب گرتی ہے تو بچوں کے مل ہی گرتی ہے۔ معشوق نشیلے حسینہ کو سمجھا تا رہا اور اب بات حسینہ کو کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگی پھر بولی۔
”ارے بھئی میرا تو دماغ ہی خراب ہو جائے گا۔ پتا نہیں یہ انسانوں کی کون سی نسل سے ہے؟“
”اب ذرا ناشتا تو کھلا دو، بہت دن ہو گئے۔“ معشوق نشیلے نے نشیلی آنکھوں سے حسینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ پتا نہیں حسینہ کے دل میں کیا خوفِ خدا آیا کہ اس نے کہا۔

”کیا کھائے گا؟ انڈا پر اٹھایا کچھ اور.....“

”برسوں ہو گئے حسینہ.....“

”میں بتاتی ہوں۔“ حسینہ نے کہا اور واپسی کے لیے پلٹ پڑی۔ معشوق نشیلے اسی روزن سے صوفی کی مشقیں دیکھنے لگا تھا۔ صوفی اس وقت چٹلا واہتا ہوا تھا۔ معشوق نشیلے طویل عرصے سے اس سے واقفیت رکھتا تھا۔ ممن خان کے ہوٹل والی گلی میں صوفی کی زندگی کا بہت بڑا حصہ گزرا تھا اور وہ وہاں اس کی پسندیدہ شخصیتوں میں سے رہا تھا۔ محکمہ پولیس میں اچھا خاصا عہدے دار رہا تھا لیکن طبیعت اور مزاج کے لحاظ سے ہمیشہ مرن جہان مرخ ہی رہا تھا اور کبھی اس کے اندر غرور کا شائبہ تک نظر نہیں آیا تھا بہر حال وہ مشقوں سے فارغ ہو گیا۔ اسی دروازے سے اسے اندر آنا تھا۔

چنانچہ معشوق نشیلے اس کا انتظار کرنے لگا پھر صوفی اسی دروازے سے اندر آیا تو اس نے گہری نگاہوں سے معشوق نشیلے کو دیکھا۔

”کمال کر دیا صوفی صاحب! یہ ورزش مجھے بھی بہت اچھی لگتی ہے مگر آپ جیسا بدن میں کہاں سے لا سکتا ہوں۔ صوفی نے ایک گہری نگاہ معشوق نشیلے پر ڈالی اور معشوق نشیلے کو محسوس ہوا کہ یہ وہ آنکھیں ہی نہیں ہیں جس میں عجز و انکسار ہوتا ہے۔ یہ آنکھیں کسی درندے کی آنکھیں تھیں۔ صوفی خاموشی سے اندر چلا گیا اور معشوق نشیلے وہیں کھڑا سر کھینچا تا رہا۔

ایک بار پھر صوفی کے اندر کچھ تبدیلیاں رونما ہوئی تھیں، جن کے بارے میں شاذیہ، دلاور اور غلام قادر وغیرہ کے درمیان خاصی گفتگو ہوئی تھی۔

”تم لوگوں کو میں کیا بتاؤں، چھوٹے بابا کے اندر کئی انسان رہتے ہیں۔ میں بہت زیادہ کچھ نہیں کہہ سکتی ان کے بارے میں لیکن اتنا کہتی ہوں کہ بعض اوقات تم لوگ یقین کرو مجھے اس طرح لگتا ہے جیسے چھوٹے بابا اس دنیا کے انسان ہی نہیں ہیں۔“

”اڑے ماں قسم! وہ اپن ایک فلم دیکھا نام میرے کو یاد نہیں آ رہا۔ ہاں یاد آ گیا شانی..... شانی، وڑی۔ بار اور آسمان سے ایک ماڑو اترا اور ادھر.....“ غلام قادر اپنے طور پر تفصیلات بتانے لگا۔

دلاور نے کہا۔ ”کھاہر ہے صوفی صاحب جو کچھ کر رہے ہیں وہ معمولی عمل نہیں ہے۔“
”پہلے دن کے اندر یہ تبدیلی اس وقت رونما ہوئی تھی۔ جب اس صحافی لڑکی کو قتل کر دیا گیا تھا۔ چھوٹے بابا کے اندر خاصے دنوں وحشت رہی تھی اور اب پھر ان کے اندر وہی وحشت جاگ رہی ہے۔ حقیقت

یہ ہے کہ بڑے بابا کے ساتھ بڑی نا انصافی ہوئی ہے۔“

”ابھی ان کا کوئی خبر شہر ملا یا نہیں؟“

”نہیں، پابندی ہے۔“ صوفی صاحب نے بھی سب کو ہدایت کی ہے کہ ہم لوگ کسی بھی طرح کرنل صاحب سے رابطہ کرنے کی کوشش نہ کریں۔ یہ ان کے حق میں اچھا نہیں ہوگا۔“

”بہر حال بڑے بابا کے ساتھ واقعی بڑی نا انصافی ہوئی ہے اور شاید اسی وجہ سے صوفی صاحب کے اندر یہ کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ یہ احساس ان پر وحشت طاری کیے ہوئے ہے اور یہ کچ بھگتا تھا۔ بے شک رائے راحیل کے کیس میں صوفی نے اپنے طور پر اپنے مخصوص انداز میں کام کیا تھا مگر وہ بات بالکل مختلف طور پر تھی۔ دکان حکمت کا وجود بھی اس کی محسوس مزاجی کی ایک کڑی تھی لیکن اس کے در پردہ جو عوامل جہم لے رہے تھے وہ کچھ مختلف ہی محسوس ہو رہے تھے جس کا مظاہرہ مارشل آرٹ کے جدید ترین اصولوں کی مشق ہو سکتی تھی۔ جشید مرزا کو بھی کچھ ایسا ہی احساس ہوا تھا اس وقت جب اسے صوفی کی واپسی کی اطلاع مل گئی تھی اور وہ صوفی سے ملنے جا پہنچا تھا اس نے اپنے طور پر معلومات بھی حاصل کی تھیں۔ جشید مرزا کی صوفی سے ملاقات ہوئی تو اس نے کڑی نگاہوں سے صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس بات کا تو مجھے یقین تھا صوفی صاحب کہ آپ دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی کر دیں گے، لیکن مجھے یہ بتائیے کہ کیا وصول کیا آپ نے رائے راحیل سے۔“

”محکمہ پولیس میں مرزا صاحب آپ جیسے لوگوں کی موجودگی بڑے کرب کا باعث ہے آپ یہ بتائیے آپ وہاں سے بھاگ کیوں آئے؟“

”کک..... کک..... کون بھاگ آیا؟“ اصل میں مجھے اطلاع ملی تھی کہ یہاں کچھ ایسے ضروری کام ہیں میرے لیے۔“

”جائیے نوکری کیجیے فضول باتوں میں نہیں پڑا کرتے۔ ایسے کام آپ کے بس کے نہیں ہوتے اگر کبھی کوئی مشکل آئے تو مجھ سے پوچھ لیجیے گا درویشوں کی دعاؤں سے انسانی ہمدردی کی بنیاد پر آپ کی مدد کروں گا تاکہ آپ کی نوکری قائم رہے اس سے آگے آپ سے بالکل کوئی فضول بات نہیں کریں گے۔“

”یہ آپ مجھ سے کہہ رہے ہیں۔“ جشید مرزا آنکھیں نکال کر بولا۔ ”آپ جانتے ہیں کہ..... کہ آپ مجھے یہ بتائیے کہ جو معاوضہ آپ نے رائے راحیل سے وصول کیا ہے وہ کہاں ہے۔ جشید مرزا نے خوں خوار نگاہوں سے صوفی کو گھورنے کی کوشش کی لیکن اس وقت اس نے صوفی کی آنکھوں میں جو کچھ دیکھا اسے دیکھ کر وہ ایک دم کپکپا سا گیا۔ صوفی نے سر دھچکے میں کہا۔

”جائیے نوکری کیجیے۔“ اور جشید مرزا اس طرح نکل گیا جیسے صوفی نے اسے چٹانا کر دیا ہو۔ صوفی کے اندر ان تبدیلیوں کو بڑی شدت کے ساتھ محسوس کیا جا رہا تھا اور یقینی طور سے اس کا سبب بھی خاص ہی تھا۔



دسج و عریض ہال میں موت کی سی خاموشی طاری تھی۔ ایک بڑی سی میز کے گرد چودہ نقاب پوش بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے جسموں پر اعلیٰ درجے کے سوٹ تھے۔ ہاتھوں پر دستانے چڑھے ہوئے تھے۔ اور

چہروں پر نشانیں۔ گویا انہوں نے خود کو چھپانے کے لیے نقابوں اور دستانوں کا سہارا لیا تھا۔ ایک طرف پارچے افراد سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے ان کے چہروں پر نقاب نہیں تھے۔ وہ خاصے دبشت زدہ نظر آ رہے تھے۔ بحر مزید تین افراد اندر داخل ہوئے۔ یہ بھی بے نقاب تھے اور ان کے آنے کے بعد وسیع و عریض ہال کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

چودہ نقاب پوشوں میں آپس میں سرگوشیاں ہونے لگیں اور پھر منتظر طور پر اس مینٹک کی کارروائی کی صدارت ایک شخص کے سپرد کر دی گئی یا پھر وہ ان سب کا ترجمان ٹھہرایا گیا۔ یہ ایک دراز قامت اور کثرتی بدن کا نقاب پوش تھا۔ بھی ایک غراتی ہوئی سی آواز فضا میں ابھری۔

”سب لوگ موجود ہیں؟“

”جی مسٹر نیورن!“ نیورن کی عدالت میں کورم پورا ہو چکا ہے۔“

”کام شروع کرو۔“ اور وہ شخص جسے صدر یا کنڈیکٹر بتایا گیا تھا ہاتھ اٹھا کر بولا۔

”نمبر 3“ منہ لٹکا کر بیٹھے ہوئے پانچوں افراد میں سے ایک اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور وہاں سے

ہٹ کر میز سے تھوڑے فاصلے پر ایک دیوار کے ساتھ جا ٹکا۔

”ہاں۔“

”ڈسک نمبر 620 غلط طریقے سے ایک ایسی جگہ چلی گئی جہاں اسے نہیں جانا چاہیے تھا جس شخص کے ہاتھ وہ ڈسک لگی اس کا نام سلیم شاہ تھا اور یہ اسی ملک سے متعلق تھا جس کے سلسلے میں یہ پروگرام ترتیب دیے گئے تھے اور اتفاق کی بات یہ ہے کہ اس کا تعلق بھی کمپیوٹر ٹیکنالوجی سے تھا۔ اسے علم ہو گیا اور وہ اس کے سلسلے میں خفیہ طور پر کارروائی کرنے لگا جس کا فوراً ہی ہمیں اندازہ ہو گیا۔“

چنانچہ میں نے اپنے دوستوں کو ہمراہ لیا اور اس کے بعد سلیم شاہ کو ٹریس کر لیا لیکن وہ ہمارے ہاتھ سے نکل بھاگا اور اس کے بعد ہم اسے نہیں پاسکے، جب ہم اپنی کوششوں میں ناکام رہے تو ہم نے دیانت داری کے ساتھ یو ڈی پارٹمنٹ کو اس کے بارے میں اطلاع دے دی۔“

”ڈسک اتفاقاً طور پر اس شخص تک پہنچی یا پھر سازشی طور پر اس کے لیے کارروائی کی گئی۔ مقصد

صرف دولت اور دولت۔“

”نہیں جناب! ایسی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔“

”وہ دونوں افراد کون تھے جنہیں ساتھ لے کر تم نے سلیم شاہ کو تلاش کیا۔“ بیٹھے ہوئے لوگوں میں

سے وہ افراد اٹھ کھڑے ہوئے اور اسی جگہ آ کھڑے ہوئے جہاں پہلا آدمی کھڑا ہوا تھا۔“

”ہوں، چودہ اور اکیس!..... کیا کہا گیا تھا تم لوگوں سے؟“

”سر! ہمیں سلیم شاہ کو تلاش کرنے کی ہدایت دی گئی تھی۔ ہم نے اسے تلاش کرنے کی بھرپور

کوشش کی لیکن وہ بہت چالاک آدمی تھا۔“

”اور تم بے وقوف!..... ایسا ہی ہے نا؟“ وہ بھاری بھر کم آواز سنائی دی جسے نیورن کی آواز کہہ کر

مخاطب کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کلک کلک کی بہت سی ہلکی دوا دوازیں سنائی دیں اور ان تینوں افراد کی

پیشانی کے عین درمیان تین سوراخ ہو گئے۔ جگہ بالکل ایک ہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی آٹو میٹک رائفل سے یہ کام کیا گیا ہو اور نشانے میٹ ہوں۔ تینوں ایک لمحے تک فضا میں گھومتے رہے اور پھر منہ کے بل نیچے آ رہے۔ یہ سزا انہیں نیورن نے دی تھی، پھر اس کے بعد اسی دراز قامت شخص کی آواز ابھری۔

”ہاں..... یو ڈی پارٹمنٹ!“ اور وہ دونوں افراد ابھی اٹھ کھڑے ہوئے جو ان پانچوں لوگوں میں

بیٹھے ہوئے تھے۔

”ہاں۔ تم لوگوں نے کیا کیا؟“

”ہم نے سلیم شاہ کو ٹریس کر لیا۔ وہ کیپ سٹی کی طرف نکل گیا تھا جہاں ٹرالروں کی دنیا آباد ہے

اور ہم وہاں اپنے ٹروپ کے ساتھ اس کا تعاقب کرنے لگے۔ وہ دائمی چالاک شخص تھا۔ اس نے ٹرالروں میں

چھپ کر کافی وقت گزارا اور اس کے بعد غائب ہو گیا۔ ہم اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے، حالانکہ ہم نے

اسے ڈھکی کر دیا تھا۔“

”بات صرف اتنی ہی ہے کہ ایک بہت ہی قیمتی راز ہمارے ہاتھ سے نکل گیا ہے اور اس راز سے

پردہ نہیں اٹھنا چاہیے، کیوں کہ اس کی وسعتیں بے پناہ ہیں اور ہمیں آگے بہت سے کام انجام دینے ہیں اور

اس کے لیے جو ناکام رہا ہے اسے اپنی زندگی میں بھی ناکام ہو جانا چاہیے۔ نیورن کی خفیہ آواز ابھری اور اس

کے ساتھ ہی کلک کی دوا دوازیں ابھریں۔ نشانہ پیشانیوں ہی بنائی جاتی تھیں۔ چند لمحوں کے بعد ان دو افراد کی

لاشیں بھی ان لاشوں میں شامل ہو گئیں۔

”میکس!“ بھاری آواز نے پھر کسی کو پکارا اور ان میں سے ایک شخص آگے آ گیا جو بعد میں داخل

ہوئے تھے اور جن کے چہروں پر نقاب نہیں تھیں۔ اس نے گردن خم کی اور پھر بولا۔

”مسٹر نیورن! سلیم شاہ ٹرالروں کی دنیا میں بھٹکتا رہا اور اس کے بعد وہ ایک ٹرالر کے پاس پہنچا

اور اس میں کچھ دیر موجود رہا اس وقت شدید بارش ہو رہی تھی اور ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ نکل کر

کس طرف گیا اس کا اندازہ یہی ہوتا ہے کہ کرنل رحیم شاہ تک وہ ہائیکر وڈسک پہنچ گئی۔ میری رپورٹ یہیں

تک ہے۔“

”اہل!“ آواز دوبارہ ابھری اور دوسرا آدمی سامنے آ کھڑا ہوا۔“

”کرنل رحیم شاہ کا تعلق اسی ملک سے ہے جہاں کے متعلق ہائیکر وڈسک میں ہدایات دی گئی

تھیں، اس کے علاوہ کرنل رحیم اپنی فوجی زندگی کے دوران بڑا ہی خطرناک شخص رہا ہے۔ اس نے بڑے

بڑے کارنامے سر انجام دیے اور اس کے بعد ایک ناگہان ضائع ہونے کی وجہ سے اسے فوجی زندگی سے دور کر

دیا گیا۔ اس کے بعد سے وہ اپنے آبائی وطن میں زندگی گزار رہا تھا۔

کچھ پر اسرار سرگرمیوں کے نتیجے میں ملک بدر کر دیا گیا اور وہ اپنے اہل خاندان کے ساتھ یہاں

مقیم ہو گیا۔ یہاں اس کی سرگرمیوں کی کوئی رپورٹ نہیں ہے، جن افراد کے ساتھ وہ یہاں تک آیا تھا ان کی

تعداد اٹھارہ ہے۔ یہ سب اس کے رشتہ دار تھے دار ہیں۔ میری رپورٹ یہاں تک ہے۔“

”اوہ۔“ آواز ابھری اور تیسرا آدمی بھی سامنے آ گیا۔ اس نے کہا۔

”کرل رحیم شاہ! ابھی تک پر سکون زندگی گزار رہا ہے۔ اس کا اپنے اہل وطن سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ مائیکروسوفٹ کم ہونے والی رات کے بعد سے بھی اس کی سرگرمیوں کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا، لیکن اس کی ایک بیٹی غائب ہے۔ اٹھارہ افراد میں سے ایک فرد کم ہو چکا ہے۔ اس بیٹی کا نام رانا ہے اور رانا یہاں ایک دولت مند شخص کی بیٹی سمعیہ وزیر علی کے ساتھ مصروف ہے۔ وہ سمعیہ وزیر علی جو مختلف ریسرچ کے بعد کتابیں شائع کرتی ہے۔ مصروف تاریخ پر کوئی کتاب لکھنے وہاں گئی ہے، لیکن ہم اس بات پر پھر پوزور دے سکتے ہیں کہ اچانک ہی کرل رحیم شاہ کی بیٹی اس کے ساتھ نسلک ہو گئی؟ یہ چیز قابل غور تصور کی جاسکتی ہے۔“

”نھیک، لیکن اس شخص کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا جس کا نام سلیم شاہ ہے۔“

”جی مسٹر نیورن اس کا ابھی تک کچھ پتا نہیں چل سکا۔“

”ساری رپورٹیں سامنے آنے کے بعد صرف ایک ہی بات قابل غور رہ جاتی ہے۔ وہ یہ کہ سلیم شاہ کو حاصل ہونے والی تفصیلات غیر محفوظ ہاتھوں تک پہنچ چکی ہیں اور کسی بھی وقت وہ وہاں تک جاسکتی ہیں۔ یہ امر شدید تشویش کا باعث ہے۔ ہمیں دوپورشن تشکیل دینے ہیں۔ میں ہمیشہ وقت ضائع کیے بغیر فیصلے صادر کر دیتا ہوں ہمیں روز میلی کو ایک ملک روانہ کر دینا چاہیے اور اس کے ساتھ ایک گروپ فوراً مصر روانہ کر دینا چاہیے۔ رانا اس معاملے میں ملوث ہو یا نہ ہو، لیکن اسے فریس کرنا بہت ضروری ہے۔ میری اس ہدایت پر پوری طرح عمل کیا جائے۔“

”بس سر!“ چودہ کے چودہ افراد کی آواز بیک وقت ابھری اور اس کے بعد دیوار میں روشن ایک سرخ بلب اچانک بجھ گیا جس کا مطلب تھا کہ نیورن کی عدالت ختم ہو چکی ہے۔



نارزن ایک شاندار جنرل اسٹور میں شاپنگ کر رہا تھا۔ یہاں آنے کے بعد ابھی تک اسے کسی نمایاں کارکردگی کا موقع نہیں ملا تھا۔ سبیل عالم اور وہ برسوں سے گہرے دوست تھے۔ اور صحیح معنوں میں نارزن سبیل عالم کی مجرمانہ زندگی کا ساتھی تھا لیکن پھر دونوں کے درمیان کچھ اس طرح کی منافست ہو گئی تھی کہ وہ گہرے دوست اور گہرے ساتھی بن گئے تھے۔ سبیل عالم کے بارے میں تمام تر تفصیلات نارزن کو معلوم تھیں۔ یہاں آ کر سبیل عالم کی اپنے باپ کے ساتھ جوشل چلی تھی اس سے بھی نارزن بہ خوبی واقف تھا۔ اسے یہ بھی علم تھا کہ سبیل عالم کے بہن بھائی اور باپ اسے ہر طرح کی سہولت دینے کے لیے آمادہ ہیں لیکن وہ اس کی فطرت کو بھی جانتا تھا اور وہی ہوا تھا جس کی اسے امید تھی۔ سبیل عالم نے اپنے باپ کی کوئی برد قبول نہیں کی تھی۔ ویسے بھی نارزن جانتا تھا کہ سبیل عالم کے لیے ضرورت کی کسی بھی چیز کا حصول ذرہ برابر مشکل کام نہیں ہے۔ وہ اتنی ہی اعلیٰ صلاحیتوں کا مالک تھا، بہر حال نارزن کو اس سے غرض نہیں تھی کہ سبیل عالم کیا کر رہا ہے؟ وہ بس اس کی قربت سے خوش تھا۔

اس کے اپنے بھی معمولات کچھ نہیں تھے۔ خاموشی سے زندگی گزارنے کا عادی تھا۔ اپنے چھوٹے سے قد و قامت کے باوجود وہ کسی قسم کے احساس کمتری کا شکار نہیں تھا جہاں بھی جاتا پورے اعتماد کے ساتھ جاتا اور اس وقت بھی وہ اس جنرل اسٹور میں شاپنگ کر رہا تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ دیکھنے والوں کی نگاہیں

اور ان کی دلی دلی مسکراہٹوں کا مفہوم کیا ہے؟

پھر اس نے تھوڑے ہی فاصلے پر ایک چہرہ دیکھا اور ایک دم ٹھنک گیا۔ سامنے والی شخصیت نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے پر نگاہیں ڈالی اور دونوں کے چہرے شناسائی کا مظہر بن گئے۔ سامنے نظر آنے والی عورت دراز قامت تھی اور اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش تھے۔ پھر وہ تیز تیز قدموں سے آگے بڑھ آئی اور اس نے حیران لہجے میں کہا۔

”نارزن!.....!“

”حالانکہ ہم ایک دوسرے کو بہت دیر کے بعد دیکھ رہے ہیں۔ میڈم روز میلی آپ کو میڈم کہنا بالکل ٹھیک ہے نا؟“

”اوہ میرے خدا! مگر تم یہاں کہاں؟“

”یہ سوال تو میں بھی آپ سے کر سکتا ہوں میڈم!“

”اور کون ہے تمہارے ساتھ؟“

”نہیں کوئی نہیں۔ اکیلا ہوں۔“

”آؤ کسی اجنبی جگہ اگر پرانے دوست مل جاتے ہیں تو اس سے زیادہ خوشی کی اور کوئی بات نہیں ہو سکتی۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ آپ کو دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی ہے میڈم روز میلی!“

”کیا تم نے اپنی شاپنگ مکمل کر لی؟“

”ابھی میں نے کچھ خریدا ہی نہیں ہے۔“

”آؤ پھر کہیں بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

”میلے۔“

”میری رہائش گاہ کیسی رہے گی؟“

”گڈ! کیا آپ نے یہاں مستقل قیام کیا ہوا ہے؟“ نارزن نے پوچھا۔

”آؤ آ جاؤ۔“ روز میلی واپسی کے لیے مڑ گئی۔ نارزن کے اس کے ساتھ چل رہا تھا اور لوگوں کی نگاہوں میں دلچسپی اور مسکراہٹیں تھیں۔ ایک دراز قامت عورت اور ایک انتہائی پست قامت شخص کی جوڑی دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھی جا رہی تھی۔ باہر ایک قیمتی کار کھڑی ہوئی تھی۔ روز میلی نے کار کے قریب پہنچ کر ڈرائیور کی طرف دیکھا جو مستعد کھڑا تھا اور مقامی ہی آوی تھا۔ ڈرائیور نے جلدی سے پچھلا دروازہ کھول دیا۔

”بیٹھو۔“ روز نے کہا اور خود گھوم کر دوسری طرف آ گئی۔ کچھ دیر کے بعد کار وہاں سے چل پڑی۔

”کتنے عرصے کے بعد ہمارا تمہارا سامنا ہوا ہے؟“

”تقریباً سات سال کے بعد۔“

”مگر تم میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے نارزن!“ جواب میں نارزن ہنس پڑا۔

”تبدیلی کی گنجائش ہی کہاں ہے؟ جو تبدیلی قدرت نے مجھ میں میری پیدائش کے بعد سے ہی پیدا کر دی ہے وہ میرے خیال میں بہت کافی ہے۔“

”بہت کم لوگ ایسے ہوتے ہیں جو خود اپنا مذاق اڑاتے ہیں۔ تم انہی میں سے ایک ہو۔“

”ہاں۔ میں دوسروں کے لیے کوئی کام باقی نہیں چھوڑتا ہوں۔“ نازن نے کہا۔ کار ایک خوب صورت عمارت میں داخل ہوگئی تھی جو ایک پوش علاقے میں تھی۔ گیٹ پر چوکیدار موجود تھا اور اس نے بڑے ادب سے دروازہ کھولا۔ کار پورچ میں جا رکی۔

”آؤ۔“ روز میلسی نے کہا۔ نازن اس دوران بہت سی کیفیتوں سے گزرتا رہا تھا۔ روز میلسی اسے لیے ہوئے ایک شان دار ڈرائنگ روم میں پہنچ گئی اور نازن نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے سٹی بجائی پھر بولا۔

”یوں لگتا ہے میڈم! جیسے آپ عرصے سے یہاں مقیم ہیں۔“

”نہیں، مجھے یہاں آئے ہوئے چند گھنٹوں سے زیادہ نہیں گزرے لیکن یہاں میرے آدمی موجود تھے جنہوں نے مجھے یہاں ٹھہرانے کا مستقل بندوبست کر لیا ہے۔“

”بڑی خوشی ہوئی۔ ابھی آپ یہاں خاصے عرصے قیام کریں گی؟“

”نہیں، بہت زیادہ وقت نہیں۔ اب تم مجھے اپنے بارے میں بتاؤ۔“

”بس کسی کام کا پیچھا کرتا ہوں یہاں تک آیا۔ میرے کام مکمل ہونے میں ابھی زیادہ وقت لگے گا۔“

”کہاں مقیم ہو؟“ روز میلسی نے ایک ہاتھ نیچے گرا کر پاؤں کھجاتے ہوئے کہا۔

”ایک ہوٹل ہے۔ اسٹارونگ اس کے کمرہ نمبر 8 میں رہتا ہوں۔“

”ہوں۔ کیا قصہ تھا کس کا پیچھا کرتے ہوئے آئے ہو؟“

”یہ سوال تو میں نے آپ سے ہی نہیں کیا میڈم میلسی! بس سمجھ لیجیے، ضرورت پتا نہیں کہاں کہاں لیے لیے پھرتی ہے۔ آپ بتائیے کوئی کام میرے سپرد کرنا چاہتی ہوں۔“ روز میلسی غور سے اسے دیکھ رہی تھی۔ نازن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا اور کہا۔

”بس آپ کا اس طرح دیکھنا مجھے ہمیشہ محرومیوں کا شکار کر دیتا ہے میڈم!“

”کھینے ہو ہمیشہ کے، نہایت خراب۔“ میلسی نے کہا پھر بولی۔

”اچھا یہ بتاؤ کیا پیو گے؟“

”کوئی ضرورت نہیں محسوس ہو رہی ہے۔“

”نہیں کچھ نہ کچھ تو ضرور۔“ اس نے کہا اور پھر دوبارہ اس طرح جھکی جیسے پاؤں کھج رہی ہو، لیکن درحقیقت جس کرسی پر وہ بیٹھی ہوئی تھی اس کے نیچے جسے میں کچھ بٹن لگے ہوئے تھے اور اس نے انہی میں سے ایک بٹن دبایا تھا۔ ایک لمبے قد و قامت کا شخص اندر داخل ہو گیا۔

”ڈرائنگ۔“ میلسی بولی اور وہ گردن خم کر کے وہاں سے چلا گیا۔ میلسی نے مسکرا کر نازن کو دیکھا اور بولی۔

”میرے ساتھ کچھ وقت گزارو۔“

”جی میڈم! مجھے بھی آپ سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے، لیکن جو کام میں کر رہا ہوں وہ بھی اہمیت کا حامل ہے۔ بس ایک شخص کو ٹریس کرنا ہوں یہاں تک پہنچا ہوں اور اس کے لیے کام کر رہا ہوں۔ خاصی

اچھی رقم ہاتھ لگ جانے کی امید ہے۔“

”میری ٹیک دعا کی تمہارے ساتھ ہیں۔“ میلسی نے کہا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ شخص دو گلاس لے کر آ گیا جس میں ایک مشروب نظر آ رہا تھا۔ میلسی نے اپنے ہاتھ سے گلاس نازن کو دیا اور نازن نے شکر یہ کے ساتھ گلاس ہاتھ میں لے لیا۔

میلسی اپنا گلاس لے کر بیٹھ گئی تھی۔ نازن کی نیز نگاہوں نے ایک ایسی جگہ کا جائزہ لیا جہاں وہ گلاس کا مشروب ضائع کر سکتا تھا۔ وہ گلاس ہاتھ میں لیتی ہے ہاتھیں کرتا رہا۔ دو تین بار اس نے گلاس ہونٹوں سے بھی ٹکایا تھا۔ میلسی اپنا گلاس ہاتھ میں لیے بیٹھی ہوئی تھی اور کچھلی ملاقاتوں کی ہاتھیں کر رہی تھی۔ نازن ایک باکمال شخصیت تھی۔ میلسی کو یہ اندازہ بھی نہیں ہوا کہ گلاس میں جو مشروب کم ہو رہا ہے وہ نازن کے معدے میں نہیں بلکہ اس کیلے میں جا رہا ہے جو کرسی کے قریب ہی موجود ہے۔ اس نے ابھی تک اپنے گلاس سے ایک سپ بھی نہیں لیا تھا۔

نازن نے اپنے گلاس کا آخری حصہ ضائع کیا اور اسے میز پر رکھ کر ہونٹ خشک کرنے لگا۔ اچانک ہی اس نے اس طرح جھٹکے کھائے جیسے اسے کوئی تکلیف پہنچی ہو پھر اس نے اپنی جگہ سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن لڑکھڑانے لگا۔ میلسی مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس نے کہا۔

”کیا بات ہے؟“ لیکن جواب میں نازن کے چہرے پر جاں کنی کے سے آثار نظر آئے۔ پھر وہ صوفے پر گر کر بے سدھ ہو گیا۔ میلسی نے اپنے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس میز پر رکھ دیا اور مدہم لہجے میں بولی۔

”نہجے سے آدمی میں جانتی ہوں تم بڑی کام کی شخصیت ہو لیکن.....“ اس نے پھر جھک کر ایک بٹن دبایا اور بولی۔

”ہاں رپورٹ.....“

”نہیں میڈم! اس نام کا کوئی ہوٹل یہاں پورے شہر میں نہیں ہے۔“

”پورے اعتماد کے ساتھ یہ بات تم نے معلوم کی ہے۔“

”ہاں میڈم!“ اس نے ایک اور بٹن دبایا اور اس بار دو افراد اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے حیرت سے نازن کو دیکھا تھا پھر وہ بولے۔

”میڈم! یہ..... یہ.....“

”ہاں۔ اب یہ ایک لاش ہے۔“

”لاش..... مگر کیوں؟“

”اوہ مائی ڈیئر تم نہیں جانتے یہ ایک خطرناک آدمی ہے۔ اس کے چھوٹے سے قد و قامت پر نہ

جاؤ۔ یہ اپنے قد سے بیس گنا بڑا ہے۔ اسی طرح اس کی کارکردگی اور اس کی عقل بھی بے مثال تھی۔ میرے لیے کئی کام کیے ہیں اس نے، لیکن یہ بھی مجھے یہاں نظر آیا اور اس نے فوراً مجھے پہچان لیا۔ ابھی مجھے یہاں بہت کچھ کرنا ہے۔ بڑی ذمے داریوں کے ساتھ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔ ایسے حالات میں کوئی خطرہ مول لینا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔

ہم جرم کی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں اور میں یہ بات جانتی ہوں کہ ہر شخص اپنے مفاد کے لیے جھوٹ بولتا ہے، اگر میں اس سے یہ بات معلوم کرتی کہ یہ یہاں کیا کر رہا ہے اور پرانی شناسائی کی بنیاد پر میں اس کو کسی طرح اپنے ساتھ شامل کر بھی لیتی تو کون کہہ سکتا ہے کہ اس کے کیا نقصانات ہوتے؟ یہ کس سے وفادار ہوتا اور کس سے نہ ہوتا، حالانکہ مجھے اس کی موت کا افسوس ہے لیکن مجبوری سخت مجبوری۔ میں ان احمقوں میں شامل نہیں ہونا چاہتی، جو صرف اپنے طور پر اس قسم کے رسک لے لیتے ہیں اور یہی رسک ان کی موت کے سبب بن جاتے ہیں کچھ رہے ہونا میری بات۔“

”بس میڈم لیکن یہ ہلک کیسے ہو گیا؟“

”ایریڈن ایک خطرناک زہر ہوتا ہے۔ مشروب کے ان گلاسوں میں میں نے اس کی ہلکی سی مقدار شامل کر دی تھی۔ تم اسے سائنائیڈ کا بدل کہہ سکتے ہو۔ بس یہ ذرا سائنائیڈ سے تھوڑی دیر میں اثر کرتا ہے۔ اچھا ٹھیک ہے اب تم ایسا کرو اس کی لاش ٹھکانے لگا دو۔ اس کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو جاؤ۔“

”ٹھیک ہے میڈم!“ روز میلی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل گئی تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر نارزن کی جیبوں کی تلاشی لینے لگی۔ تھوڑی کرنسی وغیرہ کے علاوہ اور کوئی چیز نہیں ملی تھی جو کسی بھی طرح ان لوگوں کے لیے باعث دلچسپی ہوتی۔

”میں نے کچھ فاصلے پر نہر دیکھی ہے جو شہر کے بیچ و بیچ سے گزرتی ہوئی نہ جانے کہاں جاتی ہے۔ میرا خیال ہے اس لاش کو اس نہر میں پھینک دیتے ہیں۔ فاصلہ بھی زیادہ نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے چلو اٹھو۔“ وہ لوگ نارزن کو کندھے پر ڈال کر باہر نکل آئے۔ اس بے چارے کا وزن ہی کتنا تھا۔ باہر آ کر انہوں نے اسے ایک کار کی ڈیگی میں ڈالا اور اس کے بعد دونوں کار میں جا بیٹھے۔ بہت دیر سے نارزن نے جیس دم کیا ہوا تھا جس کی اسے اچھی خاصی مشق حاصل تھی۔ وہ گہری گہری سانسیں لے کر پھیپھڑوں کی قوت بحال کرنے لگا جو فیصلہ ان لوگوں نے اسے ٹھکانے لگانے کے سلسلے میں کیا تھا، وہ نارزن کے لیے مسرور کن تھا، اگر کہیں بلندی سے اسے پھینکنے کا منصوبہ بناتے تو پھر نارزن کو کچھ اور کرنا پڑتا۔

لیکن نہر کی سیر ہی سہی تاکہ ان لوگوں کوئی شبہ نہ رہے اور وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہی کار کی انہوں نے نارزن کو کار کی ڈیگی سے نکالا اور اس کے بعد اس کے ہاتھ اور پاؤں پکڑ کر اسے نہر میں اچھال دیا۔ چھپا کے کی آواز ہوئی۔ نارزن گرا تو ان کی مرضی کے مطابق تھا لیکن پانی میں جاتے ہی وہ سنبھل گیا اور اس نے نہر کی گہرائی میں غوطہ کھا دیا۔ نہر بہت کم گہری تھی۔ وہ نیچے ہی نیچے بہت دور تک نکلا ہی چلا گیا اور پھر کافی فاصلے پر جا کر اس نے سر اٹھایا۔ کار کا دور دور تک پتا نہیں تھا چنانچہ وہ کنارے کی جانب تیرنے لگا۔

♥.....♥.....♥

سمعیہ وزیر علی سے اچھی خاصی شناسائی تھی۔ وہ درحقیقت ایک عورت تھی بس چونکہ تعلق اسی جگہ سے تھا جہاں کرنل رحیم شاہ رہتا تھا۔ بس یہی رشتہ درمیان میں تھا۔ جس کی وجہ سے رانکا نے سمعیہ کو اپنے دوستوں میں شامل کر رکھا تھا۔ اس پورے سفر کے دوران سمعیہ ایک پور شخصیت ہی ثابت ہوئی۔ اس میں سب سے بڑی خرابی یہ تھی کہ صرف اپنی پسند کی باتیں کرتی تھی اور کرتے رہنا چاہتی تھی۔

کسی اور کی بات سننے کی اسے فرصت نہیں ہوتی تھی۔ سامنے والے کو اگر اس کی قربت برداشت نہ کرنا ہوتی تھی تو وہ اس کی باتیں سن لیتا تھا ورنہ کسی بھی طرح اس سے کنارہ کشی اختیار کر لیتا تھا۔ لیکن اس سفر کے دوران اس سے کنارہ کشی اختیار کرنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا البتہ رانکا ذرا اونچی اڑان اڑنا چاہتی تھی۔ کرنل رحیم شاہ نے گرین فورس تشکیل دیتے ہوئے جن دو افراد کا انتخاب کیا تھا وہ مرد تھے، یعنی لیٹننٹ اور عادل، جنہوں نے حقیقی معنوں میں گرین فورس میں کوئی نمایاں کارکردگی نہیں دکھائی تھی۔ ان سے بدرجہ بلکہ ہزار درجے بہتر شاہزیہ ری تھی اور صوفی نے بھی اہم ترین معاملات میں شاہزیہ ہی کا انتخاب کیا تھا۔ رانکا کی اس وقت بھی یہ خواہش تھی کہ کرنل رحیم شاہ اسے بھی اپنے ساتھ مصروف کرے، لیکن رحیم شاہ نے اسے بیٹی ہی سمجھا تھا اور اس وقت بھی اگر مجبوری نہ ہوتی تو رحیم شاہ کسی بھی قیمت پر اسے اس مشن کے لیے روانہ نہ کرتا۔

لیکن یہی موقع تھا کہ رانکا اپنے آپ کو منوانا چاہتی تھی۔ بے شک حالات وہ نہیں رہے تھے لیکن اس بات کا اسے بھی یقین تھا کہ بہت جلد کرنل رحیم شاہ اپنے وطن واپس لوٹ جائے گا۔ اس کا اپنا ایک مقام تھا۔ کچھ لوگوں کی سازشوں نے اسے بے شک اس کے اہم منصب سے دور کر دیا تھا، لیکن کرنل رحیم شاہ ہر قسم کے حالات پر قابو پانا جانتا تھا۔

رانکا مصر پہنچ گئی۔ سمعیہ نے ایک شان دار ہوٹل میں قیام کیا۔ لیکن موقع موقع سے رانکا اپنے لیے وہ انتظامات کرنے لگی جس کے ذریعے اسے وطن واپس پہنچنا تھا۔

وہ سمعیہ کے ساتھ یہاں تک تو آ گئی تھی لیکن اس سے آگے وہ احتیاط کرنا چاہتی تھی اور یہاں سے آگے نکلنے کے منصوبے بنا رہی تھی۔ ادھر سمعیہ تھی کہ اس کے کان کھائے جا رہی تھی اور اس وقت بھی وہ دہلی آف کنٹری کی طرف جا رہی تھی۔ دہلی آف کنٹری قاہرہ سے تھوڑے فاصلے پر فرماگین کا عظیم الشان قبرستان تھا۔ مصر کی قدرتیں دیکھنے کا موقع مل رہا تھا۔ کرناک کے اطراف میں فرعون کے مقبرے پھیلے ہوئے تھے۔

بہر حال یہ فاصلے طے ہو گئے اور وہ مسجدوں کے قریب پہنچ کر نیچے اتر گئے۔ تاحدنگاہ مصر کے قدیم پراسرار کھنڈرات کھڑے ہوئے تھے۔ ہر طرف ایک عجیب خاموشی طاری تھی۔ فرعون کی ہیبت صدیوں کے بعد بھی ماحول پر مسلط تھی۔ سیاح ہر طرف گھومتے پھر رہے تھے۔ رانکا بھی سمعیہ کے ساتھ ایک سمت چل پڑی۔ بغیر چھت کے ہال میں لافند استون نظر آ رہے تھے۔ ان کے درمیان فرعون اور ان کی ملکاؤں کے مجسمے سیاحوں کو گھورتے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی غیر پراسرار عمر کی قوت ذہن کو گرفت میں لے رہی ہو۔ یہاں بے شمار زیر زمین مقبرے بھی موجود تھے۔ وہ لوگ آگے بڑھتے رہے۔ رانکا پر اس وقت خیالات کا طوفان مسلط تھا۔

چنانچہ وہ یہ نہ دیکھ سکی کہ سمعیہ کون سی سمت مڑی ہے۔ وہ اپنے خیالات میں ڈوبی ہوئی آگے بڑھتی رہی۔ پھر وہ ایک ٹوٹے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہوئی تو ایک سرنگ سی نظر آئی۔ سرنگ نما راستہ مسلسل ڈھلان کی شکل میں اترتا چلا گیا تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد رانکا ایک وسیع و عریض ہال میں پہنچ گئی تھی جس میں چاروں طرف تابوت ہی تابوت رکھے ہوئے تھے۔ صدیوں پرانے بوسیدہ تابوت، ماحول پر ایک

عجیب سی بھینٹناہٹ سی طاری تھی۔ ان تابوتوں میں سینکڑوں سال قبل کے انسان سو رہے تھے۔ موت کی ایندی نیند یہ سوتے والے نہ جانے کیسی کیسی پر اسرار کہانیوں کے حامل ہوں گے۔ رانا کو کچھ ٹھنکن سی محسوس ہونے لگی۔ وہ ایک جگہ بیٹھ گئی۔ ماحول میں ٹھنڈک تھی۔ بدن پر کچھ سی طاری ہوتی جا رہی تھی۔

پھر اچانک اسے یوں لگا جیسے پلکوں پر بوجھ پڑ رہا ہو۔ نیند کے جھونکے سے آنے لگے تھے۔ قوت ارادی ساتھ چھوڑنے لگی تھی۔ وہ ایک دم سے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکنے لگی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے ہمت کر کے اٹھنا چاہا، لیکن جیسے زمین نے اس کے پاؤں پکڑ لیے۔ بدن بے جان ہونے لگا اور پھر ہوش و ہواس رخصت سے ہو گئے۔ نہ جانے کتنی دیر کے بعد دوبارہ آنکھ کھلی تھی۔ فضا میں بے حد ٹھنڈک تھی لیکن آنکھ کیا کھلی تھی ہر طرف تاریکی کا راج تھا۔ ایسی بے پناہ تاریکی تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہیں دے رہا تھا۔ رانا کے حلق سے ایک چیخ سی نکل گئی۔ اسے یاد آ گیا تھا کہ وہ کہاں ہے۔

ٹھنڈا مقبرہ جس میں چاروں طرف تابوت بکھرے ہوئے تھے۔ اوہو..... یہ کیا ہوا؟ کیا ہو گیا تھا مجھے، میں تو وہیں اسی بھیا تک مقبرے میں موجود ہوں اور رات ہو چکی ہے۔ کالی اور گہری رات اور وہ صدیوں پرانی روحوں کے ساتھ ہے۔ اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک طرف کا رخ کیا۔ راستے کا تعین نہیں کیا جاسکتا تھا۔ چند ہی قدم چلی تھی کہ کسی ٹھوس چیز سے ٹکرائی اور اس بری طرح گری کہ آنکھوں میں تارے ناچ گئے، جس چیز سے ٹھوکر لگی تھی وہ بھی تابوت تھا اور جس چیز پر گری تھی وہ بھی تابوت ہی تھا۔

رانا اس زور سے اس تابوت پر گری تھی کہ اس کا ذہن ٹوٹ گیا تھا فضا میں ایک پر اسرار ارتعاش ہو گیا تھا اور رانا کو جیسے اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہوتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ کچھ لمحے اسی طرح گزر گئے۔ فضا میں اس کے گرنے سے جو ارتعاش پیدا ہوا تھا وہ ختم ہوتا جا رہا تھا لیکن اب کچھ انسانی قدموں کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ رانا ایک دم سے سہم سی گئی۔

رات کی اس تاریکی میں کون ہو سکتا ہے۔ وہ سوچنے لگی پھر اچانک ہی نارچوں کی روشنیاں لہرائیں اور ان روشنیوں نے اسے اپنے دائرے میں لے لیا۔

”وہ ہے؟“ تھوڑی دیر کے بعد کچھ انسانی سائے اس کے بالکل قریب پہنچ گئے۔ رانا نے اپنے بدن کی جنبش ختم کر لی تھی۔ وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ یہ لوگ کون ہیں اور کسے تلاش کر رہے ہیں۔ اس نے اپنے آپ کو اس طرح بے سدھ کر لیا جیسے وہ بے ہوش ہو۔ نارچوں کی روشنیاں اس کے چہرے پر پڑیں اور پھر ایک آواز ابھری۔

”یہی ہے۔“

”سو فیصدی۔“ یہ کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ہے اور اس کا نام رانا ہے۔“

”بے ہوش ہو گئی ہے شاید۔“

”ہاں۔“

”اٹھاؤ۔“ پھر کچھ ہاتھوں نے رانا کو اٹھا لیا۔ رانا بری طرح سناٹے میں ڈوب گئی تھی۔ یہ کیا قصہ ہے، کون لوگ ہیں یہ جو اسے تلاش کر رہے ہیں اور اس کے بارے میں اتنا کچھ جانتے ہیں۔ اب اس

کے علاوہ کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ یہ وہی لوگ ہیں جو مائیکرو فلم کے مالک تھے اور جو اس کے وطن کے خلاف سازشیں کر رہے ہیں۔ بہر حال رانا مکمل طور پر خاموشی اختیار کر رہی تھی۔ اس خاموشی میں اس نے صرف ان لوگوں کے قدموں کی آوازیں سنیں۔

وہ اسے لے کر مقبرے سے باہر نکل آئے تھے۔ پھر غائب اسے کسی بڑی گاڑی میں لٹا دیا گیا اور اس کے بعد گاڑی چل پڑی۔ رانا ٹھنڈی ٹھنڈی مٹائیں لے رہی تھی۔ یہ سمجھ کر ویسے بھی چھوڑنا ہی تھا۔ لیکن یہ بڑے افسوس کی بات تھی کہ اس قدر راز داری کے باوجود کچھ لوگ اس تک آ پہنچے۔ ذرا سی ان کے بارے میں معلومات تو حاصل ہونی چاہیں کہ یہ قصہ کیا ہے؟ رانا کا سفر جاری رہا اور تھوڑی دیر کے بعد گاڑی رک گئی۔ وہ لوگ اسے اٹھائے ہوئے اس عمارت میں داخل ہو گئے جس میں یہ گاڑی رکی تھی۔ رانا کو واقعی کرنل رحیم شاہ نے بھی اس سلسلے میں استعمال نہیں کیا تھا لیکن ایک مہم جو کی بیٹی اپنے باپ کی مکمل تقلید کر رہی تھی۔ اس کامیابی کے ساتھ وہ اپنے فرائض انجام دے رہی تھی کہ اگر کرنل رحیم شاہ کو یہ بات معلوم ہو جاتی تو وہ اس پر فخر کر سکتا تھا اور اس بات پر افسوس کرتا کہ اس نے رانا کو گرین فورس میں شامل کیوں نہیں کیا۔

فیضان اور عادل سے تو کہیں بہتر ثابت ہوتی وہ۔ غرض یہ کہ رانا کو ایک کمرے میں لے جایا گیا اور ایک بستر پر لٹا دیا گیا۔ رانا جانتی تھی کہ ایک معمولی سی چوٹ لگنے کے بعد انسان کتنی دیر تک بے ہوش رہ سکتا ہے چنانچہ اب اسے ہوش میں آ جانا چاہیے تھا وہ لوگ اس کے آس پاس ہی موجود تھے اس دوران رانا یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک کراہ کے بعد آنکھیں کھول دیں اور خوف زدہ نگاہوں سے اپنے قرب و جوار میں موجود لوگوں کو دیکھنے لگی۔ وہ چاروں شکل ہی سے خطرناک نظر آ رہے تھے ان کے چہروں سے ان کی قومیت کا اندازہ ہوتا تھا پھر ان میں سے ایک نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”تم ٹھیک ہو بے بی؟“ رانا نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بھی ہوئی نگاہوں سے انہیں دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے پر دنیا جہان کی معصومیت نظر آ رہی تھی۔ ایک معمولی سی معصوم سی بچی جو سخت خوف زدہ ہو۔ وہ لوگ اس کا چہرہ دیکھ رہے تھے اس شخص نے پھر وہی سوال کیا۔

”تم ٹھیک ہو بے بی؟“

”ہاں مم..... مم..... مگر..... کہاں ہوں؟“

”محفوظ جگہ ہو۔ اپنے لیے فکر مت نہ ہو۔ تمہیں کسی طرح کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”لیکن سر..... سر..... میں کہاں ہوں؟“

”میں نے کہا نا ہم تم سے کچھ پوچھنے کے لیے یہاں تک لائے ہیں۔ ویسے بھی ویلی آف کنٹرز میں رات بھر پڑے رہنے سے تمہاری حالت اور خراب ہو سکتی تھی ہم تمہیں وہاں سے اٹھا کر یہاں لے آئے ہیں۔ تم سے کچھ سوال کرنا چاہتے ہیں ہم۔“ رانا سوالیہ نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ اس شخص نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”رانا رحیم شاہ۔“ رانا نے بدستور سہمی ہوئی مدہم آواز میں کہا۔

”کہاں رہتی ہو۔“ جواب میں رانا نے اس جگہ کا نام بتا دیا جہاں سے وہ یہاں تک آئی تھی۔“

”یہاں کا سفر تم نے کیوں کیا ہے؟“

”میں اپنی دوست سمعیہ وزیر کے ساتھ یہاں تک آئی ہوں۔ مصر دیکھنے کا شوق مجھے بچپن ہی سے تھا۔ سمعیہ وزیر علی مصر کے بارے میں کوئی کتاب لکھ رہی ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں اسے اسسٹ کروں۔ سو میں یہاں چلی آئی۔ ویل آف کنٹرز کے مقبرے میں سمعیہ مجھ سے پچھڑ گئی اور میں بے خیالی کے عالم میں نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچ گئی پھر اس مقبرے کی پر اسراریت نے مجھ پر بے ہوشی طاری کر دی اور میں بے ہوش ہو گئی۔ پھر جب مجھے ہوش آیا تو رات ہو چکی تھی اندھیرے میں جھٹکنے لگی۔ خوف سے میری جان نکل رہی تھی کہ میں نے کسی چیز سے ٹھوکر کھائی اور نیچے گر پڑی۔ بس اس کے بعد میری یہاں آنکھ کھلی ہے۔ راتنا کے لہجے کی معصومیت اور اس کے چہرے کے تاثرات نے ان لوگوں کو بری طرح چکرا دیا تھا۔ راتنا محسوس کر رہی تھی کہ وہ کش مکش کا شکار ہیں پھر ان میں سے ایک نے کہا۔“

”تم آرام کرو بے بی!“

”سر آپ مجھے یہاں سے جانے دیں۔ سمعیہ وزیر علی پریشان ہو رہی ہوگی۔“

”ہاں ہاں۔ ہم تمہیں زیادہ وقت یہاں نہیں رکھیں گے۔ بس ایک کام سے یہاں لائے ہیں۔ کیا تم ہمیں اس بات کا موقع دو گی کہ ہم تمہارے سلسلے میں کچھ کریں۔“

”سر آپ جیسا مناسب سمجھیں لیکن آپ یقین کیجئے م.....م..... میں میں ایک بے ضرر لڑکی ہوں۔ مجھ سے کبھی کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا۔“

”تھوڑی دیر آرام کرو۔ تھوڑی دیر آرام کرو۔ اوکے!“ وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور ایک ایک کر کے کمرے سے باہر نکل گئے۔ راتنا سناٹے کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بڑی الجھن تھی۔ یہ کون لوگ ہیں۔ کیا اس کی یہاں آمد خفیہ نہیں رہی لیکن اس بات کے عام ہونے کے کیا ذرائع ہو سکتے ہیں۔ خدا خیر کرے۔ بے وقوف نہیں تھے وہ لوگ اور راتنا بھی بے وقوف نہیں تھی جو وہ یہ سمجھ لیتی کہ واپسی میں وہ یہ دروازہ کھلا ہوا چھوڑ گئے ہیں! البتہ پھر بھی اس نے تھوڑا سا اندازہ لگانے کی کوشش کی اور اس دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ دروازہ بے شک باہر سے بند تھا لیکن دوسری طرف سے کچھ آوازیں آرہی تھیں۔ اندازہ یہ ہوا کہ یہ دروازہ کسی راہ داری وغیرہ میں نہیں کھلتا ہوگا بلکہ ایک دوسرے کمرے میں کھلتا ہوگا اور اسی کمرے سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے ان کی ہول سے کان لگا دیے پتوں کہ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا تھا۔ اس لیے دوسری طرف سے آنے والی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ لوگ ہاتھیں کر رہے تھے۔

”یہ کیا قصہ ہے؟ مجھے تو یہ لڑکی بالکل ہی ایک بے وقوف سی لڑکی محسوس ہوتی ہے۔“

”بہر حال یہ نیورن کا معاملہ ہے۔ ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔“

”نیورن نے صرف ایک مفروضے کی بنا پر ہم لوگوں کو مشکل میں ڈال دیا ہے اب اگر یہ لڑکی وہ نہ نکلی تو کیا ہم سے بڑا گدھا کوئی دوسرا اس روسے زمین پر ہوگا۔ ہم مشکل میں پڑے ہوئے ہیں۔“

”نیورن سے رابطہ قائم کر کے صورت حال بتائی جائے۔“

”میں کرتا ہوں۔“ راتنا بدستور کان لگائے ہوئے یہ سنسنی خیز الفاظ سن رہی تھی۔ وہ لوگ کسی خاص

ذرائع سے رابطہ قائم کر رہے تھے پھر ایک آواز ابھری۔

”ہاں، مسٹر نیورن سے بات کراؤ۔“

”ہاں بی آر فوراً“ چند لمحات کے لیے خاموشی طاری ہو گئی پھر اس کے بعد آواز ابھری۔

”نہیں سر!..... نہیں سر! بی آر فور بول رہا ہے۔“

”ہاں۔ کہو کیا بات ہے؟“ دوسری طرف سے آنے والی آواز بھی نمایاں تھیں۔

”سر! یہاں ہم نے اسے ٹریس کر لیا اور اس تک پہنچ گئے۔ پھر ہم نے ویلی آف کنگ سے اسے

اٹھایا اور اسے پاس لے آئے۔ سر! میں ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں۔“

”کہو۔“

”سر! لڑکی اس سلسلے میں بالکل ناواقف معلوم ہوتی ہے۔ سمعیہ وزیر علی مای عورت کے ساتھ جس

کے بارے میں ہم نے وہیں مکمل معلومات حاصل کر لی تھیں۔ صرف مصر دیکھنے کے شوق میں آ گئی ہے۔

مانیکر و فلم وغیرہ سے اسے کوئی تعلق معلوم نہیں ہوتا۔“

”میں تمہیں الوکا پٹھا کہنا چاہتا ہوں۔ بی آر فور! سمجھ رہے ہو تم! گدھے کے بچے میں یہاں مکمل

طور پر تصدیق کر چکا ہوں کہ سلیم شاہ نے وہ مانیکر و فلم کرنل رحیم شاہ ہی کو دی تھی اور کرنل رحیم شاہ نے اپنی بیٹی کو

وہاں بھیجنے کے لیے منتخب کیا ہے۔ تم نے اس لڑکی سے فلم کے بارے میں پوچھا۔

”نن..... نن نہیں سر! ابھی تک نہیں۔ وہ زخمی ہو گئی ہے اور اس پوزیشن میں نہیں ہے۔“

”بی آر فور! کیا تم یہ بتانا چاہتے ہو کہ تم پر اعتماد کر کے میں نے غلطی کی ہے اور تم دنیا سے اکتا گئے

ہو۔ بی آر فور! ایسی احمقانہ بات کر کے اپنی زندگی کے لمحات کو مختصر مت کرو۔ تم جانتے ہو کہ میں غلطی کرنے

والوں کو کبھی معاف نہیں کرتا۔“

”سر! معافی چاہتا ہوں میں۔ ہم اس کی کھال ادھیڑ دیں گے۔ اسے اپنی زبان کھولنا ہی ہوگی۔“

”زبان کھولنے سے پہلے اس کی کھال بھی مت ادھیڑنا، ورنہ تمہاری اپنی کھالوں کی بھی خیر نہیں

ہوگی سمجھو! ہر قیمت پر مجھے مانیکر و فلم واپس چاہیے۔“

”یسر سر! بس سر!“ اور اس کے بعد آواز بند ہو گئی۔ راتنا کے بدن پر ہلکی سی کچکی طاری ہو گئی تھی۔

زندگی میں پہلی بار اس قسم کے واقعات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ صوفی کے بارے میں اس نے بہت سی کہانیاں سنی

تھیں کہ صوفی صاحب نے یہ کیا ہے صوفی صاحب نے وہ کیا ہے۔ اسے ان کہانیوں سے بھرپور دلچسپی ہوتی

تھی اور وہ یہ سمجھتی تھی کہ اس طرح کے کام آسانی سے ہو جاتے ہیں اور کوئی دقت نہیں ہوتی لیکن اب اسے

اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کاموں میں زندگی کو کس طرح داؤ لگانا پڑتا ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا تھا کہ دروازے کی

چوٹی اندر سے لگا دی۔ باہر سے تو اسے کھولا جاسکتا تھا لیکن اب وہ اندر سے بند تھا پھر اس کے بعد اس نے

چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں اور پھر کسی خیال کے تحت واش روم میں داخل ہو گئی۔ دوسرے لمحے اس کی

باپجی خوشی سے کھل گئی تھیں۔ ہاتھ روم میں ایک ایسی کھڑکی موجود تھی جس میں سلاخیں نہیں تھیں اور اس سے

باہر نکال جاسکتا تھا۔ کموڈ پر کھڑے ہو کر اس نے باہر جھانکا۔ زمین زیادہ نیچی نہیں تھی۔

اب اس کے بعد بھلا رکھنے کا کیا سوال تھا چنانچہ وہ برق رفتاری سے کھڑکی پر چڑھی اور کھڑکی سے نیچے کود گئی اور پھر اس نے یہ سوچتے سمجھتے بغیر دوڑ لگا دی جو پھر اسے راستہ نظر آیا کہ یہ راستہ اسے کہاں لے جائے گا۔ لیکن یہ راستہ اسے اس دیوار تک لے گیا جس پر چڑھ کر دوسری طرف کودنا کوئی مشکل کام نہیں تھا اور چند لمحوں کے بعد وہ ایک سڑک پر دوڑ رہی تھی۔



سہیل کے ہونٹوں پر تشویش کے آثار تھے۔ وہ نارزن کی داستان سن رہا تھا۔ نارزن نے کہا۔
”ویسے بھی تم جانتے ہو کہ میں غیر محتاط آدمی نہیں ہوں اگر وہ مکمل دوستانہ ماحول میں بھی مجھ سے بات کرتی یا مجھے اس بات کا پورا یقین ہوتا کہ وہ صرف پرانی شناسائی کی بنیاد پر مجھ سے مل رہی ہے تب بھی یقین کرو میں اس طرح کی کوئی مشکوک چیز نہیں چیتا۔ یہ میری فطرت کا ایک حصہ ہے۔ ہم لوگ میرا مطلب ہے اب ہم لوگ وہ نہیں رہے ورنہ جرم کی دنیا سے تعلق رکھنے والے کسی بھی شخص کو اپنے باپ پر بھی اظہار نہیں کرنا چاہیے اور میں ہمیشہ سے اسی حقوے کا قائل ہوں۔“ سہیل عالم کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا۔

”اور مجھے تم اپنا باپ سمجھتے ہو یا دادا؟“ نارزن جذباتی ہو گیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
”تمہیں میں اپنے وجود کی تکمیل سمجھتا ہوں۔ تمہارا قد میرے قد کو ملا کر مکمل ہوتا ہے اور اپنے آپ سے محتاط نہیں رہا جاتا۔“

”تھیک یو..... نارزن! مذاق میں یہ بات کہہ گیا تھا، محسوس نہ کرنا۔ کیا کہتے ہو اس بارے میں۔“
”سیدھی سیدھی بات ہے، وہ یہاں کسی ٹیک ادارے سے تو نہیں آئی اور اب جب ہم اس ملک میں رہتے ہیں اس کے باشندے ہیں، اس سے دلچسپی اور محبت رکھتے ہیں تو اس کے مفادات کی نگرانی بھی ہمارے فرائض میں داخل ہوتی ہے۔ اس کی آمد کی وجہ ضرور معلوم ہونی چاہیے اور پھر میں اس کی گفتگو تمہیں بتا چکا ہوں، یقیناً وہ یہاں کسی خاص مقصد کے تحت آئی ہے اور اسی لیے اس قدر محتاط ہے کہ اس نے مجھے ایک کار آمد انسان سمجھتے ہوئے میری زندگی کا رسک نہیں لیا۔“

”دیکھو اس وقت تک جب ہم جرائم پیشہ تھے اپنے طور پر دنیا کا ہر فیصلہ کر سکتے تھے۔ نفع ہوتا یا نقصان لیکن زندگی میں کوئی راہنما بھی تقدیر ہی سے ملتا ہے اور یہ شخص جس کا نام صوفی ہے، بس میں تمہیں اس کے بارے میں کیا بتاؤں نارزن! یوں سمجھ لو میں ان معاملات میں اسے اپنا راہنما سمجھتا ہوں اور مرشد مانا ہوں۔ میں یہ تمام تفصیل اس کے سامنے رکھنا چاہتا ہوں۔“

”تھیک ہے۔ میں جانتا ہوں سہیل کہ تم جو فیصلہ کرتے ہو اس میں کوئی بات ہوتی ہے کوئی بڑی بات۔“
”ہم یہ تمام تفصیل صوفی صاحب کے پاس لے جائیں گے۔ میں انہیں فون کر لیتا ہوں۔ صوفی کو فون کیا گیا تو وہ وہیں اسی اپنی نئی رہائش گاہ میں ملا جو سہیل عالم کے علم میں آ چکی تھی۔“
”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”مل نو پیارے بھائی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نارزن کو بھی اپنے ساتھ لانا چاہتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے درختوں کے ذریعہ آؤ گے۔“ صوفی نے مذاق کیا اور سہیل عالم بھی ہنسنے لگا پھر بولا۔

”بس زیادہ سے زیادہ آؤ گے گھٹنے تک پہنچ جاؤں گا۔“

”آ جاؤ۔“ صوفی نے جواب دیا اور سہیل عالم نے فون بند کر کے نارزن کو اشارہ کیا کہ لباس وغیرہ

تبدیل کر لیا جائے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ صوفی کی رہائش گاہ کی نکل ہوا ہے تھے۔ دروازہ کھولنے والی حسینہ فون ہو سکتی تھی۔ سہیل عالم کو دیکھ کر وہ ہمیشہ خوش ہو جاتی تھی۔

”اے وہ کم بخت مجھے فارسہ نہیں آتا ورنہ فارسہ میں کوئی شعر پڑھتی۔“

”معتوق نشے کہاں ہیں؟“

”منہ کا مزہ خراب کر دیا۔ مر رہا ہو گا کسی کو نے کھدوے میں۔ تم آ جاؤ ارے یہ کیا لائے ہو۔“

حسینہ نے نارزن کو دیکھ کر کہا جو پہلی مرتبہ اس عمارت میں آیا تھا اور پھر وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر ہنسنے لگی اور نارزن سے بولی۔

”اے بھیا! تم سکر کیسے گئے؟“ نارزن کو اچھی خاصی اردو آتی تھی۔ اس نے حسینہ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”بڑی بی! تمہیں دیکھ کر۔“ اور بس اس کے بعد مزید اور کیا کہنا تھا۔ بڑی بی! کے لفظ نے ہی

حسینہ کو سر سے پاؤں تک سلگا دیا تھا۔

”اے یہ کہاں سے پکڑ لائے موانگا کہیں گا۔ یہ کاہے کا بچہ ہے آنکھیں دیکھیں اس کی ہیں یا

نہیں ہیں۔“

”غلطی ہے اس کی معافی مانگتا ہوں۔ اصل میں اس کا تعلق اس ملک سے نہیں ہے۔ باہر کا بندہ

ہے۔ تھوڑی تھوڑی اردو سمجھا دی ہے میں نے اسے، غلطی میری ہے اصل میں ایک دفعہ کسی نے کسی کو بڑی بی

کہا تھا تو یہ مجھ سے پوچھنے لگا کہ بڑی بی کے معنی کیا ہوتے ہیں۔ میں نے کہا ایک خوب صورت اور حسین

عورت اب مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ تمہارے سامنے تمہیں بڑی بی کہہ دے گا۔ اس سے اس کا مقصد پوچھو۔“

”ہیں..... کچ کہہ رہے ہو؟“ حسینہ نے ایک دم موڈ بدل کر کہا۔

”تم پوچھ سکتی ہو اس سے۔“

”نہیں۔ اس سے کیا پوچھوں گی یہ مجھے کیا بتائے گا۔ اے بی! آ جا اندر آ جاؤ۔ آؤ تم بھی آؤ۔“

تمہیں دیکھ کر تو دل خوش ہو جاتا ہے۔“

”صوفی صاحب کہاں ہیں؟“

”اندر موجود ہیں۔“ حسینہ نے جواب دیا اور سہیل ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گیا۔ صوفی ڈرائنگ

روم میں موجود تھا لیکن سہیل نے اس کے اندر ایک عجیب سی تبدیلی محسوس کی تھی۔ عام طور سے صوفی قنوطیت میں

جتنا نظر آتا تھا۔ جھکی جھکی آنکھیں پان چباتا ہوا لیکن اس وقت حیرت انگیز طور پر طورہ چاقو وچو بند نظر آ رہا تھا۔

”ہیلو صوفی صاحب!“

”ہاں آؤ۔ میں انتظار کر رہا تھا تمہارا۔“

”شکریہ۔ ایک بڑا دلچسپ انکشاف لے کر آیا ہوں۔“

”کہو۔“ صوفی نے کہا اور سہیل کچھ لمحے خاموش رہ کر اپنے ذہن میں وہ الفاظ ترتیب دینے لگا۔

جن کے ذریعہ وہ اصل حقیقت صوفی کو بتا سکے۔“ اس نے کہا۔

”صوفی صاحب ہم کچھ عرصے پہلے باقاعدہ جرائم کی دنیا میں متعارف تھے اور جرم کی دنیا سے تعلق رکھنے والے بے شمار افراد ہمیں جانتے تھے۔ یہی کیفیت نارزن کی تھی۔ جیسا کہ ان کے بارے میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اپنے ننھے قدم قدامت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے لوگوں کو بڑی کامیاب شکستیں دی ہیں جو یہ سمجھتے تھے کہ یہ منجی سا آدمی کوئی خطرناک چیز نہیں ہو سکتا۔ کچھ ایسے جرائم پیشہ افراد بھی تھے جو نارزن کی حقیقت سے واقف تھے اور سمجھتے تھے کہ نارزن کیا چیز ہے۔ ایسی ہی ایک شخصیت روز میلی کی بھی تھی۔ روز میلی کے بارے میں ہم لوگ اتنا جانتے ہیں کہ وہ ایک انتہائی خطرناک اور جنگ باز ملک کی سرٹ ایجنٹ ہے۔ اس نے بہت سے زبردست کارنامے بھی سرانجام دیے ہیں۔

کچھ عرصے قبل روز میلی نے نارزن سے بھی کچھ کام لیا تھا اور نارزن کی شاندار صلاحیتوں کی قائل ہو گئی تھی، بہر حال یہ مختصر سا تعارف تھا۔ روز میلی نارزن کو یہاں نظر آئی۔ ایک اسٹور میں اس سے ملاقات ہو گئی۔ دونوں نے ایک دوسرے کو پہچان لیا اور روز میلی نارزن کو اپنے ساتھ ایک علاقے میں لے گئی۔ انداز دوستانہ تھا۔ وہاں بیٹھ کر ایک دوسرے سے تبادلہ خیال ہوا اور اسی دوران روز میلی نے نارزن کے لیے ایک مشروب منگوایا۔ نارزن کو کوئی شبہ نہیں تھا کہ روز میلی اسے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرے گی۔

پس اس نے اپنے مزاج کے مطابق وہ مشروب ضائع کر دیا اور یہ ظاہر کیا کہ اس نے مشروب پی لیا ہے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد اس نے اس طرح کی اداکاری شروع کر دی جس سے روز میلی کو یہ اندازہ ہو جائے کہ مشروب نے اسے کوئی نقصان پہنچایا ہے، کیوں کہ روز میلی نے اس مشروب میں ایک انتہائی خطرناک زہر شامل کر دیا تھا۔“

”دور..... دور..... درویش پر رحم کریں۔“ صوفی نے عادت کے مطابق جیسیں ٹولیس لیکن پانوں کی دنیا اور ہنر وغیرہ بھی اس وقت پاس موجود نہیں تھا۔ وہ جیسیں ٹول کر رہ گیا۔ سہیل نے کہا۔

بعد میں اس نے اپنے آدمیوں کو بلا کر انہیں صورت حال بتائی اور کہا کہ وہ اس شناسائی کا رسک نہیں لے سکتی اور اس نے بہر حال مجبوری ایک انتہائی کام آدمی ختم کر دیا ہے، کیوں کہ وہ نہیں جانتی کہ یہ شخص یہاں کیا کر رہا تھا۔ پس اس نے حفظ مافقہ کے طور پر نارزن کو زندگی سے محروم کر دیا تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے آدمیوں کو بلا کر کہا کہ نارزن کو کہیں ٹھکانے لگا آئیں۔ انہوں نے اسے نہر میں پھینک دیا اور بہر حال اسے نکل کر آنا ہی تھا۔ ہم روز میلی کے بارے میں یہ نہیں جانتے صوفی صاحب کہ وہ کس مقصد کے تحت یہاں آئی ہے لیکن جس ملک سے اس کا تعلق ہے وہ ہمارا دوست یا بھائی خواہ نہیں ہے۔ ہم اس کی آمد کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔

صوفی نے ایک بار پھر جیسیں ٹولیس اور ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”درویش ہم سب پر رحم کریں۔ بات واقعی قابل غور ہے، کون سا علاقہ تھا جہاں وہ تمہیں لے گئی تھی نارزن!“ صوفی نے سوال کیا۔

”سراوہ نارگون کہلاتا ہے۔ نارگون ایونیو، وہاں وہ عمارت ہے۔“ نارزن صوفی کو اس عمارت کی لوکیشن بتانے لگا۔

”سمجھ گیا، ویسے کیا کہتے ہو سہیل!“

”سرا! معلوم ہونا چاہیے کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے، کتنے افراد سے اس کا رابطہ ہے؟“

”ہوں۔ اس کے لیے اس عمارت ہی میں داخل ہونا پڑے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پر خیال انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اسی وقت حیدر چائے کے برتن اور کھانے پینے کی کچھ اشیاء لے کر اندر داخل ہوئی اور صوفی نے اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے چائے بنا کر پہلا کپ سہیل عالم کے سامنے رکھا اور باقی دو کپ وہیں چھوڑ کر باہر نکل گئی۔

”حق اللہ..... حق اللہ! یہ صرف تمہارا حسن و جمال ہے۔ سہیل کہ تمہاری یہ خاطر مدارات ہو رہی ہے ورنہ یہ محترمہ..... یار ہر انسان ٹھکر کی ہوتا ہے اور ہر دور میں اس کی ٹھکر ایسے ہی کارنامے سرانجام دیتی ہے۔ حق اللہ..... حق اللہ! حق اللہ!“

سہیل مسکراتے لگا۔

.....

رائے کے پیروں میں پکھے لگے ہوئے تھے۔ وہ ان لوگوں کو ڈاج دینا چاہتی تھی اور اس کی انتہائی کوشش تھی کہ وہ اس تک نہ پہنچنے پائیں۔ ساری صورت حال اس کی سمجھ آ گئی تھی اور یہ بات اس کے لیے بڑی روح فرساتھی کہ اس کا راز کھل گیا تھا اور وہ لوگ جن کا تعلق مائیکرو ڈسک سے تھا۔ کامیابی سے اسے ٹریس کر چکے تھے۔ نہ صرف ٹریس کر چکے تھے بلکہ سمعیہ سے پیچھا چھڑانے کے بعد وہ ان کے قبضے میں بہ آسانی آ گئی تھی۔

بہر حال یہ ایک سنگین بات تھی۔ اس بات سے اس کا ذہن خاصا الجھ گیا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ یہ ایک خطرناک عمل ہے۔ بہر حال کافی فاصلہ ملے کرنے کے بعد وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں اچھا خاصا رش تھا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا، سامنے ایک ٹیکسی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے ٹیکسی کی طرف چل پڑی اور پھر اس نے ڈرائیور سے جھک کر کہا۔

”ڈرائیور چلو گے؟“

”میس میڈم!“ ڈرائیور نے مہذب لہجے میں کہا اور جلدی سے نیچے اتر کر ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا۔ رائے اندر بیٹھ گئی تو اس نے اسٹیرنگ سنبھال لیا اور گاڑی اسٹارٹ کرتا ہوا بولا۔

”میسڈم کہاں جانا ہے؟“

”کسی درمیانے درجے کے ہوٹل میں، جہاں کے اخراجات زیادہ نہ ہوں۔“ رائے نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن موڑ کر اسے دیکھا وہ چھریے بدن کا ایک عجیب سی شکل و صورت کا آدمی تھا۔

مقامی ہی تھا، لیکن انگریزی بہت اچھے انداز میں بولتا تھا۔

بہر حال اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔ اسی وقت راسکا نے ایک لمبی دھپالا دیکھی۔ یہ ایمپالا ٹیکسی سے کچھ فاصلے پر آ کر رکھ گئی اور ایمپالا کی ڈرائیونگ سیٹ پر اس نے اسی شخص کو دیکھ لیا جس کی اس سے بات چیت ہوئی تھی۔ راسکا کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ انتہائی کامیابی سے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ آہ..... کچھ بھی ہو، کام کرنا ہے۔ کرنل رحیم شاہ نے اس سے پہلے بھی ایسے کسی کام میں مصروف نہیں کیا تھا حالانکہ وہ شروع ہی سے اس بات کی خواہش مند تھی کہ گرین فورس میں اسے بھی کوئی مقام دیا جائے۔

لیکن کرنل نے جلی کو اس قابل سمجھا ہی نہیں تھا۔ بہر حال اب راسکا اس طرح پیچھے نہیں رہنا چاہتی تھی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے تین چار موڑ کاٹے لیکن کار سائے کی طرح پیچھے لگی رہی۔ راسکا کو یہ سمجھنے میں وقت نہ ہوئی کہ دشمن اب پوری طرح مستعد ہیں اور کامیابی سے اس کا تعاقب کر رہے ہیں۔ ایک لمحے کے اندر اندر دل میں کچھ عجیب سی کیفیت بیدار ہو گئیں۔ اگر اس سلسلے میں ناکام رہی تو زندگی موت کی تو اسے کوئی پروا نہیں تھی لیکن کرنل رحیم کے سامنے بڑی بے عزتی ہوگی۔ وہ یہی کہے گا کہ عورت آخر عورت ہی ہوتی ہے۔ کچھ بھی ہو جائے، میں ان لوگوں کے چنگل میں نہیں آؤں گی اور اگر مجھے سختی کا جواب سختی سے دینا پڑا تو پھر یہی سہی۔ گولی کا جواب میں گولی اور تھپڑ کے جواب میں تھپڑ۔ اچانک ہی اس نے ڈرائیور کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”سنو ڈرائیور!“

”جی میڈم!“

”یہ کچھ بد معاش میرا پیچھا کر رہے ہیں، تم نے وہ ایمپالا دیکھی؟“

”جی میڈم!“

”میں تمہیں ایک بھاری رقم انعام دوں گی۔ اس کو ڈال دینا ہے۔“

”او کے میڈم! فکر نہ کیجیے۔“ ڈرائیور نے اپنی گاڑی کی رفتار دیک دم بڑھا دی اور پھر اچانک اس نے ایک ٹرن لیا۔ اس کی اس حرکت سے ٹیکسی اٹتے اٹتے بچی تھی۔ پیچھے والی کار کے پیہوں کی تیز چڑچڑاہٹ سنائی دی۔

آخر کار طاقتور ایمپالا تھی۔ وہ یوٹرن لے کر اس طرف گھوم گئی اور پھر دونوں کاروں میں رہیں ہونے لگی۔ راسکا کی نگاہیں بار بار پیچھے اٹھ جاتی تھیں۔ وہ ان لوگوں کو پورے اعتماد کے ساتھ تعاقب کرتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

کئی منٹ اور کشادہ سڑکوں پر مڑنے کے باوجود ایمپالا نے پیچھا نہیں چھوڑا جب کہ ٹیکسی ڈرائیور کی گردن پسینے سے تر ہو رہی تھی۔ ایک موڑ پر تیز رفتاری سے گھومتے ہوئے ٹیکسی بے قابو ہو کر فٹ پاتھ پر چڑھ گئی لیکن ڈرائیور نے اسے سنبھال لیا اور پھر اسے سیدھا کر کے آگے بڑھ آیا۔ اچانک ہی راسکا نے کہا۔

”سنو! ڈرائیور! گلے موڑ پر کار کی رفتار کم کر کے مجھے اتار دینا۔ یہ تمہارے مل اور انعام کی رقم۔“ ڈرائیور نے کوئی جواب نہیں دیا لیکن آگے اس کا موقع نہیں مل سکا کیوں کہ پیچھے آنے والی کار سر پر پہنچ چکی

تھی۔ دونوں کاریں مختلف سڑکوں پر تیز رفتاری سے دوڑتی رہی تھیں اور نہ جانے قاہرہ کا یہ کون سا علاقہ تھا جہاں وہ اس وقت ٹکرائے تھے۔ یہاں تک کہ کچھ فاصلے پر ایک تنگ سی سڑک نظر آئی۔ سڑک کے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے مکانات اور دکانیں بنی ہوئی تھیں۔ کار کا فاصلہ کچھ اور کم ہو گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور رفتار پر قابو نہیں رکھ سکا تھا کیوں کہ جگہ بہت تنگ تھی لیکن اچانک ہی اس نے ٹیکسی کو ایک چھوٹی سی نہر کے پل کی طرف گھما دی جو شاید پیدل آمد و رفت کے لیے تھا اور یہ ڈرائیور کی بہت بڑی غلطی تھی۔ کار پل کے درمیان پہنچ رہی تھی کہ ایمپالا بھی سر پر پہنچ گئی اور پہلو میں آ کر اس نے زور سے ٹیکسی کو ٹکرا دی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی سنبھالنے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہیں ہو سکا اور دوسرے ہی لمحے ٹیکسی ریلنگ کو ٹوڑتی ہوئی نہر میں جا گری۔ چھپاک کی آواز بلند ہوئی لیکن خوش قسمتی سے کھڑکیوں کے شیشے چڑھے ہوئے تھے۔ ٹیکسی نہر میں ٹپکتی چلی گئی۔ اس میں فوراً ہی پانی بھرا تھا۔

راسکا نے جلدی سے باہر دیکھا اور پھر پوری قوت سے دروازہ کھول دیا۔ پانی کا ریل اندر گھس آیا اور اس نے راسکا کو واپس سیٹ پر ڈکھیل دیا۔ دوسری طرف، ڈرائیور بھی شاید دروازہ کھول چکا تھا۔ راسکا ہمت کر کے آگے بڑھی اور ٹیکسی کی اندرونی سیٹ سے باہر نکل آئی پھر اس نے اوپر کی جانب تیرنا شروع کر دیا۔ نہر گہری نہیں تھی۔ دوسرے لمحے وہ سطح پر پہنچ گئی۔

لباس وغیرہ کا جو حشر ہوا وہ انگ ہات تھی لیکن بہر طور وہ کنارے پر پہنچ گئی۔ لوگ چاروں طرف سے دوڑ پڑے تھے اور پل کے کنارے پر کھڑے ہو کر چیخ رہے تھے۔ کسی نے مدد کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ کنارے کی اینٹوں کا سہارا لے کر وہ اوپر چڑھی اور اوپر اوپر دیکھنے لگی لیکن قرب و جوار میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ اسی وقت پولیس سائرن کی آواز سنائی دی اور وہ بے تحاشا دوڑنے لگی۔ پولیس کے ہاتھ میں نہیں لگنا چاہتی تھی۔

خوش قسمتی ہی تھی کہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے پولیس والوں کو نہر میں مگر رہی ہوئی ٹیکسی کے بارے میں بتا رہے تھے۔ اس صورت میں اسے وہاں سے نکلنے کا موقع مل گیا۔ سارا لباس پانی میں شرابور ہو رہا تھا اور اس تنگ اور سنسان گلی میں چلتے ہوئے راسکا کی نگاہیں کسی پناہ گاہ کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں لیکن ایسی کوئی جگہ نظر نہیں آئی۔ مکانات کے دروازے موجود تھے لیکن وہ ان میں داخل ہو کر اپنے آپ کو خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ پولیس بہر حال اسے تلاش کرے گی اور مکانوں کے ٹیکس کو کیا پڑی ہے کہ اسے چھپائیں۔

وہ دوڑتی دوڑتی گلی کے دوسرے سرے پر نکل آئی۔ ابھی وہ گلی کے اس سرے سے نکلی ہی تھی اور یہ اندازہ لگا نہیں پائی تھی کہ احرار کیا ہے کہ دفعہ اس کی نگاہ ان دو افراد کی جانب اٹھی جو انہی چاروں میں سے تھے۔ ایک بھاری چہرے والا شخص اپنے ہاتھ میں ریلو اور لیے راسکا سے چند گز کے فاصلے پر موجود تھا۔ راسکا نے پلٹ کر بھاگنے کی کوشش کی لیکن اس نے فوراً ہی گولی چلا دی۔ گولی راسکا کے سر سے صرف چند گز کے فاصلے پر سے گزر گئی، اس کے ساتھ ہی اس کے پاؤں لڑکھڑائے اور وہ ٹھوکر کھا کر نیچے جا گری۔ یہ کوشش اس کے حق میں بہتر ہی ہوئی کیوں کہ دوسری گولی اس نے صحیح نشانے پر چلائی تھی البتہ اس کے بعد وہ راسکا کے سر پر پہنچ

گیا۔ اس نے ریو الور کی نال رائٹا کے سر پر لگائی اور غرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اٹھو“ رائٹا نے دونوں ہاتھ آہستگی سے زمین پر ٹکائے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ خوں خوار لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ دوسرے لہجے کیا ہونے والا ہے۔ اس کے اٹھنے سے ریو الور کی نال سر کے پیچھے جیسے سے ہٹ گئی تھی اور وہ رائٹا کے بالکل قریب آ گیا تھا۔ اچانک ہی رائٹا نے دونوں ہاتھ بلند کیے، وہ ہاتھوں کی طرف متوجہ ہوا لیکن رائٹا کا گھٹنا اس کے پیٹ پر پڑا اور اس کے حلق سے ایک زور دار کراہ نکل گئی۔ وہ دوہرا ہو گیا تھا لیکن رائٹا نے پیچھے ہٹ کر بالکل اس کے منہ پر اس طرح ٹک لگائی جس طرح فٹ بال پر زور دار ٹک لگائی جاتی ہے۔ اسے اپنی اس انوکھی طاقت کا پہلی بار اندازہ ہوا۔ اس کی ٹھوکر اس کی ٹھوڑی کے نیچے پڑی تھی۔ اور اس کا سر پہلے پیچھے ہوا اور پھر دونوں پاؤں اوپر اٹھے اور اس کے بعد وہ فضا میں بلند ہو کر منہ کے بل نیچے گرا۔

جس انداز میں وہ گرا تھا اس سے جو ہونا تھا وہی ہوا یعنی اس کی گردن کی ہڈی کے منکے ٹوٹ گئے۔ وہ کسی ذبح کیے ہوئے بکرے کی طرح بلبلایا اور اس کے کانوں اور منہ سے خون بہہ نکلا لیکن رائٹا کو دوسرے آدمی کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ جو فوراً ہی پیچھے سے اس پر حملہ آور ہوا تھا۔ اس نے زمین پر بیٹھ کر اسے اپنے آپ پر چھپا جانے سے روکا لیکن ان دونوں کی شامت ہی آگئی تھی کیوں کہ وہ رائٹا پر سے گزر کر اپنے اس مرتے ہوئے ساتھی پر جا پڑا تھا پھر رائٹا بھلا اسے کہاں موقع دے سکتی تھی۔ اس کی زوردار ٹھوکر اس کی پسلیوں پر پڑی اور اس کے بعد وہ اپنے نوک دار جوتے سے مسلسل اس پر ٹھوکریں لگاتی رہی۔

گردن ٹوٹنے والا آدمی تو پہلے ہی جہنم رسید ہو گیا تھا لیکن اس دوسرے آدمی کے منہ سے بھی خون کی موٹی دھار بہہ نکلی تھی۔ اس نے اس بری حالت کے باوجود رائٹا کے دونوں پاؤں پکڑ لیے اور زور سے جھٹکا دیا۔ رائٹا بری طرح زمین پر گری تھی لیکن پاؤں اس کی گرفت سے نکل گئے تھے۔ لیٹے ہی لیٹے اس نے دونوں پاؤں جوڑ کر پیروں کی ٹھوکر اس کے چہرے پر لگائی اور اس کے بعد اس میں کوئی سکت نہ رہی۔ چنانچہ وہ زندہ تھا یا مر گیا۔

بہر حال رائٹا کے پاس اس وقت یہ جاننے کا وقت نہیں تھا وہ پھرتی سے اٹھی اور ایک بار پھر اس نے وسیع و عریض میدان میں دوڑ لگا دی جو اس گئی کے دوسرے سرے پر واقع تھا اور جس کی لمبائی تقریباً تین سو گز تھی۔ اس کے کنارے پر مکانات بنے ہوئے تھے لیکن ان مکانات میں رہنے والوں کو اس ہنگامے کا کوئی علم نہیں تھا چنانچہ وہاں سکون تھا۔ وسیع و عریض میدان کو عبور کر کے مکانوں کے سرے تک پہنچتے ہوئے رائٹا کو کافی وقت لگ گیا۔ اس دوران وہ بار بار گردن گھما کر پیچھے کی طرف بھی دیکھتی جا رہی تھی لیکن اس کے بعد کسی نے تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آخر کار وہ مکانوں کے قریب پہنچ گئی۔ جلد دیکھنے کے قابل ہو رہا تھا۔ لباس بری طرح بھیگا ہوا تھا۔ چہرہ بگڑا ہوا تھا، بال سر سے چپک گئے تھے اور وہ عجیب و غریب صلیے میں نظر آ رہی تھی۔

مکانوں کے اس سرے پر ایک وسیع و عریض پارک تھا جس میں گھنے درخت نظر آ رہے تھے۔ پارک کا گیٹ کھلا ہوا تھا اور اس وقت وہ سنسان نظر آ رہا تھا چنانچہ وہ فوراً ہی وقت ضائع کیے بغیر پارک میں

داخل ہو گئی اور اس کے بعد اس نے درختوں کے ایک ایسے جھنڈ کو تلاش کیا جو اسے دوسروں کی نگاہوں سے پوشیدہ رکھ سکتا تھا۔ بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ یہاں پہنچ کر اس نے سب سے پہلے اپنا لباس اُتارا اور اس سے پانی نچوڑنے لگی۔ جوتوں میں پانی بھرا ہوا تھا اور پاؤں ٹچ کر رہے تھے اس نے حتی الامکان انہیں بھی خشک کرنے کی کوشش کی اور اس کے بعد وہ اپنے جسم وغیرہ پر ہر چیز صاف ستھری کرنے لگی۔ یہاں تنہائی اور خاموشی اس کی مدد کر رہی تھی۔

چنانچہ اس نے اپنے آپ کو بالکل صاف ستھرا کر لیا۔ لباس خشک ہوا تو اسے پہن لیا اور اس کے بعد باقی چیزوں کا جائزہ لینے لگی۔ کرنسی نوٹ کافی تعداد میں موجود تھے لیکن خوش بختی یہ تھی کہ وہ جس پرس میں تھے وہ وائر پروف تھا۔ گویا تقدیر نے یہاں اس کا ساتھ دیا تھا۔ بہر حال کرنسی کی قوت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اسے آگے کے بارے میں صحیح فیصلے کرنے تھے۔ حتی الامکان اپنا علیہ درست کرنے کے بعد وہ وہاں سے باہر نکلی اور اس کے بعد نہ جانے کتنا فاصلہ اس نے پیدل طے کیا۔ اس طرف کا اس نے رخ بھی نہیں کیا تھا جس طرف سے ٹیکسی آئی تھی۔ چنانچہ ٹیکسی ڈرائیور اسے کہاں لے جانا چاہتا تھا۔

لیکن تھوڑے ہی فاصلے پر اسے ایک ایسا ہوٹل نظر آ گیا جو درمیانے درجے کا ہوٹل تھا۔ اس نے یہیں قیام کرنے کا فیصلہ کر لیا اور ہوٹل کے کمرے میں پہنچ گئی۔ دوسرا کوئی لباس وغیرہ تو تھا نہیں جسے تبدیل کیا جاتا تاہم ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر اس نے ایک بار پھر دروازہ اندر سے بند کیا اور اپنے لباس کا صحیح طور پر جائزہ لینے لگی پھر بستر پر لیٹ کر اس نے سوچا کہ اس کے لیے کوئی خاصی مشکل نہیں پیش آئی ہے۔ سمعیہ بتا نہیں کس حال میں ہوگی۔ بظاہر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس پر کوئی برا وقت نہیں آیا ہوگا کیوں کہ اسے اس معاملے سے بے تعلق سمجھا گیا ہے۔

لیکن حیرانی کی بات تھی۔ واقعی شدید حیرانی کی بات تھی کہ ان لوگوں نے اتنے مختصر وقت میں صحیح صورت حال کا اندازہ لگا لیا تھا۔ مائیکرو ڈسک محفوظ تھی۔ سمعیہ سے دوبارہ بھی ملا جاسکتا تھا۔ یہ کہہ کر کہ وہاں کچھ پراسرار لوگوں نے اسے اغوا کر لیا تھا اور وہ اب ان کے چنگل سے نکل آئی ہے۔ بہر حال جس قدر ہنگامہ آرائی ہوئی تھی اس کے بعد نیند کا نہ آنا تعجب کی بات ہوتی اور پھر نیند بھی عمر کی دین ہوتی ہے، چنانچہ وہ عمر کی دین کا سہارا لے کر گہری نیند سو گئی۔



”کم بخت اور کوئی راستہ بھی نہیں ہے۔ گیٹ پر کئی آدمی مستعد ہیں۔ کیا کہتے ہیں صوفی صاحب!“ سہیل عالم نے سرگوشی کے عالم میں کہا اور صوفی اس پائپ کی طرف دیکھنے لگا جو بہت کم زور تھا۔ ویسے بھی پلاسٹک کا پائپ تھا۔ اس میں اتنی قوت کہاں ہوتی ہے۔

”میں اسے دیکھ چکا ہوں۔ وہ تو بالکل ہی ناکارہ ہے۔“

”دیکھو، ہمارے لیے اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہے۔ پائپ کے ساتھ ساتھ ہی وہ لوہے کا ایک انچ پائپ بھی ہے جو بیٹینا گیس یا پانی کا ہے۔ وہ بھی ساتھ ساتھ ہی اوپر کی طرف چلا جاتا ہے۔ اصل میں وہ کھڑکی ہر لحاظ سے بہتر ہوگی۔ اس کے ذریعے کوشش کی جائے تو اوپر پہنچا جاسکتا ہے۔ سہیل عالم نے گہری

سائنس لے کر صوفی کو دیکھا۔ یہ بات ذرا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ کم از کم وہ ایسی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ یہ لوگ اس عمارت پر موجود تھے جس میں نازن کو روز بلی لے گئی تھی۔

رات کی تاریکی میں عمارت منائے میں ڈوبی ہوئی بہت پر اسرار لگ رہی تھی۔ صوفی اور سہیل عالم اس عمارت کا جائزہ لینے کا ارادہ رکھتے تھے لیکن عمارت کا پورا چکر لگا لیا تھا انہوں نے۔ دیواریں ایسی نہیں تھیں جنہیں آسانی سے عبور کیا جاسکے اور اس کے علاوہ یہاں انہوں نے لوگوں کو بھی مستعد دیکھا تھا۔ اچانک ہی سہیل عالم چونک پڑا۔ اس نے اچھل کر صوفی کو پلاسٹک کا پائپ پکڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ صوفی نے جوتے اتار کر وہیں پھینک دیے تھے۔

اس نے پلاسٹک کے پائپ کا سہارا لیا اور پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے اس پتکے پائپ کو پکڑ لیا اور جو جست کا تھا اور پھر سہیل عالم نے اسے پھرنے سے اوپر چڑھتے ہوئے دیکھا۔ یہ بالکل بندروں کا اسٹائل تھا۔ صوفی صرف پاؤں کے انگوٹھے اور انگلی کی مدد سے اپنا پورا وزن سنبھالے ہوئے تھے۔ صرف سہارے کے لیے اس نے پلاسٹک کا پائپ پکڑا ہوا تھا اور لمحوں کے اندر وہ اس کھڑکی تک پہنچ گیا اور پھر اس کا بدن اس طرح کھڑکی میں داخل ہو گیا جس طرح مٹھا طیس نے اسے اندر سے کھینچ لیا ہو۔ سہیل عالم حیرت سے منہ پھاڑے یہ حیران کن منظر دیکھتا رہا تھا۔ صوفی نے کھڑکی سے جھانک کر اسے دیکھا اور اس کے بعد ہاتھ ہلا کر اندر کی جانب چل پڑا سہیل عالم پچھلی پچھلی آنکھوں اور دیکھتا رہ گیا تھا۔

صوفی نے جو کمال دکھایا تھا درحقیقت وہ اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ اس نے آہستہ سے کہا۔
”صوفی صاحب! اگر میں یہ تسلیم نہ کرتا کہ آپ مجھ سے بدرجہا برتر ہیں تو آپ یقین کیجیے کہ آپ سے شناسائی کا اظہار تک نہ کرتا۔ اب میں کیا کروں؟ سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔“ وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسی کوئی کوشش کی تو اس میں کامیاب نہیں ہو سکے گا۔ اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ اندر داخل ہونے کے لیے کچھ اور انتظار کیا جائے تاکہ کوئی ترکیب نکل سکے جو بظاہر سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

ادھر صوفی اس کھڑکی سے دوسری طرف کمرے میں اتر گیا تھا۔ یہ ایک سجا سجا بیدار صوفی تھا۔ ایک طرف بستر پڑا ہوا تھا۔ دوسری طرف ایک صوفہ سیٹ لگا ہوا تھا۔ ڈریسنگ نیمبل الماری وغیرہ۔ صوفی یہاں نہرکا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا۔ عمارت کے بیرونی حصے میں انہوں نے چار افراد کو دیکھا جو مقامی نہیں تھے اور چاروں ہی مستعد نظر آ رہے تھے۔ انہوں نے ان کے پاس اسلحہ بھی دیکھا تھا۔

دو افراد اگشت کرتے ہوئے نظر آتے تھے۔ اور یہ بات مکمل طور پر کہی جاسکتی تھی کہ ان کی موجودگی میں گیسٹ یا کسی اور ذریعہ سے اندر داخل ہونا ناممکن ہے۔ صوفی دروازے کے قریب پہنچا۔ اسے شبہ تھا کہ دروازہ باہر سے بند نہ ہو لیکن غالباً گھر کے مکین اس طرح مطمئن تھے کہ انہوں نے دروازے کو باہر سے بند کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ پورے گھر میں کتنے بیدار صوفی تھے اس کا تو کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا لیکن ایک اندرونی کمرے میں تیز روشنی نظر آ رہی تھی۔ صوفی اس وقت ایک خول خوار چینیہ کی مانند محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے اپنے بدن پر سیاہ لباس پہنا ہوا تھا اور چہرے پر خاص قسم کی نقاب لگائی ہوئی تھی۔ اس کی چستی اور مستعدی دیکھ کر اس وقت کوئی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی صوفی ہے۔

بہر حال اس کی اپنی ایک زندگی تھی اور اس زندگی کے پیش ہمارا کام ہے تھے۔ وہ آگے بڑھتا ہوا اس کمرے کے نزدیک پہنچ گیا جہاں روشنی ہو رہی تھی۔ قدموں کی ذرا سی گلی چاپ اس نے پیدا ہونے نہیں دی تھی اور یہ بھی اندازہ اسے ہو گیا تھا کہ اس اوپری منزل میں کوئی موجود نہیں ہے۔ پھر اس نے کمرے میں جھانک کر دیکھا یہ بھی ایک خوب صورت بیدار صوفی تھا لیکن خالی تھا یہاں ایسے ہی تیز روشنی جلا کر چھوڑ دی گئی تھی۔

پوری طرح یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ بیدار صوفی سے ملنے کا تھوڑا سا وقت نہیں ہے صوفی وہاں سے آگے بڑھا اور اس کے بعد نیچے سرھیاں اترنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ نیچے ایک ڈرائنگ ہال میں کھڑا تھا۔ اس ڈرائنگ ہال میں کئی دروازے تھے اور ان میں سے ایک دروازہ کھلا ہوا تھا۔ صوفی نے آواز چلنا ہوا اس کھلے دروازے کے پاس پہنچ گیا جہاں سے آوازیں آ رہی تھیں اور پھر اس نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی جہاں سے وہ اندر جھانک سکتا تھا۔ سہیل عالم کو باہر ہی چھوڑنا پڑا تھا اگر وہ خود کوشش کر کے یہاں تک پہنچ جائے تو دوسری بات ہے ورنہ ظاہر ہے اس کو اندر لانے کا اور کوئی ذریعہ نہیں ہو سکتا تھا پھر اس نے اس اندرونی کمرے کا منظر دیکھا اور دوسرے ہی لمحے بری طرح اچھل پڑا۔

اس نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کرسی پر بندھے ہوئے اس شخص کو دیکھا جسے وہ ابھی طرح پہچانتا تھا۔ یہ ایک بھاری بھر کم آدمی تھا۔ جسم پر قمیض اور پتلون تھی۔ قریب ہی کوٹ پڑا ہوا تھا۔ اسے کرسی سے ہاتھ دیا گیا تھا اور اس سے کچھ فٹ کے فاصلے پر ایک دروازہ قامت عورت کھڑی ہوئی تھی۔ اس کے چلیے سے یہی لگتا تھا کہ یہی عورت روز بلی ہے۔ وہ کرسی سے بندھے ہوئے شخص سے کچھ کہہ رہی تھی۔ صوفی نے اس آواز پر کان لگا دیے اور دوسرے لمحے اس نے آنکھیں بند کر کے زور سے گردن جھٹکی اور اس کے حلق سے ایک ہلکی سر مراہٹ نکلی۔

”حق اللہ.....“



دراز قامت عورت کرسی سے بندھے شخص سے جو کچھ بھی کہہ رہی تھی۔ وہ الفاظ تو صوفی کی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ لیکن بندھے ہوئے شخص کے چہرے پر جو بارہ بجا رہے تھے اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ دراز قامت عورت نے اس پر تشدد بھی کیا ہے۔ البتہ یہ بات صوفی کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ روز بلی جس کے بارے میں نازن نے سہیل عالم کو بتایا تھا۔ وہ جمشید مرزا کو کیوں اغوا کر کے لے آئی ہے۔ ویسے جمشید مرزا بھی اپنی طرز کا واحدی کردار تھا۔ جو بار بار صوفی کے سامنے آ جاتا تھا۔ اس کی وجہ یہ بھی ہو سکتی تھی کہ جمشید مرزا کو ہر معاملے میں ٹانگ اڑانے کی عادت تھی۔ لیکن روز بلی کے انداز سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ جمشید مرزا سے کچھ معلومات حاصل کر رہی ہے۔ وہ جو کچھ کہہ رہی تھی صوفی کی سمجھ میں بالکل نہیں آ رہا تھا۔ پھر اچانک ہی اس نے آگے بڑھ کر ایک زوردار تھپڑ جمشید مرزا کے منہ پر لگایا اور صوفی نے جلدی سے آنکھیں پھینچ لیں۔ تھپڑ کی آواز البتہ اتنی زوردار تھی کہ با آسانی صوفی کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔ صوفی نے ایک لمحے میں فیصلہ کیا کہ اب جمشید مرزا کو بند کی ضرورت ہے۔ چنانچہ اس معاملے میں ٹانگ اڑا دینی چاہئے۔ ابھی وہ لائن آف ایکشن پر غور کر رہا تھا کہ اچانک ہی باہر گولیاں چلنے لگیں۔ فائرنگ کی آواز کا بھی تیز تھی۔ صوفی نے اب توقف نہیں کیا

اور دروازے کی طرف جھپٹا اس نے دروازے کو شانے سے ٹکرائی لیکن اسی وقت لاسٹ چلی گئی۔ گہری تاریکی چاروں طرف پھیل گئی۔ دروازے پر پہنچتے ہی اس نے ایک دم سے اپنی ڈائریکشن موڑ لی پھر ادھر ادھر جسم کو جھٹک دیتا ہوا آگے بڑھا جمشید مرزا جہاں پر کرسی سے بندھا بیٹھا تھا۔ وہ جگہ صوفی کے ذہن میں تھی۔

چنانچہ تاریکی میں بھی اس نے اپنے آپ کو جمشید مرزا کو ٹکرائے سے باز رکھا۔ البتہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ لاسٹ کیسے بند ہو گئی۔ روز میس کے بارے میں اسے اندازہ نہیں تھا کہ کمرے میں ہے یا غائب ہو گئی روشنی کرنے کی کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ صوفی ایک ٹھنڈی سانس لے کر اپنی جگہ رک گیا۔ کچھ لمحے سوچتا رہا پھر پھرتی سے آگے بڑھا اور کرسی کے قریب پہنچ گیا اس نے اپنی پوری مہارت کے ساتھ کرسی پر وہ بند ٹٹولے جنہوں نے جمشید مرزا کو جکڑا ہوا تھا۔ وہ بولنے لگا۔ جمشید مرزا کی پچھلی پچھلی آواز ابھری تھی۔

”تم کون ہو..... تم کون ہو بھائی۔ کون ہو تم؟ روشنی دیکھو روشنی۔“ لیکن صوفی خاموش رہا۔ اس نے جمشید مرزا کے سارے بدن کو کھول دیا۔ اس کے پاؤں بھی بندھے ہوئے تھے۔ وہ نیچے جھک کر پاؤں کھول رہا تھا۔ کہ جمشید مرزا نے اس کے شانوں سے پکڑ لیا۔

”مجھے بتاؤ تو سہی اپنے بارے میں کون ہو تم۔ لیکن صوفی نے اسے زور سے جھٹک دیا اور اس کے بعد پھرتی سے کھلے دروازے سے باہر نکل آیا۔ یہ اندازہ اس نے لگا لیا تھا کہ اگر روز میس کمرے ہی میں ہوتی تو یقینی طور پر جمشید مرزا کو کھولنے کے سلسلے میں مداخلت کرتی۔ یقینی طور پر اسے یہاں سے باہر نکلنے کا راستہ مل گیا تھا۔ پھر باہر کسی گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی مزید کئی فائر ہوئے۔ صوفی ایک ٹھنڈی سانس لے کر باہر نکل آیا تھا۔ لیکن اس نے اب بھی اپنے آپ کو اس قدر مستعد رکھا تھا کہ اگر کہیں سے اس پر خاموشی سے فائرنگ کی جائے تو وہ اپنے آپ کو محفوظ رکھے۔ وہ عمارت کے احاطے میں پہنچا تو اسے سہیل کی آواز سنائی دی۔

”کیا آپ آس پاس موجود ہیں؟“

”حق اللہ.....“ صوفی نے کہا اور صرف آواز کا اندازہ لگا کر سہیل اس کے پاس پہنچ گیا۔

”خدا کی پناہ..... تاریکی میں ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ہمارے اندر داخل ہو گئی ہے۔“ صوفی نے کوئی جواب نہ دیا اور گہری تاریکی میں آنکھیں پھاڑنے لگا۔ پھر بولا۔

”یہاں چند افراد تھے۔“

”نکل گئے۔ ایک کار میں بیٹھ کر گئے۔“

”فائرنگ کس نے کی تھی؟“

”انہوں نے مجھ پر کی تھی۔“ سہیل نے جواب دیا اور پھر ایک دم صوفی کا شانہ دبا کر بولا۔

”کوئی..... کوئی..... آ رہا ہے وہ دم سادھ کر رک گئے۔ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”وہ جمشید مرزا ہے۔“

”کون.....“ سہیل حیرت سے اچھل پڑا۔ لیکن صوفی نے خاموشی اختیار کی تھی۔ اب چونکہ ان کا آنکھیں رات کی تاریکی میں دیکھنے کی عادی ہوتی جا رہی تھیں اس لیے انہوں نے اس سارے کو دیکھا جو بڑے

مناظر انداز میں ادھر ادھر دیکھتا ہوا گیٹ کی جانب بڑھ رہا تھا اور پھر وہ گیٹ سے باہر نکل گیا۔

تاریکی کے باوجود انہیں یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کوئی مرد ہی ہے۔ صوفی منتظر تھا کہ روز میس بھی باہر آئے۔ لیکن روز میس اس قدر بے وقوف نہیں تھی کہ اندر ہی رک کر انتظار کرتی۔ ان کے چاروں ساتھی باہر بھاگے تھے۔ یقیناً اسی وقت بھاگے تھے جب روز میس اس کے پاس پہنچ چکی ہوگی۔

”اب.....“ سہیل عالم نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... آؤ..... کوئی پناہ گاہ تلاش کریں۔ دریشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور سہیل عالم اس کے پیچھے پیچھے چل پڑا۔ پھر ایک جگہ ایسی نظر آئی گئی۔ جہاں رک کر وہ ایک طرف سے کوئی کے گیٹ کا جائزہ لے سکتے اور دوسری طرف سے عمارت کے اندر سے باہر آنے والے پر بھی نگاہ رکھی جاسکتی۔ سہیل نے کہا۔

”یہاں رکنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”کیوں؟“ صوفی نے پوچھا۔

”فائرنگ کی آوازیں باہر بھی سن لی گئی ہوں گی۔ ہو سکتا ہے آس پاس کسی نے پولیس کو اطلاع دے دی ہو۔“

”تم نے شاید غور نہیں کیا۔ عمارت کا آس پاس ہے ناپاس اور پولیس اگر ہوتی تو آسکتی تھی۔ اس کا مقصد ہے کہ پولیس بھی آس اور پاس موجود نہیں ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”تو پھر آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟“

”چلے کشی کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ جگہ مناسب ہے موسم اور ماحول بھی اچھا ہے۔ صوفی نے جواب دیا اور سہیل عالم ہنسنے لگا۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ خاصی دیر خاموشی رہی پھر صوفی نے کہا۔

”تم نے غالباً گیٹ سے اندر گھسنے کی کوشش کی ہوگی۔“

”ہاں۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اگر کوئی بہت ہی خفیہ راستہ ہو تو نہیں کہہ سکتا۔ لیکن عمارت میں گیٹ کے سوا داخلے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہاں آپ نے جو راستہ اختیار کیا۔ وہ آپ کی روحانیت کا کرشمہ تھا۔ کوئی عام آدمی اس معمولی سہارے سے اس برق رفتاری سے اوپر نہیں پہنچ سکتا۔ آپ نہ جانے کیا چیز ہیں۔“

”میں ڈارون کا ارتقائی نظریہ ہوں۔ درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔ سہیل ہنستا رہا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے عمارت کا مین سوچ اڑا دیا گیا ہے۔“

”مین سوچ کہاں ہو سکتا ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”میں تلاش کرتا ہوں۔“ سہیل عالم بولا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکل آیا۔ پھر چند لمحات کے بعد عمارت بالکل روشن ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کا اندازہ بالکل ٹھیک تھا۔ نہ تو آس پاس کے کسی فرد نے پولیس کو

اس فائرنگ کی اطلاع دی تھی اور نہ پولیس قرب و جوار میں موجود تھی جس کی وجہ سے وہ اوسر متوجہ ہو جاتی۔ اس کے علاوہ روز اسپلیسی بھی عمارت سے نکل گئی تھی اور اس عمارت میں اور کوئی موجود نہیں تھا۔ صوفی نے بس اپنی جگہ چھوڑ دی۔ سہیل عالم اسے تھوڑے فاصلے پر مل گیا۔

”میں سوچا آف کر آیا گیا تھا۔ غالباً بھاگنے والوں میں سے کسی نے یہ کارروائی کی ہوگی۔ اندازہ یہ ہو رہا ہے کہ اس عمارت میں کسی کا وجود نہیں تھا۔“

”اس سے اچھی کیا بات ہے۔ آؤ پھر ہم عالم وجود میں آجائیں درویشوں کی دعاؤں سے تم یوں کروڑا ہنی سمت جاؤ۔ میں بائیں سمت سے آغاز کرتا ہوں۔ چھٹی پھرتی سے یہاں کی تلاشی لی جاسکتی ہے؟ لے لو اگر کسی چیز کو نظر انداز مت کرنا۔“

”ٹھیک ہے۔“ سہیل نے کہا اور صوفی کے کیے ہوئے اشارے کی سمت چل پڑا۔ صوفی خود بھی مصروف ہو گیا تھا عمارت میں کل پانچ کمرے تھے۔ دو اسٹور تھے بہ ظاہر ان دونوں کو کوئی چیز نہیں مل سکی۔ لیکن صوفی اس بڑے ڈسٹ بن کے پاس رک گیا جس میں بہت سے ڈبے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دواؤں کے ڈبے بھی تھے۔ بسکٹوں وغیرہ کے بھی کچھ مڑے مڑے کاغذات بھی تھے۔ جنہیں صوفی نے کھول کر دیکھنے لگا۔ ڈسٹ بن کے پیچھے اسے ایک کاغذ ملا جس پر ایک مخصوص رائٹنگ میں RK099 لکھا ہوا تھا یہ RK099 اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا۔ لیکن کاغذ کو احتیاط سے اس نے اپنی جیب میں رکھ لیا۔ کوئی چالیس منٹ تک انتہائی باریک بینی سے یہاں کی تلاشی لی گئی۔ لیکن کچھ پتا نہیں چل سکا تھا۔ دواؤں وغیرہ کے ڈبے بھی دیکھے گئے اور سہیل عالم نے اس سلسلے میں بہترین انگشتاشارات کیے اس نے کہا۔

”خاص طور سے دواؤں کے یہ دو ڈبے جو زیادہ پرانے نہیں ہیں ایک خاص سمت اشارہ کرتے ہیں۔ وہ یہ کہ انہیں استعمال کرنے والا کوئی جنونی ہے۔ یہ بیجان کو ختم کرنے والی انتہائی زوردار دوا ہے اور یہ ڈبے بھی زیادہ پرانے نہیں ہیں اس کا مطلب ہے کہ کوئی بہت زیادہ مقدار میں انہیں استعمال کرتا ہے۔ ممکن ہے وہ روز اسپلیسی ہی ہو۔“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ پھر وہ بڑے دروازے سے ہی باہر نکلے تھے۔ لیکن انتہائی محتاط انداز میں اس بات کا شبہ کیا جاسکتا تھا کہ کوئی باہران کی تاک میں ہو۔ لیکن ایسی کوئی بات نہیں نکلی تھی۔ پھر سہیل عالم نے صوفی کو اس کی رہائش گاہ پر اتارا اور خدا حافظ کہہ کر چلا گیا یہ بات دونوں کے درمیان راستے ہی میں طے ہو گئی تھی کہ اس سلسلے میں جو بھی معلومات حاصل ہوں۔ ایک دوسرے کو اطلاع دے دی جائے۔ ابھی تک صوفی کے ذہن میں کوئی خاص بات واضح نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال سہیل عالم تو اسے ڈراپ کر کے چلا گیا۔ صوفی نے کال ٹیل کا بٹن دبایا اور حسینہ شعلہ جوتا بنی ہوئی دروازے پر نمودار ہو گئی۔

”آج تم سے دو دو باتیں کرنی ہیں۔“

”درویش رحم کریں۔ اندر تو تشریف لے چلیے حسینہ عالم!“

”بجھتی ہوں۔ مذاق اڑاتے ہو تم میرا حسینہ کہہ کر، ارے خود بھی کبھی آئینہ دیکھ لیا کرو۔ اوقات

میں رہو گے۔“

”اے بد صورت عورت اندر تو چل۔“ صوفی نے کہا۔

”جھاڑو پھرے تمہارے منہ پر بد صورت ہو گے تم، اللہ نے جیسا بھی بنایا ہے میں تو اپنے آپ کو بد صورت نہیں سمجھتی۔“

”کمال کی شخصیت ہے تمہاری بھی حسینہ بیگم! بد صورت کہو تو برائیاں ہی ہو۔ خوب صورت کہو تو کہتی ہو مذاق اڑا رہا ہوں۔“

”بس بس۔ کیا کہوں کر نل صاحب کو کہاں پھنسا دیا انہوں نے مجھے۔“

”عزیزہ! میرا آپ سے نکاح تو نہیں ہوا ہے۔ جب چاہیں تشریف لے جاسکتی ہیں۔“

”سنگھیانہ بھانک۔“ لبتی اگر تمہارے ساتھ میرا نکاح کیا جاتا تو۔ ارے کوئی کر کے تو دیکھتا ایسا، اپنی اور اس کی جان ایک کر دیتی۔“

”بہنیں دروازے پر۔“ صوفی نے کہا اور حسینہ پیچھے ہٹ گئی۔ یہ ڈائیلاگ دروازے پر ہو رہے تھے۔ صوفی نے خود ہی پلٹ کر دروازہ بند کیا۔ تو حسینہ کی آواز سنائی دی۔

”اور یہ کیا آوارہ گردی لگا رہی ہے تم نے۔ یہ وقت شریفوں کے گھر میں آنے کا ہے۔“

”شریفے اس وقت تو گھر میں نہیں آتے۔ آپ کون سے شریفے کی بات کر رہی ہیں۔“ صوفی نے تیز قدموں سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”جواب دے کر جاؤ مجھے ایسے نہیں بھاگنے دوں گی؟“

”مستحق نشیہ کہاں ہیں؟“

”افیم کھانا شروع کر دی ہے بھنگی نے۔ جیسا عمل ویسے کرم اٹا غسل ہو کر سو جاتا ہے۔ یا پھر سوچتا ہے کہ باپ کی نوکر تو حسینہ ہے۔ مجھے کیا ضرورت ہے راتوں کو جاگنے کی دیکھو صوفی جی کہے دیجی ہوں۔ کل سے اگر اتنی دیر سے آئے تو دروازہ نہیں کھلے گا۔“

”آپ آرام فرمایا کریں میں دیوار کو دکر آ جایا کروں گا۔“

”ارے ارے دماغ خراب ہوا ہے کیا۔ چوروں کو راستہ دکھاؤ گے۔ تم دیوار کو دے گے تو دوسرے بھی دیکھیں گے اور سوچیں گے کہ بھلا یہ دیوار کو دنا کون سا مشکل عمل ہے۔“

”آپ نے پکایا کیا ہے آج۔“

”کچھ نہیں ہے اس وقت کھانے کے لیے۔“

”نہیں میں اپنے کھانے کے لیے نہیں پوچھ رہا۔ میرا مطلب ہے جب بھی آپ ایسی کوئی ختم چیز کھا لیتی ہیں۔ جو معدے پر گراں ہو جاتی ہے تو آپ کی باتیں اتنی ہی کڑوی ہو جاتی ہیں۔ جائے آرام سے سو جائیے۔“

”ہاں، ہاں اب تو بھلا خند آئے گی مجھے خود تو جا کر مر جاؤ گے اور مرے ہوئے بھئیے کی طرح خراٹے لو گے۔ میں جاگتی رہوں گی۔“

”آپ کی اطلاع کے لیے مرا ہوا بھینسا خراٹے نہیں لیتا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے

کہا اس نے کمرے کے اندر چلا گیا لگائی اور دروازہ اس طرح بند کر لیا جیسے کسی بلا کے کھس آنے کا خدشہ ہو۔ بلا خاصی دیر تک دروازے پر تعینات رہی تھی اور اس کے بعد ہلتی جلتی چلی گئی تھی۔ لیکن صوفی بہت دیر تک خاموش بیٹھا اس کا غد کو دیکھتا رہا تھا جس پر RK099 لکھا ہوا تھا۔

روزانہ میسجنگ بھی لیکن جمشید مرزا وہاں کیا کر رہا تھا لازمی بات ہے کہ روزانہ میسجنگ نے اسے کہیں سے اغوا کر لیا ہوگا۔ وہ جمشید مرزا سے کیا معلومات حاصل کر رہی تھی۔ صوفی کو دس پرسنٹ اس بات کا شبہ تھا کہ ہو سکتا ہے جمشید مرزا اس سے رجوع کرنے کی کوشش کرے۔ وہ یہ سوچ رہا کہ اگر جمشید مرزا نے اس سے رابطہ قائم نہ کیا تو وہ خود جمشید مرزا سے رجوع کرے گا۔ طریقہ کار دریافت کر لینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

♥.....♥.....♥

کرشن رحیم شاہ نے کبھی سوچا بھی نہیں ہوگا کہ اس کی بیٹی رانکا، اس قدر شاندار شخصیت کی مالک نکل سکتی ہے۔ وہ خود ایک مہم جو آدمی تھا فوجی زندگی میں اس نے صرف لگے بندھے اصولوں پر کام نہیں کیا تھا بلکہ ملکی مفاد کے لیے جہاں بھی اسے اپنا انداز تبدیل کرنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔ وہاں وہ کسی ہدایت کا انتظار نہیں کرتا تھا۔ بلکہ اپنا کام کر ڈالتا تھا۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اس سلسلے میں وہ تمام تر فوجی اصولوں کا خیال رکھتا تھا اور اپنے اعلیٰ افسران سے بھرپور تعاون کرتا تھا۔ گرین فورس کی تشکیل کے وقت جب اسے اپنے خاندان کے کسی فرد کی اس معاملے میں شمولیت کی ضرورت پیش آئی تو اس نے عادل اور فیضان کو سامنے کر دیا۔ کیوں کہ یہ لڑکے کافی ایکٹیو تھے لیکن گرین فورس میں رہ کر انہوں نے کوئی ایسا کارنامہ سرانجام نہیں دیا۔ جو قابل ذکر ہو۔ البتہ صوفی نے انہیں بہت سے معاملات میں استعمال کیا تھا۔ لیکن صرف اس خیال کے تحت کہ وہ کرشن رحیم شاہ کے متعین کردہ لوگ تھے۔ لیکن رانکا نے پہلی بار کرشن رحیم شاہ کو اپنی افادیت کا احساس دلایا تھا اور کرشن رحیم شاہ جو وطن کی محبت اور جنون کا درجہ رکھتا تھا رانکا کو اجازت دے چکا تھا اور جہاں تک رانکا کا تعلق ہے وہ بس ایک فوجی کی بیٹی تھی۔ اس کی رگوں میں باپ کا خون سیما بن چکا تھا۔ ورنہ اس کی کوئی باقاعدہ تربیت نہیں ہوئی تھی البتہ اپنے باپ کے کارناموں سے اسے عشق تھا اور اپنی بیوی سے داریاں سرانجام دیتے ہوئے وہ ایک جذبہ ایک نظریہ رکھتی تھی کہ ڈسک کو ہر حالت میں صوفی تک پہنچانا ہے۔ خود کرشن رحیم شاہ کو بھی پانچ فیصد اس بات کا شبہ نہیں تھا کہ وہ لوگ جن کا تعلق اس ڈسک سے تھا اتنے برق رفتار اور فعال ہوں گے کہ فوراً ہی رانکا کے پیچھے تڑدے دوڑیں گے۔ کرشن کی بیٹی جس طرح اپنے فرائض سرانجام دے رہی تھی۔ وہ ناقابل یقین سی بات تھی۔ لیکن بہر حال وہ بڑی خوش اسلوبی سے اپنے دشمنوں کو شکست دے کر اپنا کام کر رہی تھی اس نے جو طریقہ کار اختیار کیا تھا وہی بے مثال تھا۔ سمعیہ وزیر علی کا سہارا پکڑ کر وہ مصر پہنچ گئی تھی تاکہ اگر ڈسک کے متلاشی اس کا تعاقب بھی کریں تو یہ نہ سمجھ پائیں کہ وہ کہاں جا رہی ہے اور حیران کن طریقے سے وہ لوگ بہر حال رانکا تک پہنچ گئے تھے۔ یہ ان کی ذہانت کی دلیل تھی۔ لیکن رانکا نے انہیں کچھ لمحوں کے لیے پکڑا دیا تھا۔ ہاں یہ الگ بات ہے کہ بعد میں اسے کافی کام کرنا پڑا تھا اور اب اس کے اندر ایک انوکھا اعتماد بیدار ہو چکا تھا۔

چنانچہ رات کی پہنگامہ آرائیوں کے بعد وہ اور زیادہ مڈر ہو گئی تھی۔ سمعیہ وزیر علی سے رابطہ تو اب مناسب بھی نہیں تھا۔ اسے جو کچھ کرتا تھا خود ہی کرنا تھا۔ یہ بھی غنیمت تھا کہ وہ یہاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو

گئی۔ لیکن اب ذرا صورت حال کا صحیح طریقے سے جائزہ لینا پڑے گا۔ قدرت نے بہر حال اس لڑکی کے اندر بے پناہ صلاحیتیں بیدار کر دی تھیں۔ چنانچہ دوسرے دن وہ پورا دن ہوٹل میں رہی البتہ دوپہر کو تھوڑی دیر کے لیے باہر نکلی تھی اور باہر سے کچھ خریداریاں کر ڈالی تھیں۔ خاص طور پر لباس وغیرہ کا معاملہ اور یہ لباس اسے ہوٹل کے پچھلے حصے میں ایک شاندار ڈیزائنر پارٹنر سے حاصل ہو گئے تھے۔ جہاں سے اس نے خاصی خریداری کر ڈالی تھی۔ یہ ہوٹل فی الحال اس کے لیے انتہائی محفوظ جگہ تھی۔ پھر رانکا نے ایک جدید ترین لباس زیب تن کیا۔ کرشن کے گھر کا ماحول بالکل درمیانہ تھا اہل خاندان لباس وغیرہ کے معاملے میں خاصی احتیاط برتا کرتے تھے۔ خاندان کے نوجوان لڑکے لڑکیاں بے شک اپنے طور پر زندگی گزارنے کے خواہش مند تھے لیکن کرشن کے مزاج کو سامنے رکھ کر ہر شخص اپنے طور پر محتاط رہتا تھا۔

بہر حال رانکا نے جو لباس پہنا تھا وہ کرشن کے گھریلو مزاج کی چیز نہیں تھی۔ البتہ اس لباس میں بہت خوبصورت نظر آرہی تھی۔ بالوں کا اسٹائل وغیرہ بھی اس نے چنچ کر لیا تھا اور اس کے بعد وہ باہر نکل آئی۔ مصر کے حسین مناظر نگاہوں کے سامنے تھے۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں سیر و تفریح میں مصروف تھے مصر کی لڑکیوں کے بارے میں پہلے بھی سن رکھا تھا کہ حسین ترین ہوتی ہیں۔ جب کہ مرد اس قدر خوبصورت نہیں تھے۔ دیدہ زیب دکائیں اور اسٹور پھیلے ہوئے تھے۔ جن کے شوکیسوں میں نرم چمڑے کی مصنوعات چینی اور شیشے کے بنے ہوئے برتن، سلک کی ٹائیاں اور دوسری بہترین اشیاء نظر آرہی تھیں۔ کافی دیر تک وہ اطراف میں گھومتی رہی اور پھر اپنے ہوٹل واپس چل پڑی۔ ہوٹل بہت شاندار نہیں تھا لیکن رات کی تفریحات کے سلسلے میں غالباً بہت مشہور تھا کیوں کہ اس وقت اس کے ہال میں تقریباً تمام میزیں بھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔

بھانت بھانت کے لوگ موجود تھے۔ کمرے کے لحاظ سے اس کے لیے کوئی چیز بھی مخصوص نہیں تھی۔ لیکن بہر حال وہ ایک میز کی جانب بڑھ گئی۔ جہاں ایک خوب صورت لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ اس لیے اس طرف نہیں بڑھی تھی کہ لڑکی اس کو بیٹھنے کی آفر کر دے لیکن اس نے فوراً ہی مسکراتے ہوئے ہیلو کہا اور رانکا اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”تم غالباً میز کی تلاش میں ٹکا ہیں دوڑا رہی ہو۔“

”ہاں۔ حالانکہ کہ میرا قیام اسی ہوٹل میں ہے۔ لیکن مجھے میز نظر نہیں آرہی۔“

”آؤ..... میرے پاس بیٹھو میرا نام نامیلا ہے۔“ نامیلا سلام۔“ لڑکی نے مسکراتے ہوئے کہا او

رانکا نے اسے ہیلو کیا اور بولی۔

”اور میں رانکا ہوں۔“

”بیٹھو پلیز۔“

رانکا کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی اور نامیلا کا جائزہ لینے لگی۔ مقامی لڑکی تھی۔ چہرہ بے حد دلکش لیکن اس

میں ایک مردانہ پن سا نظر آرہا تھا اور یہ مردانہ پن بھی اس کی کشش میں اضافہ کر رہا تھا۔ وہ کہنے لگی۔

”سیاح ہو؟“

”ہاں۔ قاہرہ کی قدیم تاریخ کی دیوانی۔“

”ہاں قاترہ کیا پورا مصر زمانہ قدیم کی خوبصورت کتاب کی مانند ہے اور اس کی خوبصورت راتیں بے حد حسین۔“

”اسی ہوٹل میں قیام ہے؟“

”ہاں۔“

”اگر میں تمہیں ایک میزبان کی حیثیت دینا چاہوں تو۔“

”تم میری میزبان ہی ہونا میلا! مصر تمہارا ہے اور میں مصر میں اچھی۔“ رائنا نے بڑے لحاظ انداز میں آغاز کیا۔

”تجربہ ہوا۔“

”ہاں یہی سمجھو۔ کچھ ساتھی ہیں لیکن ہم لوگ اپنے اپنے طور پر الگ الگ سیاحت کر رہے ہیں۔“

”دیری گڈ۔۔۔۔۔ آرکسٹرا موسیقی بکھیرنے لگا تھا اور ایک مصری رقاصہ مخصوص خیلے رقص کا مظاہرہ

کرتی ہوئی اسٹیج پر آگئی تھی۔ بہر حال یہ ایک اچھا وقت تھا جو گزر رہا تھا۔ رائنا نے ابھی تک ان میں سے کسی

شخص کو اپنے قریب نہیں دیکھا تھا اور یہ اندازہ بھی بالکل درست تھا کہ نامیلا کی قربت اس کے لیے فائدہ مند

ہو سکتی تھی۔ پھر نامیلا نے کھانا وغیرہ طلب کر لیا اور رات کو تقریباً ایک بجے تک اس کے ساتھ رہی۔ رائنا بھی

اچھا نہیں چاہتی تھی اسے یہ سب کچھ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ سمعیہ وزیر علی سے اس نے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا تھا

کیوں کہ اسے خدشہ تھا کہ وہ لوگ ارد گرد بکھرے ہوں گے اور یہ سوچ رہے ہوں گے رائنا یقینی طور پر سمعیہ

وزیر علی تک پہنچنے کی کوشش کرے گی۔ پھر تقریباً ایک بجے نامیلا اٹھ گئی۔ اس نے مل ادا کیا تو رائنا نے اسے

روکنے کی کوشش کی۔ نامیلا نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تم نے مجھے مصر میں اپنا میزبان تسلیم کیا ہے۔ کیا سمجھیں۔“ رائنا کچھ نہیں سمجھ سکی تھی ممکن ہے وہ

اس رائنا کی طرح کوئی شخصیت ہو یا بھر وقت سے آگہائی ہوئی کوئی لڑکی جس نے میرا ساتھ غنیمت سمجھا۔

بہر حال وہ دوسرے دن آنے کی بات کہہ کر گزرتی تھی اور رائنا اپنے کمرے میں آگئی تھی۔

وہ اعصابی طور پر اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی کوششوں میں مصروف تھی اور اس میں اسے کافی حد

تک کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس نے اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ لیکن اب جوں

جوں وقت گزرتا جا رہا تھا اس کے اندر ایک اعتماد ابھرتا جا رہا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ حالات کچھ بھی

ہوں۔ وہ ڈسک صوفی تک پہنچا کر رہے گی ہاں یہ الگ بات ہے کہ اس میں تھوڑا سا گھماؤ پھراؤ اختیار کرنا پڑ

جائے گا۔ ویسے بھی مصر آنے کے بعد اسے سمعیہ وزیر علی سے الگ ہو جانا تھا اور اپنے طور پر وہاں سے نکلنے کی

کوشش کرنی تھی۔ رات پر سکون گزری دوسرے دن وہ دوپہر تک ہوٹل میں ٹھہری رہی۔ ویسے ہوٹل بڑے

پر رونق علاقے میں واقع تھا اس دوران اسے نامیلا بھی یاد نہیں رہی تھی لیکن ٹھیک تین بجے دروازے پر دستک

ہوئی اور پھر نامیلا ایک خوبصورت لباس میں اس کے پاس پہنچ گئی۔ رائنا اسے دیکھ کر چونک پڑی تھی۔ نامیلا

آج کل سے زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ اس نے بڑے پرتپاک انداز میں رائنا کو پیار کیا اور بولی۔

”تیار ہو جاؤ۔ ہمیں گھومنے چلنا ہے۔“

”ابھی۔“

”تو کیا ہرج ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد سہی۔“ وہ اپنے لمبے ناخنوں سے ہتھلی کھرچتے ہوئے بولی

اور رائنا اٹھ کھڑی ہوئی۔ غسل خانے میں جانے کے بعد اس نے لباس تبدیل کیا اور کچھ لمبے سوچا اور پھر یہ

فیصلہ کیا کہ ہوٹل میں محصور رہنے سے کوئی فائدہ نہیں۔ نامیلا مقامی عورت ہے ہو سکتا ہے وہ مصر سے نکالنے

میں اس کی مدد کرے۔ لیکن یہ اسی وقت کی بات تھی جب اس کے ساتھ تھوڑا سا وقت گزارا جائے۔

بہر حال کافی دیر تک وہ ساتھ بیٹھے رہے اور اس کے بعد ہوٹل سے باہر نکل آئیں۔ نامیلا نے کہا۔

”آؤ تھوڑی سی چہل قدمی کرتے ہیں۔ اگر تم پسند کرو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ کیوں نہیں۔“ خاصی دیر تک وہ پیدلی چلتی رہیں۔ مصر کے مناظر میں قدامت اور

جدیدیت کا ملا جلا امتزاج تھا۔ وہ ایک خوبصورت علاقے میں پہنچ گئیں۔

جہاں قبوہ خانے نظر آ رہے تھے۔ ہری بھری بیلوں کے جھنڈ میں میزیں لگی ہوئی تھیں۔ جن پر

لوگ بیٹھے کھانے پینے کی اشیاء سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ یہ دونوں بھی ریستورنٹ میں پہنچ گئیں اور نامیلا

نے کھانے پینے کی کچھ اشیاء طلب کر لیں۔

بہر حال رات تک دونوں ساتھ رہیں۔ رات کا کھانا بھی ایک شاندار ریستورنٹ میں کھایا گیا۔ پتا

نہیں نامیلا کیا شے تھی۔ مالی طور پر مطمئن محسوس ہوتی تھی۔ کیوں کہ پہلے پہلے بل ادا کر رہی تھی۔ پھر اس نے

رائنا سے اجازت چاہی اور بولی۔

”مجھے تو آج کا دن بہت ہی خوشگوار محسوس ہوا ہے۔ چنانچہ تمہاری میرے بارے میں کیا رائے ہے؟“

”نہیں نامیلا! میں تمہاری بڑی شکرگزار ہوں۔“

”ہوں۔۔۔۔۔ بات شکرگزاری کی نہیں ہے یہ رکھو۔“ اس نے پراسرار انداز میں کہا اور پھر اپنا پرس

کھول کر ایک چھوٹا سا کارڈ نکالا اور رائنا کے ہاتھ میں تھما دیا۔

”تمہارا کارڈ ہے؟“

”اگر تم سمجھو دار ہو تو اس میں تمہارے لیے بہت کچھ ہے۔ اوکے۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے مڑی اور

آگے بڑھ گئی۔ رائنا حیرانی سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔ پھر اس نے کارڈ دیکھا۔ سنہرے رنگ کے درمیان

صرف ایک پتا لکھا ہوا تھا اور باقی کچھ نہیں تھا۔ رائنا حیرانی سے کارڈ کو دیکھتی رہی اس پتے کے بارے میں بھی

وہ ایک غلطی کا شکار ہو گئی تھی آخر نامیلا نے یہ کارڈ اسے کیوں دیا ہے۔ وہ شدید حیران ہو گئی۔ اس کا مطلب

ہے کہ نامیلا بلاوجہ اس کے قریب نہیں آئی تھی۔ کوئی چکر ہے کوئی گہرا چکر وہ اپنے ہوٹل میں پہنچ گئی اور پھر اس

نے اپنے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور کارڈ پر نگاہیں دوڑانے لگی۔ لیکن کارڈ سے کوئی خاص بات

معلوم نہیں ہو سکی تھی۔

بہر حال اس کا ذہن تیزی سے کام کرتا رہا۔ قدرت نے نہ جانے اس کے ذہن میں یہ دستیں

کہاں سے پیدا کر دی تھیں۔ وہ بڑے اعتماد کے ساتھ اپنا کام سرانجام دے رہی تھی پتا نہیں نامیلا کے الفاظ کیا

معتنی رکھتے تھے۔ یہ کارڈ دینا کیا حقیقت رکھتا تھا۔ بہت کچھ سوچا اس نے اور آخر کار کچھ فیصلے کیے۔ سمعیہ وزیر

علی سے مانا تو اب بالکل بے کاری بات تھی۔ بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ خطرہ مول لینے والی بات تھی۔ اب کوشش کر کے مصر سے نکلا جائے۔ یہی اس کے حق میں بہتر تھا۔ اس بات کا تو اندازہ ہو چکا تھا۔ ڈسک کے منشا اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور انہوں نے اس کے قیام گاہ کا پتا چلا لیا ہے عارضی طور پر وہ انہیں ڈانج دینے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ لیکن مستقل طور پر کچھ کرنا ایک بہت ہی مشکل بات تھی۔

بہر حال وہ اپنے اس منصوبے پر غور کرنے لگی اس نے آخری فیصلہ کیا تھا کہ ڈسک اب اپنے پاس محفوظ کر لے اور یہاں سے نکل جانے کی کوشش کرے نامیلا کو نرائی کرنا بھی بہت ضروری تھا۔ دیکھنا تو چاہئے کہ آخر اس نے کون سی سمجھ داری کی بات کی ہے اور پھر دوسرے دن وہ نامیلا کا انتظار کرتی رہی اور پھر جب دوپہر تک نامیلا اس کے پاس نہیں آئی تو نہ جانے کیوں اس کے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ اب اسے اس پتے پر جا کر اس سے ملاقات کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اس نے تیاریاں کیں اور پھر باہر نکل آئی۔ مختلف لوگوں سے اس علاقے کے بارے میں پتا چلایا تو علم ہوا کہ اسے دریائے نیل کے دوسرے کنارے پر جانا ہوگا۔ اس طرف بھی بحر پور آبادی تھی اور ایک مخصوص حصہ اس آبادی تک جانے کے لیے محفوظ کر دیا گیا تھا۔ وہ آخر کار اس خوبصورت حصے میں پہنچ گئی۔ لکڑی کے پلیٹ فارم پر کئی سیڑھیاں اوپر تک گئی ہوئی تھیں اور یہ جگہ انتہائی حسین تھی۔ پلیٹ فارم کے کنارے کنارے درخت لگے ہوئے تھے جو پانی میں جھکے ہوئے تھے۔ وہ سیڑھیاں طے کر کے اوپر پہنچ گئی۔ پھر اس نے ایک جگہ سے کارڈ پر لکھے پتے کے بارے میں معلوم کیا اور اس راستے پر چل پڑی۔ جہاں کا پتا دیا گیا تھا۔

کمال کی حسین ترین جگہ تھی۔ درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ دور تک بکھرے ہوئے تھے۔ زمین ایک اونچے بھی خالی نہیں تھی۔ چاروں طرف سرسبز گھاس اور اس کے درمیان خوب صورت پھول اور کہیں کہیں درختوں میں چھپی ہوئی حسین عمارتیں۔ جو پتا اسے بتایا گیا تھا۔ وہ عمارت بھی کافی خوب صورت تھی۔ عمارت کے بیرونی حصے میں دو افراد کھڑے نظر آئے۔ ان کی چالوں سے ان کی قومیت کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا۔ رانکا ان کے قریب پہنچ گئی۔

”سورجی سر! میں نامیلا سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”آئیے۔ ان میں سے ایک نے کہا اور رانکا کو لے کر اندر داخل ہو گیا۔ عمارت کے بیرونی دروازے سے گزرنے کے بعد رانکا ان کے ساتھ بڑے ہال میں پہنچ گئی۔ یہاں وہ دونوں رک گئے اور ان میں سے ایک جو سفید سوٹ میں ملبوس تھا رانکا کو گھورنے لگا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ لے آئیں۔“ اس نے بھاری لہجے میں کہا اور رانکا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کے چہرے پر حیرت کے نقوش بیدار ہوئے اور پھر اچانک ہی اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا۔

”میں نامیلا سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا۔ نامیلا نے تمہیں یہاں کس لیے بلایا ہے کیا تم یہ بات نہیں جانتیں۔“

”دیکھو۔۔۔۔۔ میں“ رانکا نے اتنا ہی کہا تھا کہ ان دونوں میں سے جو اسے یہاں تک لائے تھے ان میں سے ایک آگے بڑھا اور اس نے رانکا کے لباس پر ہاتھ ڈال دیا۔ لیکن رانکا اب ہر طرف سے ہوشیار تھی۔

اس کا اٹنا ہاتھ سامنے والے شخص کے منہ پر پڑا اور وہ بری طرح الٹ گیا۔ لیکن اس کے نزدیک کھڑے شخص نے اپنی پہنی انگلیاں شانجوں کی طرح رانکا کی گردن میں پیوست کر دیں اور رانکا اس کی گرفت سے نکلنے کی بھرپور جدوجہد کرنے لگی۔ پھر اس نے پلٹ کر کہنی اس کے پیٹ میں ماری اور یہ حربہ کارگر رہا۔ اس کی گردن ڈھیلی پڑتے ہی رانکا نے اپنی گردن چھڑا کر اس کی پیشانی پر گونسہ رسید کر دیا اور جوں ہی نیچے گرا اس نے ایک بھر پور ٹھوکرا اس کے پیٹ پر ماری۔ اس کے حلق سے بری طرح آواز نکلی تھی اور منہ سے خون کی دھار بہہ نکلی تھی۔ پھر اچانک ہی پیچھے سے رانکا کے سر پر ایک زوردار ضرب پڑی اور اس کے دونوں ہاتھ فضا میں کھیل کر رہ گئے۔ ضرب اتنی زوردار تھی کہ وہ آنکھوں کی پٹائی بحال نہ رکھ سکی۔ کچھ دیر تک ہارے نظر آتے رہے اور اس کے بعد شاید وہ اندھی زمین پر آ پڑی تھی۔ ہوش وہو اس نے نہ جانے کتنی دیر تک کے لیے ساتھ چھوڑا تھا۔ پھر رفتہ رفتہ آنکھوں سے دھند چھٹنے لگی۔ کافی بلندی پر ایک سوراخ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھن کر اندر آ رہی تھی۔ جب کہ اس کے اطراف میں اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ سوراخ سے چھٹنے والی روشنی ایک دیوار پر رہی تھی۔ رانکا نے اپنے دیکھتے ہوئے سر کو پکڑ لیا اور پھر آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ماحول کا جائزہ لینے لگی۔ تاریکی کی وجہ سے یہ اندازہ تو نہیں ہو پا رہا تھا کہ وہ کہاں ہے لیکن بہر طور اس وسیع ہال کا جائزہ لیا جاسکتا تھا۔ بلندی سے چھٹنے والے سوراخ نے مزید مدد کی تھی اور اس نے اپنے آپ کو ایک بستر پر پڑے پایا تھا۔ اس سے فاصلے پر کوئی موجود بھی تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔ ادھر سے مدھمدھم سرگوشیاں ابھر رہی تھیں۔ ”یہاں کون ہے؟ کیا یہاں روشنی نہیں ہو سکتی؟“ رانکا نے چیخ کر کہا اور سرگوشیاں بند ہو گئیں۔ اس کے بعد یوں لگا۔ جیسے وہاں جو کوئی بھی تھا وہاں سے اٹھ کر چلا گیا تھا۔ رانکا کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا تھا مگر وہ چپ اس وقت اس کے پاس موجود تھی جب وہ یہاں تک آئی تھی۔ پورا قصہ ہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نامیلا نے کارڈ دیتے ہوئے اسے کچھ کہا تھا۔ ضرور کوئی بڑی غلط فہمی ہوئی ہے۔ اسے کسی اور کے دھوکے میں پکڑا گیا ہے۔ وہ پھر زور سے چیخ کر بولی۔

”اگر کوئی ہے تو مجھ سے بات کرے میں حقیقت حال بتانا چاہتی ہوں۔“ لیکن جو کوئی بھی تھا

خاموشی سے یہاں سے کھسک گیا تھا۔ رانکا نے پھرتی سے مائیکرو چپ تلاش کی جو بہ دستور اس کے پاس موجود تھی۔ اس نے اطمینان کی گہری سانس لی اگر ان لوگوں نے اس کی تلاشی لینے کی کوشش کی بھی ہے تو اس کا مقصد ہے کہ ان کا تعلق اس گروپ سے نہیں ہے جو مائیکرو چپ کی تلاش میں رانکا کے پیچھے آیا ہے۔ پھر یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟

بہر حال مائیکرو چپ موجود تھی۔ رانکا کی زندگی کا تو یہی ایک مشن تھا اور اس وقت وہ جو کچھ کر رہی تھی اگر کرل رحیم شاہ کو بھی اس کا علم ہو جاتا تو وہ حیرت سے دنگ رہ جاتا کیوں کہ اس نے اپنی بیٹی کو اس طرح کی تربیت کبھی نہیں دی تھی۔ لیکن رانکا اس وقت بہتر کارکن ثابت ہو رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اندازے سے دروازے کے قریب پہنچ گئی۔ اس نے دروازے کو دھکیل کر دیکھا یہ حیران کن بات تھی کہ دروازہ باہر سے بند نہیں تھا۔ وہ باہر نکل آئی ایک وسیع عریض راہداری اس کے سامنے سنسان پڑی ہوئی تھی۔ کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ عمارت بھی بہت زیادہ وسیع نہیں تھی۔ ویسے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ کسی ویران

سے مقام پر واقع ہے۔ بڑی حیران کن بات تھی اسے یہاں بند کرنے والے اسی طرح چھوڑ کر چلے گئے تھے وہ باہر نکل آئی۔

ایک طرف دور دور تک قد آدم جھاڑیاں اور درخت پھیلے ہوئے تھے۔ دوسری طرف پتھریلا میدان تھا جو بتدریج بلندی کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ وہاں سے آگے بڑھ گئی اور اس بلندی کی جانب چل پڑی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کیا کچھ موجود ہے۔ دھنست ہی ایک سرسراہٹ سی سنائی دی اور کوئی چیز رانٹا کے سر سے صرف تین انچ کے فاصلے پر سے گزر گئی۔ رانٹا کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس پر گولی چلائی گئی ہے۔ اس نے پھرتی سے جھاڑیوں میں چھلانگ لگا دی ایک بازگشت، فضا میں گونج گئی تھی۔ اس کا مطلب ہے کہ اسے مکان سے نکلے ہوئے دیکھ لیا گیا تھا۔

پھر باقاعدہ فائرنگ ہونے لگی گولیاں بارش کی طرح رانٹا کے پاس سے گزر رہی تھیں اور وہ بے حس و حرکت جھاڑیوں میں لپٹی مناسب وقت کا انتظار کر رہی تھی وہ یہ سوچ رہی تھی کہ تعجب کی بات ہے کہ ان لوگوں نے دروازہ تو اس طرح کھلا چھوڑ دیا اور اس کے بعد اس قدر شدید فائرنگ کر رہے ہیں۔ پھر فائرنگ ایک لمحے کے لیے رک گئی تھی کہ اس نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور اچھل کر درخت کی آڑ میں چھپ گئی۔ فائرنگ دوبارہ شروع ہو گئی تھی اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کون لوگ ہیں۔ کہاں چھپے ہوئے ہیں ان کی تعداد کتنی ہے؟ درخت کے دوسری طرف بھی خطرہ تھا لیکن خطرہ مولیٰ لیے بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ غیر محسوس انداز میں ایک طرف رہنمائی کی۔ اطراف میں کانٹے دار جھاڑیاں کھنکھری ہوئی تھیں۔ جو اس کے ہاتھوں اور پیروں پر خراشیں لگا رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد فائرنگ رک گئی اور اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ تھوڑے فاصلے پر ایک شخص رانٹل سنبھالے ہوئے شخص لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا رانٹا سے زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ لیکن پھر اچانک اس نے بھی رانٹا کو دیکھ لیا اور دوسرے ہی لمحے وہ رانٹل سنبھال کر رانٹا کی طرف لپکا۔ جیسے ہی وہ رانٹا کے قریب پہنچا۔ رانٹا نے فوراً زمین پر لیٹ کر سوئپ لگا دی اور وہ اوندھے منہ زمین پر آ رہا۔ رانٹا اس کی پشت پر سوار ہو گئی تھی اور اس کے بعد اس نے پوری قوت سے اس کی گردن دبا لی تھی۔ اس کے بڑے ناخنوں والی انگلیاں نیچے دبے ہوئے شخص کے زخروں میں پیوست تھیں۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”بتاؤ نامیلا کہاں ہے۔“ لیکن اس نے جواب دیئے کے بجائے ایک بھرپور حملہ کرنے کی کوشش کی اس کا ہاتھ رانٹل کے ٹریگر پر پکڑ کر رانٹا نے بڑی پھرتی سے رانٹل پر ہاتھ ڈال دیا اور ان دونوں کے درمیان کشاکش ہونے لگی۔ پھر اچانک ہی اس نے اس کے گھٹنے پر زور دار ٹھوکر لگائی اور وہ ہلکا اٹھا۔ مگر رانٹل پر اس کی گرفت ڈھیلی نہیں ہوئی تھی۔ یہ رانٹا کو ساتھ لیے زمین پر آگرا۔ رانٹل کی نالی اس کے زخروں کو چھو رہی تھی اور پھر گولی چل گئی اور یہ گولی اس کے زخروں کو چھیرتی ہوئی اندر داخل ہو کر پیچھے سے نکل گئی۔ خون بری طرح اس کی گردن سے اچھل اچھل کر بہنے لگا اور وہ زمین پر تر پنے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد اس کی آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ رانٹا پیچھے ہٹ گئی تھی۔

بہر حال یہ سب کچھ اچھا نہیں تھا۔ یہ نہیں چاہتی تھی وہ۔ چنانچہ یہ کون کم بخت ہے اور اب کیا ہونے والا ہے۔ لیکن پھر ایک گاڑی کی آواز سنائی دی اور وہ گاڑی برقی رفتار سے دوڑتی ہوئی اس کے

قریب آ کر رک گئی۔ گاڑی سے دو افراد نیچے اترے تھے اور انہوں نے کہا تھا۔

”اوہ..... سوری..... سوری..... ڈائریکٹنا میری سوری ہماری غلطی نے تمہیں مشکل میں ڈال دیا۔ آؤ..... ان کے انداز میں کچھ ایسی کیفیت تھی کہ رانٹا صرف ایک لمحے سوچنے کے بعد ان کی جانب بڑھ گئی اور تھوڑی دیر بعد وہ اس گاڑی میں بیٹھ کر چل پڑی۔ وہ دونوں بڑے دوستانہ انداز میں اس سے پیش آ رہے تھے۔ یقیناً کوئی بہت بڑی غلطی نہیں کام کر رہی تھی۔ گاڑی ایک پہاڑی راستے پر چل پڑی تھی۔ راستہ خاصا دشوار گزار تھا۔ پہاڑیوں میں سانپ کی طرح ٹل کھاتی ہوئے ایک پگڈنڈی دور تک چلی جاتی تھی۔ راستے میں جگہ جگہ پتھروں کی رکاوٹ تھی۔ رانٹا خاموشی سے پیشی رہی اور تھوڑی دیر کے بعد گاڑی وہیں ایک علاقے میں رک گئی اور انہوں نے اسے نیچے اترنے کے لیے کہا۔

”پھر اونچی اونچی اور کھنکی جھاڑیوں سے گزرنے کے بعد انہوں نے اسے ایک جگہ رکھنے کا اشارہ کیا۔ یہاں بھی چٹانیں کھنکی جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی تھیں اور انہی جھاڑیوں کے پیچھے اس غار کا دہانہ تھا جس میں اسے لے جایا گیا تھا۔ غار کی چھت کانچ اونچی تھی اور اس میں ایک ڈھلان سرنگ کے کافی اندر تک چلی گئی تھی۔ سرنگ کے اختتام پر مدھم سی روشنی نظر آ رہی تھی۔ رانٹا کے ساتھ آنے والوں نے اسے یہاں رکھنے کا اشارہ کیا۔ غار میں ایک ہلکی سی گونج سنائی دے رہی تھی۔ جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ روشنی کے لیے جنریٹر استعمال کیا جا رہا تھا۔ سرنگ کے آخری سرے پر چھت سے ایک بلب لٹکا ہوا تھا جس کی روشنی میں لکڑیوں کی پٹیوں کے انبار نظر آرہے تھے۔ پھر وہ اندر پکٹی تو اس نے نامیلا کو دیکھا جو ایک میز کے پیچھے بیٹھی غار کے دہانے کی جانب دیکھ رہی تھی۔ نامیلا کو دیکھ کر رانٹا کے انداز میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ نامیلا اسے گھورتی رہی پھر اس نے کہا۔

”تمہارا خیال تھا کہ تم چالاکی سے کام لے کر مجھے شکست دے دو گی لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“

”نامیلا! میں جانتی تھی کہ تم دوست نہیں دشمن ہو۔ میں تو ایک سیارہ ہوں اور تم نے مجھے نہ جانے کیا سے کیا بنا ڈالا ہے۔“ پھر نامیلا اپنی جگہ سے کھڑی ہوئی اور اس نے ان لوگوں سے کہا۔

”تم جاؤ میں اس سے معلومات حاصل کر لوں گی۔“ وہ لوگ چلے گئے تو نامیلا نے کہا۔ ”ہوں..... اب بتا دو کیا صورت حال ہے؟“

”نامیلا! پلیز تم صرف ایک کام کرو۔ میرے بارے میں پہلے معلومات حاصل کر لو۔ ہو سکتا ہے بعد میں تمہیں میرے ساتھ یہ سلوک کر کے افسوس ہو میں ایک بے ضروری شخصیت ہوں۔ تم بیٹنی ٹیڈر پر کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“

”غلط فہمی..... اور میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ تم اس قدر گریز کیوں کر رہی ہو۔ دیکھو ہم لوگ تمہارے دشمن نہیں ہیں۔ تم اگر ہم سے تعاون کرو گی تو تمہیں ہی فائدہ ہوگا۔“

”فہمیک ہے۔ اب ایسا کرو پہلے تم میرے بارے میں معلومات حاصل کر لو۔ اگر تم مجھ پر تشدد کرو گی تو اس سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔“

”دیکھو ڈیر! اگر تم ہمارا مسئلہ حل کرو۔۔۔۔۔ تو ہم تمہیں یہاں سے روانہ کر دیں گے اور تم ایک اور ملک چلی جاؤ گی۔“

”ہاں ذرا یہ سوچنے کی بات ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ تمہارا مسئلہ کیا ہے۔“

”تم ایسے نہیں مانو گی۔ چلو ٹھیک ہے تم آرام کرو ہم دیکھیں گے کہ تمہارے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ یہ کہہ کر امیلا اس غار سے باہر نکل گئی۔ رانا کو اسی طرح چھوڑ دیا گیا تھا اور وہ لوگ یقینی طور پر اب کوئی نیا منصوبہ ترتیب دینے کے لیے چلے گئے تھے۔ پھر نہ جانے کتنا وقت رانا کو اس غار میں گزارنا پڑا۔ یہ اندازہ تو اسے ہو گیا تھا کہ معاملہ کم از کم ڈسک کانہیں ہے۔ کوئی اور ہی چکر ہے اور اس بات سے وہ خاصی مطمئن تھی۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا کہ ایک بار پھر باہر فائرنگ کی زبردست آواز سنائی دینے لگی اور رانا نے سر پکڑ لیا۔ وہ ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑاتی۔

”جو کام آپ کرتے رہیں نا ڈیڈی! مجھے پہلے اس کا صحیح طور سے اندازہ نہیں تھا میں سمجھتی تھی کہ میں ایک زبردست مہم جوڑ کی ہوں۔ لیکن حقیقت کچھ اور ہی ہوتی ہے۔ جو آہستہ آہستہ میری سمجھ میں آرہی ہے۔“ فائرنگ کافی دیر تک ہوتی رہی پھر چند افراد چہرے پر نقاب لگائے اندر گھس آئے اور ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر کہا۔

”سوری ایڈنا! تمہیں واقعی تکلیف اٹھانی پڑی ہے لیکن بے فکر رہو ہم قاہرہ چھوڑ رہے ہیں اور فوری طور پر ہمیں یہاں سے نکل جانا ہے چلو آؤ جلدی کرو۔ یہ کہہ کر وہ غار کے ایک اور دہانے کی طرف چل پڑے۔ جس کے بارے میں یقینی طور پر انہیں معلومات حاصل تھیں۔ رانا نے اس وقت یہی مناسب سمجھا تھا کہ ایڈنا بھی رہے۔ وہ خاموشی سے ان کے ساتھ غار سے باہر نکل آئی۔

♥.....♥.....♥

دورانہ معشوق نیشلے نے کھولا تھا۔ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتا تھا۔ جمشید مرزا کو دیکھتے ہی اس نے ایک قافقاری ماری اور آسمان کی طرف منہ کر کے بولا۔

”خدا شکر خورے کو شکر ہی دیتا ہے۔ اللہ آپ کو خوش رکھے مرزا جی! بڑے عرصے کے بعد ایک شعر تولد ہوا ہے۔ اس کالی مائی نکلتے والی کو شعر سنائے کے مقصد یہ ہے کہ انسان اپنا ہی سر پیٹ لے خدا سے مانگ رہا تھا کہ مجھ کو کریم بھیج کسی کو کوئی تو سننے والا مل جائے۔ سو مرزا جی آپ آگئے۔ دیکھئے برائے ماہی شاعر کی سب سے بڑی تکلیف یہ ہوتی ہے کہ اگر کوئی شعر اس پر نازل ہو جائے تو اسے سنا دے۔ قارہ میں کہا ہے۔

”سنو! میں تمہارے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ صوفی صاحب کو اطلاع دو۔ کہ میں آیا ہوں۔“ جمشید مرزا نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور معشوق نیشلے کا چہرہ اتر گیا۔ گویا آپ بھی شعر نہیں سنیں گے۔“

”میں تمہیں جس فردی کے الزام میں گرفتار کر لوں گا اور کم از کم ایک مہینے تک تمہاری ضمانت نہیں ہونے دوں گا اور اس ایک مہینے میں تمہیں کھانے میں صرف بھوی ٹکڑے دیے جائیں گے۔ بولو تیار ہو اس کے لیے۔“

”نہیں جناب! معافی چاہتا ہوں تشریف لے آئیے۔“ معشوق نیشلے کو یہ سودا کافی مہنگا معلوم ہوا

تھا۔ پھر عقب سے حسینہ کے ہنسنے کی آواز سنائی دی۔

”اللہ تمہیں خوش رکھے مرزا جی! جی خوش کر دیا ارے صورت حرام کو دیکھو مفت کے ٹکڑے توڑتا ہے اوپر سے اس پر شاعری لپکتی رہتی ہے۔ خدا غارت کرے اسے اور اس کی شاعری۔۔۔۔۔“ جمشید مرزا جانتا تھا کہ معشوق نیشلے تو قابو میں آجائے والی چیز ہے۔ لیکن حسینہ دومنٹ میں عزت اتار کر رکھ رہتی ہے۔ معشوق نیشلے کو بھی صوفی کبھی تھانے نہیں جانے دے گا اور حسینہ۔۔۔۔۔ وہ آگے بڑھا اور بولا۔

”حسینہ بی بی! کیسے مزاج ہیں آپ کے۔“

”اس۔۔۔۔۔“ حسینہ کو اس قدر مہذب الفاظ پہلی بار سننے کو ملے تھے کوئی اس سے اس کے مزاج پوچھ رہا تھا۔ اس نے مشتبه نگاہوں سے جمشید مرزا کو گھورا اور بولا۔

”آرہے ہیں۔ ڈگڈگی کی کسر باقی رہ گئی ہے باقی تو شکل سے ہی بندر نچانے والے مظلوم ہوتے ہیں۔ آؤ بیٹھو چائے پلاؤں گی تمہیں۔ جی خوش کر دیا ہے ارے منج سے میرے چچھے لگا ہوا ہے شعر سن لو شعر سن لو اب تم ہی بتاؤ مرزا جی میری شعر و شاعری کی عمر ہے۔“

”خیر عمر کا تو کوئی مسئلہ نہیں ہے حسینہ جی! لیکن کم از کم معشوق نیشلے کا اشعار سننا بڑے جگر کی بات ہے۔ آپ بلا بچہ اپنی عمر کے بارے میں غلط فہمی کا شکار رہتی ہیں۔ اتنی زیادہ عمر بھی نہیں ہے آپ کی۔“

”چائے لاتی ہوں۔“ حسینہ نے کہا اور غراب سے اندر داخل ہو گئی۔ معشوق نیشلے بری بری نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے نہ کہا۔

”اچھا تو نہیں ہے یہ سب کچھ مرزا جی؟“

”دفع ہو جاؤ یہاں سے ورنہ میں تمہاری ٹھکانی کر دوں گا جاؤ باہر نکلو یہاں سے۔“ جمشید مرزا خاصا بد دماغ پولیس آفیسر تھا۔ عہدہ بھی معمولی نہیں تھا۔ اچھے اچھوں کے دماغ درست کر کے رکھ دیا کرتا تھا۔ لیکن اس گھر میں آتے ہوئے اسے اپنی آبرو خطرے میں نظر آتی تھی۔ یہ دونوں اور پھر اوپر سے صوفی۔۔۔۔۔ مگر کیا کرتا جو اس پر بیتی تھی اس کی کوئی باقاعدہ رپورٹ تو نہیں تیار کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں صوفی ہی مددگار ثابت ہو سکتا تھا۔ چنانچہ وہ صوفی کی طرف دوڑا چلا آیا تھا۔ معشوق نیشلے تو باہر نکل آیا۔ حسینہ سے چونکہ اس نے بڑی اچھی باتیں کہہ دیں تھیں خاص طور سے اس کی عمر کے بارے میں حسینہ متاثر ہو گئی۔ چائے کے ساتھ بیٹھے ہوئے کا جو اور بسکٹوں کا ایک پیکٹ بھی تھا جو پلیٹ میں کھول کر رکھ دیا گیا تھا۔

”ارے حسینہ! اتنا تکلف کیوں کرتی ہیں آپ میں تو شرمندہ ہو جاتا ہوں۔ آپ کا یہ اخلاق دیکھ کر۔“

”مرزا جی! آج تو ایسی دل بھانے والی باتیں کر رہے ہو کہ حیرت ہو رہی ہے ورنہ تو پہلے تمہاری زبان پر بھی مرچیں ہی لگی رہا کرتی تھیں۔“

”دراصل میں حسینہ بیگم، پولیس کی نوکری کرتا ہوں۔ طرح طرح کے لوگوں سے الجھنا پڑتا ہے کبھی کبھی دماغ صحیح نہیں رہتا۔ اگر کبھی میرے منہ سے کوئی غلط بات نکل گئی ہو تو معافی چاہتا ہوں۔“

”ارے نہیں اب ایسا بھی کیا۔ بلا کر لاتی ہوں صوفی کو۔“

”بتا دیا ہے آپ نے۔“

”نہیں بچن میں چلی گئی تھی تمہارے لیے چائے بنانے۔“ حسین نے کہا اور باہر نکل گئی کچھ ہی لمحوں کے بعد دروازے سے آواز ابھری۔

”ایک پیالی چائے فالٹو ہو تو میں اندر آ جاؤں مرزا جی؟“ معشوق نیلے کی آواز تھی۔ جمشید مرزا نے کوئی جواب نہیں دیا۔ پھر شاید پیچھے سے صوفی یہاں آ گیا تھا۔ معشوق نیلے کی آواز دوبارہ سنائی دی۔ صوفی اندر آ گیا تھا۔

”حق اللہ..... حق اللہ..... ایس بی صاحب فرمائیے کیسے مزاج ہیں آپ کے، واہ چائے پی رہے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے لگتا ہے حسین بیگم کو کوئی تحفہ دے ڈالا ہے آپ نے ورثہ اتنی جلدی آپ کو چائے نہ پیش کر دیتی۔“

”بھئی صوفی صاحب! آپ کے گھر کو ہمیشہ اپنا ہی گھر سمجھتا ہوں اور بے دھڑک چلا آتا ہوں۔ میرے ساتھ تو کم از کم ان تمام لوگوں کا رویہ برائے نہیں ہے اور میں اس کی وجہ بھی آپ ہی کو سمجھتا ہوں۔“

”درویش رحم کریں۔ کوئی سمجھ معاملہ معلوم ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب؟“ جمشید مرزا نے کاجوؤں پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”مطلب یہ کہ لہجہ کی شیرینی کچھ اور ہی کہانی سنار ہی ہے۔ غیر خدمت بتائیے۔“

”چائے نہیں چکے آئے آپ۔“

”ناشتا کر چکا ہوں اور اب دوپہر تک چائے کی حاجت نہیں ہوگی درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”صوفی صاحب! بعض لوگ ایسے ہوتے ہیں جن سے اختلاف تو خیر رکھا ہی نہیں جاسکتا۔ ہاں کچھ چھیڑ چھاڑ جاری رکھنے میں مزہ آتا ہے جیسے آپ۔ لیکن قہر پر بھی وہی کام آتے ہیں۔ خاص طور سے میں تو اس بات کا بڑا معترف ہوں کہ صوفی صاحب میری گزرتی ہوئی ساکھ کو آپ نے کئی بار سنبھالا ہے۔“

”حق اللہ، حق اللہ، حق اللہ۔“ صوفی نے تین بار کہا۔

”اور جب بھی کوئی مشکل پیش آتی ہے۔ میں سیدھا آپ کے پاس دوڑا چلا آتا ہوں۔“

”کس مشکل کا شکار ہیں عزیز! ارشاد فرما دیجئے گا۔“

”ایک واقعہ پیش آ گیا ہے میرے ساتھ۔“

”اچھا.....“ صوفی دانت نکال کر بولا۔

”جی براہ کرم سنجیدگی سے سنئے۔ ہر انسان تھوڑی بہت تفریح تو کرتا ہی ہے زندگی میں، ساحل سمندر کے ایک ہوٹل میں بیٹھا ہوا تھا کہ مجھے ایک خاتون نظر آئیں۔“

”ہائے ہائے ہائے۔“ صوفی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ جمشید جانتا تھا وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے لیکن صورت حال ایسی ہی تھی کہ اسے ہر بات برداشت کرنی تھی۔

”ہائے ہائے ہائے۔“ صوفی نے عجیب سے انداز میں کہا۔ جمشید جانتا تھا وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے لیکن صورت حال ایسی ہی تھی کہ اسے ہر بات برداشت کرنی تھی۔

”غیر ملکی عورت تھی۔“

”تین دفعہ ہائے۔“ صوفی نے کہا۔

”اچھے فقوش کی مالک۔ صوفی صاحب اس بات کا اعتراف آپ کے سامنے پہلے بھی کر چکا ہوں

کہ تھوڑا سا حسن پرست واقع ہوں۔ اچھے چہرے میری کمزوری ہیں۔ ان خاتون کی خاص توجہ دیکھی تو ان کی طرف متوجہ ہو گیا اور اب تھوڑی دیر کے بعد ہم دونوں ساتھ تھے۔ خاتون نے اپنا نام کیلیس بتایا تھا اور آمد سیاحت کی غرض سے۔۔۔۔۔ پھر کافی دیر تک ہم لوگ اپنے وطن کے پر فضا مقامات کے بارے میں بات کرتے رہے۔ خاتون نے مجھ سے کہا کہ وہ میرے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتی ہے۔ میں نے اپنی اصل حیثیت تو نہیں بتائی تھی۔ لیکن وہ مجھ میں بہت زیادہ دلچسپی لے رہی تھی اور اس کے بعد ہم لوگ وہاں سے اٹھ گئے اور ساحل پر چہل قدمی کرنے لگے وہ جان بوجھ کر مجھے ایک ویران سے جھٹکے میں لیتی چلی گئی۔ مجھے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ایک بے باک اور جلد باز خاتون ہیں۔ لیکن اس وقت میرے ہوش و حواس جاگے جب چار آدمی ایک پہاڑی چٹان کے عقب سے باہر نکل آئے اور انہوں نے مجھ پر حملہ کر دیا۔ میری ٹاک پر کلوروفارم کا رومال رکھا گیا اور میں ہوش و حواس سے عاری ہو گیا۔ پھر اس کے بعد مجھے ہوش آیا تو میں کسی عمارت میں تھا اور کرسی سے بندھا ہوا تھا ان خاتون نے مجھ سے جو سوال کیا۔ اس سے میرے چودہ طبق روشن ہو گئے۔

”حق اللہ.....“

”آپ کچھ بھی کہیں اس وقت میں آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانوں گا انہوں نے مجھ سے پوچھا کہ کرنل رحیم شاہ جو ایک ریٹائرڈ فوجی ہے اور اس وقت ملک سے باہر ایک خطے میں زندگی گزار رہا ہے اس کی بیٹی راسکا یہاں آئی ہے میں اس کے بارے میں ضرور جانتا ہوں چونکہ کرنل رحیم شاہ کا مجھ سے تعلق رہا ہے اور کئی معاملات میں، میں اور کرنل رحیم شاہ قسب رکھ رہے ہیں جب کہ ایسی بات نہیں صوفی صاحب! غالباً یہ اطلاع انہیں آپ کے بارے میں ملی ہوگی۔ ہاں میرا آپ سے ضرور رابطہ رہا ہے۔ ممکن ہے اسی واسطے سے انہوں نے مجھے انوا کیا ہو۔ کرنل رحیم شاہ کی بیٹی راسکا کے بارے میں وہ پوری تفصیل جانتا چاہتی تھی میں نے جب انکار کیا تو اس نے کہا کہ وہ میری کھال ادھیڑ کر رکھ دے گی۔ صوفی صاحب کئی بار یہ عمل دوہرایا گیا رات کو پھر وہی عمل دوہرایا جا رہا تھا کہ کچھ پر اسرار کردار وہاں پہنچ گئے خاص طور پر ایک نقاب پوش۔ جس نے میری بندشیں کھولیں۔ باہر فائرنگ بھی ہوئی۔ اس کے بعد اس نقاب پوش نے مجھ سے بھاگ جانے کے لیے کہا اور میں اس عمارت سے باہر نکل آیا۔ صوفی صاحب عمارت میری لائن کے علاقے میں ہے اور کمرائے پر حاصل کی گئی تھی۔ عمارت حاصل کرنے والے غیر ملکی تھے۔ عمارت ایک پراپرٹی ڈیلر کے قبضے میں تھی اور چند ہی روز قبل اسے حاصل کیا گیا تھا۔ یہ ایک ایسے آدمی کا مکان ہے جو ملک سے باہر رہتا ہے۔ پراپرٹی ڈیلر اپنے طور پر اس عمارت کو کمرائے پر اٹھاتا ہے مگر مستقل طور پر نہیں۔ بلکہ عارضی طور پر اس نے اسے گیسٹ ہاؤس ٹائپ کی چیز بنا رکھا ہے۔ یہ صورت حال ہے۔ صوفی صاحب میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا ہے اور جب کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آتی تو میں سیدھا آپ کی طرف دوڑا چلا آتا ہوں اور اس کے علاوہ کرنل رحیم شاہ سے آپ کا گہرا رابطہ رہا ہے اس بات کے بھی امکانات ہیں کہ آپ کو کرنل صاحب کی بیٹی کی آمد کے بارے میں علم ہو۔ چنانچہ میں نے سوچا کہ یہ بات آپ کے کانوں تک پہنچا دوں اور آپ سے مشورہ بھی کر لوں کہ مجھے آئندہ کیا کرنا چاہیے۔

”بابا جیرو! کن شاہ عرف جلیلی کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔“

”نہیں..... مزارات اور بزرگوں کے بارے میں میری معلومات بڑی محدود ہیں۔“

”اسی لیے تمہاری ترقی بھی محدود ہے خیر ان کے بارے میں معلوم کرو گے تو پتا چل جائے گا۔“

”گو یا آپ نال رہے ہیں مجھے۔“

”اماں کمال کرتے ہو۔ پتا نہیں تم نے مجھے سمجھ کیا رکھا ہے درویشوں کی دعاؤں سے میرے پاس

کوئی جام جمشید ہے کہ اس میں ہر چیز کو دیکھ لوں۔ چھوڑو یا رانا نام ہے جمشید مرزا اور معلومات کچھ بھی نہیں ہے۔“

”صوفی صاحب! آپ دیکھ لیجئے سوچ لیجئے۔ میرا فرض تھا کہ میں آپ کو کرل رحیم شاہ کے بارے

میں اتنی تفصیل بتا دوں۔ بہر حال چائے اور ان لوازمات کا بے حد شکر یہ ہو سکتا ہے مجھے دوبارہ اغواء کرنے کی

کوشش کی جائے۔ اس وقت بہ حالت مجبوری میں ان خاتون کو یہ بتا دوں گا کرل رحیم شاہ کا گہرا تعلق جس شخص

سے ہے اس کا نام صوفی ہے۔ اجازت۔“ جمشید مرزا کا خیال تھا کہ صوفی بے اختیار ہو کر اسے روکے گا۔ لیکن

صوفی نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور اس کا ہاتھ لباس میں پانوں کی ڈبیہ تلاش کرنے لگا۔

جمشید مرزا منہ بناتا ہوا باہر نکل گیا۔

♥.....♥.....♥

ان لوگوں نے خاصا فاصلہ پیدل طے کیا تھا اور اس کے بعد ایک کار کے نزدیک پہنچ گئے تھے۔ کار

کے پیچھے ایک لینڈ کروزر کھڑی ہوئی تھی۔ یہ دونوں گاڑیاں غالباً ان ہی کی تھیں دو افراد آگے آئے اور انہوں

نے رانا کو کار کی کچھلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اس کے بعد دونوں اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے اور کار چل پڑی۔ بہت

دیر تک وہ طویل اور تاریک راستوں پر دوڑتی رہی تھی اور اس کے بعد رات کے نہ جانے کون سے حصے میں وہ

شہری آبادی میں داخل ہوئی تھی پھر اس کے بعد ایک خوبصورت رہائش گاہ میں وہ لوگ رانا کے ساتھ بہت

خوش اخلاقی سے پیش آرہے تھے اسے اندر لے جایا گیا۔ عمارت زیادہ وسیع نہیں تھی لیکن خوبصورت طرز تعمیر کا

نمونہ تھی۔ رانا کو کمرے میں لایا گیا اور ان میں سے ایک نے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”نی الحال آپ کو صرف آرام کرنا چاہئے۔ صبح کو میڈم آپ سے ملاقات کریں گی۔ یہ کہہ کر وہ واپس

چلے گئے اور رانا کمرے میں چاروں طرف دیکھنے لگی کمر بہت مختصر اور آرام دہ تھا۔ انچ باتھ بھی تھا۔ بہر حال ان

میڈم کے بارے میں کچھ معلومات حاصل نہیں تھیں۔

رانا ایک کمری پر بیٹھ کر حالات پر غور کرنے لگی۔ کوئی بہت بڑی غلط فہمی کام کر رہی تھی دیسے یہ

اچھی بات تھی کہ معاملہ ڈسک کا نہیں تھا یہ دونوں پارٹیاں یا گروہ جو کچھ بھی تھے ان لوگوں میں سے نہیں تھے جو

ڈسک کی وجہ سے رانا کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ یہ تمام سوالات اس کے ذہن میں گردش کر رہے تھے اور وہ

سوچ رہی تھی کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ بہر حال ہمت نہیں ہارنی ہے باپ کے سامنے سید ٹھوک کر باہر نکلے تھی اور جو

منصوبہ بنایا تھا وہ کرل رحیم شاہ جیسی شخصیت نے منظور کیا تھا۔ چنانچہ منصوبہ غلط نہیں تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ جن

لوگوں سے مقابلہ تھا وہ ضرورت سے زیادہ ہی باخبر لوگ تھے۔ غرض یہ کہ یہ رات وہاں پر گزاری دوسری صبح بڑی

رنگون اور خوش گواری اور صبح میڈم نے ناشتے کی میز پر اس سے ملاقات کی ایک خوش شکل اور دراز قامت خاتون

تھیں۔ اپنا تعارف کراتے ہوئے انہوں نے کہا۔

”میرا نام سنیل رابٹ ہے۔ رابٹ میرے شوہر ہیں اور میں تمہیں اپنے درمیان خوش آمدید کہتی

ہوں۔ تمہیں اب تک ایڈنا کے نام سے مخاطب کیا گیا ہے لیکن میں جانتی ہو کہ تم ایڈنا نہیں ہو۔ جو کوئی بھی ہو تم

نے ناواسہ طور پر ہماری مدد کی ہے اور ہم تمہاری مدد کو فراموش نہیں کر سکتے۔ بہر حال تمہیں جو بھی تکلیف ہوئی

ہے۔ میں اس کے لیے معافی چاہتی ہوں کچھ ہی لمحوں کے بعد مسٹر رابٹ بھی اندر داخل ہو گئے۔ وہ ایک خوش

مزاج انسان تھے انہوں نے کہا۔

”گو ہم تمہارا اصل نام نہیں جانتے۔ لیکن بہر حال یہ بات ہمیں معلوم ہے کہ تم ایڈنا نہیں ہو۔

تمہیں ان لوگوں نے ایڈنا سمجھ کر جو تکلیف پہنچائی ہے اس کے لیے ہم تم سے معافی کے خواست گار ہیں۔

تمہارے بارے میں معلومات حاصل کی جائیں گی لیکن کیا تم مجھے اپنا نام بتانا پسند کرو گی۔“

”میرا نام رانا ہے۔“

”گڈ.....“ مسٹر رابٹ نے کہا اور اس کے بعد ناشتے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”پلیز..... ناشتا کرو.....“ رانا مصروف ہو گئی۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ باہر سے کسی کار

کے بارن کی آواز سنائی دی اور رابٹ نے سنیل سے کہا۔

”صوفی! ذرا دیکھو شاید.....“ یہ کہہ کر انہوں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ سنیل اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت لڑکی کے ساتھ اندر داخل ہوئی یہ لڑکی خاصی خوش شکل تھی روشن آنکھیں

بھورے بھورے بال کافی پرکشش اور حسین لڑکی تھی۔ سنیل کے ساتھ قریب آ گئی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں

سے رانا کو دیکھا اور پھر اپنا خوبصورت سفید ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے بولی۔

”معاف کیجئے گا مس رانا! میرا سیدھا ہاتھ زخمی ہے اور اٹھ نہیں سکتا۔“

”شکریہ.....“ رانا نے مسکراتے ہوئے اس سے ہاتھ ملایا اور سوالیہ نگاہوں سے سنیل کی طرف

دیکھنے لگی۔ سنیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایڈنا مری!“

”ہیلو.....“ رانا نے کہا لیکن دوسرے لمحے اچھل پڑی اور پھر اس نے اس لڑکی کو دیکھ کر حیرانی

سے کہا۔

”ایڈنا۔“

”ہاں..... وہ..... جو تم نہیں ہو یہ ہے۔ اصل ایڈنا یہ ہے۔“

”اوہ مائی گاڈ.....“ لڑکی ہنستی ہوئی بولی۔

”میرے دھوکے میں آپ کو ان لوگوں کی قید میں جانا پڑا تھا۔ لیکن یہ بات میری سمجھ میں بالکل

نہیں آ سکی کہ آخر ان لوگوں کو آپ پر شبہ کیوں ہوا۔ جب کہ ہم لوگوں کے نقوش بھی آپس میں ایک دوسرے

سے نہیں ملتے۔“

”کیا وہ لوگ آپ کو پہچانتے نہیں تھے؟“ رائے نے سوال کیا۔

”ہاں..... ان میں سے کوئی میری صورت سے آشنا نہیں تھا۔“

”گڈ..... بڑی بات ہے۔ بہر حال لعنت ہے ایسے مسائل پر جو عذاب بن جائیں۔ ناشتہ جاری رہا اور پھر مسٹر رابٹ نے جسے سینل رابی کہہ کر مخاطب کرتی تھی۔ کافی کے گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔

”اصل میں ہمارا تعلق سوئٹزر لینڈ سے ہے۔ میں سوئس بینکنگ کونسل کا چیئرمین ہوں اور ڈیڑھ راکھ یہ بات شاید تمہارے علم میں ہو کہ سوئٹزر لینڈ کے بینکوں میں دنیا بھر کے سرمایہ دار اپنی اپنی دولت رکھتے ہیں۔ ان میں بے شمار مالک کے افراد ہیں اور سوئس طریقہ کار کے مطابق ان کے تمام اثاثوں کو ذخیرہ رکھا جاتا ہے اور اس کے لیے مناسب انتظامات کیے گئے ہیں۔ دنیا کے بے شمار بڑے بڑے افراد کے اکاؤنٹ ہمارے یہاں کے بینکوں میں ہیں اور ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک باقاعدہ نظام رائج ہے یہ آرگنائزیشن جس کے بارے میں مجھے کوئی خاص تفصیل نہیں معلوم۔ پچھلے چھ ماہ سے کوشش کر رہی تھی کہ سوئس بینکوں کے بڑے بڑے افراد کو اپنے دام میں پھانس کر کچھ لوگوں کے اثاثوں کی تفصیل معلوم کی جائیں۔ یہ لوگ دنیا کے بڑے بڑے لوگ ہیں۔ مختلف ملکوں سے ان کا تعلق ہے اور ان کے اثاثے خفیہ حیثیت رکھتے ہیں۔ ہمیں اس بات کا حق نہیں ہے کہ ہم کسی بھی قیمت پر ان اثاثوں کی تفصیل غیر متعلقہ افراد کو بتائیں۔ اس بارے میں میرے پاس مسلسل رپورٹیں پہنچ رہی تھیں اور بینکوں کے افسران اس بات کا اظہار کر رہے تھے کہ کچھ پر اسرار لوگ مختلف طریقوں سے انہیں پریشان کر رہے ہیں اور واقعی یہ انتہائی خطرناک بات تھی ان اثاثوں کی تفصیلات معلوم کر کے ان لوگوں کو ہلکے سا مل بھی کیا جاسکتا تھا اور اس کے نتیجے میں بہت سی الجھنیں بھی پیدا ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ اس کے لیے خاص طور سے انتظامات کیے گئے۔ جن کی وجہ سے ان لوگوں کو کچھ نقصانات بھی پہنچے۔ میری مراد اس گروہ سے ہے جو اس سلسلے میں کام کر رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد انہوں نے مجھے اور میری بیوی کو اغوا کر لیا اس کے لیے انہوں نے ایک شان دار منصوبہ بندی کی تھی اغوا کرنے کے بعد وہ کم بخت نہ جانے ہم دونوں کو کہاں کہاں لیے پھرے اور خوب گھما پھرا کر آخر کار یہاں لے آئے۔ انہوں نے ہمیں چھوڑ دیا تھا لیکن وہ مسلسل ہمارے پیچھے لگے ہوئے ہیں اور آخری بات یہ ہے کہ انہوں نے بینکنگ کونسل کو دوسرے ارکان سے رابطہ قائم کر کے انہیں دھمکی دی تھی کہ اگر انہوں نے ان کی مطلوبہ معلومات فراہم نہ کیں تو ہم دونوں میاں بیوی کو قتل کیا جائے گا اور بینکنگ کونسل کے خصوصی اجلاس میں فیصلہ کیا گیا کہ آخر ان لوگوں کے نام ان کے اثاثوں کی تفصیلات ان جرائم پیشہ افراد کو فراہم کر دی جائیں اور اس سے انہیں ہوشیار بھی کر دیا جائے کہ وہ اس سلسلے میں محتاط رہیں یہ فیصلہ بینکنگ کونسل کے ارکان نے کیا تھا۔ وہ میرا احترام کرتے تھے اور میری غلو خلاصی کے خواہاں تھے جب مجھ سے رابطہ قائم کیا گیا تو میں نے اس بات کی شدت سے مخالفت کی کہ سوئس قوانین کی خلاف ورزی نہ کی جائے۔ لیکن وہ لوگ میری زندگی چاہتے تھے اور اس کام کے لیے تیار ہو گئے تھے جو کہ قانوناً بھی اور اصولاً بھی غلط تھا۔ اس کے علاوہ ان لوگوں نے بھی کچھ انتظامات کیے تھے اور ان لوگوں کے گرد ایک دائرہ بنا لیا تھا۔ بہر حال ایڈنا اس سلسلے میں ایک اہم کارکن تھی اور ایک حادثے کا شکار ہو کر وہ ایک بالکل ہی گمنام جگہ جا پڑی اور بد نصیبی یا بد قسمتی ہے تم ان کے ہاتھ ایڈنا کی حیثیت سے لگ گئیں اور انہوں نے

تمہیں ایڈنا سمجھ لیا۔

بہر حال بڑی عجیب بات ہے۔ یہ معمولی کام نہیں تھا ہماری کونسل کے افراد جو کارروائی کر رہے ہیں اس کے نتیجے میں وہ وہاں تک پہنچ سکے جہاں سے تمہیں لایا گیا ہے۔ لیکن تم نے دانستہ نہ سہی لیکن ہماری مدد ضرور کی ہے۔ اب تم مجھے اپنے بارے میں بتا سکتی ہو کہ تم کون ہو۔“

”جی سر! میں ایک سیاح ہوں۔ مصر کی سیر کرنے آئی تھی۔ کہ ان حالات کا شکار ہو گئی اور ایسی صورت میں اپنے تمام کاغذات وغیرہ کھو بیٹھی۔ اب میں یہاں ایک بے بس اور بے سہارا مجرم کی حیثیت رکھتی ہوں۔ جس کے بارے میں کچھ بھی کہا جاسکتا ہے کہ وہ مصر میں الجھن ہے یا غیر قانونی طور پر مقیم ہے۔“ رائے نے فوراً ہی پانسہ پھینک دیا تھا اور نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ مسٹر رابٹ تھوڑی دیر تک سوچتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔

”تم فکر مت کرو بے بی! ہم تمہیں یہاں سے سوئٹزر لینڈ لے چکیں گے میں اس کا انتظام کر لوں گا۔ تم خود تو مصر میں قیام کرنا نہیں چاہتیں۔“

”نہیں سر! میں آپ کو بتا چکی ہوں۔ میں ان حالات میں تو خاص طور سے یہاں نہیں رہ سکتی۔

جہاں پر میرے دشمن میری ٹاک میں لگے ہوئے ہیں۔“

”بالکل فکر مت کرو اور مسٹر رابٹ نے جو کہا تھا وہ کر دکھایا۔ کاغذات کس طرح بڑائے گئے۔ اس بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ لیکن بہر حال وہ تقریباً اصلی تھے۔ رائے کے نام ہی سے اور اس کی تصویر کے ساتھ یہ کاغذات تیار کیے گئے تھے اور دلچسپ بات یہ تھی کہ سوئٹزر لینڈ روانہ ہوتے ہوئے ایمیگریشن کے معاملات اتنی ہی آسانی سے نمٹ گئے۔ جتنی آسانی سے تصور نہیں کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال سینل رائے کو اپنی گھریلو زندگی کے بارے میں بتاتی رہی اس نے ایک نوجوان لڑکے کو پالا ہوا تھا جس کا نام ایرس تھا۔ ایرس کے والدین ہلاک ہو چکے تھے اور اس نے انہی دونوں کے ساتھ پرورش پائی تھی۔ ایڈنا بھی ساتھ ہی سفر کر رہی تھی لیکن اسے خاص طور سے الگ رکھا گیا تھا۔ بس مصلحت یہی تھی۔ پھر اس کے بعد رائے نے دھند میں لپٹے ہوئے برگ کو دیکھا۔ برگ سے آگے باندو بالا برف پوش پہاڑی چوٹیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ بتایا جاتا ہے کہ کوہ پیما کے لیے کوہ پیما اپنی مہموں کا آغاز اسی قصبے سے کرتے ہیں۔ تیز ہوا کے نتیجے میں پہاڑوں پر جھکے گلیشیر سے سے پھسلنے ہوئے نیچے آتے ہیں تو ان کے ساتھ ہی برف کے تودے بھی گرنے لگتے ہیں۔ سردی بے پناہ ہوتی ہے یہاں اور سوئٹزر لینڈ کے روائتوں کے حسین ترین مناظر یہاں بکھرے ہوئے ہیں سیبوں کے باغات اور برگ کے بعد برن۔ لیکن برگ سے برن تک کا سفر بھی اتنا طویل نہیں لگتا سرسبز و شاداب وادیاں اور وادیوں کے آخری کناروں پر برف پوش پہاڑوں کی قطاریں اور پھر ان کے ساتھ نیلی پرسکون جھیلیں یہ حسین ترین مناظر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ یہاں تک کے برن آگیا۔

ایئر پورٹ پر کافی رش لگا ہوا تھا۔ لیکن اس رش میں تھوڑا سا ٹھہراؤ تھا۔ وقار تھا اور وہ مہذب انداز میں اپنے اپنے معمولات میں مصروف تھے۔ ایئر پورٹ سے آگے بڑھے لیکن اب رات ہو چکی تھی رائے سوئٹزر لینڈ کے روایتی حسن سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ چلو کم از کم کاغذات تو حاصل ہوئے اب سوئٹزر لینڈ میں آنے کے بعد آگے کے سفر کی کوشش کی جائے گی۔ دیکھیں اس کے کیا نتائج نکلتے ہیں۔ کچھ نہ

کچھ تو ہو ہی جائے گا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک خوبصورت عمارت کے سامنے گاڑی رکی دروازہ بند تھا اور میں نے نیچے اتر کر کال پیل دبائی اور چند لمحات کے بعد ایک دروازہ آدمی نے دروازہ کھول دیا۔ گاڑی بھری کی روش سے گزرتی ہوئی ایک خوبصورت عمارت کے صدر دروازے کے سامنے رک گئی اور سنیل رابٹ وغیرہ پیچھے اتر آئے۔ سنیل نے دروازہ آدمی سے پوچھا۔

”کیا ایرس اپنی خواب گاہ میں موجود ہے۔“

سنیل نے کہا۔ ”آؤ..... ہم اسے سر پرانز دیں گے۔“

ایڈنا نے کہا۔ ”اگر آپ لوگ اجازت دیں تو میں گاڑی سے واپس چلی جاؤں۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔“ چنانچہ ایڈنا اسی گاڑی سے واپس چلی گئی اور رانکا وغیرہ اندر داخل ہو گئے۔ ان کا مختصر سامان اس دروازہ شخص نے اٹھا لیا تھا۔ کچھ راہ داریوں سے گزرنے کے بعد مسٹر رابٹ نے اپنے ساتھ آنے والے دروازہ آدمی سے کہا۔

”ہماری معزز مہمان کو چلی منزل کے کمرے میں لے جاؤ ہم لوگ ابھی پہنچتے ہیں پلیز رانکا ٹھیک ہے نا۔“

”میں سر رانکا نے جواب دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دروازہ آدمی نے اسے ایک خوبصورت کمرے میں پہنچا دیا۔ جو خاص کشادہ اور آرام دہ تھا۔ زندگی کے تمام لوازمات یہاں بھی موجود تھے۔ جن کی ضرورت ہوتی ہے۔ بہر طور اب دیکھنا یہ تھا کہ دنیا کا حسین ترین ملک اور یہ خوبصورت شہر رانکا کی پذیرائی کس طرح کرتا ہے۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد سنیل اور مسٹر رابٹ ایک خوبصورت سے نوجوان کے ساتھ اندر داخل ہوئے۔ بھرے بھرے بدن اور دروازہ قامت کا یہ شخص کافی پرکشش شخصیت کا مالک تھا اس کی آنکھوں کی بناوٹ عام آنکھوں سے بہت مختلف تھی۔ دونوں طرف سے اٹھی ہوئی یہ آنکھیں خوب صورت بھی تھیں اور پراسرار بھی ان میں بلیوں جیسی چمک تھی اس نے مسکراتے ہوئے رانکا سے ہاتھ ملایا اور اس کے ہاتھ کو دیر تک ہاتھ میں لیے رہا پھر بولا۔

”بہت شکریہ مس رانکا مجھے معلوم ہو چکا ہے کہ آپ نے کس طرح میری آنٹی کی مدد کی ہے۔ یو آر گریٹ..... میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔“

”شکریہ..... مسٹر ایرس!“ یہاں تمام معاملات بہت دلچسپ تھے لیکن رانکا کے ذہن میں کچھ اور ہی تھا وہ سوچ رہی تھی کہ کب موقع ملے اور وہ یہاں سے نکلنے کا بندوبست کرے۔ بات لمبی ہی ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن ظاہر ہے مصر چھوڑنے میں ان لوگوں نے اس کی مدد کی تھی۔ تھوڑا وقت تو ان کے ساتھ گزارنا ہی ہو گا۔ سنیل نے نہ جانے کس جذبے کے تحت کہا۔

”ذمیر ایرس! میں رانکا کو تمہارے سپرد کرتی ہوں۔ انہیں سوئٹزر لینڈ کی سیر کرانا تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”آپ بالکل فکر نہ کریں! میں مس رانکا کو پورے سوئٹزر لینڈ سے واقف کرادوں گا۔ یہاں رانکا کے لیے ایک شاندار بیڈروم مہیا کر دیا گیا تھا۔ پھر رانکا اپنے بیڈروم میں آرام کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور اجازت ملنے پر ایرس اندر آ گیا۔

”سوری رانکا! میں چاہ رہا تھا کہ تم سے تھوڑی بہت بات چیت ہو جائے۔ تمہارے اپنے کیا

مشاغل تھے۔ یہ تو صرف اتفاق تھا کہ انکل اور آنٹی کو مل گئیں۔“

”کوئی خاص مشاغل نہیں۔ بس سیر و سیاحت کا شوق ہے اور والدین کی جانب سے اجازت مل گئی اس لیے آوارہ گردی کرتی پھر رہی ہوں۔“

”کون کون سے ملک دیکھ چکی ہو؟“ ایرس نے سوال کیا۔

”زیادہ نہیں بس چند ممالک انگلینڈ، ایران، ترکی، مصر اور اب سوئٹزر لینڈ۔“

”دیری گڈ..... میں تمہیں برن ہی نہیں بلکہ اطراف کے علاقے بھی دکھاؤں گا۔ ویسے بھی لمبی ڈرائیونگ میرا بہترین مشغلہ ہے اور میں ایڈوچر پسند ہوں۔ اگر میری بھرپور نگرانی نہ کی جائے تو میں واقعی جرائم پیشہ گروہ میں شامل ہو جاؤں۔ کیا لائف ہوتی ہے۔ ہنگامہ، دھماکے، دھوکے، مزے ہی مزے۔“ رانکا نے گہری نگاہوں سے اس جنگ و جدل کے رسیا کو دیکھا اور پھر مسکرا کر بولی:

”میرا مزاج اس کے برعکس ہے۔ میں بلندیوں سے گرتے ہوئے آبشاروں اور اس سے پہنچنے والی ندیوں کی شیدائی ہوں اور کسی ایسی جگہ ایک چھوٹی سی جھونپڑی میں پرسکون زندگی گزارنے کی خواہاں جہاں ایک احاطے میں سفید سفید بھیڑیں بندھی ہوں۔ دوسری طرف گھوڑے ہوں سامنے کھیت پھیلے ہوں اور جھونپڑے کے پہلو میں گنگنائی ندی جس کی تہ میں لڑکتے ہوئے پتھر صاف شفاف نظر آتے ہوں۔“

بہر حال رانکا کافی دیر تک اس سے گفتگو کرتی رہی اور اس کے بعد وہ وہاں سے چلا گیا۔ دوسری صبح ناشتے کی میز پر صرف ایرس سے ملاقات ہوئی اس نے بتایا کہ سنیل اور رابٹ کسی ضروری کام سے چلے گئے ہیں۔

ادھر..... ان کی واپسی کب تک ہوگی۔ کچھ نہیں کہا جاسکتا سوڈی لوگ ہیں۔ بہر حال تم فکر مت کرو۔ میں موجود ہوں نا۔ لباس تبدیل کر لو اور اس کے بعد ہم چلتے ہیں جب رانکا ایرس کے ساتھ باہر آئی تو اس نے ایک بہت ہی خوب صورت کار دیکھی۔ غالباً جیک ہارٹی۔ چوڑے ٹائروں والی اسپورٹ جیک ہار جس میں دروازے نہیں تھے بلکہ اسے پھلانگ کر اندر جایا جاسکتا ہے۔ وہ اطمینان سے لمبی ٹانگیں کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا اور رانکا بڑی مشکل سے کار میں داخل ہوئی۔ کار بالکل بے آواز تھی۔ دن نکلا ہوا تھا لیکن کبر چھایا ہوا تھا اور دن کی روشنی پر شام کے دھندلکے کا گمان ہوتا تھا۔ ایرس خود بھی ایک بہت ہی خوبصورت سوٹ میں لمبوس تھا اور بڑا عجیب و غریب نظر آ رہا تھا۔ پھر اس نے کار کی رفتار تیز کرنا شروع کر دی۔ رانکا کی نگاہیں اطراف کے مناظر دیکھنے لگیں۔ سوئٹزر لینڈ کی خصوصیات سے واقف ہوتی جا رہی تھی وہ۔ یہاں ہر جگہ کا نشان امتیازی سمجھا جاتا تھا۔ ہوٹلوں، دکانوں اور بڑے بڑے چوکوں میں جھنڈے لٹک رہے تھے اور ان پر ہر جگہ کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ دریا کے کنارے، کلیسا، غارے کے گرد ہر جگہ کے مجسمے نصب تھے اور پھر پل کے پاس ایک گڑھے میں سچ سج کے جیتے جاگتے درجنوں ہر جگہ جنہیں اہل شہر دن رات لالچا کھلاتے رہتے تھے۔ رانکا کو یہ سب کچھ بہت خوبصورت لگا۔ شہر کی حدود پر نگاہ بھائی تو بلند و بالا عمارتیں بہت کم نظر آئیں۔ یوں لگتا تھا جیسے سوئٹزر لینڈ کے صدر مقام کے بجائے کسی بڑے پرسکون کسی پہاڑی قصبے میں سفر کیا جا رہا ہو۔ چمک میں پرانی وضع کے خوب صورت غارے اور ٹل لگے ہوئے تھے اور پرانے بازاروں

میں دکانیں سڑک سے اونچی اور ان کے سامنے لمبے برآمدے جن کے بارے میں بتایا گیا کہ پرانے زمانے میں یہاں صرف شاہی خاندان کو چلنے پھرنے کی اجازت تھی اور عوام کے لیے نشیمنیں سڑکیں تھیں پورے سوئٹزر لینڈ میں اور خاص طور سے برن میں یہ رواج ہے کہ ہر مکان یا فلیٹ کی کھڑکی تھی۔ جس میں سفید چوڑھوں میں مٹی اور کھار ڈال کر سونچ پھول اگائے جاتے ہیں۔ ان سرخ پھولوں کے بغیر کوئی مکان مکمل قرار نہیں پاتا۔ موسم بہار میں یہ پھول صرف گھریلو باغیچوں یا باغوں میں ہی نہیں کھلتے بلکہ شہر کی ہر کھڑکی میں سے جھانک رہے ہوتے ہیں۔ یہ سب کچھ بہت ہی دلکش لگ رہا تھا رانا کو، اور وہ یہ سوچ رہی تھی کہ لندن، سوئٹزر لینڈ کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہے اور پھر بالکل اتفاقیہ طور پر سوئٹزر لینڈ دیکھنے کا موقع مل گیا تھا۔ ایرس اسے ان تمام چیزوں کے بارے میں تفصیلات بتاتا جا رہا تھا پھر خاصا وقت گزر گیا تو اس نے ایک عمدہ سے ریسٹورنٹ کے سامنے کار روک دی۔ یہاں کھانا کھایا گیا اور اس کے بعد برن کے نواحی علاقوں کی سیر کے لیے کمر باندھ لی گئی۔ ایرس اس میں کوئی شک نہیں ایک دلچسپ سا تھی تھا لیکن رانا سوچ رہی تھی کہ یہ سب کچھ غلط ہے اگر کرنل رحیم شاہ کو اس بارے میں معلومات حاصل ہو جائے تو وہ یہ پسند نہیں کرے گا۔ ان کی اپنی ثقافت ہی اپنا مزاج تھا لیکن رانا چاہتی تھی کہ جس مشن کی تکمیل کے لیے وہ نکلی ہے اسے سرانجام دے لیا جائے اور اس کے لیے یہ تمام چیزیں برداشت کرنا بڑا ضروری تھا۔ ایرس نواحی علاقوں میں خاصی تیز رفتاری سے کار دوڑا رہا تھا۔ پھر شام ہو گئی۔

”پورا دن فضا پر ابر اور کبر چھائی رہی تھی اور اس کبر کے موسم میں یہ سفر کافی دلچسپ رہا تھا۔ رات کا کھانا بھی برن سے چند میل کے فاصلے پر ایک ریسٹورنٹ میں کھایا گیا۔ دریا کے کنارے لگی میزوں کے گرد شام کے لباس میں طبوس، بے شمار مرد اور عورتیں کھانا کھا رہے تھے۔ ماحول پر ایک سنجیدگی اور اکتاہٹ سی طاری تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے یہاں لوگ صرف کھانے کی خاطر آتے ہیں اور انہیں دریا اور ساتھ والے کھجے جنگل سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ عجیب سا ماحول تھا۔ کھانے سے فارغ ہو کر واپس پلٹے تو ایرس نے رانا سے کہا۔

”کیسا لگا؟“

”سوئٹزر لینڈ کے بارے میں یہ سوال غیر ضروری ہے۔ کیوں کہ یہ بہت سے لوگوں کی آرزو ہے کہ وہ سوئٹزر لینڈ دیکھیں۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ہمارا برن تمہیں پسند آیا۔“

”بہت۔“

”اور میں۔“ ایرس نے شورش ناکا ہوں۔ سے رانا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ ایک بہت اچھی دوست ہیں۔“

”شکریہ۔“ اس نے کہا۔ رہائش گاہ پر واپس پہنچے تو مسٹر رابٹ موجود تھے۔

”چلو۔۔۔۔۔ آپ تو بغیر اظہار کے ہی چلے گئے۔ میڈم سنیل کہاں ہیں۔“

”اوہ بے بی سوری۔ اصل میں تمہیں صورت حال تو بتائی تھی نا۔ تھوڑا سا کام اس سلسلے میں کرنا ہے۔ سنیل ابھی واپس نہیں آئی۔ لیکن ہو سکتا ہے کہ کل کا دن مصروفیت میں لگ جائے گا۔ ویسے مجھے یقین ہے

کہ ایرس تمہارا بہترین گائیڈ ثابت ہوگا۔“

”میڈم! کہاں ہیں۔“

”وہ ابھی نہیں آئیں۔ مجھے بھی واپس جانا ہے۔“

”اوکے۔۔۔۔۔“ اور پھر مسٹر رابٹ بھی چلے گئے۔ رانا اپنے کمرے میں آگئی تھی اب وہ سوچ رہی

تھی کہ کاغذات تو اس کے پاس موجود ہیں اور شاید بالکل اصلی بنا دیے گئے ہیں بڑے لوگوں کے لیے ایسے کام کرنا کوئی مشکل بات نہیں تھی۔ لیکن اب یہاں سے آگے نکلنے کے لیے کیا کرنا چاہئے۔ کیا مسٹر رابٹ ہی کا سہارا لیا جائے یا پھر۔۔۔۔۔ ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایرس واپس آ گیا۔ وہ ایک خوبصورت سی ٹرائی دھیکٹا ہوا اندر آیا تھا اور ٹرائی پر بہت ہی خوبصورت شیشیاں رکھی ہوئی تھیں۔ چھوٹے سائز کے گلاس بھی تھے۔ رانا تعجب بھری نگاہوں سے ان چیزوں کو دیکھنے لگی۔ ایرس نے اطمینان سے ٹرائی صوفے کے قریب کی اور بیٹھ گیا۔ پھر اس نے چھوٹے چھوٹے گلاسوں میں شیشی کے مختلف رنگ کے سیال انڈیلے اور انہیں کس کرنے کے بعد ایک گلاس رانا کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔

”لو بس یوں سمجھ لو کہ اس سے اچھی کوک ٹیل تم نے زندگی میں کبھی نہیں پی ہوگی۔“

”کوک ٹیل۔۔۔۔۔ یعنی شراب۔“

”ہاں ہم اسے آب حیات کہتے ہیں۔“

”افسوس میں زیادہ عرصے نہیں جینا چاہتی۔ اس لیے آب حیات پینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

”کیا مطلب؟“

”سوری ڈیئر میں شراب نہیں پیتی۔“ رانا نے کہا۔

”کیا واقعی؟“

”ہاں۔“

”کیا بوری باتیں کر رہی ہو۔ موسم کس قدر خوبصورت ہے اور فضا کی ٹھنڈک اس کے بغیر دور ہو سکتی

نہیں سکتی۔“

”میں کمبل اوڑھ کر ٹھنڈک دور کرتی ہوں۔ آئی ایم سوری ایرس مجھے یقین ہے کہ تم محسوس نہیں کرو گے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن تعجب کیا بات ہے خیر تمہاری مرضی۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ رانا

صورت حال کا جائزہ لے رہی تھی۔ اصل میں لندن میں کچھ عرصہ قیام کے ساتھ ساتھ ہی اسے اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ مغرب میں بہت سی چیزیں مشرق سے مختلف ہیں ایرس کا قصور نہیں تھا ایک خوبصورت لڑکی اس کی تحویل میں آگئی تھی اور بس لیکن رانا کو محفوظ رہنا تھا اور پھر دوسرے دن سنیل اور مسٹر رابٹ واپس آ گئے۔ سنیل نے رانا سے بڑی محبت کا اظہار کیا تھا۔ مسٹر رابٹ نے اس سے کہا۔

”سوئٹزر لینڈ میں تم جتنا عرصہ چاہو ہمارے پاس رہ سکتی ہو۔“

”میں کچھ کہنا چاہتی تھی مسٹر رابٹ۔“

”انگل رابٹ کہو۔ تم ہماری بہت بڑی محسن ہو۔ جس مشکل سے تم نے ہمیں نکالا ہے۔ ہم تو سوچ

بھی نہیں سکتے تھے۔ وہ ہمارے لیے کتنی بڑی مشکل تھی۔ آج میں سرخرو ہوں تمہارے اس عمل کی وجہ سے اور تمہارا شکر گزار ہوں۔“

”خوشی کی بات ہے خود ہمارے لیے۔“ رائے نے کہا۔ مسٹر راہٹ بولے۔

”پھر تم کیا چاہتی ہو مجھے بتاؤ۔“ اور جواب میں رائے نے مسٹر راہٹ کو بتایا کہ وہ کہاں جانا چاہتی ہے۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں وہاں پہنچا دوں گا۔ مجھے ایک ہفتے کا وقت دے دو۔“

”جی سر۔ آپ براہ کرم میرا یہ کام کر دیجئے میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں گی۔“ مسٹر راہٹ نے

مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

♥.....♥.....♥

صوفی گرین ہاؤس میں تھا اور مصوری کر رہا تھا۔ شازبیہ دلاور، غلام قادر وغیرہ اس کے بارے

میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔ لیکن پھر صوفی نے ایک بڑی تصویر تیار کرنے کے بعد کمرے سے اس کے فوٹو

گراف بنائے اور یہ فوٹو گراف اس نے شازبیہ اور غلام قادر کو دیتے ہوئے کہا۔

”اسے تلاش کرو پورے شہر میں پھیل جاؤ۔ بازاروں میں، ہوٹلوں میں اور جگہ جگہ اسے دیکھو۔“

”یہ کون ہے؟ چھوٹے بابا۔“ شازبیہ نے سوال کیا۔

”نام ہے روز امیلی ایک بڑے گردہ میں ملوث ہے اگر یہ نظر آجائے تو فوراً مجھے اطلاع کرنا اور

اس سے ہوشیار بھی رہنا اس کے علاوہ ایک اور مسئلہ ہے شازبیہ۔“

”کیا۔“

”ایک عمارت تلاش کرنی ہے جس کا نمبر RK090 ہے۔“

”RK090۔ ارے ماں قسم یہ RK تو میں نے دیکھا ہے کہیں۔ ہاں اخبار میں دیکھا ہے مگر

کافی دن ہو گئے۔“

”کیا مطلب.....“ صوفی نے غلام قادر کو دیکھا۔

”میرے کو شوق ہے اخبار میں کرائے کے گھروں کے اشتہاروں کو ضرور دیکھتا ہوں۔

RK090 کرائے پر خالی تھا۔“

”غلام قادر! اخبار سے پتا مل سکتا ہے۔“

”مجھ کو صحیح نام یاد نہیں۔ پرانے اخباروں میں دیکھتا ہوں۔“ لیکن وہ پرانا اخبار نہیں ملا تھا۔ البتہ

تیسرے دن حسینہ نے معمول کے مطابق صوفی کو دیکھتے ہوئے کہا تھا۔

”اب انگریز نہیں بھی آکر مرنے لگی یہاں۔“

”انگریز نہیں۔“

”ہاں وہ کئے ہوئے بالوں والی، بھوری چھپکلیاں۔“

”حسینہ بیگم پکایا کیا ہے آج درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”میرا معدہ خراب ہے سمجھ رہے ہو ارے تم لوگوں کی شکلیں دیکھنے کے بعد میرا تو معدہ ہلکا پورا

وجود ہی خراب ہو جاتا ہے۔ ایک انگریز عورت آئی تھی۔ تین دفعہ آچکی ہے۔“

”انگریز عورت۔“ صوفی چونک پڑا۔

”ہاں..... انگریز عورت پوچھ رہی تھی صوفی یہاں رہتا ہے۔ میں نے کہا مرنے تو نہیں ہے۔“

”اردو میں پوچھ رہی تھی۔“

”ہاں..... ٹوٹی پھوٹی اردو میں جو بس سمجھ میں آرہی تھی۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”لو میں کیا کہتی۔ بس وہ آگئی مجھ سے پوچھا میں نے منع کر دیا کہ اندر نہیں ہے گیا ہوا ہے۔

اوہو..... دیکھو وہ پھر آئی ہے اس گاڑی میں آچکی ہے۔“ صوفی ایک دم سنبھل گیا تھا اس نے وہ نیلے رنگ کی

کار دیکھی تھی جو گھر کے گیٹ کے سامنے آکر رکی تھی اور اس سے ایک دراز قامت عورت نیچے اتر رہی تھی۔ وہ

مسکراتی ہوئی اسی طرف آرہی تھی۔ صوفی کے ذہن میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ روز امیلی ہی تھی جو اس کی

طرف آرہی تھی۔ صوفی نے ایک لمحے کے اندر اندر اپنا انداز بدل دیا۔ وہ اندر آگئی اور صوفی کی طرف انگلی

سے اشارہ کر کے بولی۔

”تم..... صوفی ہائے۔“

”ہائے ہائے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا بولا۔“

”خادم کو صوفی کہتے ہیں درویشوں کے کرم سے۔ آپ سنائیے آپ کون ہیں اور کیا چاہتی ہیں؟“

”تم صوفی ہو۔“

”ہائے ہائے۔“ صوفی نے کہا اور حسینہ نس پڑی پھر بولی۔

”کم بخت کے پیٹ میں درد شروع ہو گیا۔ سفید رنگ کی چھپکلی کو دیکھ کر ہائے ہائے کر رہا ہے۔“

”آپ آئیے میڈم اندر آئیے۔“

”مسٹر صوفی! مجھے آپ سے بے حد ضروری کام ہے۔“

”ہاں، ہاں۔ آئیے اندر آجائیے۔ صوفی نے ایک نگاہ میں دیکھ لیا تھا کہ کار میں کوئی اور ہے یا

نہیں۔ اس میں صرف ایک ڈرائیور نظر آ رہا تھا روز امیلی اس کے ساتھ اندر داخل ہو گئی۔

”آپ کا گھر بہت اچھا ہے۔“

”درویشوں کی دعائیں ہیں۔“

”واٹ..... ڈور..... واش۔“

”یہ آپ کی سمجھ میں نہیں آئے گا کہ ڈور..... واش کیا ہوتا ہے۔“ صوفی اسے ڈرائنگ روم میں

لے گیا۔ روز امیلی مسکرا کر بیٹھ گئی۔

”مسٹر صوفی! میرے پاس آپ کے لیے ایک بہت ضروری میسج ہے۔“

”جی۔“

”اصل میں انگلینڈ میں میری ملاقات کرنل رحیم شاہ سے ہوئی۔ کرنل رحیم شاہ نے میرے کو آپ کے بارے میں بتایا اور بولا کہ صوفی اس کا بہت اچھا دوست ہے۔ کرنل رحیم شاہ نے اپنی بیٹی کے ہاتھ ایک میسج بھیجا ہے آپ کے لیے لیکن کئی دن ہو گئے اس کی بیٹی نے اس کو اپنے کام کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ میں اپنے ایک ذاتی کام سے ادھر آ رہی تھی تو کرنل رحیم شاہ نے مجھ سے ریکورسٹ کیا کہ میں اس کی بیٹی کے بارے میں معلوم کر کے آؤں اور صوفی سے ملوں اور پوچھوں کہ جو کچھ کرنل رحیم شاہ نے میسج بھیجا تھا اس کے بارے میں مسٹر صوفی نے کیا کہا۔“

”اور ہو..... کرنل رحیم شاہ نے مجھے اس بارے میں کوئی فون وغیرہ نہیں کیا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کرنل رحیم شاہ کا دور..... درویش سے کیا رشتہ۔“

”میڈم! آپ نے مجھے پریشان کر دیا ہے۔ میں کرنل رحیم شاہ کی بیٹی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا۔“

”رحیم شاہ نے آپ کے لیے ایک لیٹر دیا مجھے اور کہا کہ یہ لیٹر میں آپ کو پہنچا دوں۔“

”اوہ ہو..... جینک یو میڈم، جینک یو۔ آپ پلیز وہ لیٹر مجھے دیجئے کیا لکھا ہے کرنل رحیم شاہ نے اس لیٹر میں میرے لیے۔“

”ایم سوری، ایم ویری سوری، میرے کو آپ کا ایڈریس معلوم کرنے میں بہت مشکل لگا۔ لیٹر میرے پاس میرے گھر میں موجود ہے۔ آپ میرے کو تھوڑا ٹائم دو، میں وہ لیٹر لے کر آپ کے پاس آؤں گی۔“

”آپ یہاں کہاں مقیم ہیں؟ میڈم میں خود آپ کے ساتھ چلتا ہوں اب یہ سب معلومات حاصل ہونے کے بعد مجھے بڑی فکر ہو گئی ہے کہ اگر کرنل رحیم شاہ کی بیٹی ادھر آئی ہے تو وہ مجھ سے کیوں نہیں ملی اور اس لیٹر میں کیا ہے؟“

”آپ اگر پسند کرو تو میرے ساتھ چلو مسٹر صوفی!“

”ہاں ہاں ضرور یہ بتائیے آپ کیا نہیں گی۔“

”نہیں شکریہ..... آپ ایسا بولو میرے ساتھ کافی پیچھے گا۔“ وہ ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولی اور صوفی اس کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہو گیا۔ حینہ نے دروازے سے منہ نکال کر پوچھا۔

”کیا شونے سے گی یہ؟ تمہاری نئی آفت۔“

”درویش رحیم کریں گے اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ آئیے میڈم!“ صوفی نے کہا اور روز امیلیسی بھی اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔ صوفی گہرے انداز میں سوچ رہا تھا۔ روز امیلیسی کا یہاں تک پہنچنا حیران کن تھا لیکن پھر بات اس کے ذہن میں آ گئی۔ یقینی طور پر جمشید مرزا نے صوفی سے بدلہ لینے کے لیے روز امیلیسی کو صحیح صورت حال بتا دی ہوگی اور بہر حال صوفی تو تھا ہی کھسکا ہوا اس کی خود اپنی یہی خواہش تھی کہ جمشید مرزا ایسا عمل کرے اس طرح کم از کم روز امیلیسی اس کی طرف متوجہ ہو سکتی ہے اور اسے یہ بتا چل سکتا ہے کہ روز امیلیسی کیا چاہتی ہے اور یہاں کیوں آئی ہے۔ اس نے روز امیلیسی سے کہا۔

”اجازت ہو تو لباس تبدیل کر لوں۔“

”ہاں ضرور۔“

”کافی آپ ہی پلائیں گی درویشوں کے کرم سے۔“

”میں نہیں جانتی یہ ڈور..... ڈیش کیا ہے۔“

”میں آتا ہوں۔ آپ کو اس بارے میں بھی تفصیل بتانی پڑے گی۔ حق اللہ۔“ صوفی نے کہا۔ روز امیلیسی مسکراتی نکاہوں سے اسے دیکھتی رہی تھی صوفی پھرتی سے دوسرے کمرے میں آیا اور اس کے بعد اس نے انتہائی برق رفتاری سے شاز یہ کو کال کیا دوسری طرف سے شاز یہ کی آواز سنائی دی تھی۔

”جی چھوٹے بابا!“

”شاز یہ! تم دلاور اور غلام قادر انکر روڈ پر پہنچ جاؤ جہاں سے میں پان خریدتا ہوں۔ جتنی جلدی ہو سکے وہاں پہنچ جاؤ روز امیلیسی مجھے مل گئی ہے اور اس وقت وہ مجھے اپنے ساتھ لے جانے کے لیے تیار ہے۔ یہاں سے تم اتنا قب کرو گے اور جہاں بھی ہم لوگ جائیں وہاں مستحضر ہو گے۔ میں تمہیں اشارہ دوں گا اور تم اس جگہ موجود جتنے بھی افراد ہوں انہیں سنبھال لینا۔ میں روز امیلیسی پر ہاتھ ڈالتا ہے۔“

”او کے چھوٹے بابا! ہم انتہائی پھرتی سے وہاں پہنچ جائیں گے۔ رابطہ ختم کر کے صوفی لباس تبدیل کرنے لگا۔ پانوں کی ڈبیہ میں جو پان وغیرہ تھے اسے نکال کر ڈسٹ بن میں ڈال دیے اور کوئی دس بارہ منٹ کے بعد وہ پھر روز امیلیسی کے پاس پہنچ گیا روز امیلیسی پر اطمینان انداز میں بیٹھی ہوئی پاؤں ہلا رہی تھی صوفی کو دیکھ کر مسکرا کر بولی۔

”چلیں.....“

”ہاں میڈم! میں گاڑی نکالتا ہوں۔“

”نہیں۔ گاڑی میرے پاس موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ صوفی نے کہا اور آہستہ قدموں سے چلتا ہوا روز امیلیسی کے ساتھ باہر نکل آیا۔ وہ زیادہ سے زیادہ وقت صرف کر لینا چاہتا تھا کہ شاز یہ وغیرہ اپنے مرکز پر پہنچ جائیں۔ روز امیلیسی نے پچھلا دروازہ کھولا۔ صوفی کو بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئی۔ صوفی نے جیب سے خالی پانوں کی ڈبیہ نکالی اور اسے دیکھنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“

”آپ نہیں جانتیں میڈم! میں پان کھاتا ہوں۔ ختم ہو گئے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیجئے۔ یہ میرا نشہ ہیں اور اس کے بغیر مجھے صرف تندرستی ہے۔“

”اوہ ہو..... میں جانتی ہوں پان کیسے ہوتے ہیں؟“ روز امیلیسی اپنی مخصوص اردو میں بولی اور نرس پڑی۔

”آپ ذرا اپنے ڈرائیور سے کہئے کہ چند لمحے کے لیے پان ہاؤس کے قریب گاڑی روک لے۔“

”کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔ مگر اس کو بھی پتا نہیں معلوم۔“

”میں جانتا ہوں اور اس کے بعد صوفی ڈرائیور کو ادھر سے ادھر گھماتا رہا اور مکمل وقت لینے کے بعد وہ انکر روڈ پہنچ گیا۔ جہاں پانوں کی ایک بہت مشہور دکان تھی۔ صوفی اکثر وہاں سے پان بخواتا تھا۔ دکان کے سامنے کار روک کر وہ نیچے اترا۔ اس کی نگاہوں کے دور کھڑی ہوئی وہ گاڑی دیکھ لی تھی۔ جو عام طور

سے شانزیدہ غیرہ کے استعمال میں رہتی تھی۔ مسکن انداز میں اس نے پان ہوائے ایک گوری منہ میں رکھی اور فہیہ جیب میں رکھنے کے بعد واپس کار میں آ بیٹھا۔

”اکیا..... اکیا..... یعنی شش..... شش..... شکریہ۔ اصل میں جب منہ میں پان ہوتا ہے تو آواز ویسی ہی نکلتی ہے۔“ صوفی نے کہا اور روز امیلیسی پہننے لگی۔ گاڑی سڑ کرتی رہی پھر ایک مخصوص علاقے میں پہنچ کر رک گئی۔ صوفی نے اس مکان پر لکھے ہوئے نمبر کو دیکھا اور ایک ٹینڈی سانس لے کر رہ گیا۔ یہ نمبر 090 تھا اور علاقہ R3 کے نام سے جانا جاتا تھا۔ گویا سارا کام بالکل صحیح طور پر جا رہا تھا۔ گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہو گئی تین آدمیوں نے ان کا استقبال کیا تھا۔ چوتھا غالباً وہی تھا جو ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ گویا روز امیلیسی کے ساتھ صرف یہ چار افراد ہی تھے۔ روز امیلیسی نے صوفی سے نیچے اترنے کے لیے کہا اور صوفی بڑی خوش اخلاقی سے مسکراتا ہوا نیچے اتر آیا روز امیلیسی اسے اندر لے گئی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

”آئیے مسٹر صوفی! میں آپ کو اپنا یہ گھر دکھاؤں۔“

”ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں..... کیوں نہیں۔“ صوفی بولا اور روز امیلیسی اسے ایک اندرونی کمرے میں لے گئی۔ یہاں ہلکا پھلکا فرنیچر بڑا ہوا تھا۔ صاف ظاہر ہوتا تھا کہ یہ کمرہ کسی باقاعدہ استعمال میں نہیں ہے۔ روز امیلیسی نے صوفی کو بیٹھنے کے لیے کہا اور صوفی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اچانک ہی وہ باقی تین آدمی اندر گھس آئے۔ روز امیلیسی ایک کرسی پر جا کر بیٹھ گئی تھی اندر آنے کے بعد انہوں نے دروازہ بند کیا۔ صوفی اب بھی اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔ پھر وہ تینوں صوفی پر ٹوٹ پڑے اور صوفی کے منہ سے ارے ارے کی آوازیں نکلتے لگیں۔

”ہاں ہائی ڈیبر مسٹر صوفی! یہ لوگ اسی طرح مہمانوں کو کافی پلاتے ہیں۔“

”دش..... دش..... غارت ہو جائیں گے درویشوں کی دعاؤں سے۔ ارے..... ارے..... ایسے..... او..... اے بھائی یہ پانوں کی فہیہ ہے..... یہ..... یہ ہوا ہے اس میں قوام، تمباکو، اور پھالیہ ہے۔ یار تم کیا کرو گے ان تمام چیزوں کا یہ تمہارے مطلب کی چیزیں نہیں ہیں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ لیکن انہوں نے صوفی کے لباس سے ساری چیزیں نکال لی تھیں۔

”کک..... کمال ہے اگر لوٹتا تھا تو وہاں مجھ سے کہیں کچھ لے لو آتا ہے ساتھ۔“ صوفی نے کہا اور روز امیلیسی پہننے لگی پھر بولی۔

”جو کچھ تم اپنے ساتھ لائے ہو صوفی ہمیں اس کی ضرورت ہے۔“

”کمال ہے..... کمال ہے۔“

”اب منہ صاف کر لو یہ کمال کو کمال بولنا مجھے پسند نہیں ہے۔“ روز امیلیسی نے کہا اور صوفی نے پیک کی پیکاری اس کے لباس پر دے ماری۔ روز امیلیسی بری طرح فروس ہو گئی تھی۔

”گندے، غلیظ، کینے ہڈیاں توڑ دوں گی میں تمہاری۔“

”میری ہڈیاں خالص اسٹیل سے بنی ہوئی ہیں۔ آپ انہیں نہیں توڑ سکیں گی۔ درویشوں کے کرم سے۔“ یہ وقت بتا دے گا میں نہیں چاہتی کہ یہاں کسی کو نقصان پہنچاؤں۔ لیکن ایک بات ذہن نشین کر لو

اگر تم نے میری تمام باتوں کا صحیح طور پر جواب نہیں دیا تو پھر میں دیکھوں گی کہ تمہاری ہڈیاں کیسی بنی ہوئی ہیں۔“

”آپ نہایت نامتقول ہیں۔ گدھی ہیں۔ ذلیل ہیں اور کینے ہیں۔ میں نے تو آپ کے ساتھ بڑا اچھا سلوک کیا تھا اور آپ یہ کام کر رہی ہیں۔“

”میں بھی تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کروں گی ذیور! مجھے صرف ایک بات بتا دو رانکار جیم کہاں ہے۔“

”کون رانکار جیم؟“

”کرٹل رچیم شاہ کی بیٹی رانکار!“

”اوہ..... بات بہت دور کی معلوم ہوتی ہے۔ آپ رانکار جیم کے بارے میں کیا جانتی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا وہ دیکھ چکا تھا کہ دو آدمی ریلوے اور تانے کھڑے ہوئے ہیں انہوں نے صوفی کو نشانے پر رکھا ہوا تھا۔ تیسرا بھی ایک دیوار کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔

روز امیلیسی نے کہا۔ ”مسٹر صوفی!“ میں بہت طویل فاصلہ طے کر کے صرف رانکار کے لیے یہاں آئی ہوں۔ رانکار ہمارا ایک ایسا راز چما کر یہاں بھاگ آئی ہے جو بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ ہم کسی بھی قیمت پر وہ راز مقامی حکومت کے ہاتھ گئے نہیں دینا چاہتے۔ ہمیں صرف یہ بتانے کہ رانکار کہاں ہے؟“

”آپ گدھی کے ساتھ ساتھ الود کی چٹھی بھی ہیں۔ کہتے ہاں۔“

”میں جو کچھ بھی ہوں ذیور! لیکن میرا خیال ہے تم اپنے لیے مشکلات خرید رہے ہو۔ ابھی میں جانتی ہوئی ماچس تمہارے سر پر رکھ دوں گی تمہارے سر کے سارے بالی جل جائیں گے اور اس کے بعد وہ ماچس تمہارے سر سے تمہارے رخسار پر منتقل ہو جائے گی۔ ویسے ہی تمہاری ہڈیوں پر کھال منڈی ہوئی ہے۔ سوراخ ہونے میں دقت نہیں ہوگی اور میرا خیال ہے آگ سے جلا ہوا سوراخ کبھی ٹھیک نہیں ہوگا۔“

”اتنی خوف ناک باتیں کر لیتی ہو خورست ہو کر قبر میں کیڑے پڑیں گے تمہاری، ویسے تمہیں تابوت میں دفن کیا جائے گا۔ مگر کوئی بات نہیں کیڑے تابوت کی لکڑی کو بھی آسانی سے کھا لیں گے۔“

میرے ساتھ جو کچھ ہوگا وہ تو ہوگا ویسے تم نے مجھے اچھا آئینہ یاد دیا ہے۔ میرا خیال ہے اس گھر میں ایک خالی تابوت بھی پڑا ہوا ہے۔ چنانچہ کس مقصد کے تحت بتایا گیا تھا۔ اگر تمہیں اس تابوت میں بند کر کے نکلیں ٹھوک دی جائیں اور پھر زندہ زمین میں دفن کر دیا جائے تو کیسا مارے گا۔“

”چنانچہ۔ جب ایسا ہوگا دیکھا جائے گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے پراطمینان لہجے میں جواب دیا۔

”دوسرا طریقہ میں تمہیں بتا چکی ہوں زندہ رہنے کے لیے ضروری ہے مسٹر صوفی کہ تم مجھے بتاؤ کہ رانکار جیم مجھے کہاں ملے گی؟“

”رحمت کرے میں۔ اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں میں۔“

”ساری جب زبانی دو منٹ میں ہوا ہو جائے گی۔ تم مجھے جانتے نہیں ہو۔“

”اے اور کیا جانوں گا۔ زمانے بھر کی مکار تو ہو تم کینے پن میں بے مثال، چنانچہ اور کیا بتانا

چاہتی ہو تم مجھ سے۔“ صوفی نے برا سامنہ بنا کر کہا اور روزا میلیسی ہنسنے لگی پھر بولی۔

”ٹھیک ہے۔ اب مجبوری ہے جو کچھ میں تمہارے ساتھ کروں گی وہ مجھے خود پسند نہیں ہوگا لیکن بتا چکی ہوں کہ مجبوری ہے۔ چلو انگلیٹھی گرم کر کے لاؤ اس میں لوہے کی سلا نہیں ہونی چاہئیں۔“

”بہت گھٹیا باتیں کر رہی ہو۔ یہ طریقہ کار تو اب سے دوسوا کیا سی سال پرانا ہے درویشوں کے کرم سے۔ یہ دور جدید ہے ویسے کچھ عرصے سے میں نے عورتوں پر ہاتھ اٹھانا شروع کر دیا ہے۔ تم میرے ہاتھوں سے پٹنا پسند کرو گی۔“ روزا میلیسی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا اور وہ صوفی کو گھورنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”اوہ..... ہندو کی نسل کے آخری فرد کیا زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“

”اب یہ بھی کوئی زندگی ہے اور تم لوگ ایک نمبر کے گدھے ہو۔ سب سے پہلے تمہیں یہ چاہئے تھا کہ مجھے رسیوں سے باندھ دیتے۔ کم از کم یہ خطرہ تو نہیں رہتا کہ میں تم پر حملہ کر بیٹھوں گا۔ اب دیکھو میرا معاملہ بالکل مختلف ہے۔ میں ہوں درویشوں کا عاشق اور اگر میں نے ایک پچوٹک مادی تو تم لوگوں کا وہ حشر ہوگا کہ تم لوگ یاد کرو گے۔“ صوفی نے دراصل دروازے کے باہر آئیں محسوس کر لی تھیں۔ ان لوگوں کے فرشتوں کو یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ صوفی جیب میں رکھے ہوئے موہاکل کا ایک ٹکڑا غیر محسوس طریقے سے دبا چکا ہے اور گرین فورس کے ممبر یقینی طور پر اب عمارت کے قریب ہی ہوں گے۔

دروازے کے باہر اس نے آئیں محسوس کر لی تھیں۔ روزا میلیسی نے کہا۔

”شکل سے بھی تم سامری جادوگر محسوس ہوتے ہو۔“

”سامری جادوگر کی ایسی کی تھیں وہ پتا نہیں کس طرح کا جادو کرتا ہوگا میرا جادو تو اس طرح ہوتا

ہے۔“ صوفی نے کہا اور دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے اور بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”یا پیرا! چمٹا نصیب! یا ڈھکن شاہ! بھیج دو اپنے موکلوں کو۔“ اور اس کے ساتھ ہی دروازہ پوری

قوت سے کھلا تھا۔ غلام قادر اور دلاور نے ان دونوں پر حملہ کر دیا تھا جن کے ہاتھوں میں ریو اور تھے۔ تیسرا ریو اور نکالنے کی کوشش کر رہا تھا کہ صوفی نے لپک کر اس کی گروں پکڑ لی اور پھر وہ کس طرح اڑتا ہوا دیوار سے جا ٹکرایا اس کا اسے خود اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ شاز یہ برقی رفتار سے اندر داخل ہوئی اور اس نے اس گروے ہوئے آدمی کی کمر پر گھٹنے ٹیک کر اس کی جیب سے ریو اور نکال لیا۔ روزا میلیسی ایک لمحے کے لیے تو ہکا بکا رہ گئی تھی۔ لیکن دوسرے لمحے وہ کرسی سے اٹھ کر صوفی پر چڑھی اور اس نے چھلانگ لگانے کی کوشش کی لیکن صوفی نے بالکل اس طرح اسے لپک لیا جیسے کسی گیند کو کچ کیا جاتا ہے اور پھر اس نے روزا میلیسی کو زمین پر دے مارا۔

”کسی غیر عورت کو میں زیادہ عرصہ اپنے ہاتھوں میں برداشت نہیں کر سکتا اب میں پیروں سے کام چلاؤں گا۔ تاکہ میرے اوپر کئی الزام نہ آ سکے درویشوں کی دعاؤں سے یہ کہہ کر اس نے ایک ٹھوکر روزا میلیسی کی دان میں مادی اور اس کے حلق سے ایک دلدوز چیخ نکلی گئی اور اس کے بعد صوفی نے اسے ٹھوکروں پر رکھ لیا تھا۔ دلاور اور غلام قادر نے ان دونوں آدمیوں کو بری طرح زخمی کر دیا اور شاز یہ نے اس شخص کا بھر کس نکال دیا جیسے صوفی نے دیوار سے دے مارا تھا۔ ادھر روزا میلیسی کے منہ چہرے اور جسم کے مختلف حصوں سے خون بہہ رہا

تھا صوفی واقعی بہت تبدیل ہو چکا تھا۔ پہلے جیسے مرعجان مرن کیفیت اس پر نہیں رہی تھی۔ بلکہ اب وہ خاصا خون خوار ہو جایا کرتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد ان سب کو وہیں سے حاصل ہونے والی رسیوں سے کس لیا گیا اور روزا میلیسی نیم بے ہوشی کی کیفیت میں تھی۔ صوفی نے غلام قادر اور شاز یہ سے کہا۔

”تم دونوں اس عمارت کی تلاشی لے ڈالو ایسی کسی چیز کو تلاش کرنا ہے جو کسی میچ وغیرہ کے لیے ہو۔“

”ٹھیک ہے چھوٹے بابا! شاز یہ نے کہا اور اس کے بعد وہ دونوں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

تینوں آدمی بے ہوش پڑے ہوئے تھے صوفی نے ایک دم چونک کر کہا۔

”باہر چوتھا بھی تھا۔“

”ہاں وہ باہر گاڑی میں بے ہوش پڑا ہوا ہے ہم نے اچھے طریقے سے اس کی مزاج پرسی کر ڈالی تھی۔“

دلاور نے جواب دیا اور صوفی ایک گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔

♥.....♥.....♥

روزا میلیسی اور اس کے چاروں ساتھیوں کو گرین ہاؤس پہنچا دیا گیا تھا۔ شاز یہ، دلاور اور غلام قادر نے پوری طرح ان کی ذمہ داری سنبھال لی تھی اور بڑی احتیاط کے ساتھ اپنا کام سرانجام دے رہے تھے۔ صوفی روزا میلیسی سے معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ سہیل عالم ایک بہترین اور قابل اعتماد کارکن تھا لیکن صوفی ان لوگوں کو ضرورت کے مطابق ہی استعمال کرنا چاہتا تھا۔ البتہ یہ خیال بھی اس کے دل میں تھا کہ سہیل عالم ہر مرحلے میں اس کے ساتھ ہوتا ہے اور بہترین کارکردگی کا مظاہرہ کرتا ہے۔ بالکل ہی تیار رہ کر کوئی کام کرنا مناسب نہیں ہے۔ وہ برا مان جائے گا۔ چنانچہ اس نے سہیل عالم سے رابطہ قائم کیا اور دوسری طرف سے فوراً ہی صوفی کی کال وصول کر لی گئی۔

”سہیل میں صوفی بول رہا ہوں۔“

”استاد محترم..... مزاج شریف؟“

”سبحان اللہ کیا خوش بیانی ہے۔ کیا کر رہے ہو؟“

”روزا میلیسی کو تلاش کر رہا ہوں۔ ٹارزن بھی اس کام میں میری معاونت کر رہا ہے۔“

”طریقہ کار کیا ہے؟“ درویشوں کی دعاؤں سے صوفی کے پوچھا۔

”بس کوئی خاص طریقہ کار نہیں ہے۔“

”ٹارزن کو لے کر گرین ہاؤس آ جاؤ۔“

”بہتر کتنی دیر میں حاضری دوں۔“

”جتنی جلدی ممکن ہو سکے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں۔“ غلام قادر نے گیٹ پر سہیل عالم اور ٹارزن کا استقبال کیا تھا اور انہیں صوفی

کے پاس پہنچا دیا تھا۔ جو گرین ہاؤس کے ایک کمرے میں ان کا انتظار کر رہا تھا۔

”اس وقت اس کا منہ خشک تھا۔ لباس بھی قاعدے کا پہنا ہوا تھا۔ سہیل اسے دیکھ کر مسکرایا۔“

”یہ لوگ آپ کو چوسنے یا کپتے ہیں۔ دل تو میرا بھی یہی چاہتا تھا لیکن..... بہر حال آپ ہر حالت میں میرے استاد ہیں بتائیے کیا حکم ہے۔ کیسے طلب کیا؟“

”روزامیلی کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔“

”غائب ہو گئی ہے۔ انتہائی شاطر قسم کی جرائم پیشہ عورت ہے۔ اپنے تحفظ کے لیے اس نے یقینی طور پر زبردست انتظام کیے ہوں گے لیکن ہرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ آخر کار ہم اسے تلاش کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے سہیل۔ وہ کس سلسلے میں یہاں آئی ہوگی؟“

”نارزن کہتا ہے کہ وہ بین الاقوامی مہم ہے اور کسی بھی دہشت گردی کے منصوبے کو لے کر یہاں آ سکتی ہے۔“

”خیر سہیل میں نے اسے پکڑ لیا ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور سہیل بچ بچ اچھل پڑا۔ اس کے منہ سے آواز نکلی کہ نکلی پائی تھی۔ نارزن بھی شدید حیران نکاہوں سے صوفی کو دیکھ رہا تھا۔ یہ مشکل تمام سہیل نے کہا۔

”مگر..... مگر صوفی صاحب۔“

”ہاں..... بس تم لوگ میرے جملوں کا مذاق اڑاتے ہو۔ میں کہتا ہوں کہ روحانیت کا مقام بہت بڑا ہے۔ اگر ان اللہ والوں سے اولگالی جائے تو یہ اللہ سے قربت رکھتے ہیں اور بندوں کی مدد کرتے ہیں۔ بشرط یہ کہ لگن جی ہو۔“

”صوفی صاحب واقعی آپ نے اسے گرفتار کر لیا؟“

”ہاں یار۔ بس ایک طریقہ کار وضع کیا تھا میں نے دیکھو یہ تصویریں بنا کر میں شازیہ، دلاور اور غلام قادر کو دی تھیں۔ یہ صرف اس رات کو روزامیلی کو دیکھنے کے نتیجے میں وجود میں آئیں تھیں۔“ صوفی نے اپنی مصوری کا نمونہ سہیل کو پیش کیا اور سہیل دنگ رہ گیا۔ پھر ایک پھینکی سی ہنسی کے ساتھ گردن ہلاتا ہوا بولا۔

”میں نے تو آپ کو مرشد مان لیا ہے صوفی صاحب! اور ہو سکتا ہے کہ آپ ہی وجہ سے میں روحانیت کا قائل ہو جاؤں۔ میرا مطلب ہے کسی بزرگ کے ہاتھ پر بیعت کراؤں۔“

”حق اللہ..... حق اللہ..... حق اللہ.....“

”کہاں ہے وہ؟“

”یہیں گرین ہاؤس میں وہ اور اس کے چاروں ساتھی۔“

”میرے خدا..... آپ نے انہیں بھی پکڑ لیا۔“

”ظاہر ہے۔ معلومات تو سب ہی سے مل کر کرنی تھی۔“

”کہاں رکھا ہے انہیں؟“

”گرین ہاؤس میں ایک تہ خانہ ہے۔ ہر طرح سے محفوظ بنا لیا ہے میں نے اسے۔ تھوڑی سی ڈرامائی کیفیت ہونی چاہیے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”مثلاً۔“ سہیل نے پوچھا اور صوفی اسے آہستہ آہستہ تفصیل بتانے لگا۔

روزامیلی کے چہرے پر فکر کے آثار نظر آرہے تھے۔ اس کے چاروں ساتھی گردن جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ بہت دیر تک روزامیلی خاموش رہی۔ پھر اس نے کہا۔

”سیدھی سی بات ہے۔ ہم لوگوں کو یہ تو نہیں سمجھ لینا چاہیے کہ ہم دنیا کے سب سے تیز اور چالاک لوگ ہیں۔ دوسرے لوگ بھی اپنے اپنے کام میں چوکس ہو سکتے ہیں۔ لیکن اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہمیں آگے کیا کرنا چاہیے۔ وہ لڑکی جو یہاں آنے والی تھی شاید ابھی تک یہاں نہیں پہنچی۔ اصولی طور پر ڈیپارٹمنٹ کو ہمیں یہ اطلاع دینی چاہیے تھی کہ لڑکی ان کی نگاہوں میں ہے یا نہیں اور اگر وہ یہاں اپنے وطن تک نہیں پہنچی تو پھر کہاں ہے؟“

اصل میں ہوتا یہی ہے۔ کرتا کوئی ہے بھرتا کوئی ہے۔ ہم تو یہاں پوری ذمہ داری کے ساتھ کھنچ کھنچے اور ہم نے ایسے لوگوں کو تلاش بھی کر لیا۔ جن سے کرٹل رحیم شاہ اور اس کی بیٹی کے بارے میں معلومات حاصل ہو سکتی تھیں لیکن اوپر سے ہمیں اطلاعات نہیں دی گئیں جس کی وجہ سے ان حالات کو دیکھنا پڑا۔

”وہ تو ٹھیک ہے میڈم لیکن جو لوگ ہمیں یہاں تک لائے ہیں وہ ہماری پوجائیں کریں گے۔ یقینی طور پر ہم سے معلومات حاصل کی جائیں گی۔ ہمیں بتائیے کہ ہم کیا کریں؟ اگر اپنی زبان بند رکھیں تو ہمیں ان کا تشدد برداشت کرنا پڑے گا۔“

”نہیں زبان کھول دو..... آسانی سے کھول دو..... اور اس کے بعد..... اس کے بعد جانتے ہو کہ ڈیپارٹمنٹ ایسے لوگوں کے ساتھ کیا سلوک کرتا ہے۔“

”سوری میڈم..... لیکن دو ہی صورتیں ہوتی ہیں۔ اگر ڈیپارٹمنٹ کے دوسرے لوگ غلطی کرتے ہیں اور اس کے نتیجے میں ہمیں سنگین نتائج کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ تو اس میں قصور ہمارا تو نہیں ہوتا لیکن سزا تو ہمیں ہی بھگتنی پڑتی ہے۔“

”بغاوت کی باتیں مت کرو۔ انتظار کرو اور دیکھو کہ وقت کی کہانی کیا ہوتی ہے۔“

”میڈم ہم آپ کی رہنمائی چاہتے ہیں۔“

”اس وقت یہ الفاظ مسخرہ بن لگ رہے ہیں۔ بھلا میں ان حالات میں تمہاری کیا رہنمائی کر سکوں گی۔ میں تو خود کسی راہنما کی تلاش میں ہوں۔“ روزامیلی نے کہا اور وہ خاموش ہو کر ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔ پھر ان میں سے ایک نے سر دلیچھ میں کہا۔

”اپنی جان بچاؤ اور نکلنے کی کوشش کرو۔ ضروری نہیں ہے کہ ہمارا رزق انہی لوگوں کے ساتھ لگھ گیا ہے۔ جینے کے لیے کچھ اور راہیں تلاش کریں گے۔ جب تحفظ ہی نہ ملے تو کیا فائدہ حماقتیں کرنے کا۔“ روزامیلی نے قہر آلود نگاہوں سے اس شخص کو دیکھا جس نے یہ الفاظ کہے تھے۔ پھر آہستہ سے بولی۔

”اس کے باوجود میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گی۔ اس طرح کی بددیہی بہر طور ہم لوگوں کے لیے مناسب نہیں ہے۔“ ابھی انہوں نے یہی الفاظ کہے تھے کہ دروازے پر آہٹ سنائی دی اور وہ چاروں اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”ہم باہر نکلنے کی جرحہد کریں گے۔“ انہوں نے کہا اور وہ دروازے کے دونوں طرف دو دو کر کے کھڑے ہو گئے۔ روزا میلیسی اب بھی تشویش بھری نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ دروازہ کھلا صوفی اور سہیل اندر داخل ہوئے اور ان چاروں نے بیک وقت ان پر حملہ کر دیا۔ حقیقت یہ تھی کہ یہ حملہ بڑا ہی سنگین اور اچانک تھا۔ کیونکہ وہ اس کے لئے تیار نہیں تھے۔ لیکن یہ مقابلہ صوفی اور سہیل تھے۔ ابتدا میں تو انہوں نے مار کھائی لیکن اس بات کا خیال رکھا کہ وہ لوگ دروازے سے باہر نہ نکل سکیں۔ اس کے بعد سب سے پہلے صوفی نے دروازے سے ٹک کر اسے روک لیا اور اس کے بعد ان لوگوں کے یہ مقابلہ آ گیا۔ سہیل ان سے بہترین جنگ کر رہا تھا۔

بات صرف گھونے بازی کی حد تک تھی۔ صوفی نے سنبھالا لیا اور اس کے بعد فوادی گھونسوں نے ان چاروں کو زمین چٹا دی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ان کے ناک اور منہ خون سے لٹ پٹ تھے اور وہ زمین پر اٹنے سیدھے ہو رہے تھے۔ روزا میلیسی ایک دیوار سے لگی خاموشی سے یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ جب ان چاروں کا کربا کرم ہو گیا تو صوفی نے آگے بڑھ کر دونوں ہاتھ سینے پر رکھے اور جھک کر بولا۔

”مادام کی خدمت میں آداب پیش کرتا ہوں۔“

”میں نے انہیں منع کیا تھا۔ تم لوگ یقین کرو۔۔۔۔۔ میں نے انہیں منع کیا تھا۔ مگر ٹھیک ہے جو کچھ ہوا۔ وہ ان کا اپنا عمل ہے۔“

”ہم جانتے ہیں مادام روزا میلیسی کہ آپ بہت نفیس خاتون ہیں۔“ سہیل نے کہا اور روزا میلیسی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم کون ہو؟ اور تمہیں میرا نام کیسے معلوم ہو گیا۔“

”بد قسمتی سے آپ نے مجھے میرے ایک ساتھی سے محروم کر دیا۔ میں اس کے لئے انتہائی غم زدہ ہوں۔“

”میں نے؟ کیا بکواس کر رہے ہو۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہم اسے نارزن کہتے تھے اور درحقیقت وہ نارزن ہی تھا۔ اس قدر بے خوف اور بے جگر انتہائی پھر تھلا لیکن میڈم آپ نے اسے ہم سے چھین لیا۔“ روزا میلیسی کے منہ سے ایک ہلکی سی آواز نکل گئی تھی پھر اس نے سہیل کو گھورتے ہوئے کہا۔

”مگر تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”آہ۔۔۔۔۔ وہ میرا دوست تھا اور میرے ساتھ ہی میرے وطن آیا تھا۔ آپ اس کی قاتل ہیں میڈم۔“

”انکار نہیں کروں گی وجہ یہ تھی کہ میں یہاں اپنے ایک مشن پر آئی تھی اور وہ وقت سے پہلے میری آمد سے واقف ہو گیا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ اس کی یہ واقفیت مستقبل میں میرے لئے کیا نقصان دہ ہوگی۔ لیکن میں بے کار گھاس کاٹ دینے کی عادی ہوں اور فضول چیزوں کو درمیان میں نہیں رکھتی۔“

”آپ عظیم ہیں میڈم۔“ بہت عظیم ہیں آپ۔ لیکن اس کی روح مجھ سے تقاضے کر رہی ہے کہ میں آپ سے اس کا انتقام لوں۔“

”اس طرح مجھے قید کر کے۔“ روزا میلیسی نے طنز یہ لہجہ میں کہا۔

”آپ خود اپنی مرضی سے یہاں تک تشریف نہیں لائی ہیں محترمہ درویشوں کی دعاؤں سے آپ کو یہاں لایا گیا ہے۔ اس سے پہلے آپ نے کیا جرحہد نہیں کی تھی؟“ صوفی نے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ بات تو ٹھیک ہے۔ لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ وہ واپس تو نہیں آ سکتا۔“

”آ سکتا ہے میڈم۔۔۔۔۔ آ سکتا ہے۔۔۔۔۔ وہ واپس آ سکتا ہے۔ وہ آپ کو آپ کی ناکامیوں کی تصویر دکھانے آ سکتا ہے۔“

”کیا مطلب۔“ روزا میلیسی نے کہا اور سہیل نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ نارزن اندر آ گیا تھا۔ روزا میلیسی نے اسے دیکھا اور دیوار کے ساتھ پھسلتی ہوئی نیچے بیٹھ گئی۔

”تم۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ صوفی ان چاروں کو دیکھ رہا تھا۔ جواب بری حالت میں تھے۔ ان میں سے دو بے ہوش ہو گئے تھے اور دو اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔“

”سہیل انہیں دیکھو۔“ صوفی نے کہا اور سہیل ان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ نارزن آہستہ آہستہ چلتا ہوا روزا میلیسی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”جی میڈم! میلیسی آپ اپنے آپ کو دنیا کی سب سے چالاک خاتون سمجھتی ہیں۔ آپ نے مجھے گلاس میں جو زہر دیا تھا۔ آپ کی فطرت سے واقفیت کی بنیاد پر میں اس کے لئے پہلے سے تیار تھا۔ وہ زہر میرے معدے میں نہیں اترتا بلکہ کہیں اور جذب ہو گیا۔ پھر آپ نے میری لاش ٹھکانے لگا دی لیکن آپ کے وہ گدھے یہ بھی نہ کر سکے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ میرے خدا۔۔۔۔۔ یہ بہت اچھا ہوا ہے۔ میں نے زندگی میں چند ہی ایسے کام کئے ہیں۔ جن کا مجھے بعد میں پچھتاوا ہوا ہے اور نارزن تمہاری موت اسی طرح کا ایک پچھتاوا تھی۔ کیا یہ لوگ تمہارے ساتھی نہیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ میرا پاس سہیل عالم بارود والا ہے اور یہ ہمارے پیر۔“ نارزن نے کہا۔

”میں تم لوگوں سے مفاہمت چاہتی ہوں۔“

”ہو سکتی ہے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”مجھے نکل جانے دو یہاں سے۔“

”یہ بتائے بغیر کہ آپ کی یہاں آمد کس مقصد سے ہوئی تھی اور آپ جو کرٹل رحیم شاہ کی بیٹی رانکا کے بارے میں معلومات حاصل کر رہی تھیں۔ وہ کس سلسلے میں تھی؟“

”یہ سب کچھ میں نہیں بتا سکتی۔ یہ اتنا خفیہ ہے کہ اس راز کے متکشف ہونے پر میں بھی زندہ نہیں رہوں گی۔“

”وہ تو آپ ویسے بھی نہیں رہیں گی۔ آپ دیکھئے ذرا سا غور کیجئے آپ کے یہ خوبصورت بال آپ کے سر پر نہ رہیں۔ آپ کی پٹوئیں بھی صاف کر دی جائیں درویشوں کی دعاؤں سے تو آپ کیا چیز لگیں گی اور ہم یہ انتظام کر کے آئے ہیں۔ یہ ایک چھوٹی سی پہلی سزا ہوگی آپ کے لئے۔“

”ٹک۔۔۔۔۔ ٹک کیا بکواس کر رہے ہو؟“

”جج..... میڈم جج۔ ہم ایسا..... اب سے دس منٹ کے اندر اندر کر لیں گے۔ ورنہ آپ زبان کھول دیجئے۔“ روزا میلی خشک ہونٹوں پر زبان بکھیرنے لگی۔ اس نے ان چاروں کو دیکھا اور اس کے بعد ایک دم خنس پڑی۔

”سبحان اللہ! بہت افسوس کہ میں آپ خاتون۔“ صوفی نے جیب سے استراٹھا نکالتے ہوئے کہا۔

”کو کو..... رکو..... رک جاؤ۔ میں نے اپنے خیالات میں کچھ تبدیلیاں کر لی ہیں۔ چنانچہ کوئی فوراً میرے مت کمرہ۔ اصل میں ہوا یہ ہے کہ تھوڑی دیر پہلے یہ لوگ مجھے دھمکیاں دے رہے تھے کہ یہ ہمارے گروپ سے وفاداریاں تبدیل کر دیں گے اور اپنی زندگی بچائیں گے۔ ظاہر ہے میں اس بات کی مخالف تھی۔ لیکن اب جو صورتحال نظر آ رہی ہے۔ وہ یہ بھی کہتی ہے کہ مجھے زبان کھول دینی چاہیے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے کہا۔

”ٹارڈن جانتا ہے کہ میں دولت کے حصول کے لئے بہت سے جرائم پیشہ گروپوں کے ساتھ کام کرتی رہی ہوں۔ تھوڑا سا تھ میرا اور ٹارڈن کا بھی رہا ہے۔ بہر حال ٹارڈن کو دیکھ کر میں نے یہی سوچا تھا کہ وہ نہیں یہاں اس کا کس کس سے رابطہ ہو اور یہ میری آمد کو پہلے سے مشتعل کر دے۔ چنانچہ اسے ختم کر دینا روک دیا۔ ہے۔ اس وقت میں جس گروپ کے ساتھ کام کر رہی ہوں۔ وہ بین الاقوامی حیثیت رکھتا ہے اور بہت ہی خطرناک اور باخبر گروپ ہے۔ یہاں اس ملک میں کچھ کام کرنے ہیں اور اس سلسلے میں یہاں کچھ لوگوں کو اپنا ہموار بنایا گیا ہے۔ یہ مقامی لوگ ہیں اور خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ ان لوگوں کی ایک فہرست بنائی گئی اور پھر اس کی ایک مائیکرو چیپ تیار کر لی گئی۔ یہ مائیکرو ڈسک ہمارے پاس محفوظ تھی کہ بالکل اتفاقیہ طور پر یہ ایک ایسے شخص کے پاس پہنچ گئی جو یہی کام کرنا تھا اور مقامی تھا۔

اس شخص نے وہ ڈسک دیکھی اور جب اسے یہ معلوم ہوا کہ یہ اس کے ملک کے خلاف کوئی سازش ہے تو اس نے اپنی زندگی خطرے میں ڈال کر اس ڈسک کو اپنے ملک کے سفارتخانے پہنچانے کا فیصلہ کیا۔ لیکن ہمیں اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو گئیں۔ ہم نے اس پر کئی حملے کیے مگر وہ بچ کر نکل گیا اور پھر کسی طرح وہ ایک شخص تک پہنچا جس کا نام کرنل رحیم شاہ تھا۔ اس نے وہ مائیکرو ڈسک اسے دے دی۔ ہمارے گروپ کے جاسوسوں نے یہ معلومات بھی حاصل کر لیں۔ ہم نے کرنل رحیم شاہ کو ٹریس کیا۔ پتا یہ چلا کہ اس کی بیٹی رانیا یہ ڈسک لے کر اپنے وطن نکل چکی ہے۔ مجھے فوراً ہدایت کی گئی کہ میں اس لڑکی سے پہلے یہاں پہنچوں اور اسے ٹریس اپ کروں۔ اس سلسلے میں ہم نے ایک بہت بڑے پوئیس افسر کو کڈرپ کیا جس کا نام جشیو مرزا تھا۔

اور اس سے مسٹر صوفی کے بارے میں معلومات حاصل ہوئیں۔ ہم یہ چاہتے تھے کہ مسٹر صوفی سے کرنل رحیم شاہ کی بیٹی کے بارے میں تفصیلات معلوم کریں اور اپنی آرگنائزیشن کو یہ اطلاع دیں کہ ڈسک یہاں کے ذمہ دار آدمی کے پاس پہنچی یا نہیں۔ باقی کہانی تم لوگوں کو معلوم ہے۔“

”یہ سچ بول رہی ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سہیل کی طرف رخ کر کے کہا۔ پھر کافی دیر تک وہ اس سے سوالات کرتے رہے تھے۔ روزا میلی تفصیل کے ساتھ ان کے جوابات دیتی رہی تھی

اور اس کے بعد وہ دونوں باہر نکل آئے تھے۔ سہیل نے گردن جھٹکتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے صوفی صاحب مجھے تو یوں لگ رہا تھا جیسے وہ آپ کے کشف کے زیر اثر بول رہی ہو۔

سارا کچا چٹا کھول کر دکھ دیا اس نے۔“

”ہمارا یہ خیال نہیں ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا۔

”وہ بہت خطرناک اور چالاک عورت ہے۔ وہ جو کہتے ہیں ناں۔ وقت سے سمجھوتہ کرنے والی۔

اس نے صورتحال کا اندازہ لگانے کے بعد وقت سے تعاون کیا ہے اور تشدد سے بچ گئی ہے۔ مگر میرے ذہن میں ایک سوال برقی طرح کھٹک رہا ہے۔“

”کیا؟“ سہیل نے پوچھا۔

”ہم اس کا کریں کیا۔ بلاوجہ پانچ انسانوں کی زندگی لیڈا۔ ایک انتہائی خطرناک عمل ہو سکتا ہے اور

اس کے علاوہ یہ جس قدر چالاک ہے۔ اگر ہم نے اسے کسی سرکاری ادارے کے حوالے کر دیا تو کسی نہ کسی طرح یہ یہاں سے نکل جائے گی اور اس کے بعد رانا خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”بہت چھوٹی سی بات ہے صوفی صاحب۔ یہ کام آپ میرے سپرد کر دیجئے۔“ صوفی نے گردن

اٹھا کر سہیل کو دیکھا اور بولا۔

”قتل کر دو ان لوگوں کو۔“

”نہیں صوفی صاحب..... بہت سے نسخے ہیں میرے پاس۔ ڈاکٹر سلوان یقیناً یہ نام آپ نے

نہیں سنا ہوگا چونکہ اس شخص نے کبھی اپنے آپ کو منظر عام پر نہیں رکھا۔ عجیب سا انسان تھا۔ بس سادہ زندگی گزاری ہے اس نے لیکن بے شمار ایجادات کی ہیں۔ جن میں سے ایک ایجاد میں ان پر استعمال کروں گا۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا۔

”یہ لوگ اپنا ذاتی توازن کھو بیٹھیں گے اور پھر دنیا کا کوئی علاج انہیں ان کی اصل حالت میں

واپس نہیں لاسکتا۔ ہاں..... یہ سڑکوں پر مارے مارے نہیں پھریں گے بلکہ ان کی شخصیت بدل جائے گی۔ پلیز انہیں میرے حوالے کر دیجئے۔“

”درویش رحم کریں۔“ صوفی آہستہ سے بولا۔

پھر دو واقعات ایک ساتھ ہوئے۔ اخبارات نے ایسے پانچ افراد کی خبر شائع کی۔ جو غیر ملکی تھے

اور اپنے بارے میں عجیب و غریب کہانیاں سنارہے تھے۔ ان میں ایک کا کہنا تھا کہ وہ چنگیز خان کا بارہوی ہے۔ دوسرا کہتا تھا کہ وہ دنیا کا سب سے عظیم سائنسدان ہے۔ اسی طرح وہ بھی اپنا تعارف کراتے تھے اور ان

کے ساتھ ایک بڑی باوقار سی عورت تھی۔ جو کہتی تھی کہ اصل کوکین وکٹوریہ میں ہوں اور جو عورت اپنے آپ کو ملکہ وکٹوریہ بتاتی تھی وہ نقل تھی۔

ان کے پاس سے نہ تو کچھ کاغذات برآمد ہوئے تھے اور نہ ہی ان کی قومیت کا کوئی پتا چلتا ہے۔

بہر حال ان لوگوں کو حکومتی تحویل میں لے لیا گیا تھا۔ دوسرا واقعہ رانا کی آمد تھی اور یہ آمد بھی بڑے دلچسپ طریقے سے ہوئی تھی اور صوفی اس وقت اپنی رہائشگاہ میں ہی موجود تھا کہ دروازے پر تیل ہوئی اور معمول کے

مطابق حسینہ دروازہ کھولنے دوڑی۔ سامنے ایک خوبصورت سی لڑکی کھڑی دیکھ کر اس نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”جی بی بی کہنے کس سے ملنا ہے؟“

”صوفی صاحب سے۔“ حسینہ نے سر سے پاؤں تک لڑکی کو دیکھا اور بولی۔

”اے بی بی..... نظر کمزور تھی تو نظر کا چشمہ لگوانا چاہئے تھا تمہیں۔“

”کیوں خیریت؟ کیا ہوا؟“ لڑکی نے سوال کیا۔

”اے میں کہتی ہوں بیٹائی خراب ہو گئی ہے تمہاری۔ وہ بھی اس قابل ہے کہ اس سے ملا جائے۔“

مواپاس کا ٹکڑا۔“

”آپ کون ہیں ان کی؟“

”تمہارے منہ میں خاک۔ میں کون ہوتی۔“

”صوفی صاحب گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”ہاں ہیں۔ کیا کہوں ان سے کہ تمہاری وہ چیختی آئی ہیں۔“ معشوق نشیلے کی آواز پیچھے سے

ابھری۔ کون ہے حسینہ بیگم؟“

”آ جاؤ..... آ جاؤ خوشبو سو گئے کر آ گئے ہو گئے۔ اے میں کہتی ہوں۔ تم مردوں کی ناک عورتوں

کے معاملے میں کتنی تیز ہوتی ہے۔“

”آپ بٹے اور بدتمیزی مت کیجئے ورنہ میں آپ کو تیز سکھا دوں گی۔“

”آئے لو..... میرے اوپر کیوں بگڑ رہی ہو۔ میں نے ایسا کیا کہہ دیا۔“

”بھئی پیچھے۔“ رانٹا نے حسینہ کو دھکا دیا اور حسینہ گرتے گرتے پیچی۔ معشوق نشیلے کا ہتھکڑا فضا میں بلند

ہوا تھا۔

”سینڈل اتار کر دو چار اور مار دیجئے سر پر۔ یہ ہے اسی قابل۔“

”تو مار دے..... کہیں کے جنے..... اگر صوفی صاحب کی مہمان نہ ہوتی تو میں بتاتی اسے۔“

”صوفی صاحب کہاں ہیں؟“ رانٹا چیخ کر بولی تو معشوق نشیلے آگے بڑھ کر کہنے لگا۔

”آپ آئیے میرے ساتھ..... میں آپ کو صوفی صاحب سے ملا دیتا ہوں“ اور پھر رانٹا صوفی

تک پہنچ گئی۔ صوفی کو جب علم ہوا کہ کوئی خاتون ملنے کے لئے آئی ہے تو وہ رانٹا ہی کے تصور سے وہاں تک

پہنچا تھا اور پھر بڑے اخلاق سے اس سے ملا تھا۔

”آپ نے بہت وقت لگا دیا یہاں تک آنے میں۔“

”اوہو..... کیا ڈیڈی نے آپ سے رابطہ قائم کیا تھا۔“

”آپ یہ بتائیے کہ آپ کہاں سے آرہی ہیں؟“

”رات کو فلائٹ سے آئی تھی۔ لیکن سیدھی آپ تک نہیں آئی۔ کیونکہ خدشہ تھا کہ دشمن پیچھے لگے

ہوں گے۔ اب بھی چکرور چکر کر کے یہاں تک آئی ہوں۔“

”مجھے علم تھا۔ آپ کی آمد کا۔ کیونکہ آپ کے دشمن۔ آپ کی تلاش میں یہاں تک آ پہنچے ہیں۔“

بلکہ آ پہنچے تھے۔ میں نے درویشوں کی دعاؤں سے انہیں ٹھکانے لگا دیا۔“

”اوہ..... میرے خدا! انکل حقیقت یہ ہے کہ مجھے اپنی زندگی کا سب سے بڑا تجربہ ہوا ہے۔ ڈیڈی

اور آپ جو کام کرتے رہے تھے۔ ان میں سینکڑوں بار میرے دل میں یہ خیال آیا تھا کہ آپ لوگوں نے مجھے

نظر انداز کر دیا۔ مگر میں نے کبھی ڈیڈی سے شکایت نہیں کی۔ میں جانتی تھی کہ ڈیڈی نے مجھے اس قابل نہیں

سمجھا لیکن اب یہ مجبوری ہو گئی تھی۔ عادل اور فیضان کو یہاں نہیں بھیجا جاسکتا تھا۔ کیونکہ وہ زیادہ شناسائی کی

پوزیشن میں تھے۔“ رانٹا نے پیش آنے والے واقعات کے بارے میں پوری تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی

خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”کنٹرول کی بیٹی کو ایسا ہی کرنا چاہئے تھا۔“ اس کے بعد وہ روزا میلیسی کے بارے میں رانٹا کو تفصیل

بتانے لگا۔ پھر رانٹا نے وہ مائیکروڈسک صوفی کو پیش کر دی اور اس کے سلسلے میں کاروائی ہونے لگی۔ رانٹا کو تو

صوفی نے آرام کرنے کے لئے کہہ دیا تھا۔ لیکن اس کے بعد اس نے مائیکروڈسک کو پوری طرح کھنگال ڈالا

اور آٹھ، نو گھنٹے کمپیوٹر پر مصروف رہا۔ اس پر لاتعداد انکشافات ہوئے تھے۔ رانٹا کی واپسی کے سلسلے میں اسی

رات رانٹا سے گفتگو ہوئی۔ صوفی نے بہت ہی خفیہ طریقے سے کنٹرول رجم شاہ کو اطلاع دی کہ رانٹا پہنچ چکی ہے

اور اس کے ساتھ ہی وہ چیزیں بھی ہیں جو اسے روانہ کی گئی ہیں۔ وہ بہت جلد رانٹا کی ایسی مناسب واپسی کا بند

وبست کر دے گا کہ اسے کوئی دقت نہ ہو۔

پھر اس کے بعد صوفی ساری رات جاگتا رہا تھا اور اس سلسلے میں منصوبہ بندی کرتا رہا تھا۔ دلچسپ

بات جمشید مرزا کے ساتھ پیش آئی۔ جب اس نے اخبار میں وہ تصویریں دیکھیں جو چار غیر ملکی مرد اور عورت کی

تھیں۔ جب وہ ناشتے کی میز پر پہنچا تو اس کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ ناشتا بھی بڑے اہتمام سے بنایا گیا تھا۔

تازہ اخبار بھی تہہ کیا ہوا رکھا تھا۔ جمشید مرزا نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے اخبار اٹھایا اور خبروں کو سرسری

نظروں سے دیکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر صفحہ اول کے نچلے حصے میں ایک بڑی خبر پر پڑی۔ اس کے ساتھ

ہی تصویریں بھی تھیں۔ جمشید مرزا اچھل پڑا تھا۔ بیوی سامنے موجود تھی اور اس کے ساتھ ہی ناشتہ کر رہی تھی۔

”خیریت۔“

”ہاں..... خیریت ہی ہے۔ بس کمال ہو گیا۔“ اور اس کے بعد اس نے جلدی جلدی ناشتہ ختم کیا

اور معلومات کرنے چل پڑا۔

ایک دلچسپ صورت حال تھی۔ جس نے پوری طرح اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا حالانکہ وہ کام کا

بندہ نہیں تھا۔ لیکن چونکہ روزا میلیسی نے اسے اغوا کیا تھا اور اس سے اتنی معلومات حاصل کی تھیں۔ اس نے

روزا میلیسی کی تصویر کو صاف پہچان لیا تھا۔ اب یہ معلوم نہیں کہ روزا میلیسی اس سے جو معلوم کرنا چاہتی تھی۔ اس کا

کیا نتیجہ نکلا۔

تاہم اس نے یہ ضرور معلوم کر لیا کہ ان غیر ملکیوں کو کہاں رکھا گیا ہے جو اپنا ذہنی توازن کھو بیٹھے

ہیں اور خود کو دنیا کی مشہور ترین شخصیتوں سے خسلک بتاتے ہیں۔ بیوی کہنے لگی۔

”آپ کا تو ارادہ ہی کچھ اور تھا۔ آپ کو یاد ہے۔ یا ناشتہ کر کے کام ختم ہو گیا آپ کا۔“

”نہیں، بھئی۔ ذمہ داری کی نوکری اس کو کہتے ہیں اور تم ایک ذمہ دار پولیس آفیسر کی بیوی ہو۔ میرے ساتھ تعاون کیا کرو۔“ جمشید مرزا نے پر عجب لہجے میں کہا اور بیوی برا سامنے بٹا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

رات سر پر چھتی آ رہی تھی۔ سہیل نے دور دور تک ویران سڑک کی طرف دیکھا۔ بچھلی سیٹ سے صوفی کے خرائے نشر ہو رہے تھے۔ بڑا خوفناک راستہ تھا۔ رات کے اوقات میں یہاں کم ہی ڈرائیونگ کی جاتی تھی۔ اکثر موڑ تو اس قدر خطرناک تھے کہ سہیل جیسے آدمی کو بھی پسینہ آ گیا تھا۔ ان راستوں پر وہ پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ حالانکہ یہ جگہ ایسی تھی کہ دن کے وقت بھی ان سے گزرتے ہوئے خوف محسوس ہو سکتا تھا۔ لیکن اب تو رات تھی اور صوفی بھی اپنے مزاج کے خلاف بچھلی سیٹ پر سو رہا تھا۔

حالانکہ وہ اس طرح کا انسان نہیں تھا۔ لیکن نہ جانے اس وقت کیا سوچتی تھی ویسے بھی اس کی فطرت کی تبدیلیاں سب ہی محسوس کر رہے تھے۔ حالانکہ اگر وہ چاہتا تو دن پورے رک سکتا تھا۔ دن پورے دونوں اپنے اسی محلے کے سلسلے میں آئے تھے۔ جس کا ڈسک سے پتا چلا تھا۔ بہر حال سہیل کا ارادہ تو یہ ہی تھا کہ رات یہاں گزاری جائے اور اس کے بعد کل دن کی روشنی میں واپسی کا سفر اختیار کیا جائے لیکن صوفی نے کہا تھا۔

”بزرگوں نے کہا ہے کہ آج کا کام کل پر نہیں چھوڑنا چاہئے۔“ بہر حال صوفی کے بزرگ اور درویش اس سے جو کہتے تھے۔ وہ ہی کرتا تھا۔ لیکن اس وقت سہیل کو حیرت ہوئی تھی جب وہ بچھلی سیٹ پر جا بیٹھا تھا اور اس وقت وہ خود مزے سے خرائے نشر کر رہا تھا اور سہیل کو تنہا ہی اس خوفناک راستے پر ڈرائیونگ کرنا پڑ رہی تھی۔ اس نے کار کی رفتار بہت سست رکھی تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریکی گہری ہوتی جا رہی تھی اور پھر اس علاقے میں تو یہ خوفناک تاریکی بہت ہی عجیب لگ رہی تھی۔ کار کی روشنیاں سڑک کے اس چند گز کے جیسے کو بہ مشکل روشن کر پا رہی تھیں۔ ایک موڑ سے گزرتے ہوئے سہیل نے کار کی رفتار بہت سست کر دی اور پھر ایک گہری سانس لی۔ اسی وقت پیچھے سے آواز سنائی دی۔

”مائی ڈئیر سہیل عالم بارود والا۔ اس وقت تم جن منظر سے گزر رہے ہو۔ اس میں تمہاری پرکھ ہو رہی ہے اور اصولی طور پر ہر شریف آدمی کو اس وقت یہ سوچنا چاہئے کہ جس نے تمہیں رات کے اس وقت میں سفر کا مشورہ دیا ہے۔ اسے کسی کھالی میں دھکیل کر خود کسی مناسب جگہ کا روک کر اس میں سو جاؤ۔ سہیل ہنس پڑا پھر بولا۔

”نہیں جناب پہلی بات تو یہ ہے کہ میں کوئی کمال آدمی نہیں ہوں۔ دوسری بات یہ ہے کہ حکم مرشد بڑی حیثیت رکھتا ہے۔“

”درویش تم پر رحم کریں۔ کیا کہہ سکتا ہوں۔“ صوفی نے کہا اور سیٹ پر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

پھر وہ تاریکی میں جھانکنے لگا اور اس کے بعد بولا۔

”تقریباً دو میل اور چلنا پڑے گا۔ اس کے بعد بائیں سمت ایک سڑک آئے گی ہمیں اس پر مڑنا ہوگا۔ سبکی سڑک ہے۔“

”آپ اس تاریکی میں بھی اس طرح راستوں کا تعین کر سکتے ہیں۔“

”دنیا جسے لو کہتی ہے ناں۔۔۔۔۔ وہ اصل میں الونہیں ہوتا۔ بلکہ وہ رات کو تاریکیوں میں بھی دور تک دیکھ لیتا ہے۔“

”آپ آگے آجائیے۔ ذرا اوپر تفصیلی بحث ہوگی۔“

”درویش رحم کریں اور ویسے تم فکر مت کرو۔ اگر گاڑی کسی کھڑ میں بھی گری تو میں دروازہ کھول کر چھلانگ نہیں لگاؤں گا۔ بہر حال تم کہتے ہو تو آ جاتا ہوں۔“ صوفی نے کہا اور بچھلی سیٹ سے اپنے آپ کو موڑ کر اگلی سیٹ پر آ گیا۔ اس بات پر بھی سہیل کو ہنسی آئی تھی۔ کیونکہ جگہ اتنی کشادہ نہیں تھی کہ ایک اچھے خاصے لمبے قد و قامت کا آدمی آگے کی سیٹ پر آ جائے۔ لیکن صوفی پتا نہیں کہاں سے بڑا مڑ کر آگے آ گیا تھا۔ سہیل ابھی تک صوفی کی بات پر غور کر رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”ایسا لگتا ہے کہ آپ ان راستوں سے بہ خوبی واقف ہیں۔“

”وہ آگے موڑ ہے۔ خیال کرنا۔“ صوفی نے کہا اور واقعی سہیل عالم کے پورے بدن میں ایک سرد سی لہر دوڑ گئی۔ بڑا ہی خطرناک موڑ تھا۔

”آپ اس کے چپے چپے کے بارے میں جانتے ہیں۔“

”دوسری بار گزرا ہوں۔ اس وقت جب ہم یہاں آ رہے تھے پہلی بار تھی اور اب دوسری بار ہے۔“

”مگر آپ کو اس ذیلی سڑک کے بارے میں کیسے پتا چلا۔ جس کی ابھی آپ نے نشانہ ہی کی ہے۔ سہیل نے تعجب سے پوچھا۔

”اصل میں درویشوں کی خوبیاں۔۔۔۔۔ بس کھوپڑی روشن رکھتی ہیں۔“ صوفی نے جواب دیا اور سہیل ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا پھر وہ میل کا فاصلہ کافی دیر میں ہی طے ہوا تھا اور اس کے بعد واقعی ایک ذیلی سڑک نظر آ گئی تھی۔ سہیل نے کہا۔

”یہ تو پہلے سے ہی دیران ہے۔ اس سے گزرنے آسان تو نہیں ہوگا۔“

”آسانیاں ساتھ ساتھ سفر نہیں کرتیں۔ آگے چل کر ایک بڑا شیلہ ہے اس کا خیال رکھنا۔“ سہیل کو ایک اونچے ٹیلے کے گرد گھومنا پڑا اور پھر ٹیلے کے دوسری طرف نکل کر انہیں ایک روشنی نظر آئی تو سہیل کو صوفی کی بات یاد آ گئی اور اس کے منہ سے نکلا۔

”کمال ہے۔ اتنی زبردست معلومات، حالانکہ یہ روشنی۔“ ”فکر مت کرو۔۔۔۔۔ ذرا رفتار بڑھاؤ۔“

صوفی نے کہا اور سہیل عالم نے رفتار تیز کر دی۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ اس پتھریلی عمارت کے نزدیک پہنچ گئے۔ جس کے پتھر قد امت کی وجہ سے کالے ہو گئے تھے۔ اگر اس کے اوپری حصے میں وہ لالٹین نہ چل رہی ہوتی تو اس کا دور سے دیکھا جانا ناممکن تھا۔ کیونکہ وہ تاریکی میں اس طرح لپٹی ہوئی تھی کہ صرف لالٹین کی روشنی ہی اس کے وجود کو روشن کرتی تھی۔ عمارت بہت پر اسرار تھی اور یہیں پر سہیل نے کار روکی تھی۔۔۔۔۔ صوفی بالکل چھٹ اور چالاک نظر آ رہا تھا۔ وہ دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا اور اس نے سہیل عالم کو بھی ساتھ آنے کا اشارہ کیا وہ دونوں عمارت کے دروازے کی طرف مڑ گئے تھے۔ اندر جانے کے لئے بڑا سا دروازہ تھا لیکن اس میں کیواڑوں کا نشان بھی نہیں تھا۔ وہ اس دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ تبھی صوفی کی آواز ابھری۔

”کوئی ہے؟“ یہ بات بھی حیران کن تھی۔ کیا صوفی کو یہاں کسی کے ہونے کی امید ہے۔ سہیل عالم بولے بغیر نہ رہ سکا۔

”یہاں کون ہو سکتا ہے؟“

”کیوں؟“

”نہیں میرا خیال ہے اندھیرے کی وجہ سے تمہیں نیند بھی آ رہی ہے۔ مائی ڈیئر پارو د والا۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ اگر یہاں کوئی نہیں ہوتا تو وہ لائٹیں کیا ہمارے اجداد کی روحوں نے روشن کی ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اوہ.....“ سہیل کو واقعی شرمندگی ہوئی تھی۔ سیدھی ہی بات تھی۔ لیکن اس وقت ذہن عجیب و غریب خیالات کا حامل تھا۔

”ارے بھائی کوئی ہے تو جواب دیجئے۔“

”آ رہا ہوں سرکار۔“ دور سے ایک غرغراتی ہوئی سی آواز سنائی دی۔ پھر ایک دور کی راہداری میں ایک روشنی ابھری۔ جوان کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ایک سایہ لائٹیں ہاتھ میں لیے انہی کی طرف آ رہا تھا۔ پھر وہ قریب آ کر بولا۔

”سلام حضور!“ بوڑھی بوڑھی سی آواز تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ آنے والا کوئی عمر رسیدہ آدمی ہے۔ وہ قریب پہنچا تو سہیل عالم نے دیکھا کہ وہ ایک بوڑھا آدمی ہے۔ صوفی نے کہا۔

”بابا صاحب! ہم یہاں ٹھہرنا چاہتے ہیں۔“

”خیر و سرکار۔ آپ کو یہاں کافی آرام ملے گا۔“ بوڑھے آدمی نے کہا۔

”ہم اپنی گاڑی اندر لے آئیں۔“

”جی سرکاری۔“ بوڑھے نے لائٹیں لے کر آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ پھر بولا۔

”کیا گاڑی خراب ہو گئی ہے سرکار۔“

”نہیں بابا جی..... بس رات زیادہ ہو گئی تھی درویشوں کے کرم سے۔ راستے خطرناک ہیں اس لیے ہم نے ستر کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“

”اچھا کیا سرکار۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ صبح دن کی روشنی میں چلے جانا۔“

”ہاں.....“ صوفی نے کہا اور اس کے اشارے پر سہیل گاڑی اشارت کر کے عمارت کے احاطے میں لے آیا۔ بوڑھے چوکیدار نے اس کی رہنمائی کی تھی۔ کار سے اس نے کھانے پینے کا سامان اور کافی کا تحفہ اس نکال لیا اور پھر وہ بوڑھے کے ساتھ عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ عمارت میں کئی کمرے قابل استعمال تھے۔ بوڑھا انہیں ایک صاف ستھرے کمرے میں لے آیا۔

کمرے میں بانوں سے بنے دوئے دو پتنگ پڑے ہوئے تھے جن پر کوئی چادر وغیرہ کا بندوبست نہیں تھا۔ بوڑھے نے فوراً ہی کہا۔

”بس سرکار ہم بستر کا انتظام نہیں کر سکتے۔“

”بستر..... بستر ایک اضافی چیز ہوتی ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے ایک رات گزارنی ہے ہمیں۔“ صوفی بولا۔

”کھانا پکادیں سرکار..... دال موجود ہے۔“

”نہیں کھانا ہمارے پاس موجود ہے۔ بس پانی لے آؤ۔“

”لائے ہیں سرکار ششٹا ششٹا پانی۔“ بوڑھے نے لائٹیں ایک طرف رکھ دی اور کمرے میں دھکی ہوئی دوسری لائٹیں جلا کر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد صوفی نے سہیل عالم کی طرف دیکھا اور بولا۔

”ایسے واقعات سے پہلے بھی سامنا پڑا ہوگا۔“

”ہاں ایسے نہیں لیکن بہت سے ایسے غیر متوقع لحظات آئے ہیں۔ ویسے یہ عمارت بڑی پراسرار ہے۔ کیا ہمیں یہاں کسی روح سے واسطہ نہیں پڑے گا۔“

”عشق کرنا چاہتے ہو۔ درویشوں کے کرم سے ویسے اگر واقعی تمہیں کسی روح سے ملاقات کا شوق ہے تو اس ششٹے اور ششٹے پانی کے کنویں میں اتر جاؤ جس کے بارے میں وہ بوڑھا کہہ کر گیا ہے۔ پھر تم قیامت تک یہیں اس سے عشق کرتے رہنا۔“ سہیل ہنسنے لگا پھر بولا۔

”نہیں صوفی صاحب عشق میری منزل نہیں ہے۔“ پھر انہیں خاموش ہونا پڑا کیوں کہ بوڑھا پانی لے آیا تھا۔ انہوں نے بوڑھے کو بھی کھانے میں شریک کرنا چاہا لیکن اس نے شکر یہ ادا کر کے ایک گوشہ اپنا لیا تھا۔ جب یہ لوگ کھانے سے فارغ ہو گئے تو اس نے پوچھا۔ ”میرے لیے کیا حکم ہے سرکار؟“

”نیند آ رہی ہے۔“ صوفی نے پوچھا۔

”نا ہی سرکار۔ اتنی جلدی نہیں سوتے ہم۔“

”تو بیٹھو باتیں کریں گے۔“ صوفی بولا اور بوڑھا چوکیدار ان سے تھوڑی دور زمین پر بیٹھ گیا۔ صوفی نے کہا۔

”تم کتنے عرصے سے یہاں ملازم ہو۔ بابا صاحب؟“

”سرکار اب تو ٹھیک وقت یاد بھی نہیں رہا۔“

”بہت عرصہ ہو گیا۔“

”ہاں سرکار..... جوان تھے اس وقت۔ بدن میں جان تھی۔“

”اچھا..... اچھا..... کیا تنخواہ ملتی تھی تمہیں اور ملتی ہے۔“

”سرکار گوروں کے زمانے سے نوکری کر رہے ہیں ہم۔ اللہ کا فضل ہے اتنے پیسے مل جاتے ہیں کہ گزارہ ہو جاتا ہے اور پھر زیادہ پیسوں کی ضرورت بھی نہیں ہے ہمیں۔“

”یہ عمارت انگریزوں کے زمانے کی ہے۔“

”جی سرکار۔“

”کیا کرتے تھے وہ یہاں۔ اس عمارت..... میرا مطلب ہے یہ ڈاک بنگلہ تو نہیں ہے۔“

”بہت سے گورے سپاہی یہاں رہتے تھے سرکار انہوں نے یہاں ایسی مشینیں لگائی تھیں جن سے

وہ قبائلیوں کو دیکھتے رہتے تھے۔ اوپر کے قبیلے والوں نے گوردوں کو بہت نقصان پہنچایا تھا۔
 ”ہوں..... ہوں..... اچھا..... ٹھیک..... تو انگریزوں کے جانے کے بعد بھی حکومت نے اسے سرکاری ٹوریل میں رکھا ہے۔ بہر حال بڑی خوشی کی بات ہے۔ ویسے بابا صاحب تمہارے بیوی بچے نہیں ہیں۔“
 ”نہیں سرکار بیوہ بہن ہے اور اس کے بچے ہیں بڑا لڑکا رمضان بنتے میں ایک آدھ بار آتا ہے۔ مٹی کا تیل، وال، آٹا اور کھانے پینے کی چیزیں دے جاتا ہے۔“
 ”یہاں تمہارا دل نہیں گھبراتا۔“

”ارے نا ہی سرکار..... ادھر تو بڑا آرام ہے۔“
 ”ڈر بھی نہیں لگتا یہاں؟“ اس بار سہیل نے سوال کیا اور بوڑھا ہنسنے لگا۔
 ”لو سرکار بڑھاپے میں ڈر کر کیا کریں گے۔ ڈر تو زندگی کا ہوتا ہے۔“
 ”ان عمارتوں میں جن بھوت بھی تو آسکتے ہیں۔“
 ”تو ہم ان سے دوستی کر لیں گے۔ سب بھائی مل جل کر گزارہ کر لیں گے۔ اب تو جن بھوت بھی آگئے ہیں سرکار یہاں۔“

”کیا مطلب۔“ سہیل چونک پڑا۔
 ”جانے دو سرکار۔ نیند بھی نہیں آوے گی تمہیں ہم تو بوڑھے آدمی ہیں تمہیں بڑا وجہ ہی ڈر لگے گا۔“
 ”نہیں نہیں..... بھوتوں سے ہماری خاندانی دوستی ہے۔ درویشیوں کی دعاؤں سے ہم بھی تمہارے جن بھوتوں سے ملنے کے خواہش مند ہیں۔“ صوفی بولا۔
 ”ارے بابو جی کہنے کی باتیں ہوتی ہیں سب۔ جب مصیبت سامنے آوے ہے تب پتا چلتا ہے۔“
 ”کہاں ہے یہ مصیبت اور کیا واقعی یہاں جن بھوت رہتے ہیں۔ ہمیں بتاؤ ہم تمہارے مہمان ہیں دوست ہیں تمہارے۔“

”نہیں بابو پہلے یہاں کچھ بھی نہیں تھا مگر پچھلے کچھ دنوں سے ایسا لگتا ہے کہ ہمارے علاوہ بھی یہاں کوئی رہتا ہے۔ ہم نے کئی بار رات میں کسی کے چلنے پھرنے کی آواز سنی ہے۔ کتنی ہی بار اندھیرے میں سائے دیکھے ہیں۔ سرکار پہلے تو ہم اسے اپنا وہم سمجھتے رہے لیکن کیا بتائیں۔ ہماری دال غائب ہو جاتی ہے۔ روٹیاں غائب ہو جاتی ہیں۔ پر ہم کہتے ہیں بھیا مانگ کر کھا لو ہم کبھی منع نہ ہی کریں گے۔ رزق تو اللہ کی دینا ہوتی ہے۔ اب ہم یہ کرتے ہیں دال بھی زیادہ پکا لیتے ہیں۔ روٹیاں بھی کیا سمجھ؟ ان کا بھی کام چل جائے ہے۔“ بوڑھے نے کہا اور ہنسنے لگا۔

”دال، روٹیاں مستقل طور پر غائب ہو جاتی ہیں۔“ صوفی نے پوچھا۔
 ”جی سرکار۔“
 ”کبھی تم نے انہیں پکارا بھی ہے۔“

”ہاں..... سرکار مگر وہ سامنے نہیں آتے۔ اپنے کام دھندوں میں لگے رہتے ہیں۔ پتا نہیں ایک ہیں یا دو ہیں۔ لگتا تو ایک ہی ہے سرکار۔ کئی بار ہم نے کنویں کے قریب پانی بھی گرا ہوا دیکھا ہے۔“

”ہوں.....“ صوفی ایک گہری سانس لے کر سہیل کو دیکھنے لگا۔ سہیل بھی دلچسپی سے بوڑھے کو دیکھ رہا تھا۔ بہر حال وہ کافی دیر تک بوڑھے سے باتیں کرتے رہے اور پھر صوفی نے کہا۔
 ”اب جاؤ آرام کرو..... اور صبح ہوتے ہی ہم یہاں سے چلے جائیں گے۔ تمہاری مہمان نوازی کا شکریہ..... یہ رکھ لو..... تمہارے کام آئیں گے۔“ صوفی نے کچھ نوٹ نکال کر بڑے مہیاں کو دے دیے۔
 ”اتنے سارے سرکار۔ جیتے رہیں۔ برکت ہو سرکار۔“ بوڑھے نے بہت سی دعائیں دیں اور پھر باہر نکل گیا۔ صوفی سہیل کو دیکھنے لگا تھا۔ سہیل نے کہا۔

”حقیقت یہ ہے صوفی صاحب کہ آپ کے ساتھ زندگی کا مزہ ہی کچھ اور ہے۔ دنیا کے کئی ممالک میں بڑی ہنگامہ آرائی کی ہے میں نے لیکن اب یہاں آنے کے بعد ایسا سکون سا لگتا ہے کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

”بھوت سے ملاقات کرو گے۔“ کہہ رہے تھے تم۔“
 ”واقعی یہ مشرق کا ایک دلچسپ پہلو ہے۔ یہاں میری بہت سی خواہشیں پوری ہو گئی ہیں لیکن یہ خیال دل میں ہے کہ کبھی کسی بھوت وغیرہ سے بھی ملاقات کروں۔“

”چلو تمہاری یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی درویشیوں کی دعاؤں سے۔“
 ”ویسے کیا خیال ہے۔ صوفی صاحب بوڑھے بابا نے کوئی کہانی ہی سنائی ہے ناں۔“
 ”لگتا نہیں ہے درویشیوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور پانوں کی ڈبیا اور چھالی وغیرہ کا ہٹو نکال لیا۔

”کیا مطلب اب اس وقت پان کھائیں گے سوئیں گے نہیں۔“
 ”نہیں کھاؤں گا نہیں۔ احتیاط سے رکھ لیا ہے۔ ہو سکتا اس عمارت میں رہنے والا بھوت پان وغیرہ کا بھی شوقین ہو۔“

”بوڑھے نے کوئی کہانی وغیرہ تو نہیں سنائی۔“
 ”لگتا تو نہیں ہے۔ چلو آرام کرو۔“ صوفی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ چار پائیوں پر لیٹ گئے۔ صوفی کی سانسیں بھاری ہوتی چلی گئی تھیں۔

جشنید مرزا جب بھی کبھی تنہا بیٹھ کر صوفی کے بارے میں سوچتا اس کے پورے بدن میں آگ سی لگ جاتی تھی۔ کتنے ہی ایسے مواقع آئے تھے۔ جب صوفی نے اسے ذلیل کر کے رکھ دیا تھا۔ بہر حال اس بار بھی جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا وہ چاہتا تھا کہ صوفی اس کے ساتھ شامل ہو جائے۔ یہ بات تو طے تھی کہ جس خطرناک عورت نے اسے اغوا کیا تھا وہ کرنل رحیم شاد کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہتی تھی۔ جشنید مرزا کو کچھ بھی پتا نہیں چل سکتا لیکن صوفی نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ کئی بار اس نے یہ بھی سوچا کہ صوفی کو کسی نہ کسی طرح محکمہ پولیس میں شامل کر لے۔ اس کے لیے وہ کافی بھاگ دوڑ کر سکتا تھا لیکن اس بات کے کیا امکانات تھے کہ صوفی اس وقت بھی اس سے تعاون ہی کرے ویسے بھی وہ سن چکا تھا کہ صوفی کئی بار پولیس

ڈیپارٹمنٹ میں رکھا اور نکالا گیا ہے۔

بہر حال پھر اس نے اس عمارت کے بارے میں چھان بین شروع کر دی۔ جو اس کے سامنے آ چکی تھی اور جہاں اس کی سچ مچوں میں حجامت بن گئی تھی۔ اس نے اپنے ماتحتوں کو اس کام پر لگایا تھا لیکن ماتحتوں سے ملنے والی رپورٹ زیادہ تسلی بخش نہیں تھی۔ نہ اس سے کوئی نتیجہ نکلتا تھا۔ عمارت ایک بڑے سرمایہ دار کی ملکیت تھی اور عام طور سے کرائے پر اٹھی رہتی تھی۔ اس سے پہلے تو یہ عمارت ایک جاپانی فرم کے پاس تھی۔ آج کل بقول اس کے ماتحتوں کے اس میں ایک بوڑھا آدمی رہ رہا تھا۔ بوڑھے کا جو حلیہ بیان کیا گیا تھا وہ یہ تھا کہ سرخ و سفید چہرہ، درمیانہ قد، لمبی سفید کھٹی دائرہ، اچھی جسامت، اس کے علاوہ دروازے پر ایک مسختری بھی رہتا تھا جو دیو قامت تھا۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا تھا اس بارے میں۔ البتہ یہ ضرور پتا چلا تھا کہ یہ بوڑھا آدمی خاموش طبع اور اپنے آپ کو لیے دیے رکھنے والا ہے۔

بہر حال جمشید مرزا اس عمارت کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ اس نے دو آدمی سادہ لباس میں عمارت کی نگرانی پر تعینات کر دیے تھے۔ البتہ ابھی تک کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو قابل تشریح ہو۔ بہر حال جمشید مرزا ہر طرح سے اس عمارت کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ صوفی وہاں کیا کچھ کر چکا ہے۔ پھر اس نے اس عمارت کے فون کو ٹیپ کرنے کی ہدایت کی اور اپنے اختیارات سے کام لے کر یہ کام بھی ہو گیا لیکن اور کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کیا جائے کیا نہ کیا جائے۔ ایسی کوئی بات ابھی تک سامنے نہیں آئی تھی جس کی بنا پر وہ کسی بڑی کارروائی کا آغاز کرتا۔

البتہ یہ بھی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہ صوفی کے بارے میں ان لوگوں کو اطلاع ہونے پر صوفی پر کیا گزری مگر اس کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اس کے پاس۔ صوفی من موحی آدمی تھا۔ اگر رحم دلی پر اتر آئے تو بہت کچھ کر دے ورنہ کوئی دھونس، دھڑلا اس پر کارگر نہیں ہوتا تھا۔ سوائے اس کے کہ اس کی بدتمیزی برداشت کرنی پڑے۔ بہت سوچتا رہا تھا وہ کوئی ایسی ٹھوس چیز ہاتھ میں بھی نہیں تھی جو اسے صوفی کو مجبور کرنے پر آمادہ کرے۔ بہر حال اس نے دل میں سوچا کہ جو گزری اس پر لعنت بھیجی جائے۔ کیا فائدہ بیٹھنے سے پتا تو کچھ چلنا نہیں ہے بس وقت ہی ضائع ہوگا چنانچہ اس نے بات کو نظر انداز کرنے کی کوشش کی لیکن بحسن انسان کو کب سکون سے بیٹھنے دیتا ہے۔ بچھلی رات بھی ذہن پر سوار رہی تھی اور وہ یہ سوچتا رہا تھا کہ آخر اونٹ کسی نہ کسی کروٹ تو بیٹھا ہی ہوگا۔ لیکن اونٹ سے ملاقات کیے بغیر بھی یہ پتا نہیں چل سکتا تھا کہ وہ کس کروٹ بیٹھا ہے۔

چنانچہ ناشتے وغیرہ سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اس نے عام قسم کے کپڑے پہنے اور اپنی گاڑی لے کر صوفی کے گھر کی جانب چل پڑا۔ کچھ دیر کے بعد وہ وہاں موجود تھا۔ جانتا تھا کہ بیل دہانے کے بعد کس سے ملاقات ہوگی۔ اس کے لیے تیاریاں کر کے آیا تھا۔ جمشید بیگم کی صورت ہی نظر آئی تھی۔ دروازہ کھول کر جمشید مرزا کو دیکھا اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں کچھ بڑبڑائیں۔ جمشید مرزا کچھ طے کر کے آیا تھا۔ اس بڑبڑاہٹ کے کچھ جملے اس کے کانوں تک پہنچ گئے تھے وہ لا حول پڑھ رہی تھی۔ لیکن جمشید مرزا نے اسے نظر انداز کر کے کہا۔

”کیسے جمشید بیگم کیسے مزاج ہیں آپ کے؟“ جمشید کو یہ جملہ بہت اچھا لگا۔ غور سے جمشید مرزا کو

دیکھا اور بولیں۔

”وہ اونٹ زادہ تو موجود نہیں ہے گھر پر۔“

”جمشید بیگم سچ بولا ہے آپ کی تعلیم کتنی ہے۔“

”اے..... کیا یہ ہی پوچھنے آئے ہو بھیا..... کہ میں کتنی پڑھی لکھی ہوں۔“

”نہیں..... ابھی آپ نے ایک جملہ استعمال کیا۔ یہ تو بڑا ادبی جملہ تھا۔ اونٹ زادہ، کتنی اچھی بات

کہی آپ نے۔ واقعی اس شخص کے لیے اس سے زیادہ اچھا جملہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“ جمشید خوش ہو گئی اور بولی۔

”اے ادب تو میں سب کا کرتی ہوں پر کیا کہوں جو جیسا ہوتا ہے اسے ویسا تو کہنا ہی پڑتا ہے ناں!“

”بالکل..... اصل میں مسئلہ یہ ہی ہے جمشید بیگم کہ لوگ قدر نہیں کرتے انسان کی۔ آپ یقین

کریں۔ جب آپ کو دیکھتا ہوں تو میرے دل میں یہ خیال گزرتا ہے کہ آپ کو وہ مقام نہیں ملا جو ملنا چاہیے۔“

جمشید نے ایک بار پھر غور سے جمشید مرزا کو دیکھا۔ جمشید مرزا کی باتیں اسے اس وقت بہت اچھی لگ رہی

تھیں۔ کہنے لگی۔

”تو باہر کیوں کھڑے ہو۔ آؤ..... اندر آ جاؤ۔ آ کر بیٹھو دو منٹ۔“

”نورا گاڑی لاک کر دوں۔“

”ہاں ہاں کر دو کر دو۔“ جمشید مرزا نے کار کے دروازے لاک کیے اور جمشید بیگم کے ساتھ اندر آ

گیا۔ یہ تو پتا چل چکا تھا کہ صوفی اس وقت موجود نہیں ہے۔ جمشید بیگم سے ہی تھوڑی بہت بات کہی۔

”اور وہ کہاں ہے؟ صوفی کالے پالک۔“

”ہائے..... ہائے..... ہائے..... آج تو جوتوں سمیت آنکھوں میں گھسے چلے جا رہے۔ کیا

اچھی باتیں کر رہے ہو۔ تم خود بھی تو وہ ہو..... وہ..... جو ابھی کہا ناں تم نے۔ ادبی..... ادبی۔ وہ سچ سچ صوفی کا

لے پالک ہی ہے۔ کم بخت پڑا بیٹھ رہا ہوگا۔ دس بجے جاگے گا اور شور مچا دے گا کہ جمشید بیگم ناشتا دو..... ناشتا

دو۔ میرا تو دل چاہتا ہے کہ اسے کسی دن دھتورا کھلا دوں کہ لے بیٹ بجز لے تاکہ اس کے بعد کچھ کھانے کی

گنجائش ہی نہ رہے۔“

”نہیں جمشید بیگم ایسا مت کرنا۔ کبھی مت کرنا ایسا۔“

”ارے تو پھر صوفی کو بھی تو دیکھو۔ حرام خوروں کی فوج بنا رکھی ہے پوری۔ آتے ہیں، کھاتے

ہیں، اٹھتے ہیں۔“

”اور بھی کچھ لوگ ہیں۔“ جمشید مرزا نے جمشید بیگم کے ساتھ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں آتے ہی رہتے ہیں۔ چلو چھوڑو۔ تم یہ بتاؤ ناشتا بناؤں تمہارے لیے۔“

”ارے نہیں نہیں جمشید بیگم۔ آپ بھی کیا کہیں گی کہ جو تکلیف سب دیتے ہیں وہ ہی میں بھی دے

رہا ہوں آپ کو۔“

”نہیں..... نہیں ہم تو خیر تو کریں ہمارا کام ہی یہ ہے۔“

”مگر میں تو آپ کو لو کر نہیں سمجھتا جمشید بیگم۔ چائیں کیوں دل چاہتا ہے کہ آپ کے لیے بہت

سے تحفے لے کر آؤں۔ لیکن صوفی صاحب سے ڈر لگتا ہے۔ کہیں برا نہ مان جائیں۔“

”وہ کیا میرا خشم ہے۔ جو برائے لگا۔“ حسینہ نے چلے بچنے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے پھر آپ کے لیے میں..... مگر چھوڑیے پہلے سے بتانا مناسب نہیں ہے۔ بیٹھ جائیے کوئی ناشتا و شائش نہیں کرنا مجھے ویسے صوفی صاحب کہاں گئے ہیں؟“

”مجھت مارا مجھے کہیں بتا کر جاتا ہے۔ وہ تو کرنل رحیم شاہ نے میری جان کو مصیبت ڈال دی ورنہ۔“

”حسینہ بیگم کرنل رحیم شاہ کی بیٹی آنے والی تھی؟ آئی یا نہیں۔“ حسینہ نے ایک دم جمشید مرزا کو دیکھا اور پھر ٹٹا ہنس چا کر بولی۔

”نہیں بھیا وہ تو سنا ہے ملک سے باہر چلے گئے۔“

”میرا مطلب ہے کرنل رحیم شاہ کا کوئی پیغام آیا۔“

”ایسی باتیں پوچھ رہے ہو مجھ سے جن کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم۔“ حسینہ نے کہا جمشید مرزا دیر تک حسینہ کو ٹٹاتا رہا تھا لیکن کوئی کام کی بات نہیں معلوم ہو سکی اور وہ آخر کار حسینہ سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔ صوفی کے بارے میں جتا چلا تھا کہ پچھلے دو دن سے غائب ہے۔ کیا کہا جاسکتا ہے کہاں ہوگا؟ البتہ یہاں سے نکلنے کے بعد وہ اپنے آفس میں پہنچ گیا تھا اور یہاں ایک نئی کہانی اس کی منتظر تھی۔ اخبار سامنے رکھا ہوا تھا اور اخبار پر جو تصویر نظر آ رہی تھی۔ وہ دیکھنے کے قابل تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک تحریر بھی تھی۔ تصویر میں پانچ افراد نظر آ رہے تھے۔

سب سے آگے جو تصویر تھی وہ سو فیصدی اسی عورت کی تھی جو جمشید مرزا کو اغوا کر کے لے گئی تھی۔ جمشید مرزا آنکھیں پھاڑ کر اس تصویر پر جھک گیا۔ تصویر یقینی طور پر روزنامیلی کی تھی اور اس کے ساتھ اس کے چاروں آدمی بھی تھے۔ لکھا تھا۔

”پانچ غیر ملکی پائل سڑکوں پر آوارہ پھرتے ہوئے پکڑے گئے۔ پولیس نے انہیں روک کر ان سے ان کے بارے میں معلوم کیا مگر کوئی صحیح جواب نہ مل سکا۔ یہ بھی نہیں پتا چل سکا کہ وہ کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہیں اور یہاں کب اور کس طرح پہنچے ہیں پانچوں کا دماغی توازن درست نہیں تھا۔ وہ ایک قطار بنائے مارچ کر رہے تھے۔ سب سے آگے عورت تھی۔ پیچھے چاروں آدمی لفٹ، رائٹ، رائٹ، رائٹ کرتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے۔ پولیس نے انہیں پکڑا اور ہیڈ کوارٹر پہنچا دیا۔ ڈاکٹروں نے معائنہ کر کے بتایا کہ ان کا ذہنی توازن درست نہیں ہے۔ انہیں دماغی ہسپتال میں منتقل کر دیا گیا ہے اور ملک ملک کے سفارتخانوں سے ان کے بارے میں تحقیقات ہو رہی ہیں کہ وہ کون ہیں؟ اور کہاں سے آئے ہیں؟ ان کے پاس سے کوئی کاغذ تک نہیں دستیاب ہوا جس سے یہ پتا چلے کہ ان کا تعلق کون سے ملک سے ہے۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ وہ شدید خشم کے پاگل ہیں۔ جن کا علاج بھی آسانی سے ممکن نہیں ہو سکتا۔ جمشید مرزا پھٹی پھٹی نگاہوں سے روزنامیلی کو دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔

دفعۃً ہی اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آیا تھا۔ اس منصوبے کے تحت صوفی کو روکڑا جاسکتا تھا۔ بہت غور کرنے کے بعد اس نے اخبار کی کنگ ساٹھ لی اور اس کے بعد ڈی آئی جی صاحب کے پاس پہنچ گیا۔

ڈی آئی جی نے اسے خشک نگاہوں سے دیکھا۔ محکمے کے نکلے ترین لوگوں میں سے تھا اور اس کے بارے میں بس یہ کہا جاسکتا تھا کہ وہ سرکاری نکما ہے۔ ڈی آئی جی احمد جمال نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور وہ بیٹھ گیا۔

”جی فرمائیے..... کیسے آنا ہوا۔ ان کے لہجے میں طنز تھا۔“

”سر یہ تصویر دیکھیے۔“ جمشید مرزا نے اخبار کی کنگ ان کے سامنے کر دی۔

”یہ تصویر..... ہاں دیکھ چکا ہوں۔ یہ اخبار میرے پاس بھی پڑا ہوا ہے۔“

”سر میں انہیں جانتا ہوں۔“ جمشید مرزا نے کہا اور ڈی آئی جی چونک پڑا۔

”کک..... کک..... کیا مطلب؟“

”جی سر! ایک عجیب و غریب واقعہ ہوا ہے۔“

”جلدی بتاؤ۔ یہ تصویر اس وقت محکمہ پولیس کے لیے ایک معرکہ بنی ہوئی ہے۔ کیوں کہ ان کا تعلق کسی باہر کے ملک سے ہے۔ ڈی آئی جی صاحب نے کسی قدر تشویش زدہ لہجے میں کہا۔ جمشید مرزا پوری پلاننگ کر کے آیا تھا۔ اس نے کہا۔

”سر کچھ عرصہ قبل کی بات ہے۔ میں اپنے معمولات میں مصروف تھا کہ انتہائی جارحانہ انداز میں مجھے اغوا کرنے کی کوشش کی گئی اور انہیں اس میں کامیابی حاصل ہو گئی۔“

”اغوا۔“

”جی سر۔ مجھے بے ہوش کر کے ایک عمارت میں لے جایا گیا اور وہاں مجھے ایک کرسی پر ہاتھ پاؤں باندھ کر بٹھا دیا گیا۔ پھر اس کے بعد جب میں ہوش میں آیا تو یہ عورت میرے سامنے تھی جو اس تصویر میں نظر آ رہی ہے۔ سر یہ ایک سفاک عورت تھی۔ اس نے مجھے بتایا کہ وہ مجھ سے کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتی ہے اور اس کے لیے مجھے اغوا کیا گیا ہے اور یہ چاروں آدمی اس کے ساتھی تھے۔ انہوں نے مجھ پر تشدد کیا۔ جو سوال اس نے مجھ سے پوچھا۔ وہ عجیب و غریب سوال تھا۔ آپ کو کرنل رحیم شاہ کے بارے میں تو علم ہوگا۔“

”کرنل رحیم شاہ..... ہاں کیوں نہیں۔ بڑی شخصیت تھی۔ لیکن پچھلے دنوں.....“

”جی سر..... میں انہی کے بارے میں بات کر رہا ہوں۔ اس عورت نے مجھ سے پوچھا۔ کرنل رحیم شاہ کی بیٹی یہاں آئی ہے۔ اس کے بارے میں مجھے معلومات فراہم کرو۔ پھر میرے فرشتوں کو بھی ایسی کوئی بات نہیں معلوم تھی۔ میں نے اسے بتایا تو وہ بولی کہ نہیں یہ بات اس کے علم میں ہے کہ کرنل رحیم شاہ کا تعلق کچھ نہ کچھ مجھ سے رہا ہے۔ سر اس کی معلومات کافی حد تک درست تھی سر آپ صوفی صاحب کو تو جانتے ہی ہوں گے۔“

”صوفی۔“

”جی..... محکمہ پولیس میں بھی رہ چکے ہیں اور کرنل رحیم شاہ۔“

”سمجھ گیا..... سمجھ گیا..... آگے کہو۔“

”صوفی صاحب کے ذریعے کرنل رحیم شاہ سے کچھ ملاقاتیں رہیں۔ انہوں نے کچھ ذمہ داریاں بھی سپرد کیں تھیں جس کی بنا پر اس کا خیال تھا کہ میں کرنل رحیم شاہ کے بارے میں جانتا ہوں۔ بہر حال میں

نے ہر طرح سے معذرتیں کیں اور اسے یقین دلایا کہ کرنل صاحب کے بارے میں مجھے کچھ نہیں معلوم رہی میں ان کی بیٹی کے بارے میں کچھ جانتا ہوں۔ البتہ میں نے صوفی کا حوالہ دے دیا تھا۔

سرا اس کے بعد میں نے شدید جدوجہد کی اور وہاں سے نکل آیا۔ باہر آ کر میں نے اس عمارت پر تحقیقات شروع کر دی اور مختصراً مجھے اس کے بارے میں معلوم ہوا کہ یہ عمارت کرائے پر حاصل کی گئی تھی اور اب وہ خالی پڑی ہے لیکن یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہیں ایک آدمی رہتا ہے جو پراسرار شخصیت کا مالک ہے۔ سر میں اپنے طور پر تحقیقات میں مصروف ہو گیا اور اپنے مآخضوں کے ذریعے اس عورت کو تلاش کرنے لگا لیکن میں اسے نہیں پاسکا۔ البتہ اب یہ تصویر میں نے دیکھی ہے۔

”وہ عورت صوفی تک پہنچ گئی؟“ ڈی آئی جی صاحب نے سوال کیا۔

”میں نہیں جانتا سر! صوفی سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تو پتا چلا کہ وہ آؤٹ آف مٹی ہے۔“

”تم نے اخبار کی خبر پڑھ لی۔“

”جی سر! بڑی حیرت ناک خبر ہے اور میں اپنے طور پر آپ کو ایک ٹپ دینا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے۔“ ڈی آئی جی صاحب نے اس کے الفاظ کو ناخوش گو اور محسوس کیا تھا۔

”سر صوفی بے پناہ پراسرار صلاحیتوں کا مالک ہے۔ شہر سے اس کی گمشدگی اور اس عورت کی دیوانگی دونوں کا آپس میں تعلق ہے۔ پورے دعوے سے میں یہ بات کہہ سکتا ہوں۔“

سرا صوفی یہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ میرا اندازہ ہے سر! کہ یہ عورت صوفی تک پہنچی اور اس کے بعد کیا ہوا یہ میں نہیں جانتا۔ لیکن اس کی دیوانگی میں سو فیصدی صوفی کا ہاتھ ہے۔“

”سو فیصدی؟“ اجمل جمال صاحب نے سوال کیا۔

”سر میں پورے وثوق سے کہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ آپ ایسا کیجئے اپنی یہ رپورٹ تحریری طور پر مجھے لکھ کر بھجوا دیں اور اس میں خاص طور سے اس بات کا تذکرہ کیجئے کہ اس عورت کی دیوانگی میں آپ کو سو فیصدی صوفی کا ہاتھ نظر آتا ہے۔ جیسے یہ رپورٹ جا کر بھجوا دیجئے۔“ ڈی آئی جی نے آخری لہجے میں کہا لیکن جشیہ مرزا کے پورے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا تھا۔ اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس رپورٹ کا نتیجہ کیا ہوگا لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔



سہیل عالم بارود والا۔ جس قدر خطرناک نو جوان تھا۔ اس کا تجزیہ صوفی کو کتنی ہی بار ہو چکا تھا۔ بہر حال وہ انتہائی باصلاحیت نو جوان تھا۔ صوفی سے اندھی عقیدت رکھتا تھا اور روزا میلس سے جو معلومات حاصل ہوئی تھیں صوفی اب انہیں کے مطابق کام کر رہا تھا۔

رائٹ کے لیے اس نے انتہائی معقول بندوبست کر لیا تھا اور فی الحال اسے گرین ہاؤس میں پھنسا دیا گیا تھا اور اس کے بعد صوفی نے اس پر اسرار عمل کا آغاز کر دیا تھا جس کے نتیجے میں وہ اس وقت اس عمارت میں موجود تھے۔ سہیل چارپائی پر لیٹا ہوا تھا اور صوفی کے طرز زندگی پر عیش کر رہا تھا۔ واقعی کمال کی بات تھی۔

انسان جس قدر اپنے آپ کو تہنشات کا عادی بنا لیتا ہے اس کی زندگی خود اسی پر مشکل ہوتی چلی جاتی ہے۔

اس بانوں کی چارپائی پر سہیل جتنی تکلیف کی حالت میں لیٹا ہوا تھا صوفی اتنا ہی مزے سے تھکوں میں سر دیئے بے فکری کی گہری نیند سو رہا تھا۔ ایک تو جگہ کی تبدیلی اور دوسری تکلیف وہ چارپائی کی وجہ سے سہیل کو کوشش کے باوجود نیند نہیں آتی تھی۔ وہ ان محاملات پر غور کر رہا تھا۔ بس صوفی نے اچانک ہی اس سے کہا تھا کہ سہیل چلنا ہے۔ پھر ضروری انتظامات کے بعد وہ وہاں سے چل پڑے تھے۔ کافی فاصلہ طے کیا گیا تھا اور اس کے بعد وہ آزاد علاقے کی ایک پہاڑی ریاست کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ ریاست خصوصاً پہاڑی روایتوں کی آئینہ دار تھی۔ جہاں قدم قدم پر خونریز ہنگامے جنم لیتے ہیں۔ جہاں پتول اور راکفل کا استعمال بچوں کا کھیل ہوتا ہے۔

بہر حال یہ ساری کارروائی صوفی نے تنہا ہی کی تھی اور اس کے بعد اس نے واپسی کے لیے فیصلہ کر لیا تھا۔ سہیل عالم کو یہ نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ صوفی یہاں کیا کرنا رہا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ اس راستے میں دنیا کی روشنی میں بھی سفر کرنا مشکل ہوتا ہے اور اب یہ کہ رات کی تاریکی میں لیکن..... ظاہر ہے وہ کسی قسم کی مفاہمت نہیں کر سکتا تھا اور اب اس کے نتیجے میں یہ رات اس ویران عمارت میں بسر ہو رہی تھی۔ سہیل نے ایک گہری سانس لے کر اس آبادی کے بارے میں سوچا۔ ان علاقوں میں خاص قسم کی روایتیں عمل کرتی ہیں۔ یہاں قدیم دشمنیاں بھی بڑی مشہور تھیں۔ اکثر قبیلوں میں آپس میں چلتی رہتی تھیں جس کی وجہ سے راستے بزر ہو جاتے تھے۔ لوگوں کو دارننگ دی جاتی تھی کہ وہ ان راستوں سے نہ گزریں جہاں قبیلوں کی جنگ ہو رہی ہے لیکن طویل عرصے سے اس علاقے میں کوئی جنگ نہیں ہوئی تھی۔ پتا نہیں رائٹ نے صوفی کو کیا تہنشات بتائی تھیں جس کی وجہ سے وہ سہیل کو لے کر یہاں تک چلا آیا تھا۔ سہیل اگر چاہتا تو انکار بھی کر سکتا تھا لیکن اس کی دلی خواہش ہوتی تھی کہ صوفی کے ساتھ کارروائی کرے اس وقت ایک بجنے میں میں منٹ باقی تھے۔ سہیل کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ عین ضروری تھی۔ ورنہ دوسرے دن ڈرائیونگ بھی نہیں ہو سکے گی۔ وہ کروٹیں بدلتا رہا اور پھر اس کی آنکھوں میں غنودگی تیرنے لگی۔

لیکن اچانک اس کے حساس کانوں نے ایک ہلکی سی آواز سنی اور وہ چونک پڑا۔ اس نے گردن اٹھائی دروازے میں نظر آنے والے سائے نے چند لمحوں کے لیے آہٹ لی اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ سہیل ایک دم سنبھل گیا تھا۔ بظاہر وہ سوتا بن گیا لیکن آنکھوں کی جھری سے وہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ لائین کی بدھم روشنی میں اندر آنے والا صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کے بدن پر سر سے پاؤں تک ایک سیاہ لبادہ تھا۔ آنکھوں کی جگہ دوسرا رخ تھے۔ اس کے علاوہ جو چیز سہیل نے دیکھی وہ ایک چمک دار خنجر تھا جو سائے کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا۔ سایہ اندر آ کر رکا پھر اس نے دونوں چارپائیوں کی طرف دیکھا اور اس کے بعد اس نے سہیل کی چارپائی کی طرف رخ کیا تھا۔ آہستہ آہستہ وہ سہیل کے سر پر پہنچ گیا۔ چند لمحوں کے لیے رکا اور پھر اس کا خنجر والا ہاتھ بلند ہو گیا اور سہیل کے اعصاب تن گئے۔

جوں ہی سایہ اس پر وار کرنے کے لیے جھکا سہیل تڑپ کر دوسری طرف ہو گیا۔ خنجر چارپائی میں گھس گیا تھا۔ اس سے قبل کہ سایہ سنبھلا سہیل نے سائے پر سواری کا بیٹھ لی اور اس کے خنجر والے ہاتھ کو پکڑنے

میں کامیاب ہو گیا لیکن سایہ بھی غصہ کا پھر تھلا تھا۔ اس نے سہیل کو پشت پر لاد کر زمین پر دے مارا اور اس کے بعد اس نے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی لیکن اس دوران نہ تو سایہ اور نہ سہیل ہی یہ دیکھ سکے تھے کہ صوفی نے بھی اپنی چارپائی چھوڑ دی ہے۔

جوں ہی سایہ دروازے پر پہنچا صوفی کی آواز سنائی دی۔

”درویش رحم کریں تم پر..... کہاں جا رہے ہو؟“ سایہ بری طرح اچھلتا لیکن اس کے ساتھ ہی صوفی نے اس کے دونوں ہاتھوں پر گرفت قائم کر دی۔ سایہ ایک دم مل کھا گیا اور اس نے بڑی برق رفتاری سے اپنے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی لیکن دوسرے ہی لمحے اس کے حق سے ایک کراہ سی نکل گئی۔ غالباً صوفی نے کوئی عمل کیا تھا اور سایہ میزھا ہو کر اس کے پیروں میں آ رہا تھا۔ خجرا ب بھی اس کے ہاتھوں میں دبا ہوا تھا۔ نیچے گرتے ہوئے پھر پلٹا لیکن صوفی نے اپنا پاؤں اس کی کھائی پر رکھ دیا اور مدہم لہجے میں بولا۔

”اماں..... اس طرح کیا زنا کتوں سے مل کھا رہے ہو۔ درویشوں کی دعاؤں سے کوئی مردانہ قسم کا اثر کرو۔“ سائے نے اب بھی ہار نہیں مانی تھی۔ وہ مارشل آرٹ کا پوری طرح واقف معلوم ہوتا تھا۔ چناں چہ اس نے دونوں ہاتھ دبے ہونے کے باوجود ایک داؤ لگایا اور اس کا پورا جسم اوپر اٹھ آیا۔ اس کی دونوں ٹانگوں نے صوفی کی گردن میں قینچی ڈال دی اور اسی وقت صوفی نے اس کی پسلیوں پر کوئی عمل کیا اور سایہ ایک بار پھر ایک کرب ناک چیخ کے ساتھ نیچے آ رہا۔ صوفی نے اس کے سینے پر پاؤں رکھ کر تیز لہجے میں کہا۔

”بس جان کن اس سے زیادہ گڑبوست کرو۔ اگر خدا نخواستہ ہمیں بھی غصہ آ گیا درویشیوں کی دعاؤں سے تو پھر کوئی دعا بھی تم پر کام نہیں کر پائے گی۔“ سایہ غڈ حال ہو گیا تھا۔ اسے یہ اندازہ ہو چکا تھا کہ مد مقابل بڑی انوکھی قوتوں کا مالک ہے۔ صوفی نے اس کے ہاتھ سے خجرا نکالا اور اسے اٹھاتے ہوئے کہا۔

”درویشیوں کا کرم تم پر شامل ہے۔ اب بس بھی کرو۔“ سائے کے منہ سے کوئی آواز نہیں نکل سکی تھی۔ صوفی نے اسے اٹھا کر کھڑا کیا۔ اب سایہ بری طرح کانپ رہا تھا۔ صوفی نے سہیل کی طرف اشارہ کیا۔ ”ان کی ہندش ختم کرو۔ ذرا ہم بھی تو دیکھیں کون صاحب ہیں اور ہم تک کیوں زحمت فرمائی ہے۔ درویشیوں کے کرم سے۔“ سہیل آگے بڑھ آیا۔ اس نے سیاہ پوش کے نقاب کو کھینچ لیا لیکن دوسرے ہی لمحے دونوں کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکل گئیں۔ لمبا دے کے نیچے سے جیسے چاند طلوع ہو گیا ہو۔ لمبے لمبے اخروئی رنگ کے بال، روشن نیلی آنکھیں، دودھ کی طرح سفید حسین چہرہ۔



جمشید مرزا اقتدر کو ہی کوس رہا تھا۔ اس کے علاوہ بے چارہ کرتا بھی کیا۔ سیدھا قدم اٹھاتا تھا لٹا پڑ جاتا تھا۔ آفس میں واپس آنے کے بعد اس نے اپنے آپ کو چھتیس گالیاں دی تھیں اور کہا تھا کہ کیا مصیبت پڑی تھی مگر پھر اسے ایک اور احساس بھی ہوا تھا وہ یہ کہ صوفی پیر پرست آدمی ہے۔ درحقیقت بہت سے معاملات ہیں اس کی شخصیت بہت ہی پراسرار ہو جاتی تھی۔ واقعی کہیں اس پر بزرگوں اور درویشیوں کا سایہ نہ ہو اور اس کے خلاف اٹھنے والا ہر قدم، اس کے مخالف شخص کے خلاف ہو جاتا ہو۔ بہر حال ظاہر ہے احمد جمال صاحب نے یہ رپورٹ تیار کر کے تحریری طور پر دینے کا حکم دیا تھا۔ اب اس حکم کو نالنا اس کے بس کی بات نہیں

تھی۔ اس نے اپنی رپورٹ ڈرافٹ کرائی تھی اور اس کے بعد ٹائپسٹ کو دے دی تھی لیکن پھر یہ سوچتا رہا تھا کہ اب جو کچھ کر بیٹھا ہے اس میں صوفی کی جواب دہی کے لیے کیا الفاظ استعمال کرے گا۔ یہ تو صوفی سے کھلی کھلی دشمنی مول لینے والی بات تھی۔

ڈی آئی جی صاحب تو بس اپنی محکماتی کارروائی کرتے لیکن صوفی جمشید مرزا کی ایسی تہمتی کر دیتا۔ ان دنوں صوفی ذرا مزاج میں بھی بگڑا ہوا تھا اور اس کے اندر بڑی سخت گیری پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا اندازہ جمشید مرزا کی مرتبہ لگا چکا تھا۔

بہر حال وہ سر پکڑ کر بیٹھا رہا اور سوچتا رہا کہ اب اسے کرنا کیا چاہیے پھر اچانک ہی اس کی کھوپڑی گھوم گئی۔ اپنی زندگی بلاوجہ ابھرن کر رکھی ہے میں نے۔ آخر میں خود بھی تو انسان ہوں۔ دماغ رکھتا ہوں۔ مجھے خود کوئی کارروائی کرنی چاہیے۔ یہ رپورٹ اپنی جگہ دے دی میں نے۔ وہ ایک الگ بات ہے۔ صوفی نے اگر میرے خلاف کوئی عمل کرنے کی کوشش کی تو اس سے جنگ کروں گا۔

بہر حال مجھے اس سلسلے میں خود بھی کام کرنا چاہیے تاکہ کوئی جواز پیدا ہو سکے اور اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ گھر آ کر لباس تبدیل کیا۔ وردی اتار دی اور پھر گاڑی لے کر چل پڑا۔ بیوی کو اس نے یہ ہی بتایا تھا کہ ایک سرکاری کام میں تفتیش کرنی ہے لیکن وردی میں نہیں۔ البتہ شناختی کارڈ اس نے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ اس غمارت میں پہنچ گیا جہاں روزنامیلی سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اور جس کے بارے میں اس نے اپنے مانتوں سے معلومات حاصل کرائی تھیں۔ ہارن دینے پر دروازے پر طویل القامت چوکیدار نظر آیا۔ سرخ و سفید رنگ کے چوکیدار نے گہری نگاہوں سے جمشید مرزا کو دیکھا اور پھر گیٹ کھول دیا۔

جمشید مرزا بڑے اطمینان سے کارپورج تک لے گیا۔ پھر انجن بند کر کے نیچے اتر آیا۔ چوکیدار بہ دستور گیٹ پر کھڑا ہوا تھا لیکن سامنے برآمدے میں ایک شخص اس انداز میں کھڑا تھا جیسے جمشید مرزا کا استقبال کرنے آیا ہو۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”تشریف لائیے جناب..... آئیے آئیے۔“ اس کے انداز میں بڑی نرمی اور خوش اخلاقی تھی۔ جمشید مرزا اس کی طرف بڑھ گیا۔ وہ پھر بولا۔

”ادھر تشریف لائیے انٹر ڈیوٹ اس طرف ہے۔“ اس نے کہا اور جمشید مرزا اسے گھورتا ہوا اس کے ساتھ چل پڑا۔ پھر وہ انتہائی خوب صورت ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئے۔ اس شخص نے کہا۔

”آپ یہاں تشریف رکھیں پاشا آنے ہی والے ہوں گے۔“ اس شخص نے کہا اور باہر نکل گیا۔ جمشید مرزا ایک لمحے تک تو چکرا گیا تھا لیکن پھر وہ ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھ کر ان نام نہاد پاشا صاحب کا انتظار کرنے لگا۔ اسے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ جو کچھ بھی چکر ہے وہ بڑے اونچے پیمانے کا ہے۔

وہ تو یہاں کسی اور مقصد کے تحت ہی آیا تھا لیکن یہ پاشا صاحب پھر جو شخص اندر داخل ہوا وہ واقعی ایک اچھی پرسنٹی کا مالک تھا۔ دہلی پتی جسامت لمبا قد آنکھوں سے ذہانت نکلتی تھی۔ جمشید مرزا کو دیکھ کر اس نے خوش اخلاقی سے گردن ہلاتی اور بولا۔

”مجھے پاشا کہتے ہیں۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی سر ایسے میں آپ کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ اس عمارت میں کوئی غیر قانونی کام نہیں ہوگا۔ میں اپنے کچھ نظریات رکھتا ہوں۔ تھوڑی سی دولت کمائی ہے۔ میرے پاس اسے خرچ کرنے کے لیے کوئی جگہ نہیں تھی۔ میں نے سوچا کچھ رفاہ عامہ کا ہی کام کیا جائے اور بس مجھے سمجھے میں اسی میں مصروف ہوں۔ آپ کو میں پوری طرح یقین دلانا ہوں کہ آپ کا یہ گھر جیسا میں نے آپ سے لیا ہے ویسا ہی واپس ملے گا۔ کرایہ بھی وقت پر پہنچتا رہے گا۔ میرے نائق اور کوئی خدمت ہو تو مجھے بتائیے۔“ جمشید مرزا کے سر میں ہنسی ہوئی تھی۔ یہ شخص جو کواں کر رہا ہے وہ سمجھ میں آرہی تھی۔ غالباً اس نے یہ گھر کرائے پر لیا تھا اور وہ جمشید مرزا کو شاید مکان مالک سمجھ رہا تھا۔ جمشید مرزا نے کہا۔

”آپ کا پورا نام کیا ہے پاشا صاحب!“

”فاضل حسین پاشا۔“

”پاشا صاحب آپ مجھے جو سمجھ رہے ہیں وہ میں نہیں ہوں۔ غالباً آپ مجھے مکان مالک سمجھ رہے ہیں۔“

”تو پھر؟“ پاشا کا منہ حیرت سے کھل گیا اور جمشید مرزا نے جیب سے اپنا کارڈ نکال کر پاشا کو دیا۔ پاشا نے اسے دیکھا اور شدید حیران ہو گیا۔

”سس..... سس..... سواری..... اصل میں یہ مکان میں نے کرائے پر لیا ہے۔ آج دوسرا ہی دن ہے۔ پراپرٹی ڈیلروں نے مجھ سے کہا تھا کہ مکان مالک آج میرے گھر آ کر مجھ سے ملاقات کر لیں گے۔ باقی سارے کام تو طے ہو گئے ہیں۔ اوائلیاں وغیرہ بھی طے ہو گئی ہیں۔ بس ایک دوسرے سے ملاقات کر لی جائے گی۔ میں مکان مالک کا ہی انتظار کر رہا تھا۔ آپ کو میں نے یہی سمجھا۔“

”کوئی بات نہیں ہے پاشا صاحب اصل میں چند روز پہلے یہاں ایک غیر ملکی عورت اور اس کے چار ساتھی مقیم تھے۔ انہوں نے ایک شخص کو اغوا کیا اور یہاں لا کر اس پر تشدد کیا۔ ہمارے پاس اس کی رپورٹ موجود تھی۔ چنانچہ ہم تحقیقات کر رہے تھے۔ اس مکان کو جان بوجھ کر سیل نہیں کیا گیا تھا۔ کیونکہ ہم ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنا چاہتے تھے۔ پھر حیرانی کی بات یہ ہے کہ وہی عورت اپنے چار ساتھیوں کے ہمراہ سڑکوں پر پانگلوں کی طرح پھرتی پائی گئی ہے اور یہ واردات کچھ اس طرح الجھ گئی ہے کہ اس کے سلسلے میں تحقیقات کرنا ضروری ہے۔“ پاشا کا رنگ اڑ گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”اس حرام ذوالے پراپرٹی ڈیلر نے مجھے ایسی کوئی بات نہیں بتائی۔ ورنہ میں بھول کر بھی یہ مکان نہ لیتا آفیسر..... کسی بھی طرح کے گئی بھی واقعہ سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ آپ جس طرح چاہیں تحقیقات کر لیں بلکہ اب تو میں آپ سے مدد بھی مانگنا چاہتا ہوں۔ کیا مجھے یہ مکان کرائے پر رکھنا چاہیے یا میں اسے چھوڑ دوں۔“

”نہیں..... مکان پولیس کی کدڑی میں نہیں ہے۔ آپ یہاں آرام سے رہیں لیکن خیال رکھیے گا کہ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوتی ہے تو میرا آپ سے رابطہ رہے گا۔“

”بہت بہتر۔“ جمشید مرزا اپنی جگہ سے اٹھا تو وہ شخص جلدی سے بولا۔

”نہیں آفیسر کچھ ڈرنک وغیرہ؟“

”ڈیوٹی پر ہوں۔ اوسکے ضرورت پڑی تو دوبارہ آپ سے ملاقات کروں گا۔ جمشید مرزا وہاں سے نکل آیا۔ بے مقصد رہا تھا۔ یہاں تک آنا اور کوئی صحیح بات نہیں ہو سکتی تھی۔“

ایک لمحے کے لیے تو صوفی بھی دنگ رہ گیا تھا۔ لڑکی سے اسے اس خوف ناک جبر و جہد کی توقع نہیں تھی۔ جو کچھ لڑکی نے کیا تھا وہ کسی لڑکی کا کام نہیں تھا۔ بہر حال لڑکی نے ان کی اس حیرت سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور دوسرے ہی لمحے وہ برقی کی طرح کوندی اور دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی۔ سہیل تک بوکھلا کر رہ گیا تھا۔ وہ فیصلہ نہ کر سکا کہ اسے کیا کرنا چاہیے لیکن صوفی صنف نازک کی نزاکت اور اس کی حفاظت کا قائل نہیں تھا۔

چنانچہ لڑکی کے ساتھ ہی اس نے بھی دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ لڑکی دروازے سے نکلنے میں کامیاب ہو گئی تھی اور اب ایک راہداری میں دوڑ رہی تھی۔ اس کی پھرتی کو دیکھ کر خدشہ تھا کہ وہ کنٹرول کے کسی حصے میں روپوش نہ ہو جائے لیکن بات صوفی کی تھی اور جو کچھ ہوا وہ بھی صوفی ہی کر سکتا تھا۔ لڑکی کے ریشمی بال اس کے ہاتھ میں آ گئے تھے لیکن اس کے حلق سے غراہٹ نکلی اور وہ ایک پاؤں پر گھومی اور اس کی لات صوفی کے سینے کی طرف چلی۔

لیکن اسی وقت صوفی نے غیر متوقع طور پر اس کے بال چھوڑ دیئے اور دوسرے ہی لمحے لڑکی کی ٹانگ صوفی کے ہاتھ میں تھی۔ لڑکی ایک ٹانگ پر اچھل رہی تھی۔ شاید اسے بھی احساس ہو گیا تھا کہ مدقابل ثابت ہوتا ہے اور اس کی پینائی لڑکی کے خوب صورت نقوش سے متاثر نہیں ہو رہی۔ چنانچہ کوئی داؤ کار گرنے نہیں رہا تھا اور وہ صرف اپنے آپ کو اس کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

پھر اس کے منہ سے گالیاں ابل پڑیں۔

”غلط کتے دیکھتی ہوں تو میرا کیا بگاڑ سکتا ہے۔“ وہ پھر کر بولی۔

”دور..... دور..... درویش تم پر بھی رحم کریں اور مجھ پر بھی..... مم..... مگر عزیزہ گرامی۔ آپ خود اس طرح کی حرکتیں فرما رہی ہیں۔ انسان اپنے انسانوں کی طرح گفتگو کیجئے آئیے اندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

”بکو..... مت۔ میں کہیں بھی نہیں جاؤں گی۔“ وہ چیخ کر بولی۔

”پپ..... پپ..... پھر۔“

”پھر..... تشریف لے جائیے۔ درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا مطلب؟“

”بھاگ جائیے..... بھاگ جائیے۔“ صوفی نے غصہ لہجے میں کہا۔

”نہیں بھاگوں گی۔“ لڑکی غصیلے لہجے میں بولی۔

”پپ..... پپ..... پھر آپ کو مونگ دینا آتی ہے۔“ درویشیوں کے کرم سے۔“

”بکو اس مت کرو۔“ وہ بولی اور پھر چونک کر سہیل کی طرف دیکھنے لگی جو قریب پہنچ گیا تھا۔ صوفی

نے کہا۔

”سہیل میاں..... خاتون ہماری بھاگ دوڑ سے ناراض ہو رہی ہیں۔ آپ ذرا انہیں سمجھانے کی کوشش کیجئے کہ ہم تو صرف ان سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں۔“

”آپ اندر آجائیے۔“ سہیل نے کہا۔

”بکو اس مت کرو۔ میں نہیں جاؤں گی۔“

”تو پھر اس غریب بوڑھے کی دال روٹی کا تو انتظام کر دیجئے گا۔“

”لنت ہے اس پر۔“

”یہ بری بات ہے۔ وہ آپ کے لیے روٹیاں اور دال زیادہ مقدار میں پکا کر چھوڑ دیتا ہے۔ آپ اس پر لنت بھیج رہی ہیں۔“ لڑکی کے چہرے پر الجھن کے نقوش نمودار ہو گئے اور وہ انہیں گھورنے لگی۔ منہ سے کچھ نہیں بولی تھی۔

”محترمہ کم از کم یہ تو بتا دیجئے کہ آپ نے ہم غریبوں کی زندگی لینے کی کوشش کیوں کی تھی۔“

”آہ..... کاش میں تمہیں قتل کر سکتی۔“

”ہر بشر کو ہے یہ لازم، صبر کرنا چاہیے۔“

”جب کھڑی ہو جائے گاڑی۔ تب اترنا چاہیے۔ م۔ م۔ م۔ میرا مطلب ہے دوسرا شہر اضافی ہو گیا فارسہ میں۔ مشتوق نشیلہ ہوتے تو اسی شہر کو فارسہ میں تبدیل کر دیتے۔“

ویسے ایک بار کی ناکامی سے بدول نہیں ہوا کرتے۔ دوبارہ کوشش فرمائیے گا۔ ہو سکتا ہے آپ کو کامیابی حاصل ہو جائے۔“

”مجھے جانے دو۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ ہم سے چند باتیں فرما دیجئے گا۔ اس کے بعد ہماری کیا اوقات کہ ہم آپ کو روکیں۔ حق اللہ۔ آخر تم ہو کون؟“

”اب تو آپ سے پوچھنا پڑے گا۔ چون کہ آپ نے ہمیں قتل کرنے کا بیڑا اٹھایا تھا۔ ظاہر ہے ہمارے بارے میں آپ ہم سے بہتر جانتی ہوں گی۔“

”مجھے معاف کر دو میں تمہیں غلط سمجھ بیٹھی تھی۔“

”اور اگر تمہارا خنجر کا وار کامیاب ہو جاتا تو پھر کس سے معافی مانگتیں۔“ سہیل نے کہا۔

”میں شرمندہ ہوں۔“

”صرف شرمندہ۔ اب آپ یہ فرما دیجئے کہ آپ ہمیں ہلاک کیوں کرنا چاہتی تھیں۔“

”ہضم کھاتی ہوں غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔

”آپ کتنے دن سے یہاں پوشیدہ ہیں خاتون۔“ صوفی نے پوچھا۔

”بس چند روز سے۔“

”بوڑھے چوکیدار کا پکایا ہوا کھانا آپ ہی کھا لیتی ہوں گی ظاہر ہے۔“

”ہاں.....“

”کن لوگوں کے دھوکے میں ہم پر حملہ کیا تھا۔“

”یہ نہیں بتا سکیں گی۔“

”کچھ مدد کر سکتے ہیں ہم آپ کی؟“

”بہت شکریہ۔ بس یہی کرم ہو گا تمہارا اگر کسی سے میرا تذکرہ نہ کرو۔“ لڑکی نے کہا اور پھر بولی۔

”جاؤں؟“

”تشریف لے جائیے۔“ صوفی نے کہا اور لڑکی نے تیزی سے سامنے کی سمت چھٹانگ لگا دی۔

سہیل ایک دم اس کے پیچھے لپکنے کے لیے تیار ہوا لیکن صوفی نے اس کا بازو پکڑ لیا۔

”ٹھیک ہے جانے دو۔ اسے یقیناً غلط فہمی ہوئی تھی۔ میرا خیال ہے ہمیں آرام کرنا چاہیے۔“

صوفی نے کہا اور سہیل کا بازو پکڑ کر واپسی کے لیے پلٹ پڑا۔ پھر وہ اطمینان سے جا کر پلنگ پر لیٹ گیا تھا اور

سہیل پلنگ پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا تھا وہ سوچ رہا تھا کہ جہاں صوفی ایک کارآمد شخصیت اور اعلیٰ ترین ذہانت کا مالک ہے وہیں کبھی کبھی اس قدر تکلیف دہ ہو جاتا ہے کہ اسے برداشت کرنا ہی مشکل ہو جائے۔ دوسری صبح دونوں کافی دیر سے بیدار ہوئے تھے۔ بوڑھا چوکیدار دروازے کے باہر انتظار کر رہا تھا۔ وہ جاگے تو چوکیدار اندر آ گیا۔

”چائے بنالی ہے سرکار۔ دودھ نہیں ملا۔ آپ بغیر دودھ کی چائے پی لیں گے۔“

”حق اللہ کیا بات ہے۔ بغیر دودھ کی چائے کی۔“ صوفی نے کہا اور بوڑھا خوش ہو گیا۔ کنویں کے تازہ پانی سے ان دونوں نے منہ ہاتھ دھویا۔ پھر چائے کے ساتھ روٹی کھائی۔ ناخستہ کے بعد صوفی نے کہا۔

”بہت بہت شکریہ تمہارا بابا۔ اجازت دو۔“

”سرکار آپ نے ہماری عزت کی ہے۔ خدا آپ کو عزت دے گا۔“ صوفی نے کچھ نوٹ جیب سے نکال کر بوڑھے کی جیب میں ٹھونس دیے اور اس کے بعد وہ لوگ کار کی طرف چل پڑے۔ سہیل نے کار کی ٹنگی چیک کی اس میں کچھ اور پٹرول ڈالا اور پھر اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ کافی فاصلہ خاموشی سے طے ہوا تھا۔

پھر سہیل ہی نے کہا۔

”بہت سی باتیں ذہن میں پھر رک رہی ہیں۔ صوفی صاحب چنانچہ جواب طے گایا نہیں۔“

”ضرور طے گا درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کے خیال میں لڑکی اس عمارت میں کیا کر رہی تھی؟“

”اس نے تمہارے سامنے مجھے کچھ نہیں بتایا۔ پھر مجھے کہاں سے کچھ معلوم ہو سکتا تھا۔“

”ویسے بڑی پھر تیلی لڑکی تھی۔ پتا نہیں یہاں سے فرار ہو کر کہاں پہنچی ہوگی۔“

”ہاں..... اب وہ اس عمارت میں نہیں ہے درویشیوں کے کرم سے۔“

”ظاہر ہے اب اس کا یہاں رکنا ممکن بھی نہیں تھا مگر پتا نہیں کہاں فرار ہو گئی۔“

”اماں جائے گی کہاں درویشیوں کی دعاؤں سے ہمارے ساتھ ہے۔“ پیچھے ڈکی میں چھپی ہوئی

بیٹھی ہے۔ اصل میں اسے بھی وہیں جانا ہے جہاں ہم جا رہے ہیں لیکن کوئی موقع نہیں مل سکا ہوگا۔ بھلا اس

سے اچھا ذریعہ سفر اور کیا ہو سکتا ہے۔ مفت سواری دویشیوں کے کرم سے۔“

”لگ..... لگ..... کیا مطلب۔ ڈکی میں۔ ہماری گاڑی کی ڈکی میں۔“

”ہاں..... ہاں..... اسی کی بات کر رہا ہوں۔“

”آپ کمال کرتے ہیں صوفی صاحب۔ کیا واقعی ایسا ہے۔“

”چاہو تو دیکھ سکتے ہو۔“

”نہیں میرا مطلب ہے اس نے آپ کو یہ بات بتادی تھی۔“

”یار سہیل عالم بارود والا کبھی کبھی بے وقوفیوں کی باتیں کرنے لگتے ہو۔ اگر ہم سے اجازت لیتی تو

ڈکی میں کیوں سفر کرتی۔ ہمارے ساتھ بیٹھی ہوتی۔“

”تو پھر آپ کو کیسے پتا چلا؟“

”کمال ہے۔ اتنی اتنی سی باتیں پتا چلانے کے لیے کیا کوئی بہت بڑا کام کرنا پڑتا۔“

”آپ زیادہ آگے کی باتیں جانتے ہیں۔“

”ہاں..... بس یوں سمجھ لو کہ یہاں جس معاملے کے لیے آئے تھے۔ لڑکی کا تعلق بھی اسی معاملے

سے ہے۔“

”تنت..... نت..... تو پھر آپ نے اسے اس طرح کیوں نکل جانے دیا۔“

”تو پھر کیا کرتے۔ کسی لڑکی کو اپنی تحویل میں رکھنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔“

”مطلب یہ کہ آپ کو اس کی ضرورت نہیں تھی۔“

”ضرورت پوری ہو تو گئی۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”یعنی۔“

”بھئی وہ اپنی خوشی سے ہمارے ساتھ سفر کر رہی ہے۔“

”میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ سہیل نے کہا۔

”دیکھ لو۔ بے چاری پتا نہیں کب سے بھوکا ہوگی۔ اسے بھی کچھ کھانے کو دو۔ سفر ابھی کافی ہے۔

یقیناً اس نے کل سے کچھ نہیں کھایا ہے۔ حق اللہ۔“ صوفی نے کہا اور سہیل نے ایک گہری سانس لے کر گاڑی

روک دی۔ پھر اس نے کھانے پینے کا سامان اٹھایا اور نیچے اتر گیا۔ ڈکی پر نظر پڑتے ہی اسے یوں دھکا جیسے کوئی

اسے اندر سے پکڑے ہوئے ہے۔ سہیل نے ایک جھٹکے سے ڈکی کو اٹھایا۔ لڑکی واقعی اندر موجود تھی۔ دن کی

روشنی میں وہ رات سے بھی زیادہ حسین نظر آ رہی تھی۔ سہیل نے اسے دیکھ کر ایک گہری سانس لی اور کہا۔

”میں صرف یہ کھانے پینے کا سامان لے کر آیا ہوں محترمہ اسے کھا لیجئے ورنہ بھوک سے مر جائیں

گیں۔ کافی نہیں مل سکے گی کیوں کہ وہ ختم ہو چکی ہے۔ اس نے کھانے کا سامان لڑکی طرف بڑھاتے ہوئے

کہا اور لڑکی کا چہرہ حیرت کی تصویر بن گیا۔ صوفی بھی نیچے آ گیا تھا۔ لڑکی چند لمحات خود کو سنبھالنے کی کوشش

کرتی رہی۔ پھر بولی۔

”نت..... نت..... تو آپ کو میرے بارے میں معلوم تھا۔“

”دیکھو دلی بی یہ چیزیں کھالو۔ انسانیت کے رشتے سے یہ ضروری ہیں اس کے بعد شہر میں تم جہاں

جانا چاہو گی تمہیں حفاظت سے پہنچا دیا جائے گا۔ لڑکی نے ایک گہری سانس لی اور اس کے بعد اس نے کھانے

پینے کا سامان ان کے ہاتھ سے لے لیا اور اسے کھانے لگی۔ کھانے سے غشی تو صوفی نے پوچھا۔

”چلیں؟“

”ہیں..... ہاں..... ہاں۔ لیکن میں یہاں ڈکی میں ہی ٹھیک ہوں۔“

”بڑی خوشی کی بات ہے۔ کچھ لوگ ڈکی ہی میں ٹھیک رہتے ہیں درویشیوں کی دعاؤں سے۔

صوفی نے کہا اور اس کے بعد وہ کار میں جا بیٹھے۔ سہیل نے کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ تھوڑا سا

سفر کرنے کے بعد اس نے کہا۔

”مرشد! آپ نے صحیح معنوں میں مجھے مرغا بنا کر رکھ دیا ہے۔“

”نہیں صحیح معنوں میں تو مرغے نہیں بنے۔ ورنہ ہمارے منہ سے اذان کی آوازیں نکلتی چاہیے تھیں۔“

”آپ یقین کریں میں شدید حیران ہوں۔ کتنے اعتماد سے آپ نے یہ بتا دیا کہ وہ ڈکی میں

موجود ہے۔ ویسے بات کچھ سمجھ میں نہیں آرہی۔ ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ کسی سے خطرہ محسوس کر رہی ہو۔“

”ہاں..... ایسا ہی لگ رہا ہے۔“

”اور یہ بھی ممکن ہے کہ اس نے انہی لوگوں کے دھوکے میں ہم پر حملہ کیا ہو۔“

”یہ بھی ممکن ہے۔“

”پھر یہ اندازہ کرنے کے بعد کہ ہم ابھی ہیں۔ اس نے ہماری گاڑی ہی میں چھپ کر سفر کرنے کا

فیصلہ کیا ہو۔“

”ورست کہا تم نے درویشیوں کی دعاؤں سے۔“

”مگر وہ ہے کون اور اس کی کس سے دشمنی ہے؟“

”وہ کون ہے؟ اس بارے میں تو ابھی کوئی جواب نہیں دیا جاسکتا لیکن اس کے دشمن ہم سے زیادہ

دور نہیں ہیں۔ وہ دیکھو سامنے۔“ صوفی نے کہا اور سہیل ایک بار پھر چونک پڑا سامنے ہی ایک سیاہ رنگ کا

ٹرک سڑک پر اس انداز میں کھڑا ہوا تھا کہ ان کی گاڑی آگے نہیں نکل سکتی تھی۔ سہیل نے خشک ہونٹوں پر

زبان پھیری اور کار کی رفتار مست کر دی۔ سیاہ رنگ کے ٹرک پر سفید الفاظ میں پولیس لکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس

کے نزدیک جو لوگ کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک لمبی چوڑی جسامت کا آدمی انسپکٹر کی وردی میں نظر

آ رہا تھا اور باقی چند افراد کا ٹیبل کی وردی میں انسپکٹر نے گاڑی کو ہاتھ دیا اور سہیل نے گاڑی روک دی۔ اس

کے جسم میں سنسنی سی دوڑ رہی تھی۔ انسپکٹر آگے بڑھ آیا۔ اس نے کار کی کھڑکی پر دونوں ہاتھ رکھے اور جھک کر

دونوں کو دیکھنے لگا۔

ساتھ ہی اس کی نگاہیں پچھلی سیٹ کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ پھر اس کا کرخت لہجہ ابھرا۔

”کہاں سے آرہے ہو؟“

”پچھلی آبادی سے۔“

”کہاں گئے تھے..... کہاں رہتے ہو؟“

”دارالحکومت میں۔“

”وہاں کیوں گئے تھے؟“

”خالد کے انتقال میں۔ حالہ بیوہ ہو گئی ہیں۔ درویشیوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ اس کے چہرے پر شدید غم کے آثار ابھر آئے تھے۔

”یہ کون ہے؟ اس بار اشارہ سہیل عالم بارود والا کی طرف تھا۔“

”مہم..... مہم مانی زاد بھائی ہے۔“

”نیچے اترو۔“ انسپکٹر نے حکم دیا اور صوفی جلدی سے دروازہ کھول کر نیچے اتر آیا۔ ان دونوں کو ایک طرف کھڑا کر کے انسپکٹر انہیں گھورنے لگا۔ صوفی پر دستور غم داندہ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سہیل عالم نے بھی ایسی ہی شکل بنا رکھی تھی۔ سب انسپکٹر نے کہا۔

”ایک لڑکی جس کا رنگ گورا ہے۔ بال سنہری ہیں آنکھیں نیلی ہیں اسے دیکھا ہے تم نے۔“ انسپکٹر نے پوچھا۔

”ہاں..... ہاں..... دیکھا ہے۔“

”کب..... کتنی دیر ہوئی۔“ انسپکٹر بری طرح چونک پڑا تھا۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے ہماری کار کو رکنے کا اشارہ کیا۔ ہم رکنے تو کہنے لگی شہر تک چھوڑ دو۔ مگر جناب ہم ایسے بہت سے قصبے سن چکے ہیں درویشیوں کے کرم سے کہ لڑکیاں اس طرح لٹت مانتی ہیں اور پھر جان کا عذاب بن جاتی ہیں ہم نے گاڑی بھگا دی۔“

”کہاں دیکھا تھا؟“ انسپکٹر مضطرب لہجے میں بولا۔

”تقریباً تین میل پیچھے۔“

”چھوٹ تو نہیں بول رہے۔“

”پپ..... پولیس سے کون چھوٹ بول سکا ہے جناب۔“ صوفی خوف زدہ لہجے میں بولا۔

”ڈکی میں کیا ہے؟“ اچانک انسپکٹر نے پوچھا اور سہیل عالم کے جڑے ایک دوسرے پر پہنچ گئے۔ اس کا مطلب ہے بات ٹکی نہیں۔

”خ..... خ خالی ہے۔“ صوفی بولا۔

”دیکھو.....“ انسپکٹر نے اپنے آدمیوں سے کہا اور چار آدمی ڈکی کی طرف بڑھ گئے۔ سہیل نے ایک طرف صوفی کی طرف دیکھا پھر اس کا اشارہ پا کر ڈکی کی طرف پہنچ گیا۔ ڈکی کھلی اور یہ دیکھ کر سہیل دیگ رہ گیا کہ کی خالی تھی۔ لڑکی، کب، کیسے اور کہاں نکل گئی اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ انسپکٹر نے گردن ہلا کر پوچھا۔

”کتنی پیچھے ٹکی تھی وہ؟“

”تقریباً تین میل پیچھے۔“

”بیدل آ رہی تھی۔“

”جی حضور۔ درویشیوں کے کرم سے۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ جا سکتے ہو۔“ انسپکٹر بولا اور اپنے ماتحتوں کے ساتھ ٹرک کی جانب بڑھ گیا۔

کچھ لمحوں کے بعد ٹرک تیزی سے اس سمت روانہ ہو گیا جدھر سے یہ لوگ آ رہے تھے۔ پھر سہیل ناچ سا گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”سک..... سک کہاں گئی؟“ صوفی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے ٹرک کو جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو صوفی زمین پر اکڑوں بیٹھ گیا اور بولا۔

”وؤ..... وؤ درویش رحم کریں۔ باہر آ جائیے۔ گاڑی سے تیل چپکتا ہے۔ سر میں تیل پڑ جائے گا۔ آ

جائیے۔“ سہیل ایک بار پھر چونک پڑا تھا۔ پہلے لڑکی کے دونوں پاؤں باہر نکلے۔ پھر آدھا جسم اور پھر وہ کار

کے نیچے سے نکل آئی۔ واقعی اس کے سفید چہرے پر تیل کے چند دھبے پڑ گئے تھے۔ سہیل آنکھیں پھاڑے

اس چالاک لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ صوفی نے جیب سے رومال نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”چہرہ صاف کر لیجئے؟“ وہ اطمینان سے رومال لے کر چہرے سے دھبہ صاف کرنے لگی۔ پھر

اس نے نرم لہجے میں کہا۔

”اس تعاون کا شکریہ ادا کرنا بیکار ہے ہاں اگر کبھی اس کا صلہ دے سکی تو ضرور دوں گی۔ میں شہر

جانا چاہتی ہوں کئی دن سے کوششیں کر رہی ہوں۔ ناکام رہی میرا خیال تھا کہ اب وہ لوگ مایوس ہو چکے ہوں

گئے لیکن.....“ اس نے جملہ ادھر اچھوڑ دیا۔

”تشریف لائیے۔“ صوفی نے کہا۔ اس بار وہ ڈکی کی طرف نہیں بڑھی تھی۔ اس نے کار کا پیچھا

دروازہ کھولا اور اندر بیٹھ گئی۔ سہیل نے حسب معمول شیرنگ سنبھال لیا اور صوفی اس کے برابر بیٹھ گیا۔

کار چل پڑی تھی۔

”رفتار تیز کرو۔“ صوفی نے کہا اور سہیل نے کار کی رفتار خاصی تیز کر دی۔ اس نے کئی بار عقب نما

آکھنے میں اس کی شکل دیکھی۔ وہ آنکھیں بند کیے ہوئے اس طرح سیٹ کی پشت سے لگی ہوئی تھی جیسے تھک کر

سو گئی ہو۔ صوفی بھی خاموش تھا۔ خاصا فاصلہ خاموشی سے گزر گیا۔ پھر اچانک اس کی آواز ابھری۔

”تم نے پوچھا نہیں کہ وہ مجھے کیوں تلاش کر رہے تھے۔“

”پہلے بہت کچھ پوچھ چکے ہیں۔ آپ نے کوئی جواب دیا ویسے یقیناً آپ نے کوئی جرم کیا ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولی۔

”ظاہر ہے وہ پولیس والے تھے۔ پولیس والوں کو جرم کرنے والوں کی ہی تلاش ہوتی ہے۔“

”میں تمہیں صورت سے مجرم نظر آتی ہوں۔“ وہ نتھنے پھلا کر بولی۔

”صورت پر نہ جائیے۔ اب آپ مجھے بتائیے۔ کیا میں آپ کو..... مگر چھوڑ دیجئے۔“

”دیکھو..... میری ایک کنزروی ہے۔ بدتمیزی کا بہت جلد برامان جاتی ہوں اگر تم میرے حسن نہ

ہوتے تو میں تمہیں بتاتی۔“

”تو پھر آپ یہ فرمادیتے کہ انہیں آپ کی تلاش کیوں تھی؟“

”وہ پولیس والے نہیں تھے۔ سمجھے؟“ وہ چیخ کر بولی۔

”لیکن وہ سب کے سب پولیس کی وردی میں تھے۔ پولیس کی گاڑی میں تھے۔“

”فراڈ..... بالکل فراڈ۔ میری تلاش بڑے پیمانے پر کی جا رہی تھی۔“

”اوہ..... میں سمجھ گیا۔“ اس ہارسٹیل عالم نے کہا اور لڑکی چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”کیا سمجھ گئے؟“

”یقیناً تمہارے سسرال والے ہوں گے۔“ سہیل بولا۔

”ہوں..... مذاق کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔ بھدا اور بھوڑا۔“ اس کے بعد وہ پچھلی سیٹ سے

نکل گئی اور پھر شہر آنے تک کچھ نہیں بولی۔ شہر میں داخل ہونے کے بعد وہ کئی سڑکوں پر مڑے ایک جگہ صوفی نے سہیل کے شانے پر دباؤ ڈالا اور اس نے کار کی رفتار سست کر دی۔

”کیا خیال ہے محترمہ اب جان چھوڑیں گی یا نہیں۔“ وہ بولا اور لڑکی نے چونک کر آنکھیں کھولیں۔ چند ساعت وہ ان دونوں کو دیکھتی رہی پھر بولی۔

”شادی ہو گئی ہے تمہاری۔“

”خاندان میں اس کا رواج نہیں ہے درویشیوں کے کرم سے۔“ صوفی بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”تمہاری شادی نہیں ہوئی۔“

”آؤ سندھ بھی کبھی نہیں ہوگی۔ اس خاندان سے شادی کا رواج ہمیشہ کے لیے اٹھ گیا ہے۔“

”تم مجھے اپنے گھر لے چلو۔ میں تمہیں تھوڑی سی تکلیف اور دوں گی لیکن ہے صرف چند گھنٹے یا

ایک آدھ دن بڑی مہربانی ہوگی تمہاری۔“

”شش..... شش..... شادی نہیں کروں گا۔ ب..... ب خدا خاندانی روایت کبھی نہیں توڑوں گا۔

درویشیوں کے کرم سے صوفی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”دیکھو میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ مجھ سے بدتمیزی برداشت نہیں ہوگی۔ میں تم سے شادی کروں گی؟“

”ان سے بھی نہیں کروں گی؟“ صوفی نے سہیل کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”میں تو شادی شدہ ہوں پانچ بچوں کا باپ ہوں۔ صوفی صاحب آپ جانتے ہی ہیں۔ میرے

س گنجائش کہاں ہے۔“

”ارے تم لوگوں کا دماغ کیوں خراب ہو رہا ہے۔ میں شادی کرنے نہیں جا رہی۔ یہ سوال میں

نے صرف اس لیے کیا تھا کہ اگر گھر میں خواتین ہوتی ہیں تو جان مصیبت میں ڈال دیتی ہیں۔ کون ہے؟ کہاں سے آئی ہے؟ کیوں آئی ہے؟ میں اس سے بچنا چاہتی تھی۔“

”ہمارے ہاں ایسی خواتین کا مجموعہ ہے اور اس مجموعے کا نام ہے حسینہ بیگم۔“ لڑکی نے حسینہ کے

سے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ اس کے انداز سے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی خاص خیال میں ڈوب گئی ہو۔

وہ لڑکی کا کہنا بالکل درست تھا۔ حسینہ کرنل رجیم شاہ کی بیٹی تھی اور پھر صوفی کی طبیعت میں

یہ بات نہیں تھی کہ وہ کسی انسان کی تذلیل کرے۔ وہ معشوقہ فیلے کو بھی پورا عزت و احترام دیتا تھا جو

زبردستی اس کے گھر آ پڑا تھا۔ بہر حال اس وقت حسینہ ہی نے دروازہ کھولا تھا اور جب اس نے ان دونوں کے ساتھ لڑکی کو دیکھا تو اس کی آنکھیں معنی خیز انداز میں گھوم گئیں۔

”وہی ہوا جس سے ڈرتی تھی۔“ اس نے ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بڑبڑا کر کہا۔ لیکن صوفی یا کسی اور نے اس کی بات پر توجہ نہیں دی تھی۔ لڑکی بہ غور اس عمارت کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”بڑی خوب صورت جگہ ہے۔ تم میں سے کس کا ہے یہ گھر۔“

”ارے بھیا گھر والی آگئی اللہ کے کرم سے۔ بی بی تم نے دونوں میں سے کس کو چنا ہے۔“ لڑکی نے حقارت سے حسینہ کو دیکھا اور بولی۔

”یہ تو کرانی ہے۔“

”ب..... ب..... ب..... صوفی کوئی جملہ پورا نہیں کر سکا۔ حسینہ نے کہا۔

”میں جو کچھ بھی ہوں بی بی ہر ایک کو اوقات میں رکھنا جانتی ہوں۔“

”تم آؤ.....“ صوفی نے کہا اور لڑکی کو ساتھ کے کمرے بڑھ دیا۔ حسینہ نے ہاتھ سپدھا کر کے سہیل کو روک لیا اور سہیل رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”تم کہاں چلے پیچھے پیچھے..... آئے..... ایک بات کہوں۔ وہ جو پہلے کوئی گھاس نہیں ڈالنے کی۔ میں تو بس تمہاری طرف سے فکر مند رہتی ہوں۔ وہ جو کہتے ہیں ناں کہ بروں کا ساتھ برا۔“

”آپ صوفی صاحب کے بارے میں کہہ رہی ہیں حسینہ صاحبہ۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے۔ بولتے ہو تو منہ سے پھول جھڑتے ہیں۔ اللہ نے شکل ہی ایسی ہی پیاری بنائی ہے۔ تو بات وہی ہوتی ہے ناں کہ جیسی روح دیے فرشتے۔“

”جاسکتا ہوں اعدا؟“

”کیوں..... میرے پاس کھڑے ہو کر کیا جان نکل رہی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ۔ چائے پلاؤں گی۔“ حسینہ نے کہا۔ ادھر صوفی لڑکی کو لے کر اندر پہنچ گیا۔ وہ غور سے اس کے بچے ہوئے کمرے کو دیکھ

رہی تھی۔ پھر اس نے بیٹی بچانے والے انداز میں ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

”تم تو اچھے خاصے مال دار آدمی ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“

”آپ نے ہمیں اٹھائی گھیر سمجھا تھا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نہیں ایسا بھی نہیں ہے۔ ویسے تم واقعی ایک پراسرار آدمی ہو۔ میں تو اتفاقاً طور پر تم سے ملی تھی۔“

”مجھے ایک بات کا افسوس ہے۔“ صوفی نے کہا۔

”کیا؟“

”تم اس بے چارے غریب چوکیدار کی دال روٹیاں چرا لیا کرتی تھیں۔“

”مجھے غصہ مت دلاؤ۔ سو سو کے ٹوٹوں کی ایک گڈی ٹھونس آئی ہوں اس کے سامان میں۔ اگرچہ چرا کرنے کھاتی تو اور کیا کرتی۔ اس کے سامنے جاتی اور اس کے علم میں آ کر رہتی اور وہ لوگ ادھر آ نکلتے تو وہ انہیں میرے بارے میں بتا نہ دیتا۔“

”ہاں..... اس کا خطرہ تو تھا۔ درویشوں کی عاؤں سے۔“

”دیکھئے یہ تم کیا..... درویش درویش لگائے رکھتے ہو۔ اس کے بغیر بات نہیں کر سکتے۔“

”نہیں۔۔۔۔۔۔ میرا اور تمہارا اختلاف شروع ہو جائے گا۔ لی بی درویشوں سے میرا جو رشتہ ہے۔

میں اس کے درمیان کسی کو برداشت نہیں کر سکتا۔“

”شکل سے بھی بجاور ہی لگتے ہو کسی مزار کے۔“

”آپ اسے معمولی بات سمجھ رہی ہیں مہترم۔ کسی بزرگ کے مزار کا بجاور ہونا بڑا اعزاز ہے کہ

جس کے بارے میں آپ سوچ بھی نہیں سکتیں۔ خیر چھوڑیے..... دیکھئے یہ ہاتھ روم ہے۔ ہاتھ منہ دھو کر جلیہ

درست کر لیجئے۔ آپ کے پاس کوئی اور لباس تو نہیں ہوگا۔“

”یہی بہن لوں گی مجھے کون سا کسی پارٹی میں شریک ہونا ہے۔ البتہ پلیز کھانا جلدی لگوا لو۔ مجھے

بڑی زوروں کی جھوک لگ رہی ہے۔“

”آپ علیہ درست کر لیجئے۔“ صوفی باہر نکل آیا۔ حینہ کو کھانا لگانے کے لئے کہا اور وہ بڑ بڑاتی

ہوئی بچن میں چلی گئی۔ سہیل عالم نے کہا۔

”صوفی صاحب آپ نے کیا کیا تماشے لگا رکھے ہیں گھر میں، کیسے برداشت کر لیا کرتے ہیں آپ۔“

”نہیں انسان ہر حال میں قابل برداشت ہوتا ہے۔“ تھوڑی دیر کے بعد وہ کھانے کی میز پر تھے

لڑکی نے آنے کے بعد سے اب تک کوئی بات نہیں کی تھی۔ وہ خاموشی سے کھانا کھانے میں مصروف تھی۔ باقی

لوگ بھی اس کے ساتھ شریک تھے۔ سہیل البتہ گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

دیسے ابھی تک بیچ معنوں میں کوئی صورت حال اس کے ذہن میں واضح نہیں تھی۔ ملیسی سے جو

معلومات اسے حاصل ہوئی تھیں وہ نہ جانے کیوں اس نے اپنے آپ تک ہی محدود رکھی تھیں اس سلسلے میں

سہیل کو کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ سہیل نے ایک آدھ بار سوال کیا تھا۔ تو صوفی اس سوال کو نال گبیا تھا اور

سہیل جانتا تھا کہ صوفی اگر کسی سوال کو نال جائے تو اس کے پس پردہ کوئی بات ہوتی ہے۔ اس قدر احترام کرنا

تھا وہ صوفی کا کہ اس کے بعد اس نے صوفی سے اس موضوع پر کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ لیکن اس کے ذہن میں

تجسس شدید تھا۔ بہر حال لڑکی نے خوب ڈٹ کر کھانا کھایا اور پھر کرسی پر نیم دراز ہو گئی۔

”اب کیا ارادہ ہے؟“

”تھوڑی دیر سو جانے کی اجازت دے دو گے۔“ لڑکی نیم غنودہ لہجے میں بولی۔

”ہوں.....“ یہاں سونے کی کوشش مت فرمائیے گا۔ ورنہ حینہ یہاں مستقل بستر لگا دے گی۔

بہر حال لڑکی کو بیڈ روم میں پہنچا دیا گیا اور سہیل ایک آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا خیال ہے میں رکوں یا جاؤں۔“

”نہیں نہیں بیٹھو۔ یقیناً تمہارے ذہن میں کچھ بڑی پک رہی ہوگی۔“

”جی ہاں..... کھدہ..... بد رہ رہی ہے۔ ابھی بچی پکا ہے۔ لیکن آپ اطمینان رکھئے میں آپ

سے ایسا کوئی سوال نہیں کروں گا جو آپ کو مجبور کر دے۔“

”نہیں..... نہیں..... لڑکی کے بارے میں اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے۔ تو اس کا نام ٹوبہ خان

ہے۔ اسی آبادی سے تعلق رکھتی ہے۔ جہاں ہم گئے تھے اور یقیناً وہاں کے ایک معزز خاندان کی بیٹی ہے۔ مختصر

یہ کہ اس کا باپ ایک دہشت گرد تھا۔ ایک بچا بھی اس کے باپ کا ساتھی تھا۔ باقی سارا خاندان محبت و امن ہے

اور اس نے میرا مطلب ہے۔ اس لڑکی کے باپ نے باقی لوگوں سے رابطہ توڑ لیا تھا۔ ان میں سے ایک دلیر

خان اور دوسرا یوسف خان ہے۔ ٹوبہ خان نے غیر ممالک میں تعلیم پائی ہے۔ اس کی ماں بچپن ہی میں مر گئی

تھی۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ دلیر خان خود بھی کسی غیر ملک میں تھا۔ البتہ یوسف نہیں تھا۔ لیکن وہ زیادہ تر

جیل میں رہا۔ پھر دلیر خان ایک رات سرحد پار کرتے ہوئے دیکھا گیا۔ لیکن حکومت کوشش کے باوجود اسے

ملاش نہ کر سکی۔ پھر ٹھیک آٹھ مہینے کے بعد ایک دہشت پسند تنظیم ابھری۔ جس نے حکومت کو ہلا کر رکھ دیا۔

بڑے نقصانات ہوئے۔ لیکن ایک سال کی سخت جدوجہد کے بعد آخر کار ایک دن حکومت نے دلیر خان کو پالیا

اور اسے اس کے بیس ساتھیوں سمیت گولی سے اڑا دیا۔“

صوفی اس طرح یہ واقعات بیان کر رہا تھا۔ جیسے اس کی آنکھوں کے سامنے فلم چل رہی ہو اور

سہیل عالم ایک بار پھر اس کی سحر انگیز شخصیت میں کھویا ہوا تھا۔ کس قدر اعتماد سے صوفی یہ کہانی بیان کر رہا تھا۔

اس نے کہا۔

”جو مائیکرو ڈسک کرنل رحیم شاہ نے میرے پاس بھجوائی ہے۔ اس میں ان واقعات کی پوری

تفصیل ہے اور لطف کی بات یہ ہے کہ یہ مائیکرو ڈسک کرنل رحیم شاہ نے نہیں بنائی بلکہ اس کا تعلق ان مجرموں

سے ہے۔ جنہوں نے یہ تنظیم تشکیل دی تھی اور وہ یہاں اس کی بھرپور حمایت چاہتے تھے۔ چند افراد کو انہوں

نے اپنے ساتھ مکمل طور پر شامل کیا ہوا ہے اور انہی لوگوں کے تحفظ کے لئے روزانہ میلیسی یہاں آتی تھی۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ جو ڈسک اس تنظیم نے اپنے لئے تیار کی تھی اور اتفاقاً طور وہاں کسی کے ہاتھ

لگ گئی تھی اور وہاں سے کرنل رحیم شاہ تک وہ یہاں کسی ذمہ دار آدمی تک پہنچے اب میں کس قدر ذمہ دار ہوں

اللہ جانتا ہے اور میں حیران بھی ہوں کہ مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے۔ جن لوگوں سے میرے روابط تھے وہ

میری اور کرنل رحیم شاہ کی مخالفت پر ہیں۔ لیکن خیر بہر حال میں تمہیں بتا رہا تھا کہ دلیر خان کے مرنے کے بعد

اس سکون ہو گیا۔ بد ظاہر اس کے بھائی یوسف خان کو اس کے ساتھ شریک نہیں پایا گیا تھا۔ لیکن حکومت اس پر

نگاہ رکھ رہی تھی۔

پھر یوسف خان نے حکومت سے اجازت مانگی کہ دلیر خان کی بیٹی کو جواب غیر ملک سے تعلیم

حاصل کر کے واپس آ رہی ہے۔ اس کے پاس رہنے کی اجازت دی جائے۔ دلیر خان کی موت کے بعد چونکہ

سکون ہو گیا تھا اور اس کے علاوہ ٹوبہ خان لڑکی تھی۔ اس لئے حکومت نے اجازت دے دی۔

پھر خفیہ ذرائع سے حکومت کو معلوم ہو گیا کہ یوسف خان اور ٹوبہ خان باغیوں کی جماعت بنانے

میں کوشاں ہیں اور حکومت یوسف خان کی تلاش میں لگ گئی۔ پھر ایک شام ایک پہاڑی علاقے میں چھاپہ مارا

گیا۔ وہاں سے پانچ آدمی گرفتار ہوئے جو باغی تھے۔ لیکن یوسف خان اور ٹوبہ خان فرار ہو گئے۔ گرفتار

ہونے والوں نے بتایا کہ یوسف اور ٹوبہ خان دارالحکومت پہنچ کر کوئی کارروائی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس

”پھر فارسیہ..... میں کہتی ہوں کہ یہ فارسیہ کیا چیز ہے۔“

”نہن..... نہیں کچھ بھی نہیں۔“

”ویسے تم مجھے خاصے بہتر آدمی معلوم ہوتے ہو۔ اصل میں تم جس طرح وہاں کھڑے ہو گئے تھے۔ اس پر مجھے غصہ آ گیا۔“

”نہن..... نہن..... نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مم..... مم..... میں تو آپ کی بڑی عزت کرتا ہوں۔“

”آؤ..... کہیں بیٹھ کر بات کریں گے۔ یہاں کون کون رہتا ہے؟ ایک کالی سی عورت بھی ہے۔“

”ہاں بس اس کے ہی باپ نے اس کے ساتھ بدترین مذاق کیا ہے۔“

”وہ کیسے؟“

”اس کا نام پتا ہے کیا ہے۔“

”مجھے کیا معلوم۔“ لڑکی بولی۔

”وہ جو کہا ہے ناکسی نے کہ آنکھوں سے اندھے نام نہیں رکھ۔ تو محترمہ کی شکل ملاحظہ فرمائیے۔“

”ارے واہ.....“ لڑکی زبردستی ہنس پڑی اور پھر اس نے معشوق نشیلے سے کہا۔

”آپ نے اپنا نام نہیں بتایا۔“

”اصل میں میرا معاملہ کچھ اور ہے بچپن ہی سے حسینوں کی پسند رہا ہوں۔ نام پتا نہیں ماں باپ

نے کیا رکھا تھا۔ لیکن لوگوں نے معشوق کہا شروع کر دیا اور میں محبت کے نشے میں ڈوب گیا۔ چنانچہ قدوی کو

شوق نشیلے کہتے ہیں۔“

”بڑا ٹیڑھا نام ہے۔ خالی معشوق کہا جائے تو تم کہو گے کہ میں نے بھی تمہیں معشوق کہا شروع

دیا اور نشیلے کہا جائے تو.....“ معشوق نشیلے ہنسنے لگا پھر بولا۔

”آپ جانی کہہ دیا کیجئے۔ میرے بہت سے دوست مجھے پیار میں جانی کہتے ہیں۔“

”لا حول ولا قوۃ۔“

”کک..... کک..... کیوں۔“

”نہن بس ایسے ہی۔ ویسے تم سارے ہی بڑے اچھے لوگ ہو۔ اس غمارت میں آنے کے بعد مجھے

سناں ہوا کہ یہ بڑی عمدہ جگہ ہے۔ وہ صاحب جو لمبے سے ٹیڑھے ٹیڑھے سے ہیں۔ ان کا نام شاید؟“

”صوفی ہے..... صوفی۔“

”صرف صوفی.....“

”شاید انہیں خود بھی نہیں معلوم ہوگا کہ اس سے آگے پیچھے کیا ہے۔ فارسیہ میں۔“ معشوق نشیلے

کہا۔

”اور وہ دوسرا جوان کے ساتھ تھا؟“

”وہ ان کے دوست سمیل عالم صاحب ہیں۔“

”اچھا..... وہ کون ہیں؟“

”دوست ہیں بس۔“

”یہ صوفی صاحب کرتے کیا ہیں؟“

”عیش کرتے ہیں۔ دولت مند آدمی ہیں۔ مگر ہیں ذرا مختلف طبیعت کے ہانک۔ خیر آپ یہ

بتائیے کہ میں آپ کے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”ہاں..... بالکل..... بالکل..... آپ ایسا کریں کہ اردو اور انگریزی کے اخبار لا کر دیں۔ میں

آپ کا بہت شکریہ ادا کروں گی۔“

”ابھی لایا۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ یہ اخبارات انہیں بازار سے ہی خریدنا پڑے تھے۔ لیکن جتنے بھی

اخبارات، انہیں حاصل ہو سکے۔ وہ لے کر لڑکی کے پاس پہنچ گئے اور اخبارات کا ہنڈل ان کے سامنے رکھ دیا۔

”اوہو..... آپ کا بے حد شکریہ۔ جانی۔“ لڑکی نے کہا اور معشوق نشیلے کا سینہ فخر سے پھول گیا۔

.....

آخری آدمی اس عظیم الشان ہال میں داخل ہوا تو گرین رنگ کا ایک بلب سپارک کرنے لگا اور نیم

تاریک ماحول میں سبز رنگ کی روشنی کے جھماکے ہونے لگے۔ اس کے ساتھ ہی لاؤڈ سپیکر پر ایک بھاری آواز ابھری۔

”ہمارا کام پورا ہو چکا ہے۔ دروازے بند کر دیئے جائیں اور ساؤنڈ پروف سسٹم آن کر دیا

جائے۔ تھوڑی سی ہلچل ہوئی اپنی اپنی ڈیوٹی پر تعینات لوگ متحرک ہوئے اور اس کے بعد ہلکی ہلکی سرسراہٹیں

ابھریں اور دروازے کھڑکیوں پر جست کی سلائیڈنگ پلیٹیں متحرک ہو کر ساکت ہو گئیں۔ اب اندر کی سائیں

بھی باہر نہیں جاسکتی تھیں۔ تقریباً تیس تیس افراد تھے جو اپنی اپنی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے تھے

تین بلب روشن تھے اور ان بلبوں کے پاس ان کے عہدوں کی پلیٹیں رکھی ہوئی تھیں جو کوڈ نمبروں میں تھیں پھر

وہی آواز دوبارہ ابھری۔

”آغاز کیا جائے۔“ چند لمحات کے لیے تاریکی طاری ہو گئی پھر ایک بلب روشن ہوا اور دوسری

آواز ابھری۔

”تخلیم دنیا کے مختلف ملکوں میں حکومتوں کے مفادات کے لیے کام کیا کرتی ہے اور ہماری سب

سے بڑی خوبی یہ ہے کہ سوچ سمجھ کر کام پر ہاتھ ڈالتے ہیں اور اس کے بعد اس کی تکمیل کو اپنی زندگی کا حصہ بنا

لیتے ہیں۔ ایشیا کے ایک ملک کے سلسلے میں ہمیں اس کے مخالف ملک کی طرف سے ایک ذمہ داری سونپی گئی

اور ہم نے بہت سی وجوہات کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ ذمہ داری قبول کر لی اور اس کے بعد ہم نے مکمل پلاننگ

کے ساتھ اپنے کام کا آغاز کیا۔ ہماری پہلی غلطی یہ ہوئی کہ ہمارے آدمیوں نے پروگرام ڈسک تیار کی لیکن

اس کی حفاظت نہیں کر سکے اور وہ ڈسک اسی ملک کے ایک اہم شخص کے ہاتھ لگ گئی۔ اس نے کسی طرح اسے

اپنے ملک بھجوا دیا۔ اس سلسلے میں ذمہ داروں کے خلاف کیا کارروائی ہوئی وہ بتانے کی ضرورت نہیں کیونکہ

ہمارے ہاں ایک مکمل سسٹم موجود ہے جب ہم کسی کو اپنی تخلیم میں جگہ دیتے ہیں تو سب سے پہلے اس کی زندگی

بھر کی ضروریات کے بارے میں پوچھا جاتا ہے اور ہم اس سے حلف لینے سے پہلے خود حلف اٹھاتے ہیں کہ

اسے کسی سرسٹے پر کسی دوسرے کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جائے گا اور اس کی ہر ممکن مدد کی جائے گی لیکن اگر وہ اپنے فرائض کی صحیح طور پر تکمیل نہیں کر سکا تو اسے زندہ گی سے ہاتھ دھوا پڑیں گے۔ یہی ہمارا اصول ہوتا ہے۔ بہر حال غلطی کے ذمے داروں کو سزا تو دے دی گئی لیکن اس کے ساتھ ہی یہ تشویش پیدا ہوئی کہ اب اس ڈسک کو اس ملک کے ذمے دار لوگوں تک پہنچنے سے کیسے روکا جائے۔ چنانچہ ہر طرح سے کوششیں کی گئیں اور ہمارے بے شمار افراد اس کام پر معذور ہو گئے۔ اس سلسلے میں خصوصی طور پر میڈم روزا میلیسی کو وہاں بھیجا گیا اور انہیں مکمل اختیارات دیئے گئے اور اس کے ساتھ ہی جب ہم نے اس ملک میں اپنے کام کا آغاز کرنا چاہا تو ایک اہم کام کیا۔ وہاں کے ایک اعلیٰ عہدیدار کو جن کا نام شاہ میر تھا۔ ان کے عہدے سے ہٹایا گیا اور ایک ایسے نام کو سامنے لایا گیا جو بڑی اعلیٰ حیثیت رکھتا تھا اور اسے وہ عہدہ دے دیا گیا لیکن صرف تھوڑے عرصے کے لیے۔

جب سب نے سارے معاملات پر قابو پا لیا تو ہم نے اس کی جگہ اپنا ایک آدی میک اپ میں وہاں تعینات کر دیا اور وہ اس اعلیٰ عہدے پر فائز ہو گیا۔ اس طرح ہمیں وہاں اہم ترین سرکاری تحفظ مل گیا۔ میڈم روزا میلیسی وہاں پہنچ گئیں اور انہوں نے ڈسک کی تلاش کے لیے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا لیکن اس کے بعد ہم نہیں جانتے کہ کیا ہوا اور کس طرح بات چلی۔ سنایا گیا کہ میڈم روزا میلیسی اور ان کے چاروں ساتھی شہر میں کتوں کی طرح بھونکتے ہوئے پھر رہے ہیں۔

میڈم روزا میلیسی کے سفارتخانے نے انہیں اپنی تحویل میں لے لیا ہے لیکن وہاں مقامی حکومتی کارروائیاں بھی ہو رہی ہیں اور میڈم روزا میلیسی ایک ہسپتال میں مقیم ہیں جہاں ان کا تجزیہ کیا جا رہا ہے۔ ہماری رپورٹوں کے مطابق میڈم روزا میلیسی کوئی اداکاری نہیں کر رہی بلکہ حقیقی معنوں میں ان کا اور ان کے ساتھیوں کا ذہنی توازن ختم ہو گیا ہے اور وہ مکمل طور پر ایک پاگل گروپ ہے۔

اب ہم اس طرف سے بڑھتے ہیں۔ جب ہم کسی کام کا آغاز کرتے ہیں اور کام بڑے پیمانے کا ہوتا ہے تو پھر ہم تمام چیزیں تلاش کرتے ہیں اور ایسے کمزور ممبروں کو اپنا آلہ کار بناتے ہیں جن کے بارے میں ہمیں پتا چل چکا ہوتا ہے کہ وہ آسانی سے ملک دشمنی پر آمادہ ہو سکتے ہیں۔ ایسا ایک گروپ ہمیں نظر آ گیا۔ یہ پہاڑی علاقوں میں ایک چھوٹا سردار گروپ ہے۔ دو بھائی ہمارے کام کے نکلے ان میں سے ایک کا نام دلیر خان اور دوسرے کا نام یوسف خان تھا۔ دلیر خان تو موت کا شکار ہو گیا لیکن اس کی بیٹی ثویبہ خان اور یوسف خان اب بھی ہمارے ساتھی ہیں۔ دلیر خان چون کہ حکومت کی نگاہوں میں آچکا تھا۔ اس لیے حکومت کو یوسف خان پر بھی شبہ تھا لیکن بہر حال یوسف خان اپنی بھینجی کے ساتھ ہمارا کام کر رہا تھا اور اب بھی کر رہا ہے لیکن وہ ذہنی طور پر اتنا طاقتور آدمی نہیں ہے کہ جو کام ہم وہاں کرنا چاہتے ہیں اس میں کوئی نمایاں کام سرانجام دے سکے۔ اصل میں ہم تو ابھی پلاننگ ہی کی منزل میں تھے کہ یہ چند غلطیاں ہو گئیں۔

اور تنظیم کا پہلا اصول ہے کہ جب وہ کسی کام میں ہاتھ ڈال دیتی ہے تو ہر طرح کی ذمہ داری قبول کرتی ہے۔ غلطی ہمارے حساب میں ہوتی ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آگے ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ وہ شخص خاموش ہو گیا اور ایک بار پھر اس پر ہمارا ہال میں گہرا سناٹا چھا گیا پھر ایک اور آواز ابھری۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ اپنے مشورے اور اپنی تجاویز پیش کریں۔“ کچھ لمحے کے لیے پھر خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ اس کے بعد ایک بلب روشن ہوا اور ساتھ ہی آواز ابھری۔

”میں دو تجاویز پیش کرتا ہوں۔ نمبر ایک روزا میلیسی کو جس طرح بھی ممکن ہو سکے واپس لا کر اس کا دماغی تجزیہ کیا جائے کہ اس کے ساتھ کیا کارروائی ہوئی۔

دوسری تجویز میرے ذہن میں یہ ہے کہ یوسف خان کو تبدیل کر دیا جائے اور یوسف خان کی جگہ ہمارا ایک آدی بالکل اسی طرح میک اپ میں پہنچ جائے جس طرح ایک اعلیٰ عہدے دار کو تبدیل کیا گیا ہے۔ ان دونوں کے درمیان رابطہ ہو جائے اور اس کے بعد ہم اپنے کام کو آگے بڑھائیں۔ یہ طریقہ کار میرے اپنے خیال میں بہت مناسب رہے گا۔“

”کیا؟ اصل یوسف خان کو قتل کر دیا جائے؟“

”بالکل نہیں بلکہ اسے قید کر دیا جائے تاکہ ضروری امور میں اس سے مدد لی جاسکے۔“ ایک بار پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ پھر ایک آواز ابھری۔

”کوئی اور تجویز؟“

”میں پہلی تجویز کی تائید کرتا ہوں۔“

”اور کوئی؟“

”ہم سب۔۔۔ اس تجویز کی تائید کرتے ہیں۔ صرف اس اضافے کے ساتھ کہ جس ملک نے ہمیں یہ ذمہ داری سونپی ہے۔ اسے ہماری ان تھوڑی سی ناکامیوں کی بھٹک بھی نہیں ملنی چاہیے ورنہ ہماری ساکھ خراب ہوگی۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم اس تجویز کا مکمل طور پر خیر مقدم کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ نشست درخواست ہوگئی تھی اور میٹنگ کے شرکاء اپنی اپنی جگہ سے اٹھ گئے تھے۔



سہیل عالم کی ہمیشہ سے یہ ہی خواہش رہی تھی کہ صوفی اسے اپنے ہر معاملے میں اپنے ساتھ رکھے۔ بہت سے موقعوں پر صوفی نے اسے بڑی اہمیت بھی دی تھی لیکن ایک تشکیکی کا احساس سہیل عالم کے دل میں موجود تھا۔ بہر حال وہ خود جس شخصیت کا مالک تھا اس کے تحت جو چاہتا وہ کر سکتا تھا۔ اپنے باپ کی مدد سے اپنے ملک میں ہر شعبے میں مدد لے سکتا تھا۔ لیکن کچھ عجیب سی فطرت کا مالک تھا وہ بھی الگ تھلک نازن کے ساتھ زندگی بسر کر رہا تھا۔

بہر حال صوفی نے اسے طلب کیا تو وہ خوشی خوشی اس کے پاس پہنچ گیا۔

”جی صوفی صاحب! میں تو انتظار ہی کر رہا تھا کہ آپ اس سلسلے میں مجھے مزید کچھ بتائیں گے۔“

”میں نے مشورے کے لیے ہی تمہیں بلایا ہے۔“

”محبت ہے آپ کی، حکم کیجئے۔“

”وہ لڑکی ابھی تک یہیں ہے۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے وہ کچھ انتظار کر رہی ہو۔ درویشوں کی

دعاؤں سے۔“

”کس طرح کا انتظار آپ کے خیال میں۔“

”اس کا کوئی صحیح اندازہ لگانا مشکل ہے۔ ویسے معشوق نشیلے سے اس کی بڑی دوستی ہوگئی ہے۔ میرا خیال ہے وہ اسے اپنا آلہ کار بنا رہی ہے۔“ سہیل سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔

”تو آپ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ صوفی صاحب!“

”ابھی تو کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ تمہاری خواہش تھی کہ میں تمہیں اپنے ہر مسئلے میں شامل رکھوں تو میں نے سوچا کہ تم سے اس بارے میں کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”چھوٹا منہ بڑی بات نہیں ہوگی۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہارا منہ اتنا چھوٹا بھی نہیں ہے۔ اچھے خاصے جوان ہو چکے ہو درویشوں کی دعاؤں سے، صوفی نے کہا اور سہیل ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”شکریہ۔ صوفی صاحب میری ایک تجویز ہے اگر آپ پسند کریں تو۔۔۔۔۔!“

”حق اللہ“ صوفی نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ سہیل چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”میرا خیال ہے ثوبیہ کی خاموشی کا انتظار کیا جائے اس کے لیے الٹ رہا جائے یقیناً وہ یہاں پر زندگی گزارنے نہیں آئی۔ اندازہ یہ ہے کہ بہت جلد وہ یہاں سے نکلنے کی کوشش کرے گی۔ ہمیں اس کا تقاب کر کے یہ دیکھنا ہوگا کہ وہ کہاں جاتی ہے۔“ صوفی نے آنکھیں کھول دیں اس کے چہرے پر ایک مدہم سی مسکراہٹ بچھل گئی۔

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ ٹھیک جا رہے ہو۔“

”نہیں واقعی صوفی صاحب! کیا آپ میری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہیں۔“

”اگر میں کہوں کہ یہی خیال میرے ذہن میں بھی تھا تو غیر مناسب بات ہوگی۔ تم نے وہی خیال پیش کیا ہے جس پر میں غور کر رہا تھا۔“

”واہ۔۔۔۔۔ یہ تو میرے لیے بہت خوشی کی بات ہے کہ کسی ایک جگہ میرے اور آپ کے ذہن میں ایک جیسی بات پیدا ہوئی۔“ صوفی کچھ سوچنے لگا۔ سہیل نے کہا۔

”اس سلسلے میں آپ نے معشوق نشیلے سے کوئی سوال نہیں کیا۔“

”بے کار ہے۔ اصل میں ہمیں کچھ بزرگوں نے جو تعلیمات دی ہیں ہم انہیں کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ بزرگوں کا کہنا یہ بھی ہے کہ معشوق نشیلے جیسے مرد اگر کسی عورت کا انتقام حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو پھر وہ کچھ بھی نہیں رہتے درویشوں کے کرم سے۔“

”میں سمجھ گیا۔“ سہیل عالم نے کہا اسی وقت حسینہ کمرے میں داخل ہوئی اور سہیل کو دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”میں صدقے میں داری۔ تمہاری تو خوشبو آ جاتی ہے مجھے۔ کافی بنائی ہے لے آؤں۔“

”لے آئیے حسینہ بیگم، بہت بہت شکریہ کیسی ہیں آپ؟“ سہیل نے پوچھا۔

”بس، تقدیر میں جس طرح سے جینا لکھ گیا ہے۔ جی رہے ہیں۔“

”معشوق نشیلے کا کیا حال ہے؟“ سہیل نے ایک دم سوال کیا۔

”ہوں۔۔۔۔۔ اس کیوتری کا کیوتر بننے کی کوشش کر رہا ہے۔ کہاں وہ اور کہاں وہ۔ مگر وہ بھی مجھے

پاگل ہی لگتی ہے۔ گفتگوں اس الو کے پٹھے سے باتیں کرتی رہتی ہے، اور اس الو کے پٹھے کو دیکھو کبھی اسے چاٹ لا کر کھلا رہا ہے کبھی گاجر کا طولہ، اسے میں کہتی ہوں وہ نکھٹو کرنا دھرتا تو کچھ نہیں ہے۔ پیسے کہاں سے آتے ہیں

اس کے پاس۔ بس یہ ہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ صوفی صاحب جو ہیں ناں۔۔۔۔۔“

”کافی خراب ہو جائے گی۔“ سہیل نے کہا اور حسینہ باہر نکل گئی۔ سہیل نے مسکرا کر صوفی کی طرف دیکھا۔ تو صوفی نے کہا۔

”حق اللہ۔۔۔۔۔ حق اللہ“ انتظار کیا جانے لگا۔ اس گفتگو کے تیسرے دن ثوبیہ خان نے معشوق نشیلے سے کہا۔

”کتنی دوستی ہوگئی ہے ہمارے درمیان نشیلے۔ تم نے ایک بار بھی مجھے کہیں باہر گھمانے پھرانے کی دعوت نہیں دی۔“

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیوں نہیں بس امت نہیں پڑتی۔ وہ جو فارسہ میں کہا ہے کہ۔۔۔۔۔“

”نہیں دیکھو! بات سنو مجھے شہر و شاعری بالکل پسند نہیں ہے۔ چاہے وہ فارسہ میں ہو۔ چاہے انگلش میں ہو۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اپنی اپنی پسند کی بات ہے۔ تو بات گھومنے پھرنے کی ہو رہی تھی۔ آپ کا جب دل چاہے۔ چلیں میرے ساتھ۔“

”یار تم سمجھتے کیوں نہیں ہو بات کو۔“ ثوبیہ نے بے تکلفی سے کہا۔ معشوق نشیلے کی تو ان دنوں لڑکر لگی تھی۔ ثوبیہ خان جیسی حسین و جمیل لڑکی نے اسے اپنا گہرا دوست بنا لیا تھا۔ بڑی باتیں کرتی رہتی تھی اس سے اور ہنستی رہتی تھی۔ معشوق نشیلے کا سیریں خون بڑھ گیا تھا۔ ایک وہ کالی چڑیل ہے۔ کہ اس کے خڑے ہی

نہیں ملتے۔ ان دنوں اس نے حسینہ سے کافی اجتناب برتنا شروع کر دیا تھا۔ خرچہ و خرچہ بھی چل ہی رہا تھا۔ کوئی خاص پریشانی نہیں تھی۔ پیسے اول تو اس کے پاس تھے۔ ضرورت ہوئی تو کہیں سے مانگ لانا تھا۔ بہر حال آج ثوبیہ خان نے اس سے باہر گھومنے پھرنے کی خواہش کی تھی۔ معاملات کافی ہموار ہوتے جا رہے تھے۔

اگر یہ خوب صورت لڑکی اس کی زندگی میں شامل ہو جائے تو زندگی دیکھنے کے قابل ہوگی۔ اکثر وہ ثوبیہ خان کی قربت کے خواب دیکھتا رہتا تھا۔

بہر حال اس نے ثوبیہ خان کو باہر گھمانے کا فیصلہ کر لیا۔ ثوبیہ خان بولی۔

”ہمیں احتیاط برتنا ہوگی۔ دروازے سے باہر نکلتا تو ممکن نہیں ہو سکے گا۔ صوفی صاحب نے چوکیدار کو ہدایت کر دی ہوگی۔“

”تو کیا انہوں نے تمہیں قید کر رکھا ہے۔“

”ایک طرح کی قیدی سمجھو۔ تمہارا کیا خیال ہے۔ صوفی صاحب نے ہمیں آسانی سے نکلنے کا

موقع دینا ہے۔“

”اوہو۔ اس کی تو تم پرواہ ہی نہ کرو۔ میں جانتا ہوں کہ ہم باہر کیسے جاسکتے ہیں۔“

”مجھے تم ویسے ہی کافی ذہین آدمی معلوم ہوتے ہو۔ کیسے جاؤ گے باہر بتاؤ۔“

”تم فکر ہی مت کرو۔ میرے پاس اس کا انتظام ہے۔ معشوق نشیلے نے پچھلی دیوار کو دکر باہر نکل

جانے کا فیصلہ کیا اور بولا۔

”بس تھوڑی سی ہمت کرنا پڑے گی۔“

”ہمت تو میرے اندر بہت ہے۔“ ثوبیہ خان بولی۔ معشوق نشیلے نے ثوبیہ خان سے وعدہ کیا کہ

بس تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ باہر نکل جائیں گے۔

”ہم خوب گھومیں گے پھر یہاں رہتے رہتے میری طبیعت اس قدر خراب ہوگئی ہے کہ

میں بتا نہیں سکتی۔

”ہوگئی ہوگی، ہوگئی ہوگی۔ انسان کہاں تک قید رہ سکتا ہے فارسہ میں۔“

”نہیں فارسہ بالکل نہیں۔“

”بالکل نہیں..... تو میں تیار ہو جاؤں۔“

”ہاں۔“ ثوبیہ خان نے کہا اور معشوق نشیلے باہر نکل گئے اور اس کے بعد انہوں نے اپنے سب

سے اچھے کپڑے نکالے جو بہر حال جیسے بھی تھے انہیں کارٹون بنانے میں بڑے معاون ثابت ہوتے تھے۔

اس جگہ کے ساتھ وہ باہر نکلے ہی تھے کہ حسینہ سامنے آگئی۔

”لا حول ولا قوہ“ معشوق نشیلے نے کہا۔

”خدا تجھے سمجھے اب اس گھر سے نکلے گا تو لوگ یہ سوچیں گے کہ پورا ہی سرکس بن گیا ہے۔ وہ جو

..... سرکس میں بنانے والے ہوتے ہیں کیا کہتے ہیں انہیں..... جو کرے سو کر نہ کرے سو بھی کر۔“

”جو کر کہنا چاہتی ہیں شاید آپ۔“

”ہاں وہ ہی۔ جو کر لگ رہا ہے نہ۔“

”تو آپ کو کیوں رکھ رہا ہے۔ اپنا حسن نظر ہے فارسہ میں۔“

”ہاں نہیں کیا بک رہا ہے۔ ویسے یہ بھی فرمائش اسی سفید بلی نے کی ہوگی۔“

”کسی کالی کتیا نے نہیں کی۔“ معشوق نشیلے نے کہا اور آگے بڑھ گئے۔ حسینہ غور ہی کرتی رہی اور

جب اسے احساس ہوا کہ معشوق نشیلے کیا کہہ گیا ہے تو غصے سے آگ بگول ہو گئیں۔

”کالی کتیا تیری ماں تیری بہن خود اپنے آپ کو چٹا نہیں کیا سمجھتا ہے۔ مواسر کس کا جو کر.....“

معشوق نشیلے ثوبیہ خان کے پاس پہنچ گیا اور پھر اسے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔

ثوبیہ خان خود بھی تیار تھی۔ پچھلی دیوار کو دنا نہ معشوق نشیلے کے لئے مشکل تھا اور نہ ہی ثوبیہ خان کے لئے۔ ثوبیہ

ویسے بھی نہایت پھر تیلی قسم کی لڑکی تھی۔

بہر حال دونوں دیوار کو دکر باہر آئے اور معشوق نشیلے اسے ساتھ لے کر ایک طرف بڑھ گیا۔ پھر

کافی فاصلہ پیدل طے کیا گیا اور پھر اس کے بعد انہوں نے ایک ٹیکسی کر لی۔ ثوبیہ خان نے کہا۔

”کم از کم یہاں سے دور نکلا جائے۔ تم تو بہت اچھے دوست نکلے۔ میں تمہیں ہمیشہ یاد رکھوں گی۔“

”کک..... کک..... کیا مطلب؟“

”نن..... نن..... نہیں میرا مطلب یہ ہے کہ تم بھولنے والی چیز نہیں ہو۔“

”میں تو بزرگوں کے حزاروں پر دعائیں مانگتا ہوں۔“

”اچھا..... کیا.....؟“

”یہی کہ اللہ مجھے اور تمہیں کبھی جدا نہ کرے۔“ معشوق نشیلے نے ایک عشقیہ جملہ کہا اور ثوبیہ آنکھیں

پھاڑ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کھڑکی سے باہر منہ نکال لیا اور ٹیکسی کو روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کک..... کک..... کیا ہوا.....؟“

”کچھ نہیں..... چند لگ گیا ہے۔“ ثوبیہ نے کہا۔

”پانی لاؤں۔“ معشوق نشیلے بے اختیار بولے۔

”لے آؤ۔“ ثوبیہ نے کہا اور معشوق نشیلے ایک دم گڑبڑا کر رہ گئے۔ انہیں یاد ہی نہیں رہا تھا کہ وہ

ٹیکسی میں سڑ کر رہے ہیں۔

بہر حال ایک پر رونق جگہ ٹیکسی رکوائی گئی تھی اور ثوبیہ نیچے اتر آئی تھی اور معشوق نشیلے نے بل ادا کیا اور

اس کے بعد بولا۔

”اب کہاں چلنا ہے؟“

”کسی اچھے سے ریسٹوران میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔“ معشوق نشیلے نے کہا۔ اس وقت وہ اپنے آپ کو نبھانے کیا سمجھ رہا تھا۔

خوشی کے مارے اس کی باجھیں کھلی جا رہی تھیں۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لوگ کس طرح رشک بھری نگاہوں سے

اسے دیکھ رہے ہوں گے۔ اتنی خوب صورت عورت کے ساتھ اتنی بے تکلفی سے چلنا پھرنا کوئی معمولی بات تو

نہیں ہو سکتی۔ ریسٹوران بھی سامنے ہی موجود تھا۔ وہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ پھر ایک میز پر جا بیٹھے۔

”کیا کھائیں گی..... کیا پیئیں گی۔“

ڈرا واش روم جاؤں گی۔“ ثوبیہ خان نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ”شاید اس طرف ہے۔“ معشوق

نشیلے کے فرشتوں نے بھی اس ریسٹوران کو کبھی نہیں دیکھا تھا۔ ثوبیہ نے بھی شاید کبھی لگا ہوا تھا۔ لیکن بہر حال

وہ اس طرف چل پڑے جہاں واش روم تھے۔ ایک طرف لیڈیز اور ایک طرف جینٹلمن لکھا ہوا تھا۔ وہ لیڈیز

باتھ روم میں داخل ہو گئی۔ یہاں سے اس نے معشوق نشیلے کی طرف نگاہیں دوڑائیں وہ چند صیائی ہوئی

آنکھوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔

ثوبیہ خان باہر نکلی پھر ایک سمت سے ہوتی ہوئی دیوار کے ساتھ ساتھ ریسٹوران کے دوسرے

دروازے سے باہر نکل آئی اور پھر تیز تیز قدموں سے اس تکی گئی سے گزرتی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ جہاں اس نے

ایک ٹیکسی روکی اور ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مدہم سی مسکراہٹ تھی۔ وہ سڑ کر رہی تھی۔

ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے ایک پتا بتا دیا تھا۔ آخر کار ٹیکسی ایک بہت ہی خوب صورت علاقے میں جا کر رک گئی۔ جہاں فلیٹ ہی فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ جس عمارت کے سامنے اس نے ٹیکسی رکوائی وہ بھی بہت شان دار تھی۔ وہ ٹیکسی سے نیچے اترتی اور بولی۔

”ڈرائیور! میں بل کے پیسے ابھی تمہیں دلواتی ہوں۔“

”جی میم صاحب! ڈرائیور اس عمارت کو دیکھ کر ہی معترف ہو گیا تھا وہ سامنے گیٹ پر بیٹے ہوئے گاڑ کیبھن تک پہنچی اور اس نے گاڑ سے جا کر کہا۔

”گاڑ! مجھے پہنچاتے ہو؟“

”کیوں نہیں بیگم صاحب۔“

”ٹیکسی ڈرائیور کو بل کی رقم ادا کر دو۔ اتفاق سے میرے پاس پیسے نہیں ہیں اور میرے فلیٹ کا دروازہ کھلواؤ۔“

”جی بیگم صاحب۔“ گاڑ پر ادب انداز میں وہاں سے گردن جھکا کر باہر آیا ٹیکسی ڈرائیور کو بل ادا کیا۔ ایک الماری سے ایک چابی نکالی اور بولا۔

”چلئے بیگم صاحب میں دروازہ کھولے دیتا ہوں۔“

”نہیں ٹھیک ہے چابی مجھے دے دو۔“ ثوبیہ خان نے کہا اور گاڑ نے چابی ادب سے اس کے حوالے کر دی۔ ثوبیہ خان شان دار فلیٹوں کے اس سلسلے کے ایک پورشن میں پہنچ گئی۔ جہاں انھیں لگی ہوئی تھیں۔ پھر ایک لفٹ نے اسے پانچویں منزل پر اتار دیا اور وہ لفٹ سے باہر نکل آئی۔ چوڑی راہداری میں۔ خوب صورت قالین بچھے ہوئے تھے۔ فلیٹ نمبر ۶۱۵ کے سامنے رک کر اس نے چابی سے دروازہ کھولا۔ انتہائی قیمتی اور نگہبانی فلیٹ تھا۔ جو بہترین قسم کے فرنیچر سے آراستہ تھا۔ دنیا کی ہر چیز یہاں موجود تھی۔ ثوبیہ خان ایک کمرے میں داخل ہوئی اور وہاں پڑے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگیں۔ پھر اس نے کہا۔

”خدا کی پناہ..... کتنی لمبی قید گزاری ہے میں نے۔“ اس کے بعد وہ اس فلیٹ میں کچھ اور کارروائیاں کرنے لگی۔ پھر اس نے الماری سے کرنسی نوٹ نکالے اور ٹیلی فون پر پہنچ گئی۔ یہاں سے اٹھ کر اس نے گاڑ سردیں کو فون کیا اور گاڑ نے اس کا فون ریسیو کیا۔

”گاڑ! میں فلیٹ نمبر ۶۱۵ سے بول رہی ہوں۔ براہ کرم تم اپنے پیسے لے جاؤ۔“

”بیگم صاحب بیسوں کی کیا جلدی ہے۔“

”نہیں شکریہ آؤ لے جاؤ..... پھر میں کسی اور کام میں مصروف ہو جاؤں گی۔“

”میں حاضر ہو رہا ہوں۔“ گاڑ نے کہا اور پھر وہاں پہنچ گیا۔ ثوبیہ خان نے اسے بل کی رقم کے علاوہ اور کافی رقم بھی دی تھی۔ گاڑ نے اسے سلام کیا اور بولا۔

”کوئی ضرورت بیگم صاحب؟“

”نہیں شکریہ..... جاسکتے ہو۔“ وہ بولی اور اس کے بعد اس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا۔ پھر وہ فون کے پاس پہنچ گئی اور ریسیو اٹھا کر اس نے ایک نمبر ڈائل کیا اور ریسیور کان سے لگا لیا تھوڑی دیر کے بعد

آواز آئی۔

”نہیں..... یہ ایک زمانہ آواز تھی۔“

”ہیک کیٹ۔“ ثوبیہ نے کہا۔

”رنگ سفید ہی اچھا لگتا ہے۔“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”ٹھیک ہے۔ سفید رنگ میں گلابی رنگ کی آمیزش کر دو۔ بہت خوب صورت لکڑ بن جائے گا۔“

”جی، حکم۔“

”کہاں ہیں؟“

”نہیں ہیں۔ ایکشن پر گئے ہیں۔“

”سب؟“

”دو دن ہو گئے۔“

”مجھے جانتی ہوتاں۔“

”جی۔“

”واپس آ جائیں تو انہیں اطلاع دینا کہ میں پی آر میں ہوں۔ وہیں رہوں گی مجھ سے رابطہ قائم کریں۔“

”اوکے بیگم صاحب۔“

”ٹھیک۔“ ثوبیہ نے کہا اور فون بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ کچن کی جانب بڑھ گئی۔



شازیہ اور دلاور بڑی کامیابی سے ثوبیہ کا پیچھا کر رہے تھے۔ صوفی نے ان کی ڈیوٹی لگائی تھی اور انہیں ہدایت دے دی تھی کہ سامنے کے حصے کی پروانہ کریں اطراف کا جائزہ رکھیں اور اس وقت جب انہیں نے معشوق نشیے اور ثوبیہ خان کو دیوار کو دریاہر نکلتے دیکھا تو ایک بار پھر وہ صوفی کی ذہانت کے قائل ہو گئے۔ ان کا تعاقب کرتے ہوئے شازیہ نے کہا۔

”چھوٹے بابا معمولی ذہن کے مالک نہیں ہیں۔ وہ جانتے تھے کہ گیٹ پر تو سبھی کی نگاہ ہوتی ہے۔ ثوبیہ جیسے راستوں نے نکلنے کی کوشش کرے گی۔“ دلاور نے ہنستے ہوئے کہا۔

”صرف۔ دماغ میں ہی نہیں دلاور بھائی چھوٹے بابا کو اگر تم ایکشن میں دیکھ لو تو حیران رہ جاؤ۔ اس وقت وہ ایک چستے کی طرح پھرتیلے اور طاقتور ہوتے ہیں اور یقین کر دان کی آنکھوں میں کسی جیسے ہی کی سی چمک ہوتی ہے۔ جیسا کہ وہ عام حالات میں ایک سوتے ہوئے انسان نظر آتے ہیں۔ بس ایکشن کے وقت جاگتے ہیں وہ۔“

”مجھ سے کہہ رہی ہو شازیہ، بہت سی بار میں دیکھ چکا ہوں۔ صوفی صاحب کو اور پھر جس طرح میں ان کا احسان مند ہوں تم لوگ کوئی بھی نہیں ہو سکتے۔ دلاور نے انہیں ٹیکسی سے اتر کی ایک ریستوران میں داخل ہوئے ہوئے دیکھا تو شازیہ بولی۔

”دیکھنی طور پر اب وہ یہاں سے نکل جانے کی فکر کرے گی۔ ایسا کرتے ہیں دلاور بھائی کہ اب

میں ایک ٹیکسی کا بندوبست کر لیتی ہوں ہم لوگوں کو محتاط رہنا چاہئے۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو۔ میں ٹیکسی کرلوں ڈرائیونگ تم کرو۔“

”نہیں ٹیکسی میں کرلوں گی۔“ شازیہ نے کہا اور ریسٹوران کے سامنے نظریں دوڑانے لگی سامنے

ایک ٹیکسی اسٹینڈ تھا۔ وہ ٹیکسی کی طرف بڑھ گئی۔ ڈرائیور ایک نوجوان آدمی تھا۔ شازیہ نے اسے دیکھا اور بولی۔
”چلنا ہے؟“

”تو چلیے۔ پوچھ کیوں رہی ہیں۔“ ڈرائیور بولا اور شازیہ پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

”کہاں چلوں۔“

”فی الحال ٹیکسی اسٹینڈ سے باہر نکالو اور سامنے وہ جو ریسٹوران ہے اس کی دوسری سمت لے چلو۔“

”وہاں تک جانا ہے؟“ ڈرائیور نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں اب اگر تم مجھ سے یہ سوالات کرتے رہو گے تو مجبوراً پھر میں دوسری ٹیکسی دیکھ لوں گی۔“

”پہلے..... چلیے میڈم ہمیں کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“ ڈرائیور کچھ زیادہ ہی باتونی معلوم ہوتا تھا۔

شازیہ نے احتیاطاً ٹیکسی دوسری طرف رکوائی۔ ڈرائیور اسے تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”قصہ کیا ہے۔ میڈم کچھ ہمیں بھی تو بتا دیجئے۔“ شازیہ نے اسے گھور کر دیکھا پھر بولی۔

”اگر میں نے قصہ بتا دیا تو تمہارا دم نکل جائے گا۔“

”ارے..... ارے ناراض نہ ہوں۔ ایسے ہی پوچھ لیا ہے۔“

”سی، آئی، ڈی سے ہے میرا تعلق، سمجھے؟ اور اس کے بعد اگر تم نے فضول بات کی۔ تو میں

موبائل پر پولیس موبائل کو طلب کر لوں گی تمہیں باقاعدہ مل دیا جائے گا۔ مل کی تم پر واہ مت کرنا۔ لیکن جو کہا جارہا ہے وہ کرو۔“ ڈرائیور کی جان نکل گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”سوری میڈم..... سوری۔ واصل..... معاف کیجئے گا۔ سڑکوں پر ہمیں ہر طرح کے لوگ ملتے

ہیں۔ میڈم مائنڈ نہ کریں تو کہوں کہ کبھی کبھی ایسی خواتین مل جاتی ہیں۔ جن کا کام کچھ اور ہوتا ہے۔ میں ایک

شریف ماں باپ کا بیٹا ہوں اور عزت کی روٹی کمانا چاہتا ہوں گریجویشن کیا ہے میں نے لیکن اپنے وطن کے

حالات دیکھ لیجئے۔ نوکری ملنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے ٹیکسی کا دھند شروع کر دیا ہے۔“

”معتقل کا کام کیا ہے تم نے۔ کیا نام ہے تمہارا؟“

”رشید احمد۔“

”معتقل کا کام کیا ہے تم نے رشید۔ مگر افسوس کی بات یہ ہے کہ ہر نوجوان علم حاصل کرنے کے بعد

یہ سوچتا ہے کہ کسی سرکاری یا کسی پرائیویٹ ادارے میں میز کرسی پر بیٹھ کر..... مجھے معاف کرنا۔ حرام خوری

کرے۔ چند کاغذات دیکھے اور اس کے بعد یہ سوچے کہ اس نے ملک و قوم پر بڑا احسان کیا ہے۔ تم مجھے یہ

بتاؤ کہ دوسرے کام بھی تو ہیں وطن کی ضرورتیں اور انہی تو ہیں صرف یہ ہی تو نہیں کہ میز پر بیٹھ کر قلم تھپسا جائے۔

ہر شعبے کو تمہارے جیسے نوجوان کی ضرورت ہے۔ جو ملک و قوم کی ہر طرح کی ضرورتیں پوری کریں۔ اس تصور کو

ذہن میں جگہ دینی ہی نہیں چاہیے۔ اسی تصور نے تو ملکی حالات اس قدر خراب کئے ہیں۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہتی ہیں۔ میرا بھی بالکل یہ ہی نظریہ ہے۔“ ڈرائیور نے کہا۔

شازیہ انتظار کرتی رہی اور اس وقت اس کی باجھیں خوشی سے کل گئیں۔ جب اس نے دیکھا کہ

ٹوبہ پہنچے دروازے سے باہر نکل آئی ہے اور راستے طے کر رہی ہے۔

”ہمیں اس لڑکی کا تعاقب کرنا ہے۔ ڈرائیور۔“ اب ضرور یہ کسی ٹیکسی کو تلاش کرے گی تم، اپنی

ٹیکسی کسی ایسی جگہ لے جاؤ جہاں سے اس کی نگاہ تم پر نہ پڑے اس سے پہلے کہ ڈرائیور اپنی ٹیکسی سٹارٹ کرتا۔

ٹوبہ کو ایک ٹیکسی مل گئی اور وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر چل پڑا۔ ڈرائیور نے اطمینان سے ٹیکسی آگے بڑھا دی تھی۔

شازیہ تعاقب کرتی رہی۔ تھوڑے ہی فاصلے پر پہنچ کر اس نے موبائل پر دلا اور سے رابطہ قائم کیا۔

”ہاں میں تمہاری ٹیکسی کے پیچھے پیچھے آ رہا ہوں۔ میں نے اسے واٹس روم کی طرف اور پھر وہاں

سے نکل کر پچھلے دروازے سے باہر نکلتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔“

”گنڈ، میں بس آپ کو یہی بتانا چاہتی تھی دلا در بھائی۔“

”فکر مت کرو۔ میں تمہارے پیچھے ہوں اور تم کسی قسم کا خوف بھی نہ محسوس کرو۔“ دلاور نے

جواب دیا۔ صوفی نے ان لوگوں کو اس قدر ایکسپریٹ کر دیا تھا کہ اب بے شمار باتیں انہیں بتانے کی ضرورت

ہی نہیں پیش آتی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ انہیں اپنا کام کیسے سرانجام دینا ہے۔ آخر کار دونوں اس عمارت کے

پاس پہنچ گئے۔ جہاں ٹوبہ نے ٹیکسی رکوائی تھی اور پھر بقیہ کاروائی بھی انہوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھی گارڈ

نے ٹیکسی ڈرائیور کو آ کر مل کی رقم لدا کی تھی۔ ٹیکسی کٹی گئی ہوئی تھیں۔

چنانچہ دونوں الگ الگ لفٹوں میں چلے اور دلاور چھٹی منزل پر اتر گیا۔ شازیہ بھی تھوڑی دیر کے

بعد وہیں پہنچ گئی تھی۔ اس کے بعد اس کو فلیٹ نمبر ۶۱۵ میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہ دونوں وہاں سے آگے بڑھ

گئے تھے دلاور نے شازیہ سے کہا۔

”جس انداز میں اس نے فلیٹ کا ٹالا کھولا ہے اور جس طرح گارڈ نے ٹیکسی کا مل ادا کیا ہے۔

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عمارت کا یہ فلیٹ اس کی مکمل رہائش گاہ ہے شازیہ نے کوئی جواب نہیں دیا تھا اور

اب کچھ دیر کے بعد انہوں نے صوفی کو اس بارے میں اطلاع دی تو صوفی نے کہا۔

”دلاور کو وہیں چھوڑ دو اور تم میرے پاس آ جاؤ۔“ دو بیٹوں کی دعاؤں سے۔

”کہاں؟“

”گرین ہاؤس۔“ صوفی نے جواب دیا اور فون بند کر دیا۔ شازیہ نے گردن ہلا دی تھی۔



گرین ہاؤس میں صوفی نے شازیہ کا استقبال کیا تھا۔ دلاور کو وہیں چھوڑ دیا گیا تھا۔ تاکہ وہ ٹوبہ

خان کی نگرانی کرے۔ صوفی گرین ہاؤس کے ایک خاص کمرے میں شازیہ کا انتظار کر رہا تھا۔ شازیہ نے وہاں

پہنچ کر اسے سلام کیا۔

تو صوفی نے بڑی محبت سے اس کا جواب دیا۔ پھر بولا۔

”ہمارا اندازہ بالکل درست نکلا شازیہ۔ لیکن جو فلیٹ تم نے دریافت کیا ہے وہ میرے لئے بڑی

دلچسپ نوعیت کا حامل ہے۔“

”جی چھوٹے بابا۔“

”ایک سوال کرنا چاہتا ہوں تم سے۔“

”ہم سمجھیں۔“ شازیہ نے کہا۔

”کیا تم ٹوبہ کی آواز اور اس کے انداز کی نقل کر سکتی ہو۔“

”زندگی میں اور سیکھا ہی کیا ہے چھوٹے بابا نقلیں کرنے کے سوا۔“

”خیر اب میں تمہیں خود نہیں بتاؤں گا کہ تم نے زندگی میں اور کیا کیا سیکھا ہے۔ لیکن اتنا ضرور

کہوں گا کہ جو کچھ تم نے سیکھا ہے۔ وہ عام لوگ نہیں سیکھتے اور نہ ہی انہیں اس سے دلچسپی ہوتی ہے۔“

”شکریہ چھوٹے بابا۔ آپ کے ان الفاظ کو میں دل کی گہرائیوں میں محسوس کر رہی ہوں۔“

”تمہیں اب ٹوبہ کی جگہ ملنی ہے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ سنسنی محسوس کئے بغیر نہ رہ سکی۔

”دلچسپ تجربہ ہو گا میرے لئے۔“

”خیر ایسے تجربات تم بہت سے کر چکی ہو اور ان میں اپنی مہارت کا ثبوت دے چکی ہو۔“

”میری دعا ہے چھوٹے بابا کہ آپ جب بھی کوئی کام میرے سپرد کریں میں اس میں مہارت کا

ثبوت ہی دوں۔“

”تب پھر آ جاؤ ہمیں بہت زیادہ وقت نہیں برباد کرنا چاہئے۔“ صوفی نے کہا اور شازیہ سوالیہ

نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”جی چھوٹے بابا۔“

”میں تمہارا میک اپ کروں گا۔“

”اوہ..... ٹھیک ہے۔“ شازیہ نے کہا اور صوفی اسے اس کمرے سے لا کر انڈر گراؤنڈ تہ خانے

میں لے گیا۔ گرین ہاؤس کو اب بہت سی ایسی چیزوں سے آراستہ کیا گیا تھا۔ جن کی مدد سے وہاں بہت سے

کام کئے جاسکتے تھے۔ ایسے کمرے بھی بنائے گئے تھے اس میں جہاں پہنچنے کے بعد کسی خاص میکیزم کے علاوہ

ان سے باہر نکلنا ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ صوفی نے میک اپ کا سامان نکالا اور شازیہ کے چہرے پر مصروف ہو

گیا۔ کوئی سوا گھنٹے تک وہ بڑی محنت اور باریکی کے ساتھ اس کے چہرے پر کام کرتا رہا اور پھر ناقہ انداز نگاہوں

سے اس کا جائزہ لینے کے بعد اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”حق اللہ۔“

”آئینہ دیکھ سکتی ہوں۔ چھوٹے بابا۔“ صوفی نے گردن ہلا دی۔ شازیہ نے آئینے میں اپنا چہرہ

دیکھا اور دنگ رہ گئی۔ اتنے شاندار خدو خال کا تو اس نے تصور بھی نہیں کیا تھا۔ میک اپ میں ذرہ برابر بھی

خامی نہیں تھی اور وہ بالکل ٹوبہ خان نظر آ رہی تھی۔ صوفی اسے آگے کا پورا منصوبہ سمجھانے لگا اور شازیہ نے

گردن ہلا دی۔ صوفی نے کہا۔

”مشکل کام ہو گا شازیہ لیکن میں یہ سمجھتا ہوں کہ غلام قادر کو بھی میں وہاں بھیج دوں گا۔ دونوں

تمہاری نگرانی کریں گے۔“

”آپ نے ہمیشہ مجھ پر بھروسہ کیا ہے چھوٹے بابا اطمینان رکھئے میں ہر قسم کے حالات سے نمٹنے

کی صلاحیت رکھتی ہوں۔“

”یہ کچھ جدید اسلحہ آیا ہے میرے پاس۔ اس وقت تمہاری بہترین ضرورت ہوگی۔“ صوفی نے کہا

اور اس کے بعد اس نے جو چیزیں شازیہ کو دیں۔ وہ واقعی شازیہ کے لئے حیران کن تھیں۔ اس میں ایک لپ

اسٹک تھی۔ جسے اوپر کے حصے سے کھول کر لپ اسٹک کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا لیکن اگر اسے بند کر کے

اس کا دوسرا رخ دھکن کی طرف سے کھول دیا جاتا تو یہ ایک چھوٹے سائز کا پستول بھی تھا۔ اس طرح کی اور دو

تین چیزیں اس نے شازیہ کے پرس میں رکھ دیں۔ اس کے بعد بولا۔

”آؤ چلتے ہیں۔“ کار میں بیٹھ کر سفر کرتے ہوئے اس نے دلاور سے موبائل فون پر رابطہ قائم کیا

تھا اور دلاور نے فوراً فون ریسیو کیا۔

”ہاں دلاور۔ کیا صورتحال ہے۔“

”سب ٹھیک ہے۔“ صوفی صاحب وہ اپنے کمرے ہی میں ہے۔ شازیہ نے آپ کو سب کچھ بتا

دیا ہے ناں۔“

”ہاں۔ تم کہاں ہو؟“

”اسی راہ داری کے آخری سرے پر ایک بالکونی ہے۔ وہاں کھڑا ہوا ہوں۔ یہ بہت خوب صورت

فلیٹ ہیں اور یہاں کے رہنے والے۔ ایک دوسرے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑے

ہونے میں کوئی دقت پیش نہیں آ رہی۔“

”ٹھیک..... آرام سے رہو۔“ صوفی نے کہا اور اچانک ہی اس نے راستہ بدل دیا۔

”ادھر نہیں چھوٹے بابا۔“

”مجھے پتا ہے۔“ صوفی نے کہا۔ پھر بولا۔

”تمہیں یاد نہیں رہا۔ جو کچھ تم نے مجھے بتایا۔ اس میں یہ بھی بتایا کہ گارڈ نے آکر ٹیکسی کا بل ادا کیا

اور اس کے بعد ٹوبہ کا حریف رابطہ بھی اس سے رہا۔“

”جی تو پھر؟“

”گارڈ کو معلوم ہو گا کہ ٹوبہ اپنے فلیٹ میں موجود ہے۔ اگر وہ دوبارہ ٹوبہ کو دیکھے گا تو کیا سوچے گا۔“

”اومامی گاڈ واقعی۔“

”چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔“

”تو پھر اب ہم کیا کریں؟“

”کچھ نہیں۔“ صوفی نے کہا اور ایک بھرے پڑے بازار میں داخل ہو کر ایک دوکان کے سامنے

گاڑی روک دی۔ یہاں ہر طرح کے برقعے اور گاؤن وغیرہ دستیاب تھے۔ صوفی نے ایک پرانے طرز کا برقعہ

خریدا اور اس کے بعد شازیہ کو وہ برقعہ پہننے کو دیا۔ شازیہ برقعہ پہن کر خوب ہنسی تھی۔ اس نے کہا۔

”واہ چھوٹے بابا۔ آپ نے برقعہ پچاس سال قدیم قسم کی خواتین کا خریدیا ہے۔“

”ساتھ میں ایک سو پچاس سال پرانا آدمی بھی تو تمہارے ساتھ ہے۔“ صوفی نے جواب دیا اور شاز یہ خوب ہنسی۔ برقعہ پہن کر وہ صوفی کے ساتھ سفر کرتی ہوئی آخر کار اس عمارت تک پہنچ گئی۔ جہاں اسے اپنا کام کرنا تھا۔ صوفی بآسانی عمارت کے اندر داخل ہوا کسی نے ان کی جانب توجہ نہیں کی تھی۔ فیشوں میں رہنے والوں کے مہمان آتے جاتے رہتے تھے اور کوئی خاص چیکنگ نہیں تھی ان کے سلسلے میں۔ صوفی چھٹی منزل پر پہنچ گیا۔ دلا دراب بھی وہیں بالکونی میں موجود تھا۔ صوفی کو دیکھ کر وہ ہلکا ہوا اس کے قریب آیا۔

”چھ سو پندرہ۔۔۔۔۔“

”کوئی اور خاص بات تو نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ اور اس کے بعد صوفی نے شاز یہ کو اشارہ کیا اور شاز یہ آگے بڑھ گئی۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے فلیٹ کی بیل دبائی۔ دوسری اور تیسری بیل دبائی تو دروازہ کھلا اور ثوبیہ خان سلپنگ سوٹ میں نظر آئی۔ اس کے بال اچھے ہوئے تھے اور آنکھوں میں ہلکی ہلکی سرخی تھی۔ اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ سو رہی تھی۔ اس نے شاز یہ کو بے چین لگا ہوں سے دیکھا اور بولی۔

”کیا مصیبت آئی ہے تم پر۔۔۔۔۔ یہاں بھی بھیک مانگنے آ جاتے ہیں۔“ جواب میں شاز یہ نے برقعہ سے ہاتھ نکالا اور پستول کی تالی ثوبیہ خان کے سینے پر رکھ دی۔ پھر بولی۔

”ایک لفظ منہ سے نکالا تو سینے میں سوراخ ہو جائے گا۔“ اس نے اسے پیچھے دھکیلا اور عقب سے صوفی بھی اندر داخل ہو گیا۔ ثوبیہ کے منہ سے ایک سہمی ہوئی سی آواز نکلی تھی۔

”تم۔۔۔۔۔“ صوفی نے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کیا۔ شاز یہ نے پستول سیدھا کر رکھا تھا۔ ثوبیہ چونکہ سوتے سے جاگ کر آئی تھی اس لئے ابھی تک چکرائی ہوئی تھی۔ لیکن آہستہ آہستہ اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔ کیا چاہتے ہو تم دونوں؟“

”نہایت غلط قسم کی خاتون ہیں آپ۔ یعنی تمہذیب کا تو نام و نشان نہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہم لوگوں نے کتنے احترام سے تمہیں اپنے ساتھ رکھا اور تم۔۔۔۔۔“ اچانک ہی ثوبیہ کے حلق سے ایک آواز نکلی اور اس نے پہلی بار غور سے شاز یہ کا چہرہ دیکھا تھا اور اس کی آنکھیں شدت حیرت سے پھیل گئیں تھیں۔

”یہ کون ہے؟“ یہ کون ہے۔“

”ثوبیہ خان۔“ صوفی نے جواب دیا۔

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیا کیا۔ کیا بکواس ہے۔ ثوبیہ خان تو میں ہوں۔“

”یہ تو تم بناؤ گی اب کہ تم کون ہو۔ اصل ثوبیہ خان یہ ہے۔“

”دیکھو۔۔۔۔۔ میں جتنے دن تمہارے ساتھ رہی ہوں۔ میں نے تمہیں ایک اچھا انسان پایا ہے۔ اس لئے تمہارا احترام کبہر رہی ہوں۔ یہ کیا حرکت ہے اور کیوں ہے۔ میں اس بار بے میں جانا چاہتی ہوں۔“

”ہم صرف یہ جانا چاہتے ہیں۔ عزیزہ کہ آپ کریں ہیں اور ثوبیہ خان کی شکل کیوں اختیار کے

ہوئے ہیں؟“

”تو یہ ثوبیہ خان ہے۔“ ثوبیہ خان نے جھکے لمبے میں کہا۔ ”سو فیصدی۔ یوسف خان نے یہ بتایا ہے۔“

”تم لوگ جو کچھ کر رہے ہونا۔ میں اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔ لیکن تمہیں اندازہ نہیں ہے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔“

”یہ ہی اندازہ لگانے کے لئے یہاں حاضر ہوئے ہیں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور جیب سے ایک پستول نکال لیا۔ لیکن یہ کھلوٹا پستول تھا۔ وہ بولا۔

”بجائے اس کے کہ ہم تمہیں زیادہ پریشانی سے دوچار کریں۔ اس پستول کی ایک گولی کھاؤ اور گہری نیند سو جاؤ درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے کہا اور پستول کا ٹریگر دوبارہ دبا دیا۔ پستول سے ایک سبز رنگ کا غبارہ باہر نکلا اور ثوبیہ خان گہرا کر پیچھے ہٹ گئی۔ غبارے نے اس کے چہرے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا اور آن کی آن میں وہ چکرانے لگی۔

اس کے بعد جیسے ہی وہ گرنے لگی۔ صوفی نے فوراً اسے سنبھال کر زمین پر لٹا دیا۔ شاز یہ دلچسپ کی نگاہوں سے صوفی کی یہ کارروائی دیکھ رہی تھی۔ صوفی کے ایک ایک قدم سے اسے عقیدت ہوئی تھی۔ پھر صوفی ثوبیہ خان کو لے کر کمرے میں آیا اور اس کے بعد اسے بستر پر لٹا دیا۔

”یہ کئی گھنٹوں تک ہوش میں نہیں آئے گی لیکن پھر بھی ہم اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیتے ہیں۔ دن کی روشنی میں اسے عمارت سے باہر لے جانا ممکن نہیں ہو گا۔ رات کو یہ جگہ نکلیں ہو جائے گی۔“ شاز یہ نے گردن ہلا دی تھی اور پھر صوفی نے اسی فلیٹ میں ثوبیہ خان کو باندھنے کے لئے چیزیں تلاش کیں اور پھر اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اسے وہیں مسہری پر ڈال دیا۔

ناورزن کا ماضی کافی حد تک سہیل عالم بارود والا کے علم میں تھا۔ چھوٹے سے قد و قامت کا یہ شخص زندگی کے اتنے تشکیب و فراز سے واقفیت رکھتا تھا کہ عام لوگ شاید اتنے تجربات زندگی میں نہ حاصل کر سکتے ہوں۔ وہ اپنے ننھے سے قد و قامت کے باوجود کس طرح خطرناک تھا۔ یہ بات البتہ سہیل عالم کو معلوم تھی۔

بہر حال سہیل عالم اپنی شاخت کے لئے یہاں آیا تھا اور آخر کار اس نے اپنے باپ کو قائل کر لیا تھا اس کے اہل خاندان اور خود اس کا باپ جو بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا۔ اس سے ملنا چاہتا تھا۔ لیکن سہیل عالم بہت خود دار انسان تھا۔ باپ سے ملاقات ہوتی تو وہ کہتا۔ ”ٹوڈی بات صرف اتنی سی ہے کہ میں آپ کی دی ہوئی کسی مراعات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتا۔ ورنہ دنیا یہ ہی سمجھے گی کہ میں آپ کی دولت کے لالچ میں یہاں تک پہنچا ہوں۔ آپ اپنے اٹاٹوں کا ایک ایک حصہ اپنے بیٹے اور بیٹیوں کے نام لکھ دیں۔ مجھے ذرہ برابر اس کی ضرورت نہیں ہے۔ جی رہا ہوں اور اپنے طور پر جینا چاہتا ہوں۔ یہ ہی میری ماں کی تربیت تھی اور اب جب آپ مجھے مل چکے ہیں تو میرے لئے اس سے بڑا سرمایہ اور کوئی نہیں ہے کہ میں اپنے باپ کی نشان دہی کر سکتا ہوں۔ کم از کم میرے دل سے وہ بوجھ ہٹ گیا ہے۔ بس یہ ہی میرے لئے سب سے قیمتی سرمایہ ہے اور اس کے علاوہ مجھے اور کسی شے کی ضرورت نہیں ہے۔“

ٹارزن کو یہ سب حالات معلوم تھے۔ ویسے بھی وہ دل سے سہیل عالم کی قدر کرتا تھا۔ یہاں آنے کے بعد سہیل عالم صوفی سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا۔ ٹارزن کو خود بھی اس بے ڈول سے انسان سے بڑی عقیدت ہو گئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ خود بھی انتہائی اعلیٰ کارکردگی کا مالک تھا اور صوفی میں بھی اس نے یہ ہی دیکھا تھا کہ بڑی زبردست ذہانت رکھتا ہے اور جو بھی عمل کرتا ہے۔ وہ اپنی مثال آپ ہوتا ہے۔

بہر حال یہ بھی اندازہ اس نے لگایا تھا کہ صوفی من موجدی سا آدمی ہے۔ سہیل عالم چاہتا ہے کہ صوفی ہر لمحہ اسے اپنے ساتھ رکھے۔ لیکن صوفی شاید ہر لمحہ اسے اپنے ساتھ نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ جب روزانہ میسلی کا واقعہ پیش آیا تھا۔ روزانہ میسلی کو ٹارزن اچھی طرح جانتا تھا۔ روزانہ میسلی نے اس پر قحطانہ حملہ کر کے اسے قتل کرنا چاہا تھا۔ اب یہ الگ بات تھی کہ ٹارزن اپنی ذہانت سے بچ گیا تھا۔ پھر اس کے بعد مزید کارروائیاں ہوئیں۔ صوفی نے روزانہ میسلی سے معلومات حاصل کیں اور اس کے بعد سہیل عالم نے اسے مانگ لیا۔ سہیل عالم نے اپنی ذہانت سے کام لے کر روزانہ میسلی اور اس کے چاروں ساتھیوں کا دماغ خراب کر دیا اور وہ سڑکوں بھٹکتے رہے۔ پھر اس کے بعد انہیں سرکاری تحویل میں لے لیا گیا اور آخر کار ایک ملک کے سفارتخانے نے روزانہ میسلی کو اپنے ملک کا شہری قرار دے کر اسے اپنی تحویل میں لے لیا اور اب شاید سفارت خانے کے مذاکرات چل رہے تھے۔

روزانہ میسلی کو ایک ہسپتال میں داخل کر دیا گیا تھا۔ جہاں اس کا علاج کیا جا رہا تھا۔ لیکن ٹارزن اس بات سے مطمئن نہیں تھا۔ ٹھیک ہے۔ روزانہ میسلی دماغی طور پر موقوف ہو گئی تھی اور سفارت خانے نے اس پر ہاتھ رکھ دیا تھا لیکن روزانہ میسلی ایک چالاک مجرم تھی کون لوگ اس کے پس پشت ہیں یہ بات ابھی سامنے نہیں آئی تھی۔ نجانے کیوں صوفی اور سہیل عالم بارود والے نے یہ بات پس پشت ڈال دی تھی کہ روزانہ میسلی کے پشت پناہوں کو تلاش کریں یا پھر وہ ڈسک جو انہیں حاصل ہو گئی تھی۔ اس سے انہیں معلومات حاصل ہو چکی تھیں کہ روزانہ میسلی کون ہے اور کس تنظیم کے لئے کام کر رہی ہے؟ لیکن اس کے بعد وہ روزانہ میسلی سے کیا کام لیتے ہیں۔ اس بات پر نہ صوفی نے اور نہ سہیل عالم نے غور کیا تھا۔ البتہ ٹارزن اس لئے اس بارے میں سوچتا رہا تھا کہ روزانہ میسلی اس پر قحطانہ حملہ کر چکی تھی۔

ان دونوں نے اس بات پر توجہ نہیں دی تھی لیکن ٹارزن بہ دستور روزانہ میسلی کی تاک میں لگا ہوا تھا۔ چونکہ اس وقت سہیل عالم کی جانب سے اس پر کوئی ذمہ داری عائد نہیں کی گئی تھی۔ اس لئے وہ آزادی سے اپنا کام کر رہا تھا۔ اس نے معلومات حاصل کر کے اس جگہ کا پتا لگایا تھا جہاں روزانہ میسلی کو رکھا گیا تھا۔ یہ ایک پرائیویٹ ہسپتال تھا اور بڑی شان دار روایت کے حامل ایک غیر ملکی ادارے نے اسے قائم کیا تھا اور وہی ادارہ اسے انتہائی اعلیٰ پیمانے پر چلا رہا تھا۔ یہاں عام طور پر غیر ملکی داخل ہی ہوا کرتے تھے۔

لیکن ہر شعبے کے بہترین ڈاکٹر یہاں موجود تھے۔ اس کے علاوہ ہسپتال کے اعلیٰ کارکن کسی بھی ضرورت پر دنیا کے کسی بھی ملک سے ڈاکٹرز کا تبادلہ کر لیا کرتے تھے اور اس طرح یہ ہسپتال اپنی نوعیت کا واحد ہسپتال تھا۔ ٹارزن بے پناہ صلاحیتوں کا مالک تھا۔ بعض جگہوں پر اس کا چھوٹا قدم اس کے لیے مشکل کا باعث بن جاتا تھا۔ لیکن اس کے پاس ہر چیز کا حل موجود تھا۔ خاص قسم کے قابیر کی مضبوط ٹانگیں اس نے بنوائی

تھیں۔ جنہیں اپنے پیروں میں فٹ کر کے وہ ان سے بہترین کام لے لیا کرتا تھا۔ ہسپتال کے متعلق مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد اس نے کچھ اور کوششیں شروع کر دیں اور آخر کار وہ ایک مناسب قدم و قامت کے شخص کی حیثیت سے ہسپتال میں داخل ہو گیا۔

اس نے وارڈ بوائے کا لباس اختیار کیا تھا اور ہسپتال میں باقاعدہ ڈیوٹی سرانجام دیتا تھا۔ چالاک سے اس نے آج تک اپنی حیثیت کو مشروط نہیں ہونے دیا تھا۔ بہر حال بے شک یہ ایک مشکل کام تھا۔ لیکن ایک ذہین آدمی کے لئے نہیں۔ تھوڑے ہی عرصے میں اسے اتنا پتا چل گیا کہ روزانہ میسلی اور اس کے ساتھی کہاں ہیں؟ خصوصی طور پر شاید سفارت خانے کی ہدایت یا کوششوں سے روزانہ میسلی کو ہسپتال کی بلڈنگ کے اوپر کا حصہ ملا تھا اور ایک بڑے سے ہال میں ان پانچوں کو رکھا گیا تھا روزانہ میسلی کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ لگانا بڑا مشکل کام تھا۔ لیکن بہر حال ٹارزن مسلسل کوششوں میں مصروف تھا اور پھر اس کی یہ کوشش بار آور ہو گئی تقریباً چار یا پانچ دن کی مسلسل کادشوں کے بعد اس نے ایک دن تین افراد کو ایک ڈاکٹر کے ساتھ روزانہ میسلی کے اس ہال نما کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ وہ تینوں شکل سے ہی مشکوک نظر آ رہے تھے۔ اچھی شخصیت کے مالک تھے۔ گہری سنجیدگی کے حامل ڈاکٹر انہیں لے کر ہال میں داخل ہوا تو ٹارزن نے وہ جگہ سنبھال لی۔ جہاں سے وہ اندرونی صورت حال کا بھرپور جائزہ لیا کرتا تھا۔ ایک ایسی جگہ منتخب کر لی تھی اس نے، جہاں سے وہ اندر کی آوازیں بھی سن لیا کرتا تھا۔ تینوں افراد اندر داخل ہوئے اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”بے حد شکر یہ ڈاکٹر آپ پورے اعتماد کے ساتھ ہمیں یہاں تنہائی دیں ہم اپنے طور پر کچھ کام کریں گے۔“

”آپ کے بارے میں ہمیں جو ہدایتیں ملی ہیں سر! اس کے بعد ہم آپ پر مکمل اعتماد کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے۔ آپ اطمینان سے یہاں قیام کیجئے گا۔ براہ کرم مریضوں کو کسی ایسی کیفیت کے لئے آمادہ نہ کیجئے جو ان کے لئے ذہنی پہچان کا باعث ہوں۔“

”آپ بالکل مطمئن رہیں۔“ ان میں سے ایک بھاری بھر کم شخص نے کہا۔

پھر اس کے بعد ڈاکٹر تو باہر نکل گیا۔ ان میں سے ایک نے بڑھ کر ہال کا دروازہ بند کر دیا اور اس کے بعد وہ روزانہ میسلی کے پاس پہنچ گیا جو بستر پر لیٹی سادہ نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہی تھی۔

”میڈم آپ اس قدر ڈنڈی قوتوں کی مالک ہیں کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے کہ آپ کو کس طرح ذہنی طور پر معذور کر دیا گیا ہے۔ آپ کے کارنامے اور آپ کی شخصیت پوری طرح ہمارے علم میں ہے۔“

”میاؤں۔“ روزانہ میسلی نے ملی کی آواز منہ سے نکالی اور اس شخص نے تشویش زدہ نگاہوں سے روزانہ میسلی کو دیکھا۔

”میرا نام عیشل براؤن ہے۔ عیشل براؤن کے بارے میں آپ نے ضرور سن رکھا ہو گا۔ آپ کے برابر کارنامے تو میں نے نہیں انجام دیئے لیکن پھر بھی عیشل براؤن کو اچھے الفاظ میں یاد کیا جاتا ہے اور تنظیم مجھے۔“

”بھویوں..... بھویوں..... بھویوں۔“ اس بار پیچھے سے آواز آئی تھی۔

”میڈم ہم صرف یہ جاننا چاہتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں کوئی خاص پروگرام ہے۔ یا پھر صرف اپنے بچاؤ کے لئے آپ نے یہ انداز اختیار کیا ہے۔“

”ٹیس، ٹاس، ٹوں..... نیٹوں، فوں۔“ روزا میلی نے کہا اور بچوں کی طرح ہاتھ پاؤں چلانے لگی۔ عیشل براؤن تیشویش زندہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں ڈاکٹر فوگ۔“ جس شخص کو ڈاکٹر فوگ کہہ کر مخاطب کیا گیا تھا۔ وہ آگے بڑھا اور روزا میلی پر جھک گیا۔ روزا میلی کے حلق سے پھر ہلکی سے ”ٹیاؤں“ کی آواز نکلی اور وہ خوف زدہ نظر آنے لگی۔ ڈاکٹر فوگ اسے دیکھتا رہا اور اس کے بعد سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”نہیں مسٹر براؤن یہ لوگ آڈٹ آف سنس ہیں۔ بیٹے معنوں میں اپنا ذہنی توازن کھو چکے ہیں۔“ ”اوہ۔“ ادھر ان لوگوں میں سے کوئی کافی دیر وہ ان لوگوں کا جائزہ لیتے رہے اس کے بعد یہ بات فائل کر دی گئی کہ یہ بانیچوں ذہنی طور پر مخدور ہیں۔“

”یہ زیادہ پریشان کن بات ہے۔ اب آپ کی باری شروع ہوتی ہے۔ مسٹر ہیڈن ان لوگوں کے لئے جانے کا کیا ذریعہ ہو سکتا ہے۔ ہم سفارت خانے سے مدد نہیں حاصل کر سکتے۔ چونکہ سفارت خانہ اس سلسلے میں چھان بین کرے گا۔ ہمیں خفیہ طریقے سے تیاریاں کرنی ہیں اور خفیہ طریقہ سے ان لوگوں کو یہاں سے نکالنا ہے۔“

”میں اس سلسلے میں کوئی مناسب منصوبہ بندی کرتا ہوں اصل میں بات وہی آ جاتی ہے کہ ہم غیر جگہ ہیں اور ہمارے وسائل محدود۔“

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔“

”کیا؟“

”یوسف خان، وہ ہمارا آدمی ہے۔ کیا کہتے ہیں آپ اس سلسلے میں؟“

”نہیں۔ میں یوسف خان کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ آپ کو شاید یہ بات یاد نہیں رہی ہے۔ کہ اس کے سلسلے میں ہمیں ریکارڈ دیا گیا ہے۔“

”نہیں میرے علم میں یہ بات نہیں ہے۔ خیر بہتہ یوسف خان کے سلسلے میں ریکارڈ کیوں دیا گیا ہے۔“

”اس لئے کہ ابھی تک وہ تنظیم کے لئے کوئی نمایاں کارنامہ سرانجام نہیں دے سکا۔“

”ہوں۔“

”میں آپ کو ایک اور نام بتا رہا ہوں جو ہمارے لئے انتہائی کارآمد ہوگا۔“

”کون سا نام؟“

”اطہر جبار خان۔ کیا آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ اس ملک کا ایک انتہائی اہم عہدے دار ہمارا اپنا آدمی ہے۔ اصل آدمی کے میک اپ میں۔ ہمارا اپنا کارکن۔“

”ہاں مجھے یہ بات معلوم ہے لیکن کہا گیا ہے کہ اسے اپنے قدم مضبوطی سے جما لیتے ہوں گے اور اس وقت تک اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔“

”دیکھیے۔ تنظیم کی طرف سے جو ذمہ داریاں سونپی جاتی ہیں۔ ان کا آغاز اس دن سے ہو جاتا ہے جس دن کسی شخص کو ذمہ دار بنایا جاتا ہے۔ بے شک احتیاط کے پیش نگاہ ہم ایک شخص کو ہم ایک مضبوط بنیاد دینا چاہتے ہیں لیکن اب جب ایسی افتاد پڑی ہے تو پھر تو کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا۔“

”ہم نہیں جانتے کہ اطہر جبار خاں نے یہاں اپنے کیا تعلقات بڑھائے ہیں۔“ ”یاد رکھیں باتیں کرتے ہو؟ وہ جس عہدے پر کام کر رہا ہے۔ اس میں تعلقات میں کیا کوئی کمی ہو سکتی ہے۔“

”ہوں۔ تو پھر اس سلسلے میں اطہر جبار خاں سے ہی رجوع کیا جائے۔“

”ہاں، یہ ظاہر اور کوئی ذریعہ نظر نہیں آتا۔ ہم اس سلسلے میں کوئی مناسب کارروائی ضرور کریں گے۔ تنظیم کی طرف سے جو احکامات دیئے جاتے ہیں۔ وہ ایک باقاعدہ پلاننگ کے تحت ہوتے ہیں۔ لیکن بیشتر مواقع اس طرح کے ہوتے ہیں کہ جو پلاننگ ہم کرتے ہیں۔ ان میں ہمارے راستوں کی رکاوٹیں دور نہیں ہو پاتیں اور ہم مجبوراً اپنا طریقہ کار بدلنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔ یہ ساری صورت حال دیکھئے اور سوچنے کے قابل ہوتی ہے۔ ویسے ایک بہت ہی ذمہ دار کارکن کے ساتھ یہ سلوک ہوا ہے۔“

”میں تو آپ سے ایک بات کہتا ہوں مسٹر عیشل براؤن کہ ہمیں انتہائی محتاط رہنا چاہیے۔ بنیادی وجہ یہ ہے کہ جن لوگوں نے روزا میلی کے ساتھ یہ سلوک کیا ہے وہ یقیناً روزا میلی سے واقف ہو چکے ہوں گے۔“

”ہمارا کام صرف اپنے طور پر احتیاط کرنا اور روزا میلی کو ہر قیمت پر یہاں سے نکال لے جانا ہے اور تنظیم میں بے شمار افراد ان کاموں کے لئے موجود ہیں۔“ عیشل براؤن نے کہا۔

”تو پھر اب کیا ارادہ ہے؟“

”فی الحال چلتے ہیں۔ ہمارے پاس ایک صرف واحد ذریعہ اطہر جبار ہے۔ اس کے علاوہ اور کوئی بات نہیں سوچی جاسکتی۔ پھر بھی اس سلسلے میں ایک آخری میٹنگ کر لیں گے ہم لوگ۔“ نارزن نے اس گفتگو کا ایک ایک لفظ سنا تھا۔ اس کا ذہن برقی رفتار سے کام کر رہا تھا۔ ویسے بھی اس کا تعلق جرم کی دنیا سے رہا تھا۔ اس لئے ہر بات کو صحیح انداز میں سوچ سکتا تھا اور اس کے بارے میں فیصلہ کر سکتا تھا۔ اس نے یہ فیصلہ کیا کہ سب سے پہلے ان لوگوں کا تعاقب کر کے ان کی رہائش گاہ کا پتہ لگایا جائے تاکہ ان کے سلسلے میں کوئی موثر قدم اٹھایا جائے۔ ایک اور نام اس کے علم میں آیا تھا اطہر جبار خان جسے اس نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ یہ نام کس کا ہے۔ لیکن بہر حال ان لوگوں نے جس انداز میں اس کے بارے میں گفتگو کی تھی۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اطہر جبار خان کوئی مقامی عہدیدار ہے۔ لیکن ان لوگوں کا آلہ کار بلکہ وہ ہے جو اصل شخص کی جگہ تبدیل کر دیا گیا ہے۔ غرض یہ کہ اطہر جبار خان کا نام اچھی طرح ذہن نشین کر کے نارزن وہاں سے باہر نکل آیا۔ یہ لوگ بڑی باقاعدگی کے ساتھ یہاں پہنچے تھے اور یہاں کے ڈاکٹروں نے ان سے تعاون کیا تھا۔ اس لئے ان کے خفیہ طور سے کہیں پر جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

نارزن برقی رفتار سے باہر نکلا اس نے سب سے پہلے اپنی مصنوعی ٹانگیں ایک مناسب جگہ بیٹھ

کر کھولیں۔ انہیں محفوظ کیا اور اس کے بعد باہر نکل آیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ لوگ کون سی کار میں آئے ہیں۔ ہسپتال کے پارکنگ لائٹ پر کئی کاریں کھڑی ہوئی تھیں اس نے ایک کار کو جاڑا جس کا ڈرائیور اس کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ ٹارڈن ڈرائیور کے پاس پہنچا اور اس نے کہا۔

”آپ کھروند صاحب کے ساتھ آئے ہیں؟“ ڈرائیور نے چونک کر اسے دیکھا اور بولا۔
”کون کھروند؟“

”دیکھیے آپ کو وہ..... سامنے بلایا جا رہا ہے۔“ ٹارڈن نے اشارہ کیا کیوں کہ وہ وارڈ بوائے کا لباس پہنے ہوئے تھا۔ ڈرائیور نے یہ ہی سمجھا کہ اندر سے اسے بھیجا گیا ہے۔ وہ سامنے دیکھتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر پہنچ گیا۔ ٹارڈن نے انتہائی پھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور اس کی پچھلی سیٹوں کے پیچھے بیٹھ گیا۔ اس نے اپنا کام بہ خوبی کر لیا تھا اور ہر طرح سے تیار تھا۔ تھوڑی دیر بعد ڈرائیور واپس آ گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ لیکن اسے کوئی نظر نہیں آیا تو وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ اس کے منہ سے بڑبڑاہٹ نکل رہی تھی۔

”ہسپتال ہی کا کوئی بندہ معلوم ہوتا تھا۔ پتا نہیں کیا چاہتا تھا۔“ لیکن بندہ جو چاہتا تھا وہ کچھ ہی لمحوں میں سامنے آ گیا۔ رفتہ ہی عقب نما آئینے میں اس نے پچھلی سیٹوں سے ایک سر کو ابھرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چونکتا یا سمجھتا۔ انتہائی زوردار ضرب اس کے سر کے پچھلے حصے پر پڑی۔ اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔ قرب و جوار میں کوئی موجود نہیں تھا۔ درتہ چیخ اتنی زوردار ضرورت تھی کہ کوئی سن لیتا۔ لیکن دوسری ضرب نے اسے ہوش و حواس سے بے گانہ کر دیا اور پھر ایک نھسے سے وجود نے بڑی آسانی سے اس کا قوی ہیکل جسم ٹھیسٹ کر پچھلی سیٹوں کے درمیان کر دیا اور اس کے لباس کو اتار کر اس کے ہاتھ پاؤں کس کر منہ میں پکڑا لٹونس دیا۔

اس کام سے فراغت حاصل کر کے ٹارڈن ڈرائیونگ سیٹ پر آ گیا۔ اس دوران وہ لوگ غالباً ڈاکٹر سے روزنامیلیسی کے بارے میں بات چیت کرتے رہے تھے۔ اس لیے ٹارڈن کو بھرپور موقع مل گیا تھا۔ تینوں واپس آئے ان میں سے ایک نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی اور نیلے رنگ کی وہ کار جو یقیناً ریڈنٹ آفے کار سے حاصل کی گئی تھی شارٹ ہو کر چل پڑی۔

ٹارڈن نے بھی اپنی کار شارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی۔ پھر وہ بڑی مہارت سے آگے والی کار کا تعاقب کرنے لگا۔ حالاں کہ سیٹ پر بیٹھ کر وہ بہت نیچا ہو جاتا تھا اور اسے بہت کم نظر آتا تھا لیکن مجبوری کی بات الگ ہوتی ہے۔ وہ کامیابی سے آگے والی کار کا تعاقب کرتا رہا اور پھر آگے والی کار ایک درمیانے وزج کے علاقے میں داخل ہو گئی جہاں فلیٹ ہی فلیٹ بنے ہوئے تھے۔ کار ایک فلیٹ ایریا میں پارک ہوئی اور اس کے بعد ٹارڈن نے ان تینوں کو نیچے اترتے ہوئے دیکھا۔ وہ بڑی کامیابی سے ان کا تعاقب کرتا ہوا پانچویں منزلی کے فلیٹ کے دروازے پر پہنچا تھا جسے کھول کر وہ لوگ اندر داخل ہو گئے۔ گویا ان کا اسی فلیٹ میں قیام تھا۔

اس سے زیادہ کوئی کار روائی ان حالات میں حماقت تھی۔ چنانچہ ٹارڈن نے واپسی کا فیصلہ کیا لیکن جو کچھ وہ معلوم کر کے آیا تھا وہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ پھر اس نے کار وہیں چھوڑی اور ایک ٹیکسی کر کے

واپس چل پڑا۔

جس وقت وہ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اسے فوراً ہی اندازہ ہو گیا کہ سہیل عالم موجود ہے سہیل عالم ایک صوفے پر نیم دراز مقامی اخبار دیکھ رہا تھا۔ ٹارڈن کو دیکھ کر وہ مسکرایا اور بولا۔

”ہیلو ٹارڈن کیا جنگل سے واپس آ رہے ہو۔“
”ہاں۔ انسانوں کے جنگل سے۔“

”کیا کرتے پھر رہے ہو۔ آج کل خاصے غائب نظر آنے لگے ہو۔“
”بس، میں تمہاری مصروفیات میں دخل انداز نہیں ہونا چاہتا۔“

تھوڑا بہت کام میں خود بھی کرتا رہتا ہوں۔“ ٹارڈن نے دوسرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”ہاں میں جانتا ہوں تم ایک مصروف انسان ہو۔ خاموش بیٹھ ہی نہیں سکتے لیکن کر کیا رہے ہو۔ مجھے بتاؤ گے۔“ ٹارڈن تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا۔

”روزنامیلیسی نے اپنی دانست میں میرا کام تمام کر دیا تھا۔ پھر اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ تمہارا معاملہ تھا لیکن میں اس بات سے مطمئن نہیں تھا کہ تم نے روزنامیلیسی کا دماغی توازن خراب کر کے اسے اس طرح چھوڑ دیا۔“

”اوہو۔“ اگر تم غیر مطمئن تھے ٹارڈن تو تمہیں یہ بات مجھے بتانی چاہیے تھی۔“
”کوئی ضرورت نہیں محسوس کی تھی میں نے بلکہ میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اب اس کے بعد روزنامیلیسی کا کیا ہوگا۔ تم نے اپنی دانست میں۔ اس بہت بڑی عورت کو دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا لیکن میں یہ بات جانتا تھا کہ جس تنظیم سے اس کا تعلق ہے وہ اسے اس طرح بے یار و مددگار نہیں چھوڑے گی۔ جس سفارت خانے نے اس کی ذمہ داری قبول کی اس کے بعد امکانات ہیں کہ اس ملک کے سفارت خانے کو یا اس ملک کو تنظیم کی طرف سے یہ ہدایت دی گئی ہو کہ وہ روزنامیلیسی کا تحفظ کریں۔“

اور اس کے بعد ہمیں یہ بھی تو دیکھنا تھا کہ روزنامیلیسی کا ہونا کیا ہے۔“
”ہاں بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو پھر؟“

”میں نے اسی لائن پر کام کیا۔“

”گڈ۔“ سہیل نے اخبار ایک طرف رکھ کر دلچسپی سے کہا۔ اور سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”پھر تم نے کیا کیا ٹارڈن؟“

”پہلے میں نے اس جگہ کو ٹریس کیا جہاں روزنامیلیسی کو سفارت خانے کی طرف سے رکھا گیا تھا۔ یہ ایک پرائیویٹ ہسپتال ہے۔“

”ہاں مجھے معلوم ہے اس بارے میں اس کا۔ بہت علاج ہو رہا ہے مگر وہ ناقابل علاج ہو چکی ہے۔ ٹارڈن یہ بات تم بھی جانتے ہو جس فارمولے کے تحت ہم نے ان کے دماغ کا کارہ کیے ہیں تم یہ سمجھ لو کہ جب ان کے دماغ کی اسٹیمنگ ہوگی تو انہیں پتا چل جائے گا کہ دماغ اس طرح چل چکے ہیں جیسے تیزاب سے کسی چیز کو جلا دیا جاتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تیزاب سے چیز چل کر خاکستر ہو جاتی ہے اور جو فارمولا

ہم نے استعمال کیا ہے اس سے دماغ جسم کا ایک ناکارہ حصہ بن کر رہ جاتا ہے۔“

”وہ بات اپنی جگہ ٹھیک ہے لیکن پھر بھی ہمیں یہ تو دیکھنا چاہیے تھا کہ وہ کون لوگ ہیں جو روزنامہ ملی کو حاصل کرنا چاہتے ہیں۔“

”حاصل کرنے کی؟“ سہیل عالم نے اچھل کر کہا۔

”ہاں۔“

”کیا کوئی ایسی کوشش کی گئی ہے۔“

”کی جارہی ہے۔ ابھی اس میں کامیابی نہیں حاصل ہوئی اس کے علاوہ میں تم سے ایک سوال اور کرتا ہوں۔“ یہ اطہر جبار خان کون ہیں؟

”اطہر جبار خان، میں نہیں جانتا کیوں؟ خیریت۔“

”اطہر جبار خان نامی شخص عظیم کا آدمی ہے اور یہاں اس ملک کا کوئی اعلیٰ عہدے دار لیکن وہ اعلیٰ نہیں ہے۔ ایک نئی آدمی کو اس کی جگہ دے کر اس کام کے لیے رکھا گیا ہے اور اب وہ شخص ان لوگوں کی یہاں سے واپسی کا بندوبست کرے گا۔“

”نوہ..... یہ بات تمہیں کیسے معلوم؟“

”اس لیے کہ میں دارڈو بوائے بن کر اس ہسپتال میں داخل تھا جہاں وہ تین افراد ایک ڈاکٹر کی مدد سے روزنامہ ملی سے ملنے آئے تھے۔“ نارزن نے ساری تفصیل سہیل عالم کو بتائی اور سہیل عالم حسین آمیز لگا ہوں سے نارزن کو دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”جب تم کام کرنے پر آتے ہو نارزن تو واقعی اچھے اچھوں کے کان کاٹ لیتے ہو۔“

”میں نے کسی کے کان نہیں کاٹے۔ صرف اپنا کام کیا ہے۔ روزنامہ ملی نے مجھے غلط سمجھا تھا۔ اگر اس طرح میں کسی عورت کے ہاتھوں شکار ہو جاؤں تو سچی بات یہ ہے کہ سو مرتبہ مرجانا پسند کروں گا۔“

”اب لے دے کر ہمارے پاس ایک ہی شخصیت رہ جاتی ہے۔“

”صوفی۔“ نارزن نے کہا۔

”ہاں۔ معلومات تو کرنی ہیں اور ذرا دیکھتا ہے کہ ساری صورت حال کیا ہے اصل میں نارزن ابھی تک ایک بات میں بڑی تشنگی محسوس کر رہا ہوں میں وہ یہ کہ میرے پاس اپنا کوئی شاف نہیں ہے۔“

”کرو گے کیا؟“ میرا تو خیال یہ ہے کہ جب تمہارا مقصد حاصل ہو گیا ہے تو ہمیں واپس یورپ کی دنیا میں چلے جانا چاہیے۔“

”یہ بعد کی بات ہے۔ بعد میں سوچیں گے آؤ اٹھو.....“ سہیل عالم نے کہا اور اس کے بعد دونوں باہر نکل آئے۔ سہیل عالم کارڈائیو کر رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ صوفی کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ صوفی نے اپنی مخصوص شخصیت کے ساتھ ان کا استقبال کیا تھا اور پھر وہ انہیں اندر لے گیا۔

”خیریت درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ہاں صوفی صاحب درویشوں کی دعاؤں سے تو ہمیشہ خیریت ہی رہتی ہے آپ کے لیے بڑی

دلچسپ اطلاعات لے کر آیا ہوں۔“ صوفی نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور سہیل عالم ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”بہت کم موقع ایسے آتے ہیں جب آپ اس قدر گنگناہ موڈ میں ہوتے ہیں۔“

”ہاں آج کل موڈ میں واقعی گنگناہ کی ہے اور اس کی بنیادی وجہ معشوق نشیلے کی چلہ کشی ہے۔“

”معشوق نشیلے کی چلہ کشی؟“

”ہاں..... چالیس دن کا چلہ کھینچنے کے لیے بے چارہ ایک گوشے میں جا بیٹھا ہے اور حیدر اس سے

گمن گمن کر بدلتے چکا رہی ہے۔“ سہیل عالم ہنس پڑا پھر بولا۔

”مگر چلہ کس سلسلے میں ہے۔“

”بس وہ ہمیشہ عشق میں ناکام رہتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے جتنے بھی عشق اس نے کیے ہیں

ان میں سے ایک میں بھی اسے کامیابی حاصل نہیں ہو سکی۔ کسی بزرگ سے تحوین وغیرہ لے کر آیا ہے اور وہ نئی

لڑکی جسے ہم لوگ، یہاں لائے تھے معشوق نشیلے کو بے وقوف بنا کر فرار ہو گئی۔ تیسرے سہیل عالم صاحب یہ تو

کوئی ایسی بات نہیں ہے۔“ سہیل عالم صوفی کو دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔

”بڑی بڑی سنسنی خیز خبریں سننے کو ملتی ہیں جب بھی آپ کے پاس آتے ہیں لیکن آج ایک انتہائی

سنسنی خیز خبر ہم بھی آپ کو سنارہے ہیں۔“

”ارشاو..... ارشاو..... ارشاو..... درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”نارزن نے اس بار واقعی بڑا زبردست کارنامہ سرانجام دیا ہے؟“

”کیا ہوا؟“ کیا جنگلی تیندوے کو ہلاک کر دیا۔

”ایسی ہی کچھ پوزیشن ہے۔ روزنامہ ملی کو ہم لوگوں نے واقعی غلط نظر انداز کیا تھا جو کام اس سے لیا

جا چکا اس کے بعد وہی باتیں تھیں یا تو اسے ختم کر دیا جاتا لیکن بہر حال یہ مناسب نہیں تھا۔ البتہ ذہنی طور پر

معذور کر کے ہم نے جس طرح اسے چھوڑ دیا اور نظر انداز کر دیا وہ ذرا غلط رہا۔ صوفی خاموشی سے اس کی

صورت دیکھتا رہا۔ پھر سہیل عالم نے ساری تفصیل صوفی کو بتائی اور صوفی واقعی سنجیدہ ہو گیا اور جب سہیل عالم

اطہر جبار خان کے نام پر پہنچا تو صوفی بے اختیار اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”سگ..... کیا نام لیا تم نے۔“

”اطہر جبار خان۔“

”ذرا ایک مرتبہ پھر تفصیل دہراؤ درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے کہا اور آنکھیں بند کر کے

بیٹھ گیا۔ سہیل عالم نے نارزن کی شانی ہوئی پوری تفصیل دوبارہ صوفی کو بتائی لیکن اس دوران صوفی بالکل

آنکھیں بند کیے ساکت بیٹھا رہا تھا۔ سہیل خاموش ہوا تو صوفی نے ذرا آنکھیں کھول دیں۔ لیکن اس وقت

صوفی کی آنکھیں کسی انسانی آنکھوں کی شکل نہیں لگتی تھیں بلکہ ایک عجیب سی حیوانی کیفیت ان میں پائی جاتی

تھی۔ صوفی ان دونوں کو دیکھتا رہا اور نارزن اور سہیل عالم خاموشی سے اسے دیکھتے رہے۔ اس کے بعد

اچانک ہی صوفی کے حلق سے ایک آواز نکلی۔

”حق اللہ“ اور پھر وہ بھاری لہجے میں بولا۔

”میرے خیال میں سبیل عالم تم دونوں نے ایک زیر دست کارنامہ سرانجام دیا ہے۔“

”صوفی صاحب آپ یہ بتائیے کیا آپ اطہر جبار خان کو جانتے ہیں۔“ صوفی نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں۔“ سبیل عجیب سے انداز میں صوفی کو دیکھنے لگا پھر وہ بولا۔

”مجھے نہیں بتائیں گے۔“

”جس افسر اعلیٰ کو شاہ میر صاحب کی جگہ تعینات کیا گیا تھا اور جس نے کرنل رحیم شاہ کو ملک بدر کیا ہے یہ وہی اطہر جبار خان ہے۔“ صوفی کے الفاظ ہم کے دھماکے سے کم نہ تھے۔ خود سبیل عالم بھی بری طرح چکرا کر رہ گیا تھا۔

♥.....♥.....♥

یوسف خان پر ان دنوں دیوانگی کے دورے پڑ رہے تھے۔ وہ شدید غصہ و رانسان تھا۔ جب کہ اس کا بڑا بھائی ایک زیرک اور ذہین آدمی تھا لیکن وہ مرچ کا تھا۔ البتہ اس کی بچی مسلسل بچا کے ساتھ کام کر رہی تھی۔ یوسف خان کا اپنا ایک مزاج اور اپنا ایک موقف تھا اور اسی موقف کی بنا پر وہ بیاد پرستوں کی صف میں شامل ہو گیا تھا۔ اپنے بھائی سے بہت مختلف مزاج کا انسان تھا۔ اپنے علاقوں میں کسی بھی طرح کی کوئی گڑبڑ برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ اسے حکومت کی بہت سی پالیسیوں سے اختلاف تھا اور اسی اختلاف کی بنا پر وہ ایک باقاعدہ دہشت گرد بن گیا تھا اور پھر اسے ان لوگوں کی مدد بھی حاصل ہو گئی تھی جو جرائم پیشہ ہوتے ہیں اور ان کا کام ہی دنیا بھر میں دہشت گردی پھیلاتا ہوتا ہے۔

بہر حال ثوبیہ خان اس کی دست راست تھی اور ان دنوں وہ اسی لیے انگاروں پر ٹوٹ رہا تھا کہ ثوبیہ خان لاپرواہ ہو گئی تھی۔ ویسے تو اپنی کارکردگی کے سلسلے میں دونوں بچا بھتیجی الگ الگ ہی مصروف رہا کرتے تھے لیکن پھر بھی ثوبیہ خان کا رابطہ یوسف خان سے ضرور رہتا تھا۔ البتہ کچھ عرصے سے وہ بالکل روپوش ہو گئی تھی اور اس نے یوسف خان کو اپنے بارے میں کوئی اطلاع نہیں دی تھی اور اس کے علاوہ کچھ نہیں سوچا جاسکتا تھا کہ وہ کسی وجہ سے مشکوک میں گرفتار ہو گئی ہے۔ یوسف خان نے اپنے بے شمار افراد اس کی تلاش پر مامور کر رکھے تھے اور یہ بات بھی اس کی دیوانگی میں اضافے کے باعث تھی کہ تمام تر کوششوں کے باوجود اس کے آدمی ابھی تک ثوبیہ خان کا کوئی پتا معلوم نہیں کر سکے تھے اس وقت بھی وہ اپنے ذریعے کے تہہ خانے میں موجود تھا۔ وہاں اس کی اپنی بستی میں اس نے تہہ خانوں اور سرنگوں کا جال بچھا رکھا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ یہ سرنگیں اور تہہ خانے غیر ملکی ماہرین سے تیار کروائے گئے تھے اور گئے چنے چند افراد کو ان کے بارے میں معلومات حاصل تھی بلکہ اس کے بڑے بھائی نے ایک غلطی اور بھی کی تھی جس تنظیم میں اس نے شمولیت اختیار کی تھی۔ اس کی زیادہ سے زیادہ وفاداری کا ثبوت دینے کے لیے اس نے تنظیم کے کچھ افراد کو تہہ خانوں کے کچھ حصے دکھا دیے تھے۔

جہاں انہوں نے مقامی طور پر بھی کچھ کام کیے تھے لیکن سارے کا سارا سلسلہ انہیں نہیں معلوم تھا۔ اس وقت بھی اس کے سامنے دو آدمی کھڑے ہوئے تھے۔

”سردار آپ یقین کریں اس سلسلے میں جس قدر انسانی کوششیں ہو سکتی ہیں، کر لی گئی ہیں ہم لوگ اتنا ہی پریشان ہیں جتنے آپ..... سردار اور ہم اپنے اوپر کھانا پینا حرام کر چکے ہیں کہ جب تک ثوبیہ خان ہمیں نہ مل جائے ہم اسے نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”اوہ..... مجھے خوف ہے اس بات کا کہ کہیں وہ حکومت کی تحویل میں نہ چلی گئی ہو۔“

”اگر ایسا ہوتا سردار تو کہیں نہ کہیں سے ہمیں اس کی تھوڑی بہت خبر ضرور ملتی لیکن ایسا ممکن نہیں ہے۔“

”ناممکن تو کوئی بات نہیں ہے۔ اس وقت ہمارے سامنے بہت سے مشکل سوالات ہیں اور تم

لوگ اس بات پر یقین کرو کہ اگر ثوبیہ کو کوئی نقصان پہنچ گیا تو میں اپنے آپ کو بھی محاف نہیں کر سکوں گا۔“

”ہم جانتے ہیں سردار“ بہر حال ہر طرح کی حکمت عملی اختیار کی جا رہی ہے۔ کچھ نہ کچھ پتا چل

ہی جائے گا۔“

”میں خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ کہیں وہ تم نامی کی حالت میں مر نہ گئی ہو۔“

”نہیں سردار! اس جیسی دلیل لڑکیاں اتنی آسانی سے موت کے چنگل میں نہیں پھنس سکتیں۔ اگر کسی

حادثے کا شکار ہوئی بھی وہ تو آپ سنیں گے کہ بے شمار افراد کو اس نے ہلاک کر دیا ہے۔ ہم چلتے ہیں۔ حکمت

عملیاں اختیار کی جا رہی ہیں اور ہمیں یقین ہے کہ ہماری حکمت عملی کے نتیجے میں موثر ذریعہ نکل ہی آئے گا۔“

وہ لوگ یوسف خان سے اجازت لے کر چلے گئے اور یوسف خان بہت دیر تک پریشانی کے عالم میں بیٹھا رہا۔

رات ہو چکی تھی اور نہ جانے کیا وقت ہوا تھا۔ اپنے اہل خاندان سے وہ بری طرح کٹا ہوا تھا اور

ان کے پاس جاتا ہی نہیں تھا۔ ان دنوں اس کے ذہن پر ثوبیہ خان کا بھوت سوار تھا۔ اگر اس لڑکی کو کچھ ہو گیا تو

وہ جانتا تھا کہ اس کی کمر ٹوٹ جائے گی۔ ادھر تنظیم اس کے سپرد بے شمار ذمہ داریاں کر چکی تھی۔ ثوبیہ کی غیر

موجودگی کی وجہ سے وہ ان ذمہ داریوں کو پورا نہیں کر پا رہا تھا۔ پھر وہ تھکے تھکے انداز میں اپنی جگہ سے اٹھا اور

اپنے بیڈ روم کی جانب چل پڑا۔

بستر پر لیٹ کر وہ غور کرتا رہا ابھی زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دستک سنائی دی اور اس

کی خرابٹ ابھری۔

”کون ہے، آ جاؤ۔“ اس وقت وہ ہر وقت چوکتا رہا کرتا تھا اور اس نے ان تمام لوگوں کو اپنے

پاس آنے کی اجازت دے دی تھی جو ثوبیہ کی تلاش پر مامور تھے۔ وہ یہ سمجھا کہ شاید انہی میں سے کوئی آیا ہے۔

ہر طرف سے خبریں آرہی تھیں۔ آنے والا ایک ملازم تھا۔ ملازموں کے مخصوص لباس میں تھا۔ اندر آ کر اس

نے گردن خم کی تو یوسف خان اس کی صورت دیکھنے لگا۔

”تو..... میں تجھے پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“

”آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے یوسف خان۔ میں پہلی بار ہی آپ کی اس رہائش گاہ میں آیا

ہوں۔“ آنے والے نے غیر ملکی زبان میں کہا اور یوسف خان چونک پڑا۔

”کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو؟“ لیکن عقب میں چار پانچ افراد اور اندر داخل ہوئے تھے اور

یہ سب کے سب مسلح تھے۔ ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے ریو لوروں میں ساکینفر لگے ہوئے تھے۔ یوسف

خان کو ایک دم کسی سنگین واقعہ کا احساس ہوا۔ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بچھیر کر چاروں طرف دیکھا۔ پھر بولا۔ ”کیا بد تمیزی ہے یہ؟ تم لوگ مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے۔“

”ہمارا تعلق تنظیم سے ہے یوسف خان۔“

”کوڈ..... کوڈ بتاؤ۔“

”سفید..... دل..... تمہارے لیے اتنا ہی کہہ دینا کافی ہے۔“

”لیکن تمہارے آنے کا انداز بہت عجیب ہے۔“

”تنظیم اپنے ارادے تبدیل کرتی رہتی ہے۔ تمہارے بارے میں بھی تنظیم نے اپنا موقف تبدیل کر دیا ہے۔“

یوسف خان میز پر ٹکا ہوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ تب ایک اور شخص اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ کالے رنگ کی نقاب میں ڈھکا ہوا تھا۔ وہ ایک طرف آ کر کھڑا ہو گیا تو انہی میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

”باہر سب ٹھیک ہے ناں۔“

”ہاں..... نئے آنے والے نے جواب دیا۔“

”ہاں تو مسٹر یوسف خان جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے تمہارے کمرے کے اس عقبی حصے میں وہ جو الماری لگی ہوئی ہے وہ گھوم جاتی ہے اور اس کے پیچھے تہہ خانے کا دروازہ موجود ہے۔ کیا تم ہمیں اس تہہ خانے میں لے چلو گے۔“

”اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم تنظیم ہی کے لوگ ہو۔“ یوسف خان نے کہا۔

”اول تو ہم نے کوڈ دہرایا ہے۔ دوسری بات یہ کہ اگر ہم تنظیم کے افراد نہیں بھی ہیں تو اس وقت تو تم ہمارے قبضے میں۔ ہم جو کرنا چاہتے ہیں وہ آسانی سے کر سکتے ہیں اور تم ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“

”لیکن تم کرنا کیا چاہتے ہو۔ اس طرح یہاں آمد کا مقصد کیا ہے؟“

”مسٹر یوسف خان کیا یہ جگہ ایسی ہے کہ یہاں تک کوئی آسانی سے پہنچ سکتا ہے۔“

”ہرگز نہیں۔ میں اس بات پر حیران ہوں۔“

”حیران ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تنظیم کے سربراہان جن لوگوں کو جس کام پر مامور کرتے ہیں انہیں بھرپور طریقے سے ہر طرح کی تربیت دی جاتی ہے۔ ان کی زندگی کی ضمانت بھی لی جاتی ہے۔ یہ تنظیم کے اصولوں میں سے ایک ہے۔“

”میں جانتا ہوں لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تمہیں یہاں تک بھیجا کس لیے ہے اور وہ بھی اس انداز میں اگر مجھ سے کوئی کام تھا تو مجھے بتایا ہوتا۔“

”یہ ہی تو شکایت ہے تنظیم کو تم سے مسٹر یوسف خان کہ تمہیں جو کام دیا گیا تم اسے سرانجام دینے میں مستقل طور پر ناکام رہے ہو۔“

”تو پھر؟“

”پھر یہ کہ تمہیں تھوڑی سی تربیت دینی ہے جو تمہارے لیے ضروری ہے۔“

”کس طرح کی تربیت؟“

”آؤ ذرا تفصیل سے بات چیت کریں گے۔ کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا ہے خشک یہ تمہاری حویلی ہے۔ ایک محفوظ جگہ لیکن صرف تمہارے خیال میں۔ ہم تمہیں بتا چکے ہیں کہ تنظیم تمہاری کارکردگی سے غیر مطمئن ہے اور تمہارے لیے ایک تربیتی کورس لازمی قرار دے دیا گیا ہے اور یہ بات بھی تم اچھی طرح جانتے ہو بلکہ تمہیں بتا دی گئی ہے کہ تنظیم کے جو اغراض و مقاصد ہوتے ہیں اگر ان میں دخل اندازی کی جاتی ہے تو تنظیم دخل اندازی کرنے والے کی زندگی کو پسند نہیں کرتے۔ چنانچہ تم ایسی کوئی حرکت نہیں کرو گے نہ کسی کو بگاڑو گے نہ کسی کو ان حالات کی اطلاع دو گے۔“

”میں چاہتا ہوں۔ یوسف خان ہے میرا نام، سردار ہوں اس علاقے کا۔ تم..... چلو ٹھیک ہے آؤ۔“ یوسف خان نے کہا اور دو آدمی تیزی سے آگے بڑھ گئے۔ باقی یوسف خان کے پیچھے تھے۔

”کیا مطلب؟“ یوسف خان رک کر غرایا۔

”چلتے رہو یوسف خان چلتے رہو۔ جو کام تمہیں کرنا ہے تہہ خانے میں داخل ہونے کے لیے۔ وہ ان لوگوں کو بتاتے رہو۔ وہ یہ کریں گے۔ تمہیں اس طرح کا کوئی کام کرنے کی اجازت نہیں ہے۔“

”یہ تو ایک ایسا انداز ہو گیا جیسے تنظیم میری خدمات کا سلسلہ منقطع کر چکی ہے جبکہ تم لوگ کہہ رہے ہو کہ مجھے تربیت دینی ہے۔“

”تم سے جو کچھ کہا جا رہا ہے صرف وہی کرو۔ دیکھو میں اس تنظیم میں براؤن گولڈ ہوں براؤن گولڈ سمجھتے ہو۔ ایک اعلیٰ عہدیدار اور تم صرف بلیک گولڈ ہو۔ سمجھ رہے ہو۔ بلیک گولڈ کو براؤن گولڈ کی بات ماننا ہوتی ہے۔“

یوسف خان گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ پھر اس نے ان لوگوں کو تہہ خانہ کا دروازہ کھولنے کے سوچ کے بارے میں بتایا اور انہوں نے کتابوں کی الماری میں ہاتھ ڈال کر کوئی سوچ آن کر دیا۔ براؤن گولڈ ہنس کر بولا۔

یہ صرف ایک تجرباتی عمل تھا۔ ورنہ ہمیں یہاں بھیجتے ہوئے تمہاری اس پوری حویلی کا نقشہ ہمیں دکھایا گیا تھا۔ ہم اس کے ایک ایک چپے کے بارے میں ساری تفصیل جانتے ہیں اور ہمیں معلوم ہے کہ کون سا

کام کس طرح سے ہوگا۔ چلو اندر چلو۔ دیکھو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ اس تہہ خانے کا دروازہ کس طرح بند ہوتا ہے۔“

براؤن گولڈ اندر داخل ہوا اس نے چھت میں کوئی چیز تلاش کی اور پھر دروازہ نہ صرف بند ہوا بلکہ اندر روشنی بھی بجھیل گئی۔ ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم نظر آ رہا تھا۔ چوں کہ یہ حویلی پہاڑی علاقے میں واقع تھی اس لیے یہاں جتنی تعمیرات تھیں، پہاڑی پتھروں کو تراش کر کی گئی تھیں۔ وہ چوڑا سا پلیٹ فارم بھی غالباً کوئی چوڑی

پہاڑی چٹان تھی۔ جسے اس طرح تراشا گیا تھا۔ کوئی پچیس گز کی لمبائی چوڑائی میں تھا اور اس کے اختتام پر نیچے میڑھیاں تراشی ہوئی تھیں۔ ایک انتہائی عظیم الشان تہہ خانہ تھا۔ یہ روشنی بجھیل جانے کی وجہ سے ہر چیز صاف شفاف نظر آ رہی تھی۔

وہ لوگ یوسف خان کو لیے ہوئے تہہ خانے کی میڑھیاں اترنے لگے اور پھر کوئی بیس میڑھیاں اترنے کے بعد وہ ایک چوڑے اور وسیع ہال میں داخل ہو گئے جو پتھروں ہی میں تراشا گیا تھا اور یہاں ہر

طرح کا فرنیچر اور دوسرا ساز و سامان موجود تھا۔ ایک طرف ٹائلٹ بنا ہوا تھا تو دوسری طرف کچن بھی تھا۔ گولڈ

یہاں رہائش کے مکمل انتظامات تھے۔ یہاں بیچنے کے بعد ان لوگوں نے چاروں طرف دلچسپی کی نگاہوں سے دیکھا اور بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ دنیا کی بہترین تراش ہے۔ ان چٹائی پتھروں پر بمباری بھی اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ تم لوگ کمال کے لوگ ہوتے ہو۔ پہاڑی علاقوں میں تم نے اپنی محنت اور مشقت سے جو کچھ بنایا ہے وہ ناقابلِ تسخیر ہے۔ ہمیں تو اس جگہ کے بارے میں صرف فلمیں دکھانی گئی تھیں لیکن اب ان تمام چیزوں کو دیکھ کر بڑا عجیب سا احساس ہو رہا ہے۔ بیٹھو..... مائی ڈیز یوسف خان بیٹھو۔“ یوسف خان شاید خود بھی نڈھال ہو گیا تھا۔ وہ ایک قیمتی صوفے پر بیٹھ گیا تو براؤن گولڈ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”بہت خوب صورت جگہ ہے۔ بہت ہی خوب صورت۔ اچھا یہ بتاؤ یہاں سے باہر رابطے کا کیا ذریعہ ہے۔“

”اگر ہے بھی تو میں تمہیں بتانا پسند نہیں کروں گا۔“

”بات تمہاری بھی ٹھیک ہے لیکن میں تمہیں بتاؤں اگر تم باہر سے کوئی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرو گے تو ہمارے پاس اس کے لیے پہلے سے بندوبست ہے۔ تم انہیں اپنا چہرہ دکھاؤ۔ اس بار براؤن گولڈ نے اس شخص کو مخاطب کرتے ہوئے کہا جس نے ابھی تک اپنا چہرہ نقاب میں چھپایا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے اپنا نقاب اٹھایا تو یوسف خان کو چکر آ گیا۔ یہ سو فیصدی اس کا ہم شکل آدمی تھا۔ بالکل اس کا ہم شکل۔ ذرا بھی فرق معلوم نہیں ہوتا تھا۔ وہ ہی جسم وہی قد و قامت، اور پھر یوسف خان ایک دم سنبھل گیا اس نے کہا۔

”خوب اس کا مقصد کیا ہے؟“

”ہم تمہیں یہ ہی بتا رہے تھے کہ اگر تم نے باہر سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی بھی تو تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا اب تمہاری جگہ یہ سنبھالے گا۔ اس کا اصل نام ہنر ہے لیکن اب یہ یوسف خان ہے۔“ یوسف خان ایک لمحے تک اسے گھورتا رہا پھر ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”یہ پہاڑی زبان بول سکتا ہے؟“ جواب میں اس شخص نے جس لہجے اور جس آواز میں یوسف خان کو مخاطب کیا۔ اس نے یوسف خان کے حوش و حواس درست کر دیئے تھے۔ آواز تک کی اتنی کامیاب کاپی کی گئی تھی کہ ناقابلِ یقین ہوا۔ براؤن گولڈ نے ہنس کر کہا۔

”تنظیم اس قدر سائنسی بنیادوں پر کام کرتی ہے کہ شاید ابھی تک بڑے بڑے سائنس دان بھی ایسا کچھ نہیں کر سکے۔ جب اس شخص کو تمہاری شکل دی گئی تو مشینی طریقے سے اس کی آواز میں بھی وہی تبدیلیاں کی گئیں اور اس کے ساؤنڈ بکس میں تمہاری آواز ریکارڈ کی گئی۔ یہ ایک جدید ترین طریقہ ہے اور اسی طرح تمہارا لہجہ اور تمہاری زبان اسے سکھائی گئی۔ اب یہ بات مشکل نہیں رہی کہ تم ساری دنیا میں رہنے والوں کی زبان نہ بول سکو۔ سیکھنا تو ایک مشکل عمل تھا۔ ہم نے اس کے لیے ایک بالکل ہی نیا طریقہ ایجاد کیا ہے۔ اب ہر زبان ہر شخص کو سکھائی جاسکتی ہے مشینی ذرائع سے۔ صرف اس کے دماغ کے خلیے میں وہ یادداشت ڈالنی ہو گی جو اس زبان سے متعلق ہے اور اس کے ساؤنڈ بکس میں تھوڑی سی تبدیلی کرنا ہو گی۔“ یوسف خان نے آنکھیں بند کر لی تھیں پھر اس نے کہا۔

”مگر..... مجھے یہ نہیں بتایا گیا کہ آپ لوگ چاہتے کیا ہیں؟“

”تمہیں اس کا کرودگی کے لیے مائل قرار دیا گیا ہے۔ یوسف خان جو تم کر رہے ہو لیکن اس کے باوجود تمہیں زندہ رکھیں گے۔ تنظیم کا یہ ہی ارادہ ہے۔ تم یہاں اس قید خانے میں قید رہو گے تاکہ کبھی ہمارے اس آدمی کو کسی اہم مسئلے میں تمہاری ضرورت پیش آئے تو تم اس کی مدد کر سکو۔ اسے یہ بتا سکو کہ کون سا مسئلہ کیا ہے۔ سمجھ رہے ہونا تم۔“

”اور پھر اس کے بعد؟“

”اس کے بعد تو تنظیم ہی فیصلہ کر سکے گی۔ ہم اس بارے میں کیا بتا سکتے ہیں۔ تمہارے لیے تمام انتظامات ہو جائیں گے۔ کھانے پینے کی تمام چیزیں اور وقت گزارنے کا ذریعہ، کیا سمجھ اب ہمیں ایک بات اور بتاؤ۔“

”کیا؟“

”تو یہ خان یہاں نہیں ملی۔ وہ کہاں ہے؟“

”اس کے لیے تو میں پریشان تھا۔ وہ کافی دن سے غائب ہے۔“

”کہاں چلی گئی؟“

”یقین کرو۔ ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“

”خیر ہمارے لیے یہ سب اتنا اہم مسئلہ نہیں ہے۔ اچھا تو پھر اب ہم چلیں؟“

”میں تنظیم کے اعلیٰ ارکان سے رجوع کرنا چاہتا ہوں۔“

”کم از کم ایک مہینے کے بعد تمہیں اس کا موقع دیا جائے گا۔ فی الحال اس کی منجانبش نہیں ہے۔“

آؤ.....“ براؤن گولڈ نے دوسرے لوگوں سے کہا اور وہ آہستہ آہستہ میزبوں کی طرف بڑھ گئے۔ یوسف انہیں سنجیدہ نگاہوں سے دیکھتا رہا تھا۔

تہہ خان نے کا دروازہ بند ہو گیا۔ یوسف خان یہ بات اچھی طرح جانتا تھا کہ تہہ خانے کا دروازہ باہر ہی سے بند کیا اور کھولا جاسکتا ہے۔ یہ خاص تکنیک رکھی گئی تھی لیکن اس کے علاوہ بھی بہت کچھ تھا اور یوسف خان اس قدر غیر مطمئن نہیں تھا۔ ہاں اسے صرف اس بات کا خیال تھا کہ جو کچھ ہوا ہے۔ غلط ہوا ہے۔ وہ تنظیم کا غلام نہیں تھا بلکہ تنظیم میں شمولیت اس کے بڑے بھائی ہی نے کرائی تھی اور وہی اس تمام معاملات کا کرنا دھرتا تھا۔

بعد میں یوسف خان اقتدار کے حصول کے لیے اپنے بھائی کے ساتھ شامل ہو گیا تھا ورنہ وہ ایک آزاد فطرت آدمی تھا اور اس نے پہلے کبھی اس طرح کچھ کرنے کے بارے میں نہیں سوچا تھا لیکن بعد میں جب ان لوگوں کو سبزر باغ دکھائے گئے اور یوسف خان کو بتایا گیا کہ بہت کم وقت ایسا ہے جب اسے اس پہاڑی علاقے میں بھرپور اقتدار حاصل ہوگا اور وہ یہاں کے سیاہ و سفید کا مالک ہوگا تو وہ بھی بہک گیا تھا۔ اقتدار کا نشہ ایسی ہی چیز ہوتی ہے لیکن بہر حال ان لوگوں نے ایک احمقانہ عمل کیا تھا اور یہ بھی ایک اچھی ہی بات تھی کہ انہیں وہ بھرپور معلومات حاصل نہیں تھیں جو ان لوگوں کے علم میں تھیں۔ یوسف خان کو بتایا گیا تھا

آخری حصے میں پہنچنے کے بعد اس نے سوچ آن رکھا اور پھر بڑی مہارت سے اس نے دو بہترین پستول اٹھنے ساتھ محفوظ کیے اور ان کا امیگریشن لے کر سرنگ کے آخری حصے میں پہنچ گیا۔ پھر یہاں سے باہر نکلتا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ سرنگ میں بے شک گھٹن تھی اور باہر نکال کر تازہ ہونے اس کا استقبال کیا تھا۔ ہوا کے سرد جھونکوں کو وہ اپنے پیچھے دلوں میں بھرتا رہا اور جب مکمل طور پر سانس بحال ہو گئی تو اس نے حویلی پر ایک نفرت بھری نگاہ ڈالی اور اس کے بعد اس کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ نکلی۔

”تم لوگ نہیں جانتے کہ ہم لوگ کون ہیں؟ میں اس حویلی ہی میں تمہاری قبریں بناؤں گا تاکہ مجھے یاد رہے کہ میرے دشمنوں نے مجھے کن حالات سے دوچار کیا تھا۔“ یہ الفاظ بولا کرتے کے بعد وہ آہستہ آہستہ وہاں سے چلا اور پھر رات کی تاریکی میں گم ہو گیا۔



صوفی کے کام معمولی نہیں ہوا کرتے تھے۔ ثوبیہ کو فلیٹ سے نکال کر گرین ہاؤس کے مضبوط چہرے خانے میں پہنچا دیا گیا تھا اور شازبہ کو اس کی جگہ دے دی گئی تھی لیکن شازبہ کو جو تربیت دی گئی تھی وہ انتہائی غیر معمولی تھی۔ شازبہ اپنی معلومات پر خود نشی تھی۔ وہ علاقہ اس نے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا تھا۔ جس کے بارے میں اسے تفصیلات بتائی گئی تھیں اور جو پہاڑی علاقہ تھا اور جہاں یوسف خان کی حکومت تھی اور ثوبیہ اس علاقے سے آئی تھی۔

لیکن صوفی نے اس طرح وہ علاقہ اس کے ذہن میں بٹھا دیا تھا کہ اب اگر شازبہ کو وہاں بھیجا جاتا تو وہ ایک ایک گلی سے گزرتی ہوئی مطلوبہ جگہ پہنچ سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اسے ثوبیہ کے باپ چچا اور حویلی میں رہنے والے دیگر افراد کے علاوہ باقی لوگوں کے بارے میں بھی سب کو بتا دیا گیا تھا۔

”مجھے تو حیرت ہے چھوٹے بابا کہ آپ کو یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئی۔“

”میں درویشوں کا کرم ہے۔ جب ذرا گردن جھکائی دیکھ لیا۔ حق اللہ..... حق اللہ.....“

”واقعی اگر ایسی بات ہے تو آپ مجھے اپنا مرید بنا لیجئے چھوٹے بابا۔ ویسے تو میں آپ کی مرید ہوں لیکن میں روحانی استاد کے طور پر آپ سے کہہ رہی ہوں۔“

”مگر کبھی اس قابل ہو گئے تو سب سے پہلے تمہیں ہی اپنا مرید بنائیں گے شازبہ یہ ہمارا وعدہ ہے۔ مگر ہم یہ جانتے ہیں کہ ہم جیسا ناچیز درویشوں کا عقیدت مند تو ہو سکتا ہے ان کا ہم اثر نہیں۔ بہر حال شازبہ پر پورے اعتماد سے اس فلیٹ میں تھی اور صوفی نے اس سے کہہ دیا تھا کہ ہر غیر معمولی بات کا مکمل طور پر خیال رکھا جائے گا اور بالکل بے فکر رہے اور شازبہ جانتی تھی کہ ہزار آنکھوں سے اس کی نگرانی کی جارہی ہو گی۔ بذات خود بھی وہ ایک بہادر لڑکی تھی اور اپنے آپ کو ہر قسم کے حالات سے نمٹنے کے لیے تیار رکھنا جانتی تھی۔ فلیٹ میں ماحول بھی بڑا تبدیل ہوا تھا۔ ویسے یہ رہائشی عمارت تھی لیکن فلیٹ بہت ہی قیمتی اور بڑی اچھی اہمیت کے حامل تھے۔ اس دور میں اچھائی یہ ہی سمجھی جاتی ہے کہ کوئی کسی سے متعارف نہ ہو۔



شازبہ کو ایک بھی ایسا شخص نہیں ملا تھا جس نے اس سے پہلو ہانے کی ہو۔ بہر حال جیسا ویس ویسا

کہ تنظیم کے اعلیٰ ارکان نے یہ تمام معلومات انہیں ایک دستاویز فلم کے ذریعے بتائی تھیں۔

تہہ خانہ اسے کھولنے کا طریقہ یہاں حویلی میں داخل ہونے کے راستے جو بے شک انتہائی دشوار گزار اور مشکل تھے اور یہاں یوسف خان کی اجازت کے بغیر کوئی نہیں آ سکتا تھا۔ لیکن وہ لوگ آسانی سے اچھی خاصی تعداد میں یہاں پہنچ گئے تھے اور انہوں نے لازمی بات ہے۔ کوئی ایسا ہی طریقہ کار اختیار کیا ہوگا کہ وہ آسانی سے یہاں تک آ گئے تھے۔

لیکن یوسف خان کے بڑے بھائی نے یہ معلومات انہیں دیتے ہوئے بے شمار چیزیں اپنے تک محدود رکھی تھیں۔ کیوں کہ وہ بے وقوف آدمی نہیں تھا۔ یہ بات یوسف خان بھی جانتا تھا کہ اس تہہ خانے کو جو بہ ظاہر اس بڑے ہائی تک محدود معلوم ہوتا تھا۔ ایک سرنگ کے ذریعے باہر کی دنیا سے بھی ملایا گیا ہے اور وہ سرنگ کھولنے کا طریقہ بھی عام طریقہ نہیں تھا۔ اس کے لیے کافی شاندار کام کیے گئے تھے۔

بہر حال یوسف خان جلد بازی سے کام نہیں لینا چاہتا تھا۔ وہ لوگ لازمی بات ہے کہ اسے چیک کریں گے۔ وہ فوری طور پر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکتا تھا جو اس کے لیے خطرے کا باعث بن جائے البتہ وہ ثوبیہ خان کے لیے پریشان تھا ثوبیہ اس کی دست راست ہی نہیں تھی بلکہ ایک چچا کی حیثیت سے وہ اس سے بہت محبت کرتا تھا اور آنے والے وقت میں اس نے ثوبیہ ہی کو اپنا جانشین مقرر کیا تھا۔

بہر حال اس نے وقت گزارنا شروع کر دیا۔ ایک رات گزر گئی دوسرا دن بھی گزر گیا۔ تیسری رات کارکردگی کی رات تھی۔ اس دوران اس کے لیے کھانا وغیرہ لایا جاتا رہا تھا اور اس کا بھرپور جائزہ بھی لیا جاتا رہا تھا۔ حویلی میں کیا ہو رہا ہے؟ کس طرح ان لوگوں نے یہاں اپنا اقتدار قائم کیا۔ یوسف خان کو اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا لیکن وہ معلوم کرنے کی جلد بازی کرتا بھی نہیں چاہتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے فوری طور پر کیا کرنا ہے۔

کوئی ایک خفیہ ٹھکانہ نہیں تھا بلکہ بہت کچھ تھا اس کے پاس۔ چنانچہ تیسری رات اس نے تمام انتظامات کر لیے تہہ خانے کے دروازے پر انتظامات کیے گئے تاکہ کوئی فوری طور پر تہہ خانے میں داخل نہ ہو سکے۔ اس نے واش روم میں جا کر چھت میں لگے ہوئے ایک مخصوص لیور کو گھمنا شروع کر دیا تھا جو بہ ظاہر باتھ روم کی فنک کا حصہ معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اصل میں وہ سرنگ کے ایک راستے کو کھولنے کا ذریعہ تھا۔ گول ٹکڑا اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ یہ سرنگ میں داخل ہونے کا راستہ تھا اور اس کے بعد ایک کشادہ سرنگ میں روشنی کی جا سکتی تھی۔

سرنگ کی لمبائی کافی تھی۔ حویلی کے نیچے ہوتی ہوئی وہ ایک ویران سے علاقے سے نکل جاتی تھی یہاں رات جگہ الیکٹرک سوچ لگائے گئے تھے جو یو۔ پی۔ ایس کا کام کرتے تھے۔ چنانچہ سرنگ کا دروازہ واپس بند کرنے کے بعد یوسف خان وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ سرنگ کے آخری حصے میں اسلحہ خانہ بھی تھا جہاں سے اسلحہ لیا جاسکتا تھا۔ یہ ایسی ہی ایمر جنسی کے لیے بنایا گیا تھا جب کہ کوئی بڑی مشکل پیش آجائے اور سرنگ کے ذریعے باہر بھاگنا پڑے۔ یوسف خان سوچ آن کرتا رہا۔ ڈبل سوچ لگے ہوئے تھے۔ جب پچھلا راستہ ملے ہو جاتا تو کہیں سے پچھلے راستے کی روشنی بند کر دی جاتی اور آگے کا راستہ روشن کر لیا جاتا۔

بھیس والا معاملہ تھا۔ شاز یہ بھی اپنے طور پر خاموشی سے وقت گزار رہی تھی۔ اسے یہاں آئے غالباً چوتھا دن تھا۔ اس دوران ابھی تک کسی نے اس سے کوئی رابطہ نہیں قائم کیا تھا لیکن چوتھے دن یہ روایت ختم ہو گئی۔ پہلی بار اس کے فلیٹ کے دروازے کی قفل کئی تھی۔ ایک لمحے تک تو شاز یہ خاموش رہی اس نے انتظار کیا قفل دوبارہ کئی اور وہ دروازے پر پہنچ گئی اور پھر اس نے کی ہول سے باہر جھانکا۔

تصور میں یہ بھی تھا کہ ممکن ہے کہ گرین فورس کا کوئی ممبر ہو، لیکن وہ چہرہ اس کے لیے بالکل اجنبی تھا۔ ایک لمحے تک وہ غور کرتی رہی اور پھر اس نے اپنے دماغ میں ایک عجیب سی کھلبلی محسوس کی یہ چہرہ اجنبی بے شک تھا لیکن اجنبی نہیں تھا یہ تصویر اسے دکھائی گئی تھی۔ دروازے پر موجود شخص یوسف خان تھا۔ ایک لمحے تک تو شاز یہ سکتے کے عالم میں رہی۔ قفل تیسری بار کئی تو اس نے دروازہ کھول دیا۔

یوسف خان کے ہاتھ میں ریوا اور دبا ہوا تھا جو کی ہول سے شاز یہ کو نظر نہیں آیا تھا اس نے کڑی نگاہوں سے شاز یہ کو دیکھا اور پھر اس کے منہ سے حیران کن آواز نکلی۔

”پناہ بخدایا۔۔۔ تو یہاں ہے؟“ شاز یہ نے فوراً خود کو مستیال لیا تھا۔ وہ مسکراتی ہوئی پیچھے ہٹی اور اس نے کہا۔ ”آئیے خان چاچا“

”یہ خان سے خان چاچا ہو گیا میں۔۔۔ میں تو حیران تھا کہ میرے پیچھے فلیٹ میں کون ہے؟ تجھے شرم نہیں آئی تو یہاں موجود ہے اور تو نے مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ تجھے معلوم ہے کہ میں تمہارے لیے کتنا پریشان تھا۔“

”آپ اندر تو آؤ خان چاچا۔“

”کیا خان چاچا۔۔۔ خان چاچا لگا رکھی ہے۔“

”بس دل چاہتا ہے تمہیں خان چاچا کہنے کو میں تھوڑی سی پاگل ہو چکی ہوں۔“ شاز یہ نے کہا اور یوسف خان اندر گھس آیا۔ شاز یہ نے پلٹ کر دروازہ بند کیا اور ہول کی ٹرپ لاک کر دی۔ پھر وہ واپسی کے لیے مڑی تو یوسف خان نے کہا۔

”بے وقوف لڑکی اگر کسی مجبوری کے تحت بھی یہاں آگئی تو کیا تجھے مجھے اپنی خبر نہیں دینی چاہیے تھی۔“

”آپ کو پتا نہیں خان میں کن حالات سے گزری ہوں۔“ شاز یہ نے دل ہی دل میں یہ بات محسوس کی کہ صوفی نے ساری باتیں بتائی تھیں لیکن یہ نہیں بتایا تھا کہ ثوبہ خان یوسف خان کو کیا کہہ کر مخاطب کرتی ہے۔ بے شمار باتیں ایسی ہوتی ہیں جو بلا ہر کوئی حیثیت تو نہیں رکھتی لیکن انہیں نظر انداز بھی نہیں کیا جاسکتا۔

”بہر حال یہ ایک دلچسپ بات تھی۔ یوسف خان اس طرح اچانک آجائے گا یہ بات اس نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچی تھی وہ اسے لیے ہوئے ڈرائنگ روم میں داخل ہو گئی۔

”او۔۔۔ بے وقوف لڑکی تجھے کیا ہو گیا ہے۔ تو مجھے یہاں دیکھ کر حیران بھی نہیں ہوئی۔“

”خان اگر تم میری داستان سنو گے تو مجھ سے زیادہ سنک جھاؤ گے۔“

”لگتا تو یہ ہے کہ تو سنک گئی ہے۔ کیا داستان ہے تیری مجھے بتا۔“

”دشمنوں میں گھری ہوئی ہوں۔ ایک طرف ایک گروپ میرا پیچھا کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ

وہ کون ہے۔ پانچ چھ بار اس سے زبردست مقابلہ ہو چکا ہے۔ مرتے مرتے پکی ہوں اگر تمہاری تربیت نہ ہوتی تو میں کبھی کا شکار ہو جاتی اور دوسری طرف گورنمنٹ کے لوگ ثوبہ خان کو تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ اتنی مشکل سے یہاں پہنچی ہوں کہ تمہیں بتا نہیں سکتی۔ سانس بھی اتنی آہستگی سے لیتی ہوں کہ کہیں کوئی میری سانوں کی آواز کو نہ پہچان لے۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہمارا ستارہ ہی گردش میں آ گیا ہے۔ ان دنوں ہم جن حالات سے گزر رہے ہیں ہم نے کبھی زندگی میں ان حالات کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔“

”یہ ہی تو میں جانتا چاہتی ہوں خان کہ آخر وہ حالات کیا ہیں اور ہم لوگ کن پکڑوں میں پھنس گئے ہیں۔“

”یہ بات تو تجھے معلوم ہے ثوبہ کہ بھائی کی موت کے بعد گورنمنٹ ہمارے پیچھے لگ گئی ہے۔ میں نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو محفوظ رکھا ہے اور کبھی اس طرح کے حالات نہیں پیدا ہونے دیئے کہ حکومت براہ راست مجھ پر ہاتھ ڈال سکتی۔ حکومت سے تو میں محفوظ رہا ہوں۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔“ یوسف خان رکا اور پھر جلدی سے بولا۔ ”مگر تو کیا کہہ رہی ہے حکومت کے آدمی بھی تیرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“

”ہاں خان وہ بھی میرے پیچھے ہی لگے ہوئے ہیں۔ انہی سے بچنے کے لیے میں صحیح معنوں میں ادھر ادھر جھپٹی پھر رہی ہوں۔ دوسری پارٹی کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتی لیکن وہ غیر ملکی لوگ ہیں۔“

”سمجھ گیا وہ ہی کتے ہوں گے۔۔۔۔۔ وہی کتے ہوں گے۔ پتا نہیں کم بختوں کو کیا مصیبت پڑ گئی ہے۔ ہم نے تو تنظیم کے ساتھ ہمیشہ ہی وقاداری کا ثبوت دیا ہے لیکن وہ لوگ وہ لوگ۔۔۔۔۔ وہ لوگ۔۔۔۔۔“ یوسف خان خوں خوار انداز میں بولتا ہوا خاموش ہو گیا۔ پھر چونک کر بولا۔

”اور گورنمنٹ کے آدمی تیرے پیچھے اس لیے پڑے ہوں گے کہ اب وہ مجھ سے تو مایوس ہو گئے ہیں مگر وہ جانتے ہیں کہ تو کس کی بیٹی ہے۔ وہ تجھے اپنے قبضے میں لا کر تیری زبان سے اگلوانا چاہتے ہیں۔ سمجھ گیا میں اچھی طرح سمجھ گیا۔ ثوبہ! کوئی کچھ بھی کر رہا ہے مگر میں صرف ایک بات کہتا ہوں۔ ستاروں پر مجھے بڑا بھروسہ ہے اور اس وقت ہمارے ستارے گردش میں ہیں۔ ہمیں خاموشی اور احتیاط کی ضرورت ہے۔ تمام سرگرمیاں ترک کرنی ہوں گی یہ تو شکر ہے کہ اس فلیٹ کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم وہ لوگ یہاں کا پتہ کبھی نہیں پاسکتے میں سمجھتا ہوں ہمیں کافی عرصے تک یہاں قیام کرنا پڑے گا۔ تو نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آگئی۔ کتنے دن ہوئے تجھے یہاں آئے ہوئے۔“

”تمن چار دن خان۔۔۔۔۔ تمن چار دن۔“

”ہوں تجھے معلوم ہے میرے ساتھ کیا ہوا۔“

”لو۔۔۔۔۔ مجھے کیسے معلوم ہو سکتا ہے۔ اچھا اب یہ بتاؤ کیا بنا کر لاؤں تمہارا تو حلیہ بہت خراب ہو رہا ہے؟“

”میں کلومیٹر کا فاصلہ میں نے پیدل طے کیا ہے اور اس کے بعد جنگل میں چھپا رہا ہوں۔ پھر

ایک کار والے کو ختم کر کے اس کی کار لے کر بھاگا ہوں اس کی لاش وہیں جنگل میں پڑی ہوئی ہے۔ پتہ نہیں کون بے چارہ تھا گاڑی میں نے سٹیشن پر کھڑی کر دی اور پھر وہاں سے ٹیکسی کر کے یہاں تک پہنچا ہوں۔

حلیہ ثراب نہیں ہوگا تو کیا ہوگا۔ ڈھنگ سے کچھ کھایا پیا بھی نہیں۔ بہت بھوک لگی ہے جا میرے لیے کھانے پینے کا بندوبست کر۔ میں غسل کر لوں۔“

”تمہارے کپڑے یہاں موجود ہیں خانہ..... میں نکال دوں۔“

”ہاں۔“ شاز یہ نے نکال ہی مارا تھا۔ یہاں ایک الماری میں اس نے لباس دیکھے تھے جو کسی قوی نیکل آدمی کے لباس تھے اور مردانہ تھے۔ اب جب اس فلیٹ کے بارے میں اس طرح کا تذکرہ یوسف خان نے کیا تو شاز یہ سمجھ گئی کہ یہ لباس اس کے ہو سکتے ہیں۔

بہر حال اس نے لباس نکال کر غسل خانے میں ڈال دیا۔ یوسف خان کو اطلاع دی اور خود کچن کی جانب چل پڑی۔

کچن بھرا ہوا تھا خشک ترکاریاں، ہر طرح کے ٹن پیک کھانے وہاں موجود تھے چوں کہ یوسف خان بتا چکا تھا کہ وہ شدید مشقت کر کے یہاں تک پہنچا ہے چنانچہ اسے شدید بھوک بھی لگ رہی ہوگی۔ اس وقت اسے قابو میں کرنے کا بہترین طریقہ یہ ہی ہے کہ اس کا پیٹ اچھی طرح بھر دیا جائے تاکہ وہ شاز یہ پر خاص طور سے غور نہ کر سکے۔ اس نے بہترین کھانا تیار کیا اور انتقاد کرنے لگی اور پھر جب یوسف خان کی آواز اسے سنائی دی تو وہ کھانے کی ٹرے سجائے ہوئے اندر داخل ہو گئی۔ کھانا دیکھ کر یوسف خان کی باچھیں کھل گئیں۔ اس نے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

”شاز بھئی!..... جی خوش کر دیا تو نے مجھے معاف کرنا جب میرے سامنے کھانا آ جاتا ہے تو میں ساری دنیا کو بھول جاتا ہوں۔“

”آپ آرام سے کھانا کھاؤ خانہ میں آپ کے لیے کافی بنا کر لاتی ہوں۔“

”خدا تجھے خوش رکھے۔“ یوسف خان نے کہا اور شاز یہ پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ یوسف خان کو کسی شے کا موقع نہیں دینا چاہتی تھی اب اس کے دل میں خیال پیدا ہوا کہ وہ فوری طور پر صوفی کو یوسف خان کی آمد کے بارے میں اطلاع دے لیکن خطرہ تھا۔ اگر یوسف خان کو کسی طرح پتہ چل گیا تو پھر سارا کھیل چو پٹ ہو جائے گا حالانکہ شاز یہ اس سے خوف زدہ نہیں تھی۔ اسے ہر طرح کے حالات سے نمٹنا آتا ہے۔ یوسف خان بے شک ایک قوی نیکل پہاڑ تھا لیکن شاز یہ صوفی کی تربیت یافتہ تھی اور وہ جانتی تھی کہ اگر حالات سنگین نوعیت اختیار کر جائیں تو پھر کس طرح اپنا بچاؤ کیا جاسکتا ہے لیکن پھر بھی اس نے فوری طور پر کوئی کارروائی نہیں کی۔

یوسف خان کن حالات میں یہاں تک پہنچا ہے۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائے تو اچھا ہے۔ پھر صوفی کو تفصیل سے سب کچھ بتا دے گی یا اگر صوفی نے رابطہ قائم کیا تو بھی اسے حالات سے آگاہ کر دے گی۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ گرین فورس کے افراد اس کے آس پاس ہی کہیں موجود ہوں گے۔

ہو سکتا ہے انہیں یوسف خان کے آنے کے بارے میں بھی اطلاع مل گئی ہو اور اب تک صوفی تک یہ خبر پہنچ گئی ہو کہ شاز یہ کہ فلیٹ میں یوسف خان داخل ہوا ہے۔ بس اس نے کافی بنائی اور پھر یوسف خان کے پاس پہنچ گئی۔ وہ سیدہ دستور کھانے میں مصروف تھا اور بڑے وحشیانہ انداز میں انگلیاں چاٹ رہا تھا یا تو

مجھے کھانا بہت دقت کے بعد ملا ہے یا پھر یہ کھانا واقعی اتنا اچھا ہے کہ میں اس کی تعریف نہیں کر سکتا۔ شاز یہ مسکرا کر خاموش ہو گئی۔ کافی کی سوندھی سوندھی خوشبو دفنا میں پھیل رہی تھی۔ یوسف نے کہا۔

”تو نے اپنے لیے کافی نہیں بنائی۔“

”بنائی ہے مگر آپ کے ساتھ ہی بیوڑں لگی۔“

”ایک بار پھر خدا تجھے خوش رکھے۔“ یوسف خان نے کہا اور ٹرے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھر جب تک پوری ٹرے خالی نہ ہو گئی۔ اس نے پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔

”خانہ..... اور لاؤں۔“

”نہیں بابا!..... کھانا اتنا اچھا تھا کہ میں نے ضرورت سے زیادہ کھالیا اور پھر بہت دیر بعد کھایا تھا۔ اس لیے پیٹ بھی زیادہ ہی بھر گیا۔ چل مجھے کافی دے، شاز یہ نے اپنے لیے کافی بنائی اور ایک پیالی کافی یوسف خان کے سامنے رکھ دی وہ اس کے پیچھے چھوٹے گھونٹ لینے لگا۔

”تو میں ستاروں کے بارے میں بتا رہا تھا کہ اب ہمارے ستارے گردش میں آ گئے ہیں۔“

”ہوا کیا خانہ میں تو تمہاری بات سننے کے لیے بری طرح بے چین ہوں۔“

”ہوا کیا اللہ خدائی خواروں نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا اور اس کے بعد ہمیں غدار قرار دے دیا۔“

”قرار!“

”ہاں۔“ یوسف خان نے کہا اور پھر پوری تفصیل شاز یہ کو بتادی۔ شاز یہ کے ذہن میں پٹلیجڑیاں چھوٹ رہی تھیں۔ یوسف خان نے کہا۔

”بڑی مشکل سے میں پچھا پچھا یہاں تک آیا ہوں اور اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کیا کروں۔“

”یہ جگہ محفوظ ہے۔ خانہ میرے اور تمہارے سوا اس کے بارے میں کسی کو نہیں معلوم۔ میں سمجھتی ہوں ہمیں یہاں کافی وقت گزارنا چاہیے اور اس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

”ہاں واقعی بڑا خوف ناک ماحول پیدا ہو چکا ہے۔ میں ان سب کو بھون کر رکھ دوں گا اگر وہ لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میری ہی مملکت میں، میرے ہی وطن میں میرے خلاف شازیشیں کر کے میری حویلی پر قابو پا سکتے ہیں تو یہ نہیں ہونے دوں گا میں۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے حکومت سے بغاوت کی ہے لیکن یہ بات اگر میں کسی کو بتاؤں گا تو کوئی بھی نہیں مانے گا کہ اصل آدمی میں نہیں میرا بھائی تھا جو ہلاک ہو گیا مگر خیر..... کوئی بات نہیں ہے تو یہ میں ایک سبق ملتا ہے۔ اور اچھا سبق ملا ہے ہمیں۔ سوچنا پڑے گا بہت کچھ سوچنا پڑے گا۔“

”کون سے سبق کی بات کرتے ہو خانہ۔“

”اوپر وطن سے غداری کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ اقتدار تو آتی جاتی چیز ہے آج ہوتا ہے۔ کل نہیں ہوتا اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ ہمارے پاس جو اقتدار تھا وہ تو ناقابل شکست تھا۔ ہم اپنی مملکت کے بے تاج بادشاہ تھے اور ہمیں اپنے گھر میں کوئی پریشانی نہیں تھی لیکن تو یہ اس کے بعد جو کچھ ہوا ہے وہ سب غلط ہوا ہے میں اپنے بھائی سے عقیدت کی حد تک محبت کرتا تھا اور جب میرے بھائی نے کسی کام کے لیے مجھ سے کہا تو بھلا میری کیا مجال تھی کہ میں اس سے انکار کرتا۔“

وہ تو چلا گیا لیکن ہمیں اس عذاب میں چھوڑ گیا تو یہ میرے دل میں ہمیشہ یہ بات رہی کہ اپنے وطن سے خداری کرنا اچھی بات نہیں ہوتی مگر میں اگر اس بات کا اعلان کرتا کہ میں خدار نہیں ہوں اور ایک وفادار شہری کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہتا ہوں۔ تو میری بات کبھی نہیں سنی جاتی۔ ہم گردن گردن تک ولدل میں پھنس چکے ہیں۔ کوئی ایک سمت نہیں ہے ہمارے لیے۔“

”خان..... آپ بہت زیادہ پریشان معلوم ہوتے ہیں میرا خیال ہے کہ آپ نیند کی گولیاں لے کر سو جائیں۔“

”نیند کی گولیاں۔“

”نہیں..... میں نے زندگی میں کبھی نیند کی گولیاں نہیں کھائیں۔ کیا ایسی گولیاں یہاں موجود ہیں۔“

”نہیں میں باہر سے لاسکتی ہوں چاکر۔ تھوڑے ہی قاصلے پر ایک میڈیکل سٹور ہے۔“

ضرورت نہیں ہے تو بس میرے لیے آرام کا بندوبست کر دے میں واقعی سونا چاہتا ہوں چوں کہ بہت دیر سے سخت پریشانی کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

”آپ آرام کریں خان۔“ شازیہ نے کہا اور اس کے بعد اس نے محبت بھرا انداز میں پوسٹ خان کو بیڈ روم تک پہنچایا۔ وہ بستر پر لیٹ گیا تو اسے کھل اور ڈھایا اور آہستہ قدموں سے باہر نکل آئی۔ دروازہ اس نے بند کر دیا تھا لیکن باہر سے نہیں تاکہ پوسٹ خان کو کئی شبہ نہ ہو سکے۔ اس کے دل میں ہلکے ہوئے تھے اور اب وہ صوفی کو اس بارے میں بتانا چاہتی تھی۔

♥.....♥.....♥

صوفی چوتھی چیک پوسٹ سے بھی گزر گیا اور پھر اس کی جیب ایک شان دار عمارت کے سامنے رک گئی۔ چار جگہ اسے اپنی شناخت کرانا پڑی تھی۔ بریگیڈیئر سکندر رائے نے چیک پوسٹوں پر ہدایت کر دی تھی کہ اس نمبر کی جیب اور اس حلیے کے آدمی کو اس تک آنے دیا جائے۔

البتہ جو ضروری کارروائیاں ہو سکتی ہیں ان میں کسی قسم کی رعایت برتنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی فوجی اصطلاح میں رعایت نام کا کوئی لفظ قابل حیثیت نہیں ہوتا۔ وہاں صرف اصول سب سے بڑی رعایت ہوتے ہیں۔ آپ اصولوں کی پابندی کیجئے، آپ کے لیے کوئی مشکل نہیں ہے۔ غیر اصولی زندگی بالکل بے مقصد اور بے کار ہوتی ہے۔

بہر حال صوفی عمارت کے سامنے اپنی جیب سے اترا۔ یہاں بھی ملٹری پولیس کے دو آدمیوں نے اس سے اس کی شناخت طلب کی اور پھر اسے ایک شخص کی رہنمائی میں ایک ڈرائنگ روم جیسی جگہ پر پہنچا دیا گیا جہاں کھل خاموشی طاری تھی۔ اعلیٰ درجے کا فرنچیز موجود تھا۔ صوفی یہاں آنے کے بعد ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر وہ بھاری بھر کم شخص اندر داخل ہوا جو اس وقت غیر فوجی لباس میں تھا لیکن اس کی اعلیٰ شخصیت سے ایک لمحے میں یہ اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ وہ کوئی اعلیٰ فوجی عہدیدار ہے۔

بریگیڈیئر نے صوفی کو دیکھا اور اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”آپ نے مجھے خوب یاد رکھا صوفی صاحب بڑی خوشی ہوئی آپ سے دوبارہ ملاقات کر کے۔“

ٹیلی فون پر مجھے آپ کا میسج ملا آپ دیکھ لیجئے میں بھی آپ کو نہیں بھلا پایا۔ سکندر رائے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ صوفی کے ہاتھ میں دے دیا اور صوفی نے احترام سے اس سے مصافحہ کیا۔

”براہ کرم تشریف رکھیے۔“ بریگیڈیئر سکندر رائے نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ پھر پرس کر بولا۔

”ویسے صوفی صاحب معافی چاہتا ہوں۔ مجھے آپ کی شخصیت پر تبصرہ کرنے کا کوئی اختیار حاصل نہیں ہے لیکن دوستانہ طور پر یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتا کہ وہ جو ایک مصرعہ کہا جاتا ہے۔“ کہ

زمین محمد نہ محمد نکل محمد

آپ آج بھی بالکل ویسے ہی ہیں بلکہ لگتا ہے کہ وقت آپ پر ٹھہر گیا ہے۔ آپ کی شخصیت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی مجھے فار چون والا کہیں یاد ہے۔ جب آپ نے تن تنہا ایک خطرناک گروہ کو قابو میں کر لیا تھا اور ہم سب سشدر رد گئے تھے۔ وہ سارے کا سارا ایکشن ملٹری کے خلاف تھا اور آپ نے اس وقت ملٹری کے لیے بہترین کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ صوفی صاحب میں آج بھی اس کارنامے کو یاد کرتا ہوں۔ تو آپ کی شخصیت میری نگاہوں میں گھوم جاتی ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ جب ٹیلی فون پر میرے پی اسے نے بتایا کہ صوفی نامی ایک صاحب آپ سے ذاتی ملاقات کرنا چاہتے ہیں تو مجھے فوراً یاد آ گیا اور میں یہ سوال کرنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ وہی صوفی ہیں؟“

”جی ہاں حضور والا میں وہی صوفی ہوں۔“

”ارے واہ..... یاد آیا۔ آپ پیر پرست بھی ہیں۔“ بھی آپ کی پیر پرستی کا تو میں اس وقت ہی قائل ہو گیا تھا جب ایک بار کرنل رحیم شاہ نے مجھے آپ کے بارے میں بتایا کہ آپ چلہ کشی کر کے بڑے بڑے پھرموں کی گردنیں دبوچ لیتے ہیں۔“

”درویشیوں کی نظر عنایت ہو تو سب کچھ ہو جاتا ہے جناب۔“

”بڑی بات ہے بھائی، بڑی بات ہے۔ اچھا یہ بتائیے کیا بیٹیں گے آپ؟“

”سر کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا آپ کو۔“

”بھئی یہ میری رہائش گاہ ہے۔ ملٹری کا آفس نہیں ہے۔ میں آپ کے لیے چائے منگواتا ہوں۔“

”اگر آپ کا یہ خیال ہے تو جو درویشوں کی مرضی۔“ صوفی نے جواب دیا اور بریگیڈیئر نے اپنے ملازم کو بلانے کے لیے گھنٹی بجادی۔

ملازم آیا تو اس نے ”چائے کا کپا“ اور ملازم گردن خم کر کے چلا گیا۔

”صوفی صاحب ویسے آپ کی آمد میرے لیے سنسنی خیز بھی ہے۔“

”جی سر کچھ عقائق آپ کے سامنے بیان کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں..... ہاں..... ضرور بتائیے بتائیے میں بالکل فرصت سے ہوں۔ میں نے آپ کے لیے خاصا وقت محفوظ کیا ہے۔“

”شکریہ جناب عالی..... ذرا سی تفصیل میں جائوں گا۔“

”بالکل بے فکری سے، جو کچھ ہے وہ مجھے بتائیے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ محبت وطن ہیں اور آپ نے بارہا فوج کا ساتھ دیا ہے۔ ہم لوگ آپ کی بے پناہ عزت کرتے ہیں اور قدر کرتے ہیں۔“

”بے حد شکر یہ جناب عالی آپ نے خود کرنل رحیم شاہ کا نام لیا۔ کرنل صاحب معذوری کی بناء پر فوج سے علیحدہ ہوئے تھے۔“

”ہاں ان کی ایک ٹانگ ضائع ہو چکی تھی۔ جس کی وجہ سے انہیں وقت سے پہلے اپنا عہدہ چھوڑنا پڑا۔“

”کیا آپ کے علم میں یہ بات ہے کہ اپنا عہدہ چھوڑنے کے بعد انہوں نے مجھے طلب کیا اور مجھ سے کہا کہ بے شک وہ فوجی خدمات سرانجام نہیں دے سکتے لیکن ان کی تشنگی دور نہیں ہوئی ہے۔ وہ ملکی بقاء کے لیے کام کرتے رہنا چاہتے ہیں اور میں ان کا ساتھ دوں۔“

”جی..... جی تفصیلات میرے علم میں نہیں ہیں لیکن کرنل رحیم شاہ یقیناً ایسی ہی شخصیت کے مالک تھے۔“

”اور آپ کو یہ بھی معلوم ہے کہ انہیں ایک طرح سے ملک بدر کر دیا گیا ہے۔“

”زیادہ تفصیل میرے علم میں نہیں آ سکی۔“

”جی ہم دونوں نے مل کر یہاں کام شروع کیا تھا۔ کرنل صاحب بذات خود اس قدر صاحب ثروت انسان تھے کہ انہیں دولت وغیرہ کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ اپنی جیب سے اخراجات خرچ کر کے وہ ان لوگوں کو چلاتے تھے جو ملکی مفادات کے لیے ان کے احکامات کے تحت کرم کرتے تھے درویشوں کی دعاؤں سے جن میں میں بھی شامل تھا۔ شاہ میر صاحب ہمارے ہاں کی ایک اہم ترین شخصیت ہیں سرکاری معاملات الگ حیثیت رکھتے ہیں۔ کسی بنیاد پر شاہ میر صاحب کو ان کے عہدے سے ہٹا کر جو کچھ بھی کیا گیا ظاہر ہے یہ ہمارا مسئلہ نہیں تھا لیکن اس کے بعد شاہ میر صاحب کی جگہ ایک اور صاحب کو تعینات کیا گیا ان کا نام اطہر جبار خان ہے۔ اطہر جبار خان نے فوری احکامات کے تحت کرنل رحیم شاہ صاحب کو ان کے اہل خاندان کے ساتھ ملک بدر کر دیا۔ ان پر جو الزامات لگائے گئے۔ ان کے بارے میں جناب آپ خود بھی اندازہ لگا سکتے ہیں لیکن بہر حال میں اس پر تنقید کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ درویشوں کے کرم سے یہ خالص سرکاری معاملات ہیں۔ اونچی سطح کے لوگ اونچے فیصلے کرتے ہیں لیکن میں جو انکشاف آپ پر کرنا چاہتا ہوں وہ الگ ہی سنسنی خیز نوعیت کا معاملہ ہے۔“

”بریگیڈیئر سکندر رانا توجہ اور دلچسپی سے صوفی کی بات سن رہے تھے۔ انہوں نے کہا۔

بات اصل میں یہ ہے صوفی صاحب کہ ہم فوجی لوگ زیادہ تر اپنے معاملات سے تعلق رکھتے ہیں۔ ذاتی طور پر ہم کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کرتے جب تک کہ ہمیں بالی کمانڈ کی طرف سے احکامات نہ ملیں۔ تاہم ملک، محبت وطن لوگ اور قابل احترام شخصیتیں ہمارے لیے بھی اتنی ہی قابل احترام ہوتی ہیں۔ جتنی دوسرے لوگوں کے لیے..... شاہ میر صاحب کا مسئلہ کیا ہے۔ آپ یقیناً سچے تفصیلی طور پر ہمارے علم میں کوئی بات نہیں آئی۔ صرف اس حد تک اخبارات کو اس سلسلے میں رپورٹ دی گئی۔ ذاتی طور پر ہمیں اجازت نہیں ہے کہ ایسے کسی مسئلے سے ذاتی دلچسپی رکھ کر اس کی چھان بین کریں۔“

”جی..... سر میں جانتا ہوں۔“

”آپ اگر کوئی اہم بات مجھے بتانا چاہتے ہیں تو براہ کرم ضرور بتائیے۔ اصل میں آپ کا مسئلہ

بالکل مختلف ہے۔ میں ان واقعات کو زندگی میں فراموش نہیں کر سکتا۔ جن میں آپ نے میری بھرپور مدد کی تھی۔ اور آپ کی وجہ سے ہم لوگ بڑی سرخروئی حاصل کر سکے تھے۔ صوفی صاحب میں ہمیشہ اس بات کا خواہش مند رہا ہوں کہ اگر کبھی آپ کو مجھ سے کوئی کام ہو۔ تو اسے انجام دے کر آپ کی اس محبت کا صلہ دے سکوں جو آپ نے میرے لیے استعمال کی تھی۔“

”بے حد شکر گزار ہوں۔ جناب جو انکشاف میں کر رہا ہوں وہ آپ کے لیے یقیناً باعث دلچسپی ہوگا۔“

”آپ براہ کرم مجھے بتائیے۔“

”ایک ایسی تنظیم کسی ملک کے اشارے پر ہمارے خلاف ایک بدترین سازش کر رہی ہے جس سے ذمہ سرکاری طور پر کسی کے حوالے تو نہیں کر سکتا لیکن ذاتی طور پر ایک محبت وطن شخص جسے میں اچھی طرح جانتا ہوں یعنی ”سکندر رانا“ میں اسے اپنے وطن کا ایک اہم ترین راز دے رہا ہوں۔“ صوفی نے تمام اطلاعات کیے اور بریگیڈیئر سکندر رانا کو ایک ایک تفصیل بتادی۔ بریگیڈیئر کا چہرہ فق ہو گیا انہوں نے کہا۔

”سب سے زیادہ خطرناک بات یہ ہے کہ اطہر جبار خان ایک اہم عہدیدار ہیں ان کی جگہ کوئی نکلی آدھی کام کر رہا ہے۔ وہ جگہ تو ملک کے اہم رازوں کا مرکز ہے۔“

”درویشوں کی دعاؤں سے صوفی نے کہا۔“

بریگیڈیئر سوچ میں خوب گئے تھے۔ پھر انہوں نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”ہمیں فوری ایکشن لینا ہوگا صوفی صاحب مجھے ہائی کمانڈ سے مطلب نہیں اور اس پورے مسئلے کو آپ ہی ڈیل کریں گے۔“

”دل و جان سے جناب۔“

”آپ سے اجازت چاہتا ہوں اب میں ایک لمحے کی تاخیر بھی نہیں کر سکتا۔“ صوفی وہاں سے اٹھ گیا تھا۔ یہ سب کچھ کر کے وہ سکون محسوس کر رہا تھا۔ ویسے ہی بس پرانے محلے کا خیال آیا تھا بہت دن ہو گئے تھے وہاں آئے ہوئے۔ چنانچہ اس طرف چل پڑا۔

گلی کے حالات جوں کے توں تھے۔ امین من خان کے ہوٹل کے سامنے ایک شاندار کیڑ لک دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ پھر انس وگل داؤدی اسے دیکھ لیا۔

”اماں صوفی صاحب۔ آئیے آپ کو کسی نے خبر دی؟“

”کیسی خبر درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کے مہمان آئے ہیں۔“

”کون مہمان.....؟“

”ممن خان کے ہوٹل میں ہیں۔“

صوفی حیران رہ گیا۔ یہ کون ہو سکتا ہے پھر اس نے دور سے آغاز الدین کو دیکھا۔ اس کے بہترین کرم فرماؤں میں سے تھے اکثر اس کے کام آئے تھے۔ بہت محبت کرتے تھے اس سے۔ پرکھوں کے نواب تھے بہت دور تک رسائی تھی بلکہ کئی جگہ وہ صوفی کے کام بھی آچکے تھے۔ بلکہ ایک بار تو وہ صوفی کے سلسلے میں بہت آگے بڑھ گئے تھے۔ طویل عرصہ معطل رہنے کے بعد صوفی کو تھانے داری ملی تھی۔ جو لوگ اسے اچھی

طرح جانتے تھے۔ انہیں کف افسوس ملے تھے۔ اس تعیناتی پر تبصرے کئے تھے۔

ان کے خیال میں یہ صوفی کی توہین تھی۔ صوفی بڑے بڑے عہدوں پر رہ چکا تھا۔ اس کے بعد تھانے داری۔

نواب آغاز الدین تو اسے جذباتی ہوئے کہ آئی جی صاحب سے ملاقات کا وقت لے ڈالا۔ ان کی شخصیت اس پائے کی تھی کہ آئی جی صاحب نے فوراً ان سے ملاقات کی۔

”فردی کو آغاز الدین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔“

”تعارف کرانے کی ضرورت نہیں نواب صاحب۔“ آئی جی صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بے حد شکر یہ قتل و رمقولات کے لئے شرمسار ہوں لیکن جس مسئلے میں حاضر ہوا ہوں وہ ناگزیر تھا۔ انتہائی معذرت کے ساتھ سچ خراشی کی اجازت چاہتا ہوں۔“

”جو کچھ بھی ذہن میں ہے بے دھڑک ارشاد فرمائیے۔“ آئی جی صاحب نے کہا۔

ایک شخص بنام صوفی کے بارے میں گفتگو کرنے حاضر ہوا ہوں اسے ایک تھانے میں انسپکٹر کی حیثیت سے تعینات کیا گیا ہے۔“

”جی ہاں..... صوفی صاحب! آپ انہیں جانتے ہیں نواب صاحب؟“

”آئندہ نکل آئیں گے آئی جی صاحب اگر آپ نے ایسے سوالات کیے جس پائے کا وہ شخص ہے کاش اس کی صحیح شناخت ہو جاتی۔ بڑے بڑے عہدوں پر رہ چکا ہے پھر یہ تفریق کی انتہا کیوں؟“

آئی جی صاحب نے نرم انداز میں آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور بولے۔

”انہیں از سر نو محکمہ پولیس میں خوش آمدید کیا گیا ہے میرے پاس بھی ان کی سابقہ خدمات کا ریکارڈ موجود ہے لیکن اس وقت اس کے علاوہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ البتہ اس میں کوئی شک نہیں کہ بہت جلد انہیں خصوصی ترقیاں دی جائیں گی۔ اس کا میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں۔“

”میں صوفی سے پوچھتے بغیر اس کی سفارش لے آیا ہوں میری کیا عزت رکھی جاسکتی ہے۔“ نواب آغاز الدین نے کہا اور آئی جی صاحب سوچ میں ڈوب گئے پھر انہوں نے کہا۔

”اگر آپ ان کے بارے میں اس قدر بخیدہ ہیں تو صرف آپ کے ارشاد فرمانے سے میں ذاتی طور پر کوشش کر سکتا ہوں۔ امکان اس بات کا ہے کہ صوفی کو فوری طور پر ڈی ایس پی کے عہدے پر ترقی دے دی جائے لیکن حتمی فیصلہ نہیں کر سکتا لیکن آپ کو آپ کے جذبات کے تحت یہ یقین دلاتا ہوں کہ اگر فوری طور پر نہ سہی تو کچھ وقت کے بعد یہ کام ضرور کر ڈالوں گا۔“

”نہایت رنج ہوا تھا یہ سب کچھ سن کر اس لئے بغیر کسی ذاتی شناسائی کے حاضر ہو گیا معذرت خواہ ہوں۔“

”لطیف نہیں، آپ کی آمد ہمارے لئے باعث عزت ہے۔ صوفی سے براہ راست رابطہ رہے گا اور کسی بھی وقت آپ کو یہ خوش خبری سنا دی جائے گی۔“

”بے حد شکریہ۔“ نواب آغاز الدین نے کہا۔

”ادھر صوفی سے محبت کرنے والے اس انداز سے سوچ رہے تھے اور ادھر صوفی تھا کہ اپنے آپ

میں مگن اپنی ذہن کا رسیا۔ جو شخص کسی کجوس ترین شخص کی دوکان پر بیٹھ کر کھاتے لکھ سکتا ہوا سے بھلا اس سے کیا غرض کہ تھانے داری کیا ہوتی ہے اور ڈی ایس پی کا عہدہ کن فوائد کا حامل ہے۔ ممن خان کا ہوٹل اور ان کی بغل میں صوفی کا تبو نیز اب اس کے سوا صوفی کو زندگی میں کچھ درکار نہیں تھا۔ انسپٹر شہباز کو بھی اپنے شناساؤں میں جواب دہی مشکل ہو گئی تھی۔ نگاہیں جھکائے جھکائے پھرتا تھا۔ مگر صوفی کی سرمستیوں کا وہی عالم، نہ کسی بات سے گریز نہ کسی عمل سے، اب ممن خان جیسے لوگوں کو کیا معلوم کہ عہدے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ممن خان نے تو باقاعدہ قوالی کر ڈالی تھی اور قوالوں سے باقی قوالیوں کے علاوہ ایک خصوصی قوالی کی قرآنش کی گئی تھی جس کا مطلع یہی تھا۔

سیاں بسنے کو قوال اب ڈرکا ہے کا ہے۔

جس طرح بھی بن پڑا ممن خان اور اس محکمہ نے صوفی کو تھانیدار ہونے کی مبارک باد دی تھی صوفی کی سرمستیاں کچھ زیادہ ہی آگے بڑھ گئی تھیں۔ چنانچہ اس کا نتیجہ اس تھانے میں بہت ہی دلچسپیوں کی شکل میں نمودار ہوا۔ مثلاً شہباز کو سروے پر لگایا گیا کہ مختلف علاقوں کے تھانوں میں ایسے سپاہیوں کو تلاش کرے جو رشوت ستانی میں دلچسپی نہ لیتے ہوں اور صرف اپنے کام سے کام رکھتے ہوں کوئی بھی محکمہ ہوا جیسے برے لوگوں کی کمی نہیں ہوتی محکمہ پولیس کے بارے میں بہت سی روایتیں زبان زد عام ہیں لیکن یہ محکمہ بھی ایسے لوگوں سے خالی نہیں تھا۔

شہباز کے سروے نے صوفی کو ایک اچھا خاصا حلقہ مہیا کر دیا اسے ایس آئی نیک محمد، حوالدار شریف خان اور ہیڈ محرر شرافت حسین جیسے لوگ صوفی کو مل گئے تھے۔ تھانے کا علیہ ہی بدل گیا کسی کو رشوت لینے کی اجازت نہیں تھی صوفی نے اسی پر بس نہ کیا تھا تھانے کی دیواروں پر جہاں انسانیت کا مذاق اڑانے والے نعرے لکھے جاتے تھے۔ اب کچھ اس طرح کے نعرے آویزاں تھے۔ جن میں نہایت خوشخط الفاظ میں لکھا تھا۔

”جرم کیا ہے تو سزا ملے گی، بے گناہ ہے تو اللہ مدد کرے گا۔“

رشوت اور سفارش لے کر اندر آنا منج ہے۔“

بحکم صوفی وغیرہ وغیرہ

یہ نعرے بہت سے لوگوں کے لئے باعث حیرت ہوتے تھے۔ بہت سوں کے لئے باعث دلچسپی۔ لیکن صوفی کو نہ کسی حیرت سے دلچسپی تھی اور نہ کسی کے تبصرے سے غرض یہ کہ تھانے کے ماحول میں خاصی تہذیبی پیدا ہو گئی تھی۔ جو قیدی لاکھ آپ میں لائے جاتے۔ ان کے ساتھ ایسا سلوک ہوتا جیسے پولیس نے انہیں یہاں لا کر غلطی کی ہے اور اب ان غلطیوں کا ازالہ کر رہی ہے ہر شخص کی رپورٹ درج کی جاتی کسی کو مایوسی نہ ہوتی۔ یہی حالات چل رہے تھے کہ آئی جی صاحب نے طلب کر لیا اور صوفی سے گفتگو کرتے ہوئے نواب آغاز الدین کی آمد کے بارے میں بتایا۔ پھر بولے۔

”میاں صوفی! ہم نے وعدہ کر لیا ہے۔ نواب صاحب سے کہ تمہیں ڈی ایس پی کے عہدے تک پہنچا دیں گے۔ لیکن نواب صاحب سے تمہاری ملاقات ہو جائے تو تم خود ہی انہیں سمجھا دینا کہ آئی جی غیر متخلص نہیں ہیں۔ وہ پوری پوری کوشش کریں گے۔“

”حضور انور، جناب عالی، بندہ پرور، ثواب آغا الدین کی محبت اپنی جگہ لیکن اس عاجز کی ایک درخواست بھی ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”ہاں ہاں کہیے صوفی صاحب۔“

”میرا نے تھانے کو ترحیب دینے کے لئے بڑی محنت کی ہے۔ خدا را بخیر میری جنت سے نہ نکالا جائے۔ میں وہاں ہر طرح سے خوش ہوں اگر میرا عہدہ تبدیل کیا گیا تو میں استعفیٰ پیش کر دوں گا۔“ آغا الدین صاحب کی عنایتیں اپنی جگہ میں ذاتی طور پر کچھ کرنے کا خواہاں ہوں۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

آئی جی صاحب بے اختیار مسکرا پڑے پھر کہنے لگے۔

”تمہارے بارے میں جو کچھ سنا تھا۔ صوفی حقیقت یہ ہے کہ تم اس سے مختلف نہیں، بہر حال آغا الدین کے سامنے یہ الفاظ ادا کر کے میری عزت بھی رکھ لو۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم خود ان سے اس بارے میں کہہ دو۔ میں اگر کہوں گا تو سمجھیں گے کہ غدر کر رہا ہوں۔“

”جہاں خاطر فرمائیے درویشوں کے کرم سے میں مدعاے دل عرض کر دوں گا۔ البتہ ایک عرض داشت آپ کی خدمت میں بھی ہے درویشوں کی دعا سے آغا الدین صاحب کے تعلق کو اگر اس طرف منتقل فرمادیں تو حضور کے اقبال کیلئے دعائیں کرتا رہوں گا۔“

”ہاں، ہاں کہیے صوفی صاحب کیا بات ہے؟“

حضور انور زمانہ گزرا ہے اس دشت کی سیاحی میں درویشوں کی دعاؤں سے تھانوں پر ایک نا دیدہ ہاتھ مسلا رہتا ہے تعلقات کا حیثیت کا اختیار کا میری آرزو ہے کہ مجھے ہر مجرم کے خلاف کاروائی کرنے کی اجازت دی جائے قانون کی رکھوالی کا کام سونپا جائے۔ قانون کی قوالی نہ کرائی جائے میرے ہاتھ سے۔ بس اتنی سی فرمائش کرنا چاہتا ہوں درویشوں کی دعا سے۔“

”آپ کا مطلب ہے کہ اگر صاحب اختیار لوگ مجرم ہوں تو آپ ان پر با آسانی ہاتھ ڈال سکیں اور قانون مداخلت نہ کرے؟“

”درست سمجھا آپ نے درویشوں کے کرم سے۔“

”ٹھیک ہے صوفی صاحب! جب تک میں اس سیٹ پر موجود ہوں آپ کو اس سلسلے میں مشکلات کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔ لیکن کوشش کیجئے گا کہ کہیں سہو نہ ہو جائے۔“

”درویشوں نے چاہا تو ایسا ہی ہو گا۔ صوفی نے پر مسرت انداز میں کہا اور اس کے بعد آغا الدین سے دست بستہ ٹیلی فون پر عرض کیا کہ اسے اس کے عہدے پر برقرار رہنے کی اجازت مرہمت فرمائی جائے۔“

”آغا الدین صاحب ایک ٹھنڈی سانس بھر کر بولے۔

”میاں جانتے تھے کہ ایسا ہی ہو گا بس اپنے دل کی بیڑا اس نکالنی تھی، سو نکال لی جب تم نے ایک بہتر بانٹ گاہ قبول نہیں کی تو عہدہ کیا قبول کرو گے خدا تمہیں خوش رکھے۔“

یوں صوفی کی تھانے داری پکی ہو گئی۔ البتہ اس بات کی اسے خوش تھی کہ اسے قانون کا رکھوالا ہی تسلیم کر لیا گیا تھا۔ قانونی قوال نہیں بنایا گیا تھا۔

نیک محمد، شریف خان، شرافت حسین جیسے اپنے فرائض انجام دے رہے تھے اور آنے والوں کو بعض اوقات حیرت، ہوتی تھی کہ وہ کسی دینی مدرسے میں پہنچ گئے ہیں۔ یا سچے پولیس تھانے میں ہی آئے ہیں۔ پھر آئی جی صاحب نے ایک بار صوفی کو طلب کیا اور صوفی دست بستہ ان کے سامنے پہنچ گیا۔ تو آئی جی صاحب نے ایک درخواست اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔

”ملاحظہ فرمائیے صوفی صاحب۔“

صوفی درخواست پر ہلک گیا۔ شمیم احمد نام کے کسی نوجوان کے والد نعیم احمد نے آئی جی صاحب کی خدمت میں درخواست ردائے کی تھی۔ ان کا بیٹا شمیم احمد ایک لڑکی کے قتل کے الزام میں گرفتار ہوا تھا اور پولیس نے اس پر سختی کر کے اس سے اقبال جرم کروا لیا تھا۔ نعیم احمد کا کہنا تھا کہ ان کا بیٹا مجرم نہیں ہے اگر اس قتل کی تحقیقات صحیح طور پر کی جائے تو ان کے بیٹے کی بے گناہی ثابت ہو سکتی ہے۔ نعیم نے براہ راست آئی جی صاحب سے درخواست کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ ایک غریب اور بے بس آدمی ہے۔ نہ اس کے پاس وسائل ہیں کہ اعلیٰ درجے کے وکیل کر سکیں اور نہ ہی وہ کوئی پیسہ رکھتے ہیں۔ اگر اذراہ کرم ان کے بیٹے کی مدد کی جائے تو شاید اس کی زندگی بچ جائے اور نعیم احمد کے گھر کا اگلا جہاز نہ بچنے پائے نعیم احمد نے لکھا تھا کہ اگر شمیم احمد کو سزائے موت ہوئی تو یہ ایک بے گناہ انسان کی موت نہیں ہوگی بلکہ اس کے ساتھ مزید چار افراد موت کے گھاٹ اتریں گے۔ جن میں دو بچپن ایک ماں اور ایک باپ بھی ہے ہاں اگر صحیح تفتیش سے بھی ان کا بیٹا شمیم احمد مجرم ثابت ہو جائے تو پھر ایک مجرم اور قاتل کی بے گناہی کی کوشش نہیں کی جائے گی۔

آئی جی صاحب نے کہا ”درخواست پڑھ لی صوفی صاحب؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“

”اصل میں آپ نے مجھ سے اس دن یہ بات کہی تھی کہ میں قانون کے راستوں کے صحیح سفر کے لئے آپ کو اجازت دوں یہ کیس بھی ایک ایسا ہی کیس ہے۔ ایک دوسرے تھانے میں اس کی تفتیش ہو رہی ہے کیونکہ کل اس علاقے کا ہے آپ اگر پسند کریں تو میں یہ تفتیش آپ کے تھانے میں ٹرانسفر کر سکتا ہوں۔“

”بہ خوشی درویشوں کی دعا سے، احقر حاضر ہے۔“

”ٹھیک ہے آپ کے پاس اس کی فائل پہنچ جائے گی اور اگر آپ پسند کریں تو ملزم کو بھی اپنی ہی تحویل میں لے لیں۔ یا اگر آپ اس کا جیل رہنما نہ چاہتے ہیں تو ایسا کر لیں جیسا آپ پسند کریں۔“

”حضور انور مجھے اس کی ضرورت نہیں۔ آپ اس کے بھی احکام صادر فرما دیجئے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ٹھیک ہے ہو جائے گا۔ ویسے آپ مجھ سے رابطہ رکھیے گا اگر کوئی مشکل پیش آئی میں دیکھ لوں گا۔“

دوسرے دن صوفی کو سرکاری حکم نامہ مل گیا ایس آئی نیک محمد اور حوالدار شریف خان کو لے کر وہ متعلقہ تھانے پہنچ گئے۔ جہاں ایک روایتی قسم کا تھانا انتہا پرست حکمران تھا۔ صوفی کا شکا سا بھی۔ صوفی کو دیکھ کر اس نے تہنہ لگایا۔

”بابائے پولیس کہئے عہدے کی ترقی پسند آئی۔ اماں صوفی۔ تمیں مار خاں بنے رہتے تھے۔“

تھانے داری کر رہے ہو؟

”درویشوں کا کرم ہے تھانیدار صاحب کا ہم پلہ ہو گیا۔ اچھا نہ لگتا تھا آپ جیسوں پر حکمرانی کرتے ہوئے۔“

جواب میں متعلقہ تھانیدار نے قہقہہ لگایا پھر بولا۔

”کہئے کیسے آتا ہوا؟“

”اگر اس نوجوان کی ہڈیاں باقی بچ گئی ہوں تو انہیں ہمارے سپرد کر دیجئے گا۔ درویشوں کی دعاؤں سے جس کا آپ نے سارا تیل نکال لیا ہے۔“

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”شیم احمد ولد نسیم احمد۔“

”تمہارا اس سے کیا واسطہ؟“

”ہمارا تو نہیں ہے۔ یہ قلمہ آئی جی صاحب! کا اس سے کوئی خاص واسطہ ہے۔ ذرا یہ حکم ملاحظہ فرما لیجئے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

آئی جی صاحب کی طرف سے جاری ہونے والے آرڈر پڑھ کر تھانہ انچارج کا منہ بگڑ گیا۔ غراتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”ایک تو یہ ادھر سے تھانے کے معاملات میں بڑی مداخلت ہوتی ہے۔ ابھی اب نجانے کیسے تو اس سے اقبال جرم کرایا ہے ہم نے اماں صوفی میاں یہ چکر کس کا چلایا ہوا ہے؟“

”قانون قدرت ہے۔ تھانے دار صاحب! وقت ضائع کر رہے ہیں آپ اور اس کی جواب دہی آپ کو آئی جی صاحب کے سامنے کرنا ہوگی۔“

”صوفی صاحب لوٹے کو تو لے جاؤ مگر بعد میں مجھ سے بات کر لینا توڑ کی امید ہے جسے کر لیں گے سمجھے؟“

”یہ الفاظ لکھ کر عطا فرمائیں گے۔ آپ درویشوں کی دعاؤں سے؟“

”اماں کیا اول قول یک رہے ہیں کیا لکھ کر دیں گے؟“

”یہی کچھ جوڑ توڑ والی بات۔“

رہے صوفی کے صوفی نا۔ لے جاؤ بھائی کا ہے کو ہمارے ماتھے لگ رہے ہو چل بھئی اللہ دنا نکال لا اس لوٹے شیم احمد کو۔ صوفی صاحب رسید لکھ دو۔ اب تم جانو اور تمہارا کام۔“

شیم احمد کو صوفی نے اپنے تھانے میں منتقل کر لیا۔ اس کا جسم داغدار تھا۔ لباس تار تار تھا۔ چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ شکل و صورت ہی سے ایسا نہیں لگتا تھا کہ قتل جیسے بھیا تک جرم کا مرتکب ہوا ہو۔ صوفی نے سب سے پہلے اسے ایک سیاہی کا لباس پیش کیا۔ اس کے بعد کھانے پینے کی اشیاء پھر ڈاکٹر کو بلا کر اس کے زخم دکھائے جن کی کسی نہ کسی شکل میں مرہم پٹی کر دی گئی ان تمام عنایات سے نوجوان شیم احمد شدید حیران تھا کہ یہ پڑیرائی ہو رہی ہو۔ اور وہ بھی ایک تھانے میں جب صوفی اس کے سامنے پہنچا تو دہشت بھرے انداز میں بولا۔

”نہیں تھانیدار صاحب! نہیں تھانیدار جی! وقت سے پہلے مت مارو پھانسی دلا دو۔ کہہ تو چکا ہوں جو کچھ تم لوگوں نے کہلوانا تھا۔ یہ جو عنایات مجھ پر ہو رہی ہیں میں جانتا ہوں کہ اس کے بعد کیا ہوگا پہلے بھی یہ ہی ہوا تھا کھلا پلا کر مارا تھا ان کم بختوں نے معافی چاہتا ہوں۔“ نوجوان نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔

”بہ خدا تمہیں کوئی انگلی بھی چھو جائے تو ہم اس انگلی کو کاٹ کر باہر پھینک دیں گے قانون کا ایک معیار ہوتا ہے درویشوں کی دعاؤں سے مجرم کے بارے میں تفتیش کرو اور اگر وہ مجرم ہے تو اسے عدالت کے سپرد کیا جاتا ہے اور سزا دینے کی مجاز صرف عدالت ہوتی ہے۔ ہم ان لوگوں کے سخت خلاف ہیں جو سزا کا شعبہ بھی سنبھال کر بیٹھ کاتے ہیں۔ درویشوں کی لعنت ہوان پر میاں بس ہمیں یہ بتا دو قتل کیا ہے؟“

”نہیں تھانیدار جی۔“

”بچ بولنا پسند کرتے ہو۔“

”کرنا ہوں مگر میرے بچ کو بچ ماننے والا کوئی نہیں ہے اس دنیا میں۔“ نوجوان نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”گویا تمہارے بارے میں ہم تفتیش کریں تو اس انداز میں اس کا آغاز کریں کہ تم مجرم نہیں ہو۔“

”جناب یہی بات ہے میں بھلا اسے قتل کیوں کروں گا۔ جسے میں نے اپنی زندگی میں اپنے مستقبل کے لئے ایک مقام دیا تھا۔ اور پھر قتل جیسا بھیا تک جرم تھانیدار صاحب آپ مانیں یا نہ مانیں۔ جو میری تقدیر میں لکھا ہے میں اسے کہاں ٹال سکوں گا۔ لیکن اگر واقعی اللہ نے میری مدد فرمانا منظور کر لی ہے تو آپ کی رہنمائی صرف اس طرح کر سکتا ہوں کہ میں نے سرین کو قتل نہیں کیا۔ آپ اس کی تفتیش مناسب انداز میں کریں۔“

”کرنے ہی جا رہے ہیں درویشوں کے کرم سے۔ البتہ میاں اتنا بتاتے جاتے ہیں تمہیں کہ اگر تم نے ہم سے ان تمام حوالوں کے ساتھ جھوٹ بولا اور یہ بات ثابت ہو گئی کہ تم قاتل ہو تو بہ خدا شدید نفرت کریں گے تم سے اور ہو سکتا ہے کہ اس کے بعد دوسرے بے گناہوں کی داد رسی بھی نہ ہو سکے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

صوفی باہر نکل آیا۔ اس کے بعد ہی اس نے اس کیس کی فائل کی ورٹی گردانی کی تھی۔

سرین کو تیرہ ستمبر کی رات قتل کیا گیا تھا۔ اس کی آبروریزی بھی کی گئی تھی اور اس کے بعد اس کی لاش جھاڑیوں میں ڈال دی گئی تھی۔ دوسرے دن صبح صبح سڑک پر جھاڑو لگانے والے خاکروب نے یہ لاش دیکھی اور محلے کے سرینچ اختیار پہلوان کو سب سے پہلے اس کی اطلاع دی تھی۔ اختیار پہلوان غلام نگر میں اس علاقے کے سرینچ تھے اور سوشل ورکر بھی تھے۔ آئندہ ایکشن میں حصہ لینے کی زور و شور سے تیاریاں کر رہے تھے۔ بس اس کے بعد اختیار پہلوان نے پولیس کو خبر کی اور پولیس نے لاش اپنی تحویل میں لے لی۔

ابتدائی تفتیش سے پتہ چلا کہ قتل کا شبہ شیم احمد نامی نوجوان پر ہے۔ جو بی اسے کرنے کے بعد کوئی دو سال سے بے روزگاری کی زندگی بسر کر رہا تھا۔ شیم احمد پر شیم احمد کا اظہار اختیار پہلوان نے بھی کیا تھا اور اس کی تفصیلی وجوہات بتائی تھیں کہ شیم احمد اور فرقان نامی نوجوان آپس میں دوست تھے اور انہوں نے غلام نگر کے اس

بچپن کی دوستی جوانی تک ساتھ رہی اور اس کے بعد نسرین درمیان میں آ گئی۔ نسرین بھی اس محلے میں رہنے والے ایک شریف شخص جمیل احمد کی بیٹی تھی۔ میٹرک تک تعلیم حاصل کی تھی اور اس کے بعد پردہ نشین ہو گئی تھی۔ لیکن وہ شیم سے محبت کرتی تھی اور شیم اس سے جبکہ فرقان کے دل میں بھی نسرین کا پیار تھا۔ جب اسے یہ علم ہوا کہ نسرین شیم احمد کی طرف مائل ہے تو پھر اس کے دل میں رقابت پیدا ہو گئی۔ فرقان الہیہ کسی حد تک کھاتے پیتے گھرانے کا بیٹا تھا۔

اس کا باپ سبزی منڈی میں آؤتھ کا کام کرتا تھا اور اچھے خانے میے کا لیتا تھا فرقان بھی اس کام میں اس کا دست راست تھا۔ جبکہ شیم احمد تعلیم حاصل کرنے کے باوجود نوکری پانے میں ناکام رہا تھا۔ انہی حالات کو مد نگاہ رکھتے ہوئے فرقان نے فوراً اپنا رشتہ اپنے ماں باپ کے ذریعے جمیل احمد کے پاس بھجوا دیا۔ جمیل احمد کے خیال میں فرقان برا لڑکا نہیں تھا۔ لیکن جب نسرین کی ماں نے اس سلسلے میں نسرین سے بات کی تو نسرین نے صاف کہہ دیا کہ وہ شیم سے شادی کرنا چاہتی ہے اور اگر اس کی شادی فرقان سے کی گئی تو وہ خودکشی کر لے گی۔

یہ سادہ سے لوگوں کی بہتی تھی۔ بدنامی کے خوف سے جمیل احمد صاحب اسے خاموشی اختیار کر لی۔ الہیہ انہوں نے کچھ دنوں کے بعد فرقان کے والدین سے اس رشتے کے لئے منع کر دیا۔ فرقان کے دل میں انتقام کی آگ بیدار ہو گئی اور اس نے شیم احمد سے رابطہ توڑ لیا۔ وہ خاموشی سے اپنے اس انتقام کی آگ میں جتنا رہا۔ ادھر شیم بے روزگار نو جوان تھا۔ بھلا اس سے نسرین کو کیا حاصل ہو گا۔ یہاں تک کہ اس سلسلے میں شیم احمد صاحب سے بھی گفتگو ہو گئی۔ جمیل احمد نے ان سے کہا کہ اگر ان کا بیٹا کسی قابل ہو گیا تو وہ نسرین کی شادی اس سے کر دیں گے۔ لیکن بد قسمتی نے شیم کا ساتھ نہیں چھوڑا اور جب سال ڈیڑھ سال گزر گیا تو جمیل صاحب نے نہایت نفرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”شیم ایک پیسہ تو کما نہیں سکتا اور نسرین سے شادی کرنے چاہیے۔ فرقان کا رشتہ ٹھکرا کر انہوں نے غلطی کی ہے۔“ ادھر فرقان کا رابطہ اختیار پہلوان سے ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ ان کے لئے ایکشن میں کام کر رہا تھا۔ جب اختیار پہلوان کو اس بات کا علم ہوا کہ صرف نسرین کی بہت دھری ہے تو انہوں نے فیصلہ کیا کہ نسرین کو بلا کر سمجھائیں گے اور اسے صورت حال بتا کر کہیں گے کہ وہ شیم احمد کے چکر میں نہ پڑے۔

اختیار پہلوان کا بیان تھا کہ نسرین خود بھی صورت حال سے دل برداشتہ تھی اور اس نے اختیار پہلوان کے سامنے اپنی کیفیت کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ ہر چند کہ وہ شیم سے شادی کرنا چاہتی ہے لیکن اپنے والدین کو کتنے عرصے تک روکے گی۔ اس کا گھر اس کے لئے عذاب بنا ہوا ہے۔ سارے گھر والے اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں تب اختیار پہلوان نے اس سے کہا کہ حماقت میں نہ پڑے ایک طرف فرقان کے ساتھ ایک پرسکون زندگی اس کی منتظر ہے تو دوسری جانب شیم احمد کا مسرت زدہ گھرانہ ہے۔ جس میں کھانے پینے تک کے لالے پڑے ہوئے ہیں۔

نسرین نے کہا کہ وہ سوچ کر جواب دے گی اور اس کے بعد پولیس کے مفروضات تھے۔ یعنی یہ

کہ نسرین، شیم احمد کے سامنے کوئی مستقبل تو تھا نہیں پروزگاری اور مسلسل پریشانیوں سے جھلایا ہوا تھا۔ چنانچہ وہ ہر فروختہ ہو گیا اور پھر اس نے نہایت دھوکے سے کسی طرح نسرین کو اپنے پاس بلایا۔ اس کے ساتھ زیادتی کی اور پھر اسے قتل کر کے اس کی لاش تھوڑے فاصلے پر پڑی جھاڑیوں میں پھینک دی گئی۔

اس کا کوئی ایسا حتمی ثبوت نہیں ملا تھا۔ جس سے شیم احمد کے خلاف ٹھوس انداز میں ثبوت پیش کیا جا سکے۔ لیکن اختیار پہلوان نے کچھ ایسے شواہد پولیس کو پیش کئے جن کی بنا پر شیم احمد ہی اس سلسلے میں سب سے زیادہ مشکوک پایا گیا اور بالآخر پولیس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ اس کے جسم کے لاتعداد زخموں نے اپنے آپ کو مجرم گردانا شروع کر دیا اور بالآخر شیم احمد نے وہی بیان دیا۔ اس نے اپنے بیان میں کہا تھا کہ نسرین کا حصول اس کے لئے ناممکن ہو گیا تھا اور اختیار پہلوان کے سمجھانے بچھانے سے نسرین کچھ بھنگی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بلکہ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ خواہ مخواہ اس نے شیم کی خاطر خود کو بدنام کر لیا۔

اور اب پتہ نہیں فرقان اسے قبول کرے گا یا نہیں؟ اس نے یہ بھی کہا کہ فرقان نے اسے اپنے قدموں میں جگہ دینا پسند کیا تو وہ بالآخر ہاں کر دے گی۔ کیونکہ شیم کا کوئی مستقبل نہیں ہے۔ ان تمام باتوں نے شیم کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ اپنی محبت کا مقصد حاصل کر لے اور نسرین کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے موت کی خیند سلا دے تاکہ وہ اسے کسی اور کی بیوی کے روپ میں نہ دیکھ سکے۔ فرقان کا بیان تھا کہ شیم اس رشتے کے بعد جو فرقان کے گھر سے نسرین کے گھر بھیجا گیا تھا۔ فرقان سے بالکل کٹ گیا تھا اور اسے نفرت کی نگاہ سے دیکھتا تھا بلکہ ایک دو بار اس نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر نسرین اس کی نہ ہو سکی تو کسی کی بھی نہیں ہو سکے گی۔ اسے موت کے گھاٹ اتار کر خودکشی کر لے گا۔ یہ خلفیہ بیان فرقان نے پولیس کو دیا تھا۔ ان تمام بیانات کی روشنی میں پولیس نے شیم کو گرفتار کیا تھا اور اب اپنے طور پر حتمی چالان پیش کرنے کی تیاریاں کر رہی تھی۔

یہ تفصیلات پڑھنے کے بعد صوفی نے موقع واردات کا نقشہ اور آس پاس کے لوگوں کے بیانات دیکھے اور اس کے بعد گہری سوچ میں ڈوب گیا۔ وردی کی چھوٹی چھوٹی جیب سے پانوں کی ڈبیہ اور توام کا بوہ نکال کر اس نے پان کی گھوری منہ میں رکھی اور اس کے بعد نیم غنودہ ہو گیا۔ یہ سراسیمہ کی سی کیفیت تھی۔ نیک محمد ایس آئی اور حوالدار شریف خان، صوفی کے اس انداز سے بہ خوبی واقف تھے۔ اس لئے آنے والے ایک شخص کو باہر ہی روک لیا۔ جو صوفی سے ملاقات کرنے آیا تھا۔

”اماں بھائی انچارج صاحب! سے بات کرنی ہے۔ مجھے ایک سلسلے میں آپ لوگ جانے کیوں نہیں دیتے مجھے ان کے پاس۔“ آنے والے نے کہا۔

”انچارج صاحب مراقبہ کر رہے ہیں اس وقت ان کے پاس جانا مناسب نہیں ہے۔“

”یہ پولیس تھا نہ ہے یا کسی بیوروں کی خانقاہ۔ یہاں اب مراقبہ ہونے لگے ہیں۔“

”جاؤ بھائی پھر کسی وقت آ جانا۔ اب اگر ہمارا نام نیک محمد اور ان کا شریف خان ہے تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ ہم پولیس کے فرائض بھی سرانجام نہ دیں۔ کیونکہ پڑی گھوم گئی تو تم بھی گھومتے ہی گھر جاؤ گے۔“

آنے والا بڑبڑاتا ہوا چلا گیا تھا صوفی ان تمام حالات سے بے خبر مراقبہ میں مصروف تھا۔ نجانے کیا کیا تصورات اس کے ذہن میں آ رہے تھے شیم احمد کو دیکھ چکے تھے۔ فرقان اور اختیار پہلوان کو ابھی تک

نہیں دیکھا تھا۔ بالآخر فراغت حاصل ہوئی تو اس نے ایک آئی نیک محمد کو طلب کر لیا۔ شریف خان اور شرافت حسین بھی ساتھ ہی آئے تھے۔ اس کیس پر گفتگو ہونے لگی۔ صوفی نے کہا۔

”وہ ہماری جیب میں پٹرول موجود ہے۔ درویشوں کے کرم سے سرکاری کام سے جا رہے ہیں اس لئے موٹر سائیکل تو مناسب نہیں رہے گی۔“

”آپ کی موٹر سائیکل کے تو پلگ ہی شارٹ ہیں۔ صوفی صاحب جیب سے ہی چلنا پڑے گا اور پھر سرکاری کام کے لئے تو سرکاری اخراجات ہی مناسب ہوتے ہیں۔“

”غیر ضروری اخراجات سے گزیر کرنا موزوں ہوتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”جا کہاں رہے ہیں آپ؟“ ایس آئی نے پوچھا۔

”میاں دی عزیزی فرقان احمد سے ملنے اختیار پہلوان سے بھی ملاقات کر لیں گے۔ ذرا صورتحال کا جائزہ لے لیں اب یہ کیس ہمارے ہاتھ میں آیا ہے تو تفتیش تو کرنا ہی ہوگی۔“

”تو پھر وہاں جانے کی ضرورت ہی کیا ہے۔ صوفی صاحب! فرقان اور اختیار پہلوان کو یہیں تھانے میں بلا لیں۔“

”کچھ غیر اخلاقی حرکت نہیں ہو جائے گی درویشوں کی دعاؤں سے؟“

”صوفی صاحب کی باتیں عجیب ہیں۔ اماں یہاں تو بڑے بڑوں کو آنا پڑتا ہے۔ میں جانتا ہوں آپ اپنا وقار رکھیں خواہ مخواہ محلے میں چکراتے پھریں گے جا کر دیکھتا ہوں۔“

ایس آئی چند کاشیلوں کے ساتھ چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ فرقان احمد کے ساتھ واپس آیا۔ اختیار پہلوان کے بارے میں اس نے بتایا کہ وہ مصروف تھے۔ انہوں نے کہا کہ وہ شام کو پانچ بجے تھانے پہنچیں گے۔ انچارج سے کہہ دیا جائے کہ انتظار کرے ایس آئی کہنے لگا۔

”بڑا مشرور آدمی معلوم ہوتا ہے۔ صوفی صاحب! پہلوانی کرتا ہے اکھاڑا بنا رکھا ہے۔ شادی نہیں کی ہے گھر بار اچھا خاصا ہے بہت سے پٹھے رکھ چھوڑے ہیں ان دنوں الیکشن کا شوق چڑھا ہوا ہے اور پہلوانی کے ساتھ ساتھ سیاسی کشتی بھی لڑنے کی فکر میں سرگرداں ہے۔“

”درویش رجم کریں اس ملک کی سیاست پر۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا پھر فرقان کی جانب دیکھنے لگا۔ اس کے بعد بڑے نرم لہجے میں بولا۔

”بیٹھ جاسیے میاں! کچھ روشنی ڈالنا پسند فرمائیں گے۔ ان واقعات پر درویشوں کے کرم سے؟“

”آپ مجھے حکم دیجئے انچارج صاحب کیا کرتا ہے مجھے؟“

میاں دیکھو بچپن کی دوستی ہے تمہاری شمیم احمد سے چلو ٹھیک ہے مان لیا کہ زر زن اور زمین بنائے

خفاصت بنے رہے ہیں۔ ابتدائے آفرینش سے درویشوں کے کرم سے لیکن دوستیاں اور محبتیں بھی انسان کی

ذاتی ساتھی ہیں۔ کیا تمہیں شمیم احمد کی موت کا دکھ نہیں ہوگا۔ اگر پورے دھوکے سے یہ بات کہہ سکتے ہو کہ شمیم

نسرین کا قاتل ہے تو ہمیں اس کی ذرا تفصیلی وجوہات بتاؤ اور اگر ذرا بھی شبہ ہے تمہیں تو اس بات پر تو کچھ

دشمنی زالو۔ شمیم احمد نعیم احمد کے گھر کا اکلوتا چرخ ہے مجھ گیا تو تجا رہ جائے گا یہ گھرانہ۔ ہم تمہیں دعوت دیتے

ہیں عزیزی کہ دل سے وہ بغض نکال دو اور ہمیں تفصیلات بتاؤ۔

”مجھے کسی سے کوئی گلہ نہیں ہے۔ یہ بات میں جانتا تھا کہ نسرین شمیم سے محبت کرتی ہے لیکن

جناب میں اس سے شادی کرنا چاہتا تھا لیکن یہ بہت افسوس ناک حادثہ ہوا ہے شمیم کو ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”کیا نسرین اختیار پہلوان کے سمجھانے سے کسی حد تک راضی ہو گئی تھی۔؟“

”اس نے کہا تھا کہ سوچ کر جواب دے گی۔“ اس کے چہرے پر پشیمانی کے آثار تھے اور وہ سوچ

میں ڈوب گئی تھی۔ اختیار پہلوان نے اس کے بعد مجھ سے کہا تھا کہ اب کام بن جائے گا بچی کو سمجھ آگئی ہے۔

یقینی طور پر نسرین نے شمیم سے رابطہ قائم کر کے کوئی تلخ گفتگو کی ہوگی۔“

”ہوں۔ اس کے علاوہ اور کوئی ایسی بات جو تم ہمیں بتا سکو۔؟“

”نہیں جناب آپ یقین فرمائیں مجھے کچھ اور معلوم ہوتا تو میں آپ کو بتا دیتا۔“

فرقان کو جانے کی اجازت دے دی گئی۔ اس کے بعد صوفی نہ مانا کیوں کہ شام پانچ بجے تک

اختیار پہلوان نہیں آیا تھا۔ صوفی نے ایس آئی نیک محمد سے کہا۔

”میاں نیک محمد کام ہمارا ہے اور پھر یہاں ایک ایک کو بلاتے رہیں گے تو بہت سی باتوں کا سچ

اندازہ نہیں ہو سکے گا۔ ذرا موقع واروت کا جائزہ بھی لے لیا جائے۔ درویشوں کے کرم سے ہو سکتا ہے اصل

جگہ پہنچنے کے بعد درویش رہنمائی کر دیں۔“

”جیسا آپ پسند کریں صوفی صاحب! میں گاڑی تیار کرتا ہوں۔“

”صوفی اپنی وردی میں ہمیشہ اسٹن لٹا تھا بلکہ شبہ پولیس کی وردی پر تھا لیکن اب صوفی کے جسم کو کیا کیا

جائے جس پر صرف کپڑے ہی دھو کر لگے جاسکتے تھے۔ اس کے علاوہ وردی کی جلیمن پھولی ہوا کرتی تھیں۔

یہاں مطلق العنانی تھی۔ کسی کا خوف نہ ڈر چناں چہ پانوں کی بھی محفل جی رہتی تھی۔ اکثر قوالیوں کی باتیں ہوا کرتی

تھیں اور تھانے کا ماحول درحقیقت اس شخص کے کہنے کے مطابق کسی خانقاہ کا ماحول معلوم ہوتا تھا۔

پولیس کی جیب نیلم گرج میں داخل ہو گئی اور پھر اس جگہ جا کر رک گئی جہاں کی نشان دہی نقشے میں کی

گئی تھی۔ جھاڑیوں کا ایک طویل سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ ان پر چھروں کے غول اڑ رہے تھے سامنے کی سمت

میرا گھروں کا سلسلہ تھا۔ نیلم گرج کی بستی تھی اور یہاں کے رہنے والے بس ملی جلی کیفیات کے حامل تھے۔ مجموعی

طور پر غریبوں کی تعداد زیادہ تھی۔ چھوٹے سے بازار بھی کھلے ہوئے تھے لیکن یہ باقاعدہ نہیں تھے، بس جسے جگہ

ملی تھی اس نے دکان بنا ڈالی تھی۔

صوفی کی جیب جھاڑیوں کے پاس جا کر رک گئی اور صوفی موقع واروت کا معائنہ کرنے لگا۔ آس

پاس کے چند لوگوں کو طلب کر لیا گیا تھا اور ان سے معلومات حاصل کی جا رہی تھیں۔ نسرین کے قتل کے سلسلے

میں لوگ حیران تھے کہ قاتل تو گرفتار ہو چکا ہے پھر یہ تفتیش کس لیے ہو رہی ہے۔ صوفی نے نسرین کا گھر، شمیم

احمد کا گھر، اختیار پہلوان کا مکان سب کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں اور پھر جائزہ لینے میں مصروف ہو

گیا۔ کوئی بھی حتمی بات سامنے نہیں آئی تھی کہ اگر آبروریزی کی واردات ہوئی تو کہاں۔ لاش کو اگر جھاڑیوں

میں پھینکا تو کس طرح پھینکا گیا جس جگہ یہ جھاڑیاں تھیں وہاں سے نعیم احمد کا مکان کافی فاصلے پر تھا اور درمیان

میں اچھے خاصے پر رونق علاقے تھے۔ البتہ اس بات کی گنجائش تھی کہ رات کو یہ واردات کرنے کے بعد لاش کو رات ہی کے کسی حصے میں طویل فاصلہ طے کر کے جھاڑیوں تک لایا گیا ہو اور یہاں ٹھکانے لگا دیا گیا ہو۔

صوفی پوری طرح جائزہ لیتا رہا نعیم احمد کے گھر جا کر اس نے اس گھر کا نقشہ بھی دیکھا، چھوٹا سا مکان تھا، نعیم احمد کی دو بیٹیاں، خود نعیم احمد اور ان کی بیوی اس چھوٹے سے مکان میں رہتے تھے۔ ایسی کوئی بھی جگہ نہیں تھی جہاں ایسی کوئی واردات کی جاسکے۔

ان پانچ افراد کے لئے یہ مکان کافی تھا۔ اب ظاہر ہے یہ تو ہو نہیں سکتا کہ نعیم احمد کے والدین نعیم احمد کو اس بدکاری کے لئے گھر میں موٹخ دیں۔ اس کے بعد دوسری جگہوں کا جائزہ لیا گیا اور آخر میں ایک شخص ایک پیغام لے کر پہنچا۔ اختیار پہلوان نے اطلاع بخوائی تھی کہ تنہا دار صاحب کا انتظار کیا جا رہا ہے۔ چائے تیار ہے ایس آئی ٹیک محمد نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”دیکھا آپ نے صوفی صاحب کتنا مشرور ہے یہ اختیار پہلوان خود نہیں آیا۔ چائے پر پولیس کو بلوایا ہے۔“

”اگر وہ مشرور ہے۔ درویشوں کے کرم سے تو ہم غرور کا مظاہرہ نہیں کریں گے۔ چلیں گے اس کے پاس۔“

بازار سے گزرتے ہوئے صوفی نے ادھر ادھر دیکھا اور دل ہی دل میں کچھ سوچتا ہوا آخر اختیار پہلوان کے مکان پر پہنچ گیا۔ سلیم نگر جیسی بگلی بستی کا جائزہ لیتے ہوئے جب اس خوبصورت مکان پر نظر پڑی تو صاف اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ یہ اختیار پہلوان ہی کا گھر ہو سکتا ہے۔ بڑے سے دروازے سے اندر داخل ہو کر وسیع و عریض اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ جس میں مٹی پڑی ہوئی تھی، اور چار چھ مسندے مٹی میں ٹوٹیں لگا رہے تھے۔ اختیار پہلوان ایک چارپائی پر بیٹھے ہوئے حقے کومند میں لگائے حقہ گزرتا رہے تھے۔

جوان آدمی تھا بڑی بڑی مونچھیں، سرخ و سفید پھولا ہوا چہرہ، بدن واقعی شاندار تھا، لیکن توندنگی ہوئی تھی۔ جو غائب کھانے پینے کے شوق کی وجہ سے تھی۔ کھڑے ہو کر اس طرح صوفی کا استقبال کیا جیسے کوئی بہت عزیز دوست ملنے کے لئے آیا ہو۔ بیٹھنے کیلئے کرسیاں اور موٹے جھلگوا دیئے گئے تھے۔ صوفی سے مصافحہ کر کے اسے بیٹھنے کی جگہ دکھائی۔

”معاف کرنا تنہا دار جی، بڑی مصروفیات ہیں، ابھی الیکشن کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی ہیں۔“

”اس اکھاڑے میں درویشوں کے کرم سے؟“ صوفی نے اکھاڑے کی طرف اشارہ کیا اور اختیار پہلوان نے قہقہہ لگایا۔

”نہیں جی یہ تو اپنا ذاتی شوق ہے، سیاست کا ڈیپارٹمنٹ گھر کے پچھلے حصے میں ہے۔“

”اچھا اچھا تو آپ سیاست میں حصہ لے رہے ہیں۔؟“

”لو جی اپنے غلام نگر کے لوگ اپنے علاوہ کسی اور پر بھروسہ ہی نہیں کرتے۔ سب نے ٹل جمل کر کہا۔ اختیار پہلوان تم سے اچھا بھلا غلام نگر کے لئے اور کون ہو سکتا ہے۔ ہم میں سے ہر گھر کا ایک ایک آدمی انہیں دوست دے گا بس جی یاروں کی خوشی کے لئے فیصلہ کر لیا کہ کھڑے ہو جائیں گے الیکشن۔ میں ہمارے

لئے کون سی مشکل ہوگی۔“

”یقیناً یقیناً۔“

”ہم نے سنا ہے اس لوٹے کا معاملہ پھر سے کھڑا ہو گیا ہے ارے بھئی جمیل احمد بہت شریف آدمی ہے برا ہوا اس کے ساتھ اور ہم تو ذمے دار قرار دیتے ہیں نعیم احمد کے باپ، نعیم احمد کو۔ بیٹے کی سچ تربیت نہیں کی۔ تنہا دار جی اس نے اور پھر آج کل تو یہ دیکھو لگتا ہے لوٹہ پوں اور لوٹہ دلوں کو عشق و محبت کے علاوہ اور کوئی کام ہی نہیں رہ گیا۔ بھئی پہلے بھی انسان زندگی گزارتے تھے شادی بیاہ ہوتے تھے لیلیٰ بھنوں ہوتے تھے مگر کہیں کہیں۔ اب تو آج کل ہر گلی کوٹنے پر چار چھ بھنوں کھڑے ہوتے ہیں اور لیا نکس جن کہ ہاتھوں میں تھارو لئے کبھی ادھر سے جھانک رہی ہیں۔ کبھی الگنی پر کپڑے ٹانگتے جا رہی ہیں۔ طرح طرح کے بہانے اور پھر یہ ہندوستانی فلمیں تو بہ تو بہ جی تو بہ، تو بہ انہوں نے تو ہر گھر میں لیلیٰ بھنوں کی بھرمار کر دی ہے۔ تنہا دار جی تو بہ تو بہ۔“ اختیار پہلوان نے کانوں کو ہاتھ لگائے۔

صوفی خاموشی سے اختیار پہلوان کی کُن ترانیاں سنتا رہا تھا اس نے کہا۔

”نعیم اور فرقان نسرين سے محبت کرتے تھے؟“

”ہاں جی محبت تو کرتی تھی انہوں نے کسی نہ کسی سے نسرين سے ہی کرنے لگے۔“

”نعیم کی بے روزگاری سے شک آ کر فیصلہ کیا گیا کہ نسرين کی شادی فرقان سے کر دی جائے۔“

درویشوں کے کرم سے۔“

”اس کی تو ہمیں معلوم نہیں جی، مگر جمیل احمد صاحب ملے ضرور تھے ہم سے کہا تھا انہوں نے کہ ان کی لوٹیا کو سمجھائیں۔ ہم نے کہا بھئی کچھ دو ہمارا تو کام ہی سما جی خدمت کرنا ہے۔“

”بگلی سے بات کی ہم نے کچھ ذہن کی بچیاں ہیں۔ فیصلوں میں عقل سے کام تو لیتی نہیں ہیں۔ سوچ میں ڈوب گئی بس کہنے لگی کہ سوچ کر جواب دوں گی۔ بچئی ہوگی تنہا دار صاحب! سیدھی نعیم کے پاس اب کیا پتہ اسے نتیجہ کیا ہوگا۔ بس جی نعیم سے برداشت نہ ہو سکا۔ اور اس نے اپنا کام کر دکھایا۔“

چائے کی پیشکش کی گئی لیکن صوفی نے معذرت کر لی۔

”اماں بھائی تنہا دار صاحب کوئی رشوت کی چائے تھوڑی پلا رہے ہیں۔ ہم الیکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں تم لوگوں کے بل ہی پر تو اتنا بڑا کام کریں گے۔ چائے تو ویسے بھی ہر آنے جانے والے کے لئے ہوتی ہے۔“

”ہم ڈیوٹی پر کبھی کسی کی کوئی پیشکش قبول نہیں کرتے درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”آپ کی مرضی ہے بڑی مایوسی ہوئی مجھے۔ تمہانے پہنچوں گا کسی وقت آپ نے بلایا تھا، مگر ذمہ داریاں اتنی ہیں کہ اس وقت نہیں آ سکا۔“

صوفی اختیار پہلوان کے مکان سے باہر نکل آیا سارے محلے میں تفتیش کرنا چاہتا تھا۔ اب جب ادھر آیا ہے تو کچھ نہ کچھ کام کی بات معلوم ہونی چاہئے۔ نعیم احمد سے گفتگو ہوئی تھی وہ دل کو لگی تھی۔ بس ایک اندازہ تھا اس کا کہ قاتل نعیم احمد نہیں ہو سکا۔ تو پھر کون ہے؟ فرقان پر بھی شبہ کیا جاسکتا تھا مگر جو حالات

لگا ہوں کے سامنے آئے تھے وہ ذرا مختلف ہیں۔ فرقان نے بڑی سادگی سے تھانے میں بیان دیا تھا۔
مگر اب صوفی سوچ رہا تھا کہ ذرا گہرائیوں میں جانا پڑے گا۔ صوفی جمیل احمد صاحب کے گھر پہنچ گیا اور ان سے درخواست کی کہ وہ نسرین کی ماں سے ملنا چاہتا ہے نسرین کی ماں آگئی تو صوفی نے جمیل احمد کو سامنے سے بٹا دیا اور کہنے لگا۔

”ہمشیرہ عزیزہ بچی کے ساتھ جو واقعہ پیش آیا۔ اس نے یقینی طور پر آپ کا دلی ٹکڑے ٹکڑے کر دیا ہوگا۔ درویشوں کی دعاؤں سے۔ ہم میرا مطلب ہے کہ آپ کو بلاشبہ دکھ ہوا ہوگا۔ درویشوں کے کرم سے، ہل، لیکن آپ قاتل کو کیفر کردار تک پہنچانے میں پولیس کی مدد کیجئے گا۔“

”تجائیے میں کیا کروں، بدنامی الگ ہوئی پٹی پلائی پٹی خاک میں مل گئی۔“ بیگم جمیل نے زار و قطار روتے ہوئے کہا۔

صوفی نے افسردگی سے گردن ہلائی پھر بولا۔

”آپ لوگوں میں سے کوئی بچی کے ساتھ اختیار پہلوان کے گھر نہیں گیا تھا۔“

”نہیں انہوں نے اسے تنہا ہی بلایا تھا۔ بڑے اچھے آدمی ہیں بے چارے۔“

”نسرین وہاں سے سیدھی گھر ہی واپس آئی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”پھر وہ بیگم کے گھر گئی تھی؟“

”یہاں سے یہ کہہ کر نہیں گئی تھی بس پریشان تھی، بہت دیر تک اپنے کمرے میں بند رہی پھر جب اٹھ کر جانے لگی تو میں نے پوچھا کہ اب کہاں جا رہی ہو جھلا کر بولی جہنم میں اور اس کے بعد چلی گئی۔“

”درویش کرم کریں۔“ صوفی نے آہستہ سے کہا۔ ”پھر..... اور اس کے بعد واپس نہیں آئی۔“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”دراصل وہ اپنی سہیلیوں کے گھر بھی آتی جاتی رہتی تھی اور بعض اوقات وہ دیر سے بھی گھر آیا کرتی تھی۔“ میں نے سوچا کہ وہ مہتاب علی کی بیٹی صفیہ سے ملنے گئی ہوگی۔ وہی اس کی راز دار سہیلی تھی۔

صوفی یہ نیا نام سن کر چونک پڑا اس نے کہا۔ ”مہتاب علی کون ہیں؟“

”دھوبی ہیں وہ جو چھٹے گھر پر دکان نظر آتی ہے نا جس کے دروازے کے سامنے گدھا بندھا ہوا ہے وہی مہتاب علی کا گھر ہے ان کی بیٹی صفیہ سے نسرین کی دوستی تھی۔“

”یہ اچھی بات بتائی آپ نے اچھا بس اتنا ہی پوچھنا تھا آپ سے۔“ اب اجازت دیجئے گا۔ ایس آئی نیک محمد نے صوفی کے باہر نکلنے کے بعد کہا۔

”صوفی صاحب اب کیا اس محلے سے واپسی کا ارادہ نہیں ہے۔ اس طرح گھر گھر جا کر معلومات حاصل کرتے رہتے کسی کو دیکھا اور نہ ہی سنا.....“

میاں آرام سے بیٹھو درویشوں کی دعاؤں سے کسی شے کی حاجت ہو تو گاڑی لے کر چلے جاؤ۔

میں ذرا کام کر رہا ہوں، مجھے کام کرنے دو۔“

”چائے پی آئیں ذرا بازار جا کر۔“

”ہاں ہاں بہ خوشی بہ خوشی درویشوں کے کرم سے۔“ نیک محمد چلا گیا صوفی معلومات حاصل کرتا ہو مہتاب علی دھوبی کے گھر کے سامنے پہنچ گیا۔

مہتاب علی گیسو دراز تھے۔ لمبے لمبے بال شانوں تک بکھرے ہوئے۔ سر پر لمبی سی ٹوپی لٹائے ہوئے۔ چند جیسا لباس پہنے ہوئے لنگی میں بلوے دوکان پر بیٹھے ہوئے کپڑوں کا حساب کتاب کر رہے تھے۔ صوفی نے سوال کیا تو گردن اٹھا کر دیکھا بڑا ہی وحشیانہ انداز تھا۔ جواب دے کر بولے۔ ”حق اللہ۔“ صوفی کے دانت باہر نکل آئے بڑی محبت سے مصافحہ کیا گردن ہلانے لگے پھر بولے۔

”میاں بٹند شہر کے بھانڈے ملازم ہوتے ہو۔ وہ جو بہرہ پر بدل کر دوکان دوکان جاتے ہیں، پہلے رعب جھاڑتے ہیں اور اس کے بعد انعام مانگتے ہیں سچ پولیس والے ہو یا پورے محلے کو الو بنا دیا ہے۔“ مہتاب علی نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”آپ مہتاب علی ہیں؟“ درویشوں کے کرم سے۔

”ہاں سبحان اللہ کیا انداز ہے کیا واقعی پولیس والے ہو جتنا دو تمہیں اللہ کی قسم۔“

”جج..... جی ہاں ہوں تمہانیدار ہی مگر مہتاب علی صاحب آپ کا یہ علیہ دیکھ کر میرا اس قدر رتی خوش ہوا کہ نا قابل بیان کون سے سلسلے ہیں؟“

”بس جی کرم ہے بزرگوں کا پیر جمال شاہ کے عقیدت مند ہیں کیا بات تھی پیر کی، حق اللہ، حق اللہ۔ حق اللہ۔“

صوفی نے دونوں ہاتھوں کی انگلیاں اٹھائیں اور شانے اچکانے لگا۔ پھر وہ اٹھینان سے دوکان میں گھس کر ککڑی کے ایک چھوٹے سے اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”پیر جمال شاہ کا شجرہ کہاں جا کر ملتا ہے؟“ مہتاب علی نے بھی کام دہندہ چھوڑ دیا اور پیر جمال

شاہ کا شجرہ بتانے لگ گیا اور اس کے بعد جو درویشوں و لیوں اور بزرگوں کا سلسلہ شروع ہوا تو نہ جانے کہاں سے کہاں تک پہنچا۔ صوفی سب کچھ بھول گیا تھا بہت دیر کے بعد بات اس موضوع پر آئی۔ مہتاب علی نے کہا۔

”سنا ہے جمیل احمد صاحب کی لونڈیا کے بارے میں تحقیقات کرنے آئے ہو، پہلے تو دوسرے پولیس والے آئے تھے، یہ تو نہ یہ موچھیں تم جیسا تمہانیدار صوفی پہلا پہلا ہی دیکھا ہے۔“

اماں مہتاب علی حلیے سے کیا ہوتا ہے۔ درویشوں کی دعاؤں سے بس تمہانیداری کرنی ہے۔ روٹی پانی کا خرچہ چل جاتا ہے۔ درویشوں کے کرم سے۔“

”حق اللہ..... حق اللہ۔“

”یہ نسرین کا کیا قصہ ہے کچھ تھوڑی بہت معلومات حاصل ہو سکے گی۔“ مہتاب علی کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے کچھ دیر مٹھکوک لگا ہوں سے صوفی کو دیکھتے رہے، پھر آہستہ سے بولے۔

”کہتے ہیں کہ پولیس کی نہ گاڑی اچھی نہ بچاڑی دور رہی رہتا ہوں بھیا پولیس والوں سے۔“

”ہمارا آپ کا پولیس والوں کا رشتہ کہاں ہے مہتاب علی صاحب درویشوں کی دعاؤں سے ہمارا تو مسئلہ ہی روحانی ہو گیا ہے بس یہ تو ڈیوٹی پوری کرنے والی بات ہے۔“

”قاتل چاہئے۔“ مہتاب علی نے درویشانہ انداز میں کہا۔

”حضرت فرما دیجئے، درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے دونوں ہاتھ پھیلا دیئے۔ مہتاب علی صاحب چند لمحات سوچتے رہے پھر اپنی جگہ سے اٹھے اسٹول ایک کونے میں لے جا کر رکھا ادھر ادھر دیکھا اسٹول پر چڑھ گئے اوپر سے کوئی چیز اتاری ایک لکڑی کی صندوقچی تھی اس میں سے ایک پڑیا نکالی اور پھر پڑیا کھول کر صوفی کے سامنے رکھ دی۔ پڑیا میں ایک چھوٹا سا سونے کا بندہ لٹکا ہوا تھا۔

”لیجئے صوفی میاں! قاتل حاضر ہے۔“

صوفی نے بندہ ہاتھ میں لے لیا اسے بغور دیکھا پھر مہتاب علی کی صورت دیکھنے لگا بہ خدا کچھ نہیں درویشوں کے کرم سے۔“

”مزیزی اس سلسلے میں زندگی بھر زبان بند رکھنے کا فیصلہ کیا تھا۔ مگر تم ہو ہی درویش زادے کہ زبان کھلوالی تم نے مہتاب علی کی۔ بس آرام سے بیٹھو تفصیل بتاتے ہیں تمہیں کیا سمجھے۔ اصل میں پولیس کا رویہ لوگوں کے ساتھ اتنا برا ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کوئی نئی بات معلوم بھی ہوتی ہے تب بھی وہ نہیں بتاتا اور کان پکڑ کر کونے میں گھس جاتا ہے وجہ یہی کہ پولیس کو بتاؤ اور مصیبت میں پھنس جاؤ۔ ایسی ایسی پٹھنیاں کھانی پڑتی ہیں کہ رہے نام اللہ کا۔ میں نے بھی اپنی اونٹیا سے کہا کہ بیٹا خبردار جو کسی کے سامنے زبان کھولی زبان کھینچ کر ہتھیلی پر رکھ دوں گا۔ وہ بے چاری تو چپ ہو گئی۔ مگر تم نے ہماری زبان کھلوالی صوفی میاں! اے بکے ہوشم اللہ کی بکے پولیس وا۔ نے ہوا آنکھوں میں گھس کر کیلجے میں گھس جانے والوں میں سے ہو ورنہ مجال تھی کسی کی جو ہم سے ایک لفظ بھی پوچھ لیتا۔“

”اب جو معلومات آپ کو حاصل ہیں ہمیں مرحمت فرما دیجئے درویشوں کے کرم سے۔“

”قاتل اختیار پہلوان ہے۔ ان گناہگار آنکھوں نے کیا نہیں دیکھا۔ اس محلے میں ماں زندگی گزر گئی صوفی میاں۔ وہ عیاشیاں کرتا ہے، پیسے کے بل پر، لوٹے پھانس رکھے ہیں۔ محلے کے بچوں کو بٹا ڈتا ہے۔ رات کی تاریکیوں میں کیا کچھ نہیں ہوتا۔ اکثر لوگ جانتے ہیں مگر گریز کرتے ہیں۔ قصور خود جمیل احمد کا ہے، فیصلے کے لئے لوٹ یا کوا کیلے بھیج دیا۔“

معلوم تھا اسے اختیار پہلوان کیا چیز ہے۔ بس چلی گئی نسرین اس کے ہاں۔ فرقان تو آج کل اس کے انکیشن کے لئے کام کر ہی رہا ہے۔ اس لئے ناک کا بال بنا ہوا ہے۔ اختیار پہلوان نے پہلے تو اس پر دباؤ ڈالا کہ وہ ماں جائے فرقان کے رشتے پر نسرین بولی اسے وقت دیا جائے تو کہا کہ خاموشی سے اس بات کا جواب لے کر اختیار پہلوان کے پاس پہنچ جائے یہ بات شاید فرقان کو بھی نہیں پتہ چلی۔ اب وہ بے چاری لوٹ یا میری بیٹی کی دوست سیدھی اس کے پاس آئی اور اس سے باتیں کرتی رہی۔ صغیر نے کہا دیکھو نسرین اگر سچی محبت ہے تجھے شمیم سے تو صاف منع کر دے کہ نہیں کرتی تو نے شادی وادی فرقان سے۔

جب ماں باپ کے سامنے زبان کھول ہی دی۔ تو اب اس زبان پر قائم رہ، فرقان سے تیری

شادی ہو گئی تھی تو کیا فرقان یہ بات بھول جائے گا کہ یہ شمیم سے محبت کرتی رہی ہے، ساری زندگی جھلسا کر مارے گا۔ اطمینان ہو گیا تھا لوٹ یا کو اور اس کے بعد جانتے ہو کہاں گئی وہ سیدھی اختیار پہلوان کے گھر یہ بتانے کے لئے کہ وہ کسی بھی قیمت پر فرقان سے شادی نہیں کرے گی، کیا سمجھے بس اس کے بعد آگے کا کچھ پتہ نہیں کہ کیا ہوا۔

اماں تم تو تھا نیرار ہو ہم جیسے کوڑے منگروں سے پوچھو تو ہم بتا سکتے ہیں کہ کیا ہوا ہو گا اور اس جو ہونا تھا اس بے چاری کے ساتھ وہ ہوا۔ قتل نہ کر دیا وہ ظالم تو کیا دنیا سے یہ کھلوانا کہ وہ بدکار ہے۔ آخر اسے انکیشن میں کھڑے ہونا ہے پھنس گیا۔ بے چارہ صغیر احمد کا اونٹا دعا کرنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتے یہی! ہم، پولیس سے بھی ڈر گئے ہے اور غنڈہ گردی سے بھی گھرا ماں کہاں سے مصیبت ماں کرا گئے ہمارے سر پر۔“

”درویش کرم کریں گے واقعی آپ نے بڑا عجیب و غریب انکشاف کیا ہے لیکن بے فکر رہیں پولیس کے ہاتھوں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا آپ کو یہ میرا وعدہ ہے درویشوں کی دعاؤں سے اس بندے کا کیا قصہ ہے؟“

”نسرین کا ہے میاں! میں اس قصے کا اور یقین ہو گیا۔ اختیار پہلوان کے کپڑے ہمارے ہی ہاں دھلے آتے ہیں پتہ ہے بندہ کیا ملے۔“

”کک کہاں درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے منہ پھاڑ کر پوچھا۔

”اختیار پہلوان کی تمہیں کی بھل کے پاس لٹکا ہوا تھا، بندے کا کاٹا۔“

نہیں دیکھا ہو گا۔ کپڑے آگے دھلنے کے لئے ہم تلاشی وغیرہ لے لیتے ہیں کپڑوں کی بندہ انکاٹا جمیل احمد کی اونٹیا کا قتل ہو چکا تھا دماغ ہمارا اس طرف لگا ہوا تھا۔ اپنی بیٹی صغیر کو بندہ دکھایا تو اس نے صاف پہچان کر لیا کہ نسرین کا ہے۔ اب ماں باپ تو ظاہر ہے بے چارے لگے ہوئے ہیں۔ بیٹی کی مصیبت پر غور ہی نہیں کیا ہو گا گھر درگیا ہو گا گھنٹا یا چھانڑیوں میں پڑا ہو گا۔ ایک تو کان ہی میں لٹ گیا تھا۔ سوچا تھا نیرار جی یہ بندہ اختیار پہلوان کے کرتے کی بھل میں کیسے اٹکا ہوا تھا۔ کچھ تو ہو گا۔“

صوفی نے آنکھیں بند کر لیں اور ہونٹوں ہی ہونٹوں میں بد بدانے لگا پھر اپنے سینے پر پھونک ماری اور جیب سے پانوں کی ڈبیا نکالی اس نے دیکھ لیا تھا کہ مہتاب علی بھی پان کھانے والوں میں سے ہیں۔ مہتاب علی پانوں کی ڈبیا دیکھ کر خوش ہو گئے۔

”یہاں ایک بات ہے، ہو و نہ خدا تو ام کون سا کھاتے ہو؟“

”تین سو نمبر کا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”اے سبحان اللہ سبحان اللہ یہ ہے ذوق کی بات ذرا چٹاؤ ہمیں بھی۔“ صوفی نے بڑے ادب سے پان کی گھوری پیش کر دی اور اس کے بعد چھالیہ تمباکو پھر کیئے لگا۔

”یہ بندہ آپ اپنی تھوٹ میں رکھنا چاہتے ہیں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”کیا کرنا ہے۔ کیا کرنا ہے، ہمیں مگر سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کیا کریں میاں! اگر واپس کرتے جمیل کو تو بات الگ بگڑتی پھنستے الگ مصیبت میں بس حلق میں اٹکا ہوا تھا، رکھ چھوڑا تھا کہ سوچ لیں گے آگے چل کے آپ کو چاہیے آپ لے جائیں۔“

”پولیس کی تفتیش میں کام آئے گا آپ بالکل مطمئن رہیں۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے مگر ایک بات سن لو بھائی کسی بھی رشتے نامے سے درویش اور ولیوں کے نامے سے ہمیں مصیبت میں مت پھنسانا، جو ان لوگوں کے باپ ہیں کہاں لڑتے پھریں گے۔ ان خاندانوں سے بس میاں ہاتھ جوڑتے ہیں تمہارے سامنے۔“

”مطمئن رہیں قبلہ مہتاب علی بالکل مطمئن رہیں آپ نے تو مسئلہ ہی حل کر دیا ہے۔“ صوفی نے خوشی کے عالم میں کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا جیب کچھ فاصلے پر کھڑی ہوئی تھی، نیک، محمد اور حوالدار شریف محمد وغیرہ کانشیلوں کے ساتھ موجود تھے اور چائے پی کر آچکے تھے صوفی جیب میں جا بیٹھا اور اس نے ڈرائیور سے کہا۔

”پھر سے اختیار پہلوان کے گھر چلو۔“

جیب دوبارہ اختیار پہلوان کے گھر کے سامنے جا کر رکی۔ اختیار پہلوان باہر آ گیا تھا، صوفی نے سروس پسٹول نکال کر اس کے سینے کی جانب تان دیا اور اپنے ساتھ کانشیلوں کی جانب رخ کر کے بولا۔

”ہتھیاریاں ڈال دو پہلوان صاحب کی کلائیوں میں درویشوں کی دعاؤں سے۔“

اختیار پہلوان صاحب ہکا بکارہ گئے تھے۔ کانشیلوں نے صوفی صاحب کے حکم کی فوراً تعمیل کی تھی۔ اختیار پہلوان نے خوب ہی اچھل کود مچائی۔

”اماں یہ کیا کر رہے ہیں تمہارا رگنی جانتے ہو میں کون ہوں اختیار پہلوان ہے میرا نام پولیس کی وردی میں نہ ہوتے تو اولاد کی قسم ہڈیاں پیس کر رکھ دیتا۔ اماں سن رہے ہو یہ بدتمیزی مت کرو نہیں تو یہ وردی اتار کر سامنے آ جاؤ اولاد کی قسم کٹوے کٹوے کر کے نہ بیچوں تو میرا نام اختیار پہلوان نہیں ہے۔ اماں محلے والو! تم دیکھ رہے ہو کیا زیادتی ہو رہی ہے میں ہمیشہ تمہارے کام آنے والوں میں سے ہوں ساتھ دیا ہے میں نے ہمیشہ تمہارا جلوس تیار کروا دیا ہے پہنچ جاؤ جلوس بنا کر نعرے لگاؤ کہ اختیار پہلوان کو رہا کرو دیکھو! تمہارا حشر کروں گا تمہارا کیا بدتمیزی ہے یہ؟“

”قبلہ شریف نے چلے کیا فائدہ ہم اس ڈنڈے سے آپ کی ساری پہلوانی اس اٹکھاڑے میں بہا دیں گے اور اس کے بعد آپ کو کھینچتے ہوئے لے چلیں گے جو کچھ کہنا ہے تمہارے چل کر کہیں گے۔ چلو انہیں اپنی گاڑی میں بٹھاؤ درویشوں کے کرم سے۔“ اور تھوڑی دیر کے بعد اختیار پہلوان کو لئے ہوئے تمہارے کی جانب جا رہی تھی۔

محلے بھر میں ہنگامہ ہو گیا بہت سے گرگے تھے اختیار پہلوان کے انہوں نے راستہ روکنا چاہا۔ لیکن کانشیلوں نے بندوقیں تان لیں تھیں اختیار پہلوان چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔

”سازش ہوئی ہے میرے خلاف ایکشن میں میرے مخالف امیدواروں نے یہ سازش کی ہے منسٹر صاحب کو فون کرنا جلوس کی تیاری کرنا۔“

پولیس جیب اختیار پہلوان کو لے کر تھانے میں داخل ہوئی اور انہیں لاک اپ کر دیا۔ نیک محمد شریف خان اور شرافت حسین حیران تھے۔ انوکھا تمہانیدار تھا پہلی تفتیش کے لئے نکلا تھا اور مجرم کو ہتھکڑی لگا کر لے آیا تھا۔ شرافت حسین نے شریف خان کے کان میں کہا۔

”صوفی صاحب! نے بہت بڑے آدمی پر ہاتھ ڈال دیا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں۔“

”میں خود بھی یہی سوچ رہا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سوچ سمجھ کر کام کرنا چاہیے تھا۔ محلے میں جو گڑ بڑ ہو رہی تھی وہ رنگ لائے گی تم دیکھ لینا شرافت حسین۔“

شرافت حسین گردن ہلا کر خاموش ہو گیا تھا۔ صوفی نے سارا دن اختیار پہلوان سے کوئی سوال نہیں کیا۔ اختیار پہلوان تھانے میں اچھل کود مچاتا رہا۔ اور دس بارہ گرگے اکٹھے ہو کر تھانے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ اور اختیار پہلوان کی رہائی کے لئے نعرے لگا رہے تھے مگر صوفی نے ان پر کوئی توجہ نہیں دی۔ البتہ یہ کہہ دیا تھا اس نے اگر ذرا بھی بدتمیزی کی تو گوئی چلوادی جائے گی، خیال رکھا جائے۔

رات ہو گئی صوفی اطمینان سے اپنے کاموں میں مصروف رہا تھا کوئی عمل نہیں کیا تھا اس نے البتہ اختیار پہلوان کو شور مچانے سے بھی نہیں روکا تھا۔ لاک اپ میں اچھلتا کودتا پھر رہا تھا کئی بار صوفی کو چیخ کر ڈالا تھا۔

دوسرے دن گیارہ بجے کے قریب چند افراد پہنچے جن میں ایک شخص نمایاں حیثیت کا حامل تھا۔ بڑے کڑے تیوروں کے ساتھ صوفی کے سامنے پہنچا۔

”تم اس تھانے کے امپارچ ہو؟“

”درویشوں کے کرم سے۔“ صوفی نے مؤدبانہ انداز میں کیا۔

”کسی پر ہاتھ ڈالنے سے پہلے اس کی حیثیت کا اندازہ کرنا ضروری نہیں ہے کیا؟“

”حضور انور کا اسم گرام؟“

”میں جہاں سے آیا ہوں بس اس کے بارے میں بتا دینا مناسب سمجھتا ہوں۔ فوراً اختیار پہلوان کو لاک اپ سے نکالو اور میرے ساتھ روانہ کرو ورنہ خواہ تمہاری نوکری خطرے میں پڑ جائے گی۔ ابھی ہم نے یہ کام غیر سرکاری پیمانے پر کیا ہے۔ اگر بات زیادہ اوپر تک پہنچا دی تو تمہیں نقصان پہنچ جائے گا۔ یہی نہیں چنگ عزت میں تمہیں سزا بھی ہو سکتی ہے۔“

”حضور کا اسم شریف درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نرم لہجے میں سوال کیا۔

”میں نے کہا ناں جس شخص کا نام میں نے تمہارے سامنے لے لیا ہے، اسی پر اکتفا کرو۔“ صوفی نے شریف خان کو بلایا اور کہنے لگا۔

”عالی حضرت شریف لائے ہیں۔ ہم شریف نہیں بتاتے اس لئے شریف خان انہیں اندر لے جاؤ اور بند کرو۔“ وہ شخص اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ شریف خان نے کانشیلوں کو اشارہ کیا۔ آنے والا آ پیہ سے باہر ہو گیا مگر صوفی نے اسے اندر کر دیا۔

تقریباً ڈھائی بجے ایک صاحب شریف لائے یہ غالباً ان لوگوں کے اشارے پر پہنچے تھے جو پہلے آدمی کی گرفتاری کے بعد واپس چلے گئے تھے۔

اچھل کود انہوں نے بھی بہت چال صوفی کو طرح طرح کی دھمکیاں دی گئیں اور نتیجے میں پہلے آدمی کے پاس پہنچ گئے تھانے کا سارا عملہ ششدر تھا اور اس بات کا یقین کر چکا تھا کہ اب کم از کم اس پورے سٹاف کو تبدیل ہونا پڑے گا۔

ہو گیا تھا۔ پہلی بار جب وہ سمجھانے بچھانے سے چلی گئی تو اختیار پہلوان نے اسے دوبارہ طلب کیا تھا کہ اگر اسے قتل کر سکی تو اس کی شادی شیم سے ہی کرائی جائے گی۔

لیکن اصل میں اختیار پہلوان نے دھوکے سے اسے اپنے پاس بلوایا تھا اور پھر جب وہ سرین کو دھوکہ دے چکا تو اس کی زندگی مناسب نہ لگئی اور اسے قتل کر کے لاش جھاڑیوں میں پھینک دی۔

غرض یہ کیس حل ہو گیا تھا جن لوگوں کو بند کیا گیا تھا انہیں تیسرے دن ہی رہائی نصیب ہوئی۔

صوفی نے انہیں یہ کہہ کر چھوڑا تھا کہ اگر آئندہ سرکاری معاملات میں مداخلت کی تو مجرموں کے ساتھ ہی پہاڑی کے تختے پر پہنچنا پڑے گا۔ کم از کم اس تھانے میں آنے والے کسی کیس کے بارے میں سفارش نہ لائی جائے۔

بورڈ پڑھ لیا جائے جس پر لکھا ہے کہ

دشوت اور سفارش لے کر اس تھانے میں مت آنا ورنہ واپس نہیں جاؤ گے، درویشوں کے کرم سے۔

”ہنگم صوفی“

آغا الدین کے نام کے ساتھ پوری کہانی یاد آگئی تھی۔ گزارے ہوئے وقت کی بہت سی ایسی

داستانیں تھیں جن کے خصوصی کردار وقت کے ساتھ ساتھ بہت دور ہو گئے تھے۔ بہر حال وہ سن خان کے

ہوٹل کی جانب بڑھ گیا، آغا الدین وہاں موجود تھے اور ان کے گرد مجمع لگا ہوا تھا۔ کیڑ لگ تو ویسے بھی شان

دار تھی اور آغا الدین بھی اتنے ہی شان دار تھے اور کسی نواب کو صوفی کی تلاش میں آنے دیکھ کر من خان اور

ساتھیوں کے سینے فخر سے پھول گئے تھے، پھر صوفی بھی اچانک ہی پہنچا تھا۔ ایک عجیب سا منظر پیدا ہو گیا تھا۔

آغا الدین بڑی محبت اور پیار سے اس سے ملے اور بہت سی باتیں ہوئی رہیں، وہ صوفی کے ساتھ اس کے گھر

میں آگئے تھے اور صوفی سے اس کے حالات پوچھتے رہے تھے۔

صوفی نے تمام تفصیلات بتا دی تھیں۔ آغا الدین نے کہا۔

”تم اتنے ہی فعال ہو جتنا ہونا چاہیے تھا۔“

”یہ سب کچھ تو زندگی کے ساتھ ہے جناب! درویشوں کی دعاؤں سے۔“ صوفی نے جواب دیا تھا۔

”خیر جھوڑو! میں تمہارے پاس بہت ہی اہم کام سے آیا ہوں۔“

”کھم فرمائیے میں دل و جان سے حاضر ہوں۔“

”یہاں نہیں یا تو تم اگر ابھی فرصت سے ہو تو میرے ساتھ چلو یا پھر فرصت ملے ہی میرے پاس

ہوٹل کنگ، پانچوہ۔ کنگ کے روم نمبر تیس (23) میں میرا قیام ہے۔“

”جیسا آپ پسند کریں درویشوں کے کرم سے۔“

”تو پھر ابھی چلو۔“ نواب آغا الدین صوفی کو لے کر اپنے ہوٹل پہنچ گئے۔ کمرے میں پہنچنے کے

بعد انہوں نے کچھ مشروبات طلب کیے اور اس کے بعد صوفی کے سامنے بیٹھ گئے۔

”ایک انجمن پیش آگئی تھی میں نے کسی سے وعدہ کر لیا کہ میں اس کی مدد کروں گا۔ اصل میں

یوسف خان میرا بہت ہی قدیم دوست ہے بے شمار معاملات میں ہم دونوں نے ایک ساتھ وقت گزارا ہے۔

وہ ایک پہاڑی علاقے کے سردار کا بیٹا ہے۔ وہ بھائی تھے ایک انجمن سرگرمیوں میں ملوث ہو گیا اور

آخر کار موت کا شکار ہو گیا۔ یوسف خان اپنے بھائی کی وجہ سے ان سارے معاملات میں الجھا اور ایک تنظیم

کے چکر میں پڑ گیا جو بین الاقوامی طور پر شدید مجرمانہ کارروائیاں کرتی رہتی ہے اور بہت ہی خوف ناک تنظیم

ہے۔ یوسف خان اس کے جال میں جکڑ گیا۔ اس کے بھائی کی بیٹی ثوبہ خان بھی اس کے ساتھ تھی۔ ان

واقعات میں ملوث ہو گئی تھی۔ بہر حال وہ بڑے مشکل حالات سے گزرے اور اس کے بعد مختلف واقعات سے

ہوتے ہوئے نوبت یہاں تک پہنچی کہ ان لوگوں نے یوسف خان کو قتل کر کے اس کی جگہ اپنے ایک آدمی کو ہم

شکل بنا کر وہاں پہنچا دیا اور یوسف خان کو اپنی دانست میں قتل کر دیا۔

مگر یوسف خان جی گیا یہاں اس کا ایک خلیف ہے وہ اس خلیف میں پہنچا اور اس کے بعد اس نے

مجھ سے رابطہ قائم کیا یہ تفصیلات اس نے مجھے بتائیں اور مجھ سے کہا کہ وہ ہر قیمت پر ملک دشمن سرگرمیوں سے

گریز کرنا چاہتا ہے اور مدد کا خواہش مند ہے۔ صوفی میں تمہارے پاس چلا آیا۔ بتاؤ اب کیا کرنا چاہیے۔“

”درویشوں کو رحم کرنا چاہیے۔“ صوفی نے جواب دیا اور نواب آغا الدین مسکراتے گئے۔

”تم آج بھی جبر پرست ہو۔“

”مرتے دم تک رہوں گا درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”ضرور رہو بھلا کون تمہیں روک سکتا ہے لیکن اب بتاؤ آگے کیا کرنا ہے۔“

”آگے تو بہت کچھ کرنا ہے جناب! آپ کو تھوڑا سا انتظار کرنا پڑے گا۔“ صوفی نے کہا۔

”مگر میں یہاں تمہارے پاس اسی مقصد کے تحت آیا ہوں۔“

”میں مکمل طور پر آپ سے رابطہ رکھوں گا ہر کام کے لیے کوئی نہ کوئی گراؤٹھ بنانا پڑتا ہے۔ بس

یوں کچھ لیجئے کہ مجھے یہ گراؤٹھ بنانا ہے۔“

”تو کیا میں یہیں قیام کروں؟“

”میرا ایک گھر ہے اگر اسے اس قابل سمجھیں تو!۔۔۔ خیر چھوڑیے یہی جگہ آپ کے لیے مناسب

ہوگی۔“ صوفی مضطرب ہو گیا تھا اسے تعجب تھا کہ شازبہ نے ابھی تک یہ کیوں نہیں بتایا کہ یوسف خان اپنے

خلیفے پر پہنچ چکا ہے وہ فوری طور پر شازبہ سے رابطہ قائم کرنا چاہتا تھا۔

نواب آغا الدین کے پاس سے واپس آ کر اس نے سب سے پہلا کام یہ ہی کیا تھا۔ ٹرانسمیٹر پر

شازبہ کی آواز سنائی دی۔

”چھوٹے بابا میں شدید سنسنی کا شکار تھی اور بس آپ کو مخاطب کرنا ہی چاہتی تھی۔“

”ہوا کیا ہے درویشوں کی دعاؤں سے۔“ ثوبہ نے بھی وہی کہانی سنائی تھی جو آغا الدین

صاحب نے سنائی تھی یعنی شازبہ نے ثوبہ کی حیثیت سے۔“

”اسے تم پر شبہ تو نہیں ہوا؟“

”بالکل نہیں۔۔۔ میں نے اسے اس کا موقع نہیں دیا۔ وہ خاصا پریشان ہے، اس کا کہنا ہے کہ اب

وہ ان تمام سرگرمیوں سے پیچھا چھڑانا چاہتا ہے لیکن جو کچھ اس کے ہاتھوں ہو چکا ہے وہ مٹ نہیں سکتا اور

چھوٹے بابا جو اہم بات مجھے معلوم ہوئی ہے اس نے تو میرے اعصاب مغلوب کر دیے ہیں۔“

”کیا؟“ صوفی نے پوچھا اور شازبہ نے اسے وہی اظہر جبار والی کہانی سنائی تھی۔

بریگیڈیئر سکندر رانا نے ایک لمحے کے لیے کوئی کوتاہی نہیں کی تھی۔ اعلیٰ ترین حکام تک بات پہنچائی گئی تھی چوں کہ معاملہ ایک ایسے منکے کا تھا جس میں اگر کوئی غلط آدمی آ بیٹھے تو جہاں پھیل جائے اسی رات پوری فورس کے ساتھ اظہر جبار خان کے گھر پر چھاپہ مارا گیا تھا بریگیڈیئر سکندر رانا نے صوفی کو اپنے ساتھ رکھا تھا اظہر جبار خان کو اس کی خواب گاہ سے گرفتار کیا گیا۔ اس کے اہل خاندان سخت پریشان تھے کچھ دسہ دار لوگوں کو ساتھ لیا گیا۔ ملٹری ہیڈ کوارٹر میں جب اظہر جبار خان کی رونمائی کی گئی تو سب دنگ رہ گئے اس کے پیچھے ایک سفید غیر ملکی چہرہ تھا لیکن اظہر جبار خان کا میک اپ جس خوبصورتی سے کیا گیا تھا وہ ناقابل یقین ساتھ اور اس کی اردو اور خود اظہر جبار کا لہجہ اختیار کرنا بے حد کام کی بات تھی۔

جس شخص کو گرفتار کیا گیا تھا اس کا نام ڈیوڈ الفانسو تھا۔ بہر حال اس سلسلے میں تو مقامی پولیس اور فوج اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی ڈیوڈ الفانسو نے ساری کہانی ان کے سامنے پیش کر دی۔ یوسف خان کا نام بھی سامنے آیا اور اس نے سب سے بڑا انکشاف جو کیا وہ یہ تھا کہ اصلی اظہر جبار کو قتل کر دیا گیا ہے ان لوگوں نے کسی طرح کا کوئی رسک نہیں لیا۔

بہر حال اس کی نشاندہی پر شہر میں جگہ جگہ چھاپے مارے گئے اور تقریباً تیرہ ایسے افراد کو گرفتار کر لیا گیا جن کا تعلق اسی تنظیم سے تھا۔ یہ ایک اعلیٰ ترین کارنامہ سرانجام دیا گیا تھا۔ ادھر شازبہ ثوبیہ خان کی حیثیت سے اپنا کام سرانجام دے رہی تھی۔ یوسف خان واپس آیا تو یہاں بھی فوجی جوان موجود تھے اور ان کی سرکردگی میں یوسف خان کو بھی گرفتار کر لیا گیا لیکن صوفی نے آغاز الدین کو بھی اطلاع دے دی تھی اور ان سے معذرت کرتے ہوئے کہا تھا کہ بس یوسف خان سے تھوڑی سی معلومات حاصل کی جائے گی اور اسے سرکاری گواہ کے طور پر پیش کر دیا جائے گا۔ صوفی نے اپنی تاریخ کے مطابق یہ کارنامہ بھی سرانجام دیا تھا اور اس کے نتیجے میں جو خوش گوار اقدامات ہوئے تھے وہ یہ تھے کہ شاہ میر کو ان کے عہدے پر واپس بلا لیا گیا تھا معذرت کے ساتھ..... خاص طور پر کرنل رحیم شاہ کو انتہائی شان دار فوجی اعزازات کے ساتھ بیرون ملک سے ان کے خاندان سمیت واپس لایا گیا تھا اور ایک فوجی اجتماع میں ان کی خدمات کا اعتراف کیا گیا تھا اور ان سے معذرت کی گئی تھی کہ انہیں اس طرح کی مشکلوں کا سامنا کرنا پڑا۔

اس دوران صوفی کا کہیں نام نہیں آیا تھا لیکن بعد میں صوفی کو بلایا گیا۔ کرنل رحیم شاہ بریگیڈیئر سکندر رانا کو اب آغاز الدین، یوسف خان اور دوسرے تمام لوگوں نے صوفی کے سامنے سرخم کیا اور صوفی اپنے مخصوص انداز میں منہ کھول کر رہ گیا۔

”کک..... کیوں شرمندہ فرما رہے ہیں آپ درویشوں کی دعاؤں سے۔“

”شرمندگی نہیں فخر سے گردن اونچی ہو جاتی ہے جب درویش نگاہ سیدھی کرتے ہیں۔ ہمارا سفر تو ابھی اس وقت تک باقی ہے جب تک زندگی نے سانس عطا فرمائی ہیں میں فخر کرتا ہوں صوفی جیسے انسان پر جسے قدرت نے بے پناہ صلاحیتوں سے نوازا ہے۔“ صوفی نے شرمائے ہوئے انداز میں گردن جھکا دی۔